

闽北掌故

剑津钩沉
双溪岁月
芝城古韵
潭阳沧桑
武夷春秋

南浦梦笔
熊城漫话
湛卢逸史
昭阳拾萃
杭川忆旧

福建人民出版社

K295.7
F 171 ✓

闽北掌故

方彦寿 徐贯行 主编



主要撰稿人

(以撰稿数量为序)

方彦寿	徐贯行	潘渭水	方留章
傅唤民	蒋仁	熊源泉	刘光舟
俞景明	冯顺志	徐学仁	高中良



A1004694

福建人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

闽北掌故/方彦寿, 徐贯行主编. —福州: 福建人民出版社, 2001. 12

ISBN 7-211-03889-6

I. 闽… II. ①方…②徐… III. 掌故—福建省
IV. K295.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 11779 号

闽北掌故

MINBEI ZHANGGU

方彦寿 徐贯行 主编

*

福建人民出版社出版发行

(福州市东水路 76 号 邮编: 350001)

福州屏山印刷厂印刷

(福州铜盘路 278 号 邮编: 350003)

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 11.5 印张 4 插页 265 千字

2001 年 12 月第 1 版

2001 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1—1500

ISBN 7-211-03889-6

K·313 定价: 19.70 元

如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换。

➤ 游定夫书院
(南平市)

/ 方彦寿 摄



➤ 漠武文苑前大厅
(顺昌县)

/ 刘亦农 摄



▲ 光孝寺 (建瓯市)



▲ 万木林 (建瓯市)

➤ 考亭书院 (建阳市) 方彦寿 摄





◀ 武夷精舍（武夷山市）

➡ 古崖居（武夷山市）

/方彦寿 摄



▲ 千岩竞秀（武夷山市）

■ 朱熹纪念馆（武夷山市）

/方彦寿 摄

▼ 朱熹纪念馆内正厅的朱熹及其门人铜像（武夷山市）





▲ 架壑船棺（武夷山市）



▲ 理学徽记“道南理窟”（武夷山市）

▼ 黄巢寨（浦城县）/李虹 摄



▲ 练氏夫人铜像（建瓯市）



▲ 供四平戏演出的英节庙古戏台（政和县）

/宋德华 摄



▲ 洞宫山九孔岩（政和县）/宋德华 摄



▲ 湛卢山全景（松溪县）



▲ 渭田五福桥（松溪县）

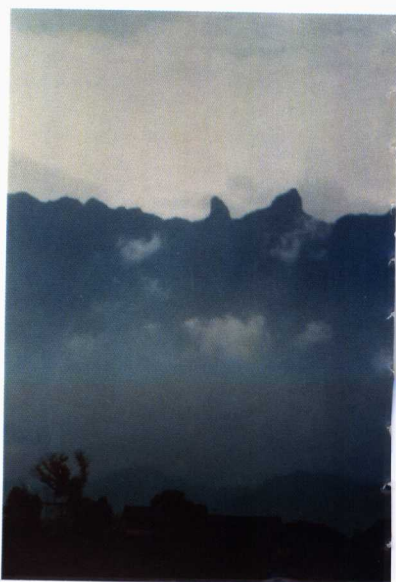


▲ 李忠定公祠（邵武市）



▲ 越王台（邵武市）

▼ 乌君山（光泽县） / 郑京士 摄



▼ 沧浪阁（邵武市）



序

马 照 南

方彦寿、徐贯行同志主编的《闽北掌故》，把见诸于闽北地方史志或流传于民间的人物事迹、逸闻趣事、故事传说加以收集整理，汇集成册，形象生动地向人们介绍闽北的悠久历史和多彩文化。这是一件很有意义的事。

闽北历史悠久，文化掌故多。从石器时期开始，古闽人就在这块富饶美丽的土地上生息繁衍，创造文明。从光泽印纹陶、武夷悬棺、建瓯甬钟，到规模宏大被誉为“江南第一城”的闽越王城，展示了闽北先人筚路蓝缕、披荆斩棘的创业历程和绚丽文化的发展图景。唐宋以降，随着中原经济文化重心南移，闽北文化发展进入鼎盛阶段。李纲、柳永、杨亿、朱熹、袁枢、杨荣等名人辈出，灿若星河。闽北茶文化、雕版印刷文化、陶瓷文化、理学文化都有长足发展，并以其鲜明的独创性在福建乃至全国居领先地位。尤其是朱子学，影响尤为深广。在长期的发展过程中，在闽北的这方热土上，逐渐产生了众多掌故，或见于典章史籍，或广泛流传于民间。闽北掌故无疑是闽北文化的重要组成部分。通观《闽北掌故》，我想至少有以下几个特点。

翔实。参与掌故搜集编写的多是长期从事地方史志文化工作的同志，对一方水土一方历史有较全面深刻的了解和把握。掌故多采自史书、笔记、家谱、碑刻、遗迹，以及考古成果，且做了许多去伪存真的筛选、求正功夫，保证了内容的正确性。

