

XIAMEN WENHUA
CONGSHU

● 第二辑

《厦门文化丛书》

厦门考古与文物

吴诗池 著



鹭江出版社
JIANGSU PUBLISHING HOUSE

厦门考古与文物

吴诗池 著



图书在版编目 (CIP) 数据

厦门考古与文物 / 吴诗池著. — 厦门: 鹭江出版社, 2002. 9
(厦门文化丛书. 第 2 辑)
ISBN 7-80610-357-0

I. 厦... II. 吴... III. 文物—考古—厦门市
IV. K872.573

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 063813 号

厦门文化丛书 (第二辑)

厦门考古与文物

吴诗池 著

*

鹭江出版社出版、发行

(厦门市湖明路 22 号 邮编: 361004)

人民日报社福州印务中心印