丰富。此书以广阔的闽北为地域空间，纵横捭阖，广集博采。所收掌故涉及历史地理、名胜古迹、民俗风情、名人轶事、社会琐闻、艺文著述、地方风物，方方面面，一应俱全。

精炼。书中所收集的掌故，经过作者去粗取精的制作功夫，在依据有关史料的基础上加工提炼，短小精悍，从一定意义上反映闽北历史概貌。如果说历史是一部鸿篇巨著，许多掌故则是这部巨著中的精彩片断和点睛之笔；如果说历史是一条奔腾汹涌的长河，许多掌故则是长河飞溅的朵朵浪花。赏析精彩片断和飞溅浪花，往往有窥一斑而见全豹之效。

有趣。生动有趣，具有可读性，便于流传，是许多闽北掌故的共同特点。比如神剑化龙、梦笔生花、程门立雪等故事，都以人物或事件为中心，展示其来龙去脉，前因后果，有情节，有细节，读之有趣。

由于历史的原因，相当一个时期闽北文化疏于整理和研究。这些年出版市县志和一些书籍，弥补了许多不足。《闽北掌故》的出版又为闽北文化研究和普及增添了奇葩。相信这本书不仅有助于人们了解闽北，认识闽北，激发建设闽北的热情，而且有助于弘扬民族优秀文化，增进文化交流，促进以武夷山为龙头的闽北文化旅游业的发展。

2000年2月于福州小柳

编写说明

本书由福建人民出版社约请方彦寿、徐贯行二先生起草、拟定章节框架，并联络闽北各县市撰稿人分工撰写，其后由方、徐二人承担了统稿工作。

全书编写工作分工如下：

- 《剑津钩沉》主要由刘光舟先生撰稿；
- 《双溪岁月》主要由高中良、方彦寿、徐贯行先生撰稿；
- 《芝城古韵》主要由潘渭水先生撰稿；
- 《潭阳沧桑》主要由方彦寿、徐贯行先生撰稿；
- 《武夷春秋》主要由方留章、方彦寿、徐学仁先生撰稿；
- 《南浦梦笔》主要由蒋仁、方彦寿先生撰稿；
- 《熊城漫话》主要由熊源泉先生撰稿；
- 《湛卢逸史》主要由冯顺志、吴声洪先生撰稿；
- 《昭阳拾萃》主要由傅唤民先生撰稿；
- 《杭川忆旧》主要由俞景明、王建成先生撰稿。

由于南平市所辖10县市过去分别隶属延平府（南剑州）、建宁府（建州）和邵武府（邵武军）管辖，故全书按延、建、邵三府州顺序排列，并将本书定名为《闽北掌故》。

福建省社科联副主席马照南先生拨冗为本书作序，在此谨致以诚挚的谢意，并向本书责编卢和先生辛勤的工作表示衷心的感谢。

2001年2月

目 录

剑津钩沉

平定南疆置南平	(3)
“神剑化龙”与“剑合延津”	(4)
崇蛇·游蛇神·舞蛇灯	(5)
“刊山开道七百里”在何处	(8)
国宝郑和铜钟始末	(9)
南平双塔与“火”字两点	(10)
闽北第一楼	(11)
空海入唐过闽北	(13)
剑浦诗人陈陶	(14)
黄裳愧吟《采蕨行》	(15)
延平四贤	(17)
轿夫歌谑贾似道	(19)
隆武皇帝在延平	(20)
县令逃命装裁缝	(21)
袁知事修建中山路	(23)

双溪岁月

富屯溪畔说顺昌	(27)
仙源胜境华阳山	(29)
黄岩寺前“千年不朽木”	(32)

谟武村人敬先贤	(34)
洋口“特区”归属记趣	(36)
刚直廖刚忤权奸	(37)
百年两刻《高峰集》	(39)
廖氏世彩堂与“指鹿为马”	(40)
少年英才出顺昌	(42)
藏书家的教子诗	(43)
廖德明从学四书院	(45)
马性鲁革毁寺庙	(46)

芝城古韵

郡县州府古建安	(51)
建瓯城缘何称“芝城”	(52)
西周青铜二甬钟	(53)
雄镇南天话鼓楼	(55)
建瓯孔庙	(56)
千年古刹光孝寺	(57)
一城三庙学，八门九关公	(58)
沧桑巨变紫霞洲	(60)
环溪精舍与画卦洲	(61)
艮泉井与朱子家酒	(63)
徽国朱文公祠	(64)
建瓯博士府	(65)
朱熹“对镜写真”石刻板	(67)
“小武夷”归宗岩	(68)
古树参天万木林	(69)
端午“舟歌”是古雉	(70)
“挑幡”绝技展风采	(72)

“三山”、“六水”、“七座桥”	(73)
独具风味的建瓯弓鱼	(75)
梨岳庙与《梨岳集》	(76)
福建现存最早的茶书	(77)
古音韵训诂学家吴棫	(79)
历史学家袁枢	(80)
四朝元老杨荣	(82)
杨荣题诗济寒士	(85)
建瓯图书馆创始人谢源	(86)
“三一八”烈士刘葆彝	(88)

潭阳沧桑

潭阳古邑话沿革	(93)
大潭山上曾筑城	(95)
东周青铜剑、矛与西周青铜斧	(97)
兔毫碗盏话建窑	(98)
“琅嬛福地”与“图书之府”	(99)
巍然屹立书林门	(102)
“书林门”与“积墨池”	(104)
白塔山上漫流连	(106)
灵泉不涸说庵山	(107)
拿坑小村十三桥	(108)
云谷路口“钦差庙”	(109)
“千柱落地”与“一夜巷”	(111)
街坪“剥皮亭”	(112)
《长坂坡》欢迎太平军	(114)
乡间最爱“采茶灯”	(115)
暨南大学驻文庙	(116)

“高照”彩灯甲四方	(118)
江为的绝命诗	(120)
“吾道南矣”与“程门立雪”	(121)
“考亭书院”与“南闽阙里”	(123)
朱熹悔作广告诗	(125)
“风飘罗带”与“龙归后塘”	(127)
蔡氏九儒美名扬	(128)
七贤过化之乡	(130)
宋慈和《洗冤集录》	(133)
昌茂山中“访”宋慈	(134)
江湖诗人宰建溪	(135)
谢枋得桥亭卜卦	(137)
“南渡四大家”与建本	(140)
建本《史记》的故事	(142)
版权文告此为最	(144)
麻沙本《王右丞文集》	(145)
“四大奇书”的建阳刻本	(146)
熊氏医书传东瀛	(148)
健笔纵横写英雄	(150)

武夷春秋

人杰地灵武夷山	(155)
走向世界的武夷山	(156)
秦砖汉瓦古王城	(158)
武夷山国家级自然保护区	(160)
众说纷纭话武夷	(162)
“三三六六”甲东南	(165)
武夷山架壑船棺	(166)

绝壁遗存古崖居·····	(168)
清献渠与吏隐亭·····	(170)
朱熹纪念馆·····	(172)
朱子故居紫阳楼·····	(174)
摩崖石刻“道南理窟”·····	(175)
武夷茶的魅力·····	(177)
老外杰作《武夷图》·····	(178)
武夷最早的隐士顾野王·····	(180)
高僧扣冰与武夷佛教·····	(181)
李商隐首开武夷诗风·····	(183)
福建最早的词集·····	(185)
李纲梦游武夷·····	(186)
理学先驱者的武夷情·····	(188)
爱国诗人刘子翥·····	(190)
陆游提举冲佑观·····	(192)
辛弃疾四主冲佑观·····	(194)
飘逸如仙白玉蟾·····	(196)
翁合上书驱奸邪·····	(198)
武夷昆仲二诗人·····	(199)
戚继光勒石武夷山·····	(201)
曹学佺月夜泛舟九曲·····	(203)
桐城武夷文脉相连·····	(204)

南浦梦笔

话说“福建北大门”·····	(209)
余善筑城拒汉·····	(211)
九牧流芳折桂岭·····	(214)
“黄巢寨”内屯兵马·····	(215)

闽北相思鸟·····	(215)
浦城是肉燕的发祥地·····	(217)
浦城特产桂花茶·····	(218)
贺齐与汉兴之战·····	(219)
江淹与梦笔生花·····	(220)
练隽大义救芝城·····	(222)
浦城“八宰相”·····	(224)
章惇、胡寅险遭溺杀·····	(227)
真德秀树廉诚邑宰·····	(228)
葛寅亮隐居岩顶山·····	(230)
才思敏捷的外交家潘赐·····	(231)
郑芝龙弃守仙霞关·····	(232)
李光地题名万寿桥·····	(233)
梁章钜及其北东园·····	(234)
“留香书室”留书香·····	(235)
悠悠古琴伴书香·····	(236)
崔世孔寻父蒙冤·····	(238)

熊城漫话

政和建县一千年·····	(243)
“琅嬛福地”洞宫山·····	(245)
花桥——古代建筑的瑰宝·····	(247)
铁坑殿——临水第三宫·····	(249)
独具特色的东平“跑龙”·····	(251)
千古绝唱四平腔·····	(254)
别具风味的“新娘茶”·····	(256)
颜真卿后裔定居赤溪·····	(258)
“三诏先生”陈朝老·····	(260)

黄华起义与“头陀军”	(262)
叶宗留揭竿锦屏银矿	(264)
宋人杰与“枸侯笔”	(267)

湛卢逸史

分合析置话松溪	(271)
天下第一剑——湛卢	(272)
欧冶子铸剑传说	(273)
湛卢三峰十六景	(275)
白马山上“雄狮”吼	(277)
中峰山与留洋寺	(278)
福建最早的纪年墓葬	(280)
巨型圣旨绣幅	(281)
郑埭万前百年蔗	(282)
闽北现存最长的厝桥	(283)
松溪的“挑茶担”	(284)
松溪方言话剧	(286)
湛卢书院与朱熹	(287)
杨纓与杨氏书室	(289)
明末重臣魏浚	(291)
抗倭义士张德	(293)

昭阳拾萃

斗转星移话铁城	(297)
宝严寺大殿	(299)
李忠定公祠	(301)
朱熹题写“鸢飞鱼跃”	(302)
严羽与钓鱼台、诗话楼、沧浪阁	(303)
南宋黄涣“重见天日”	(306)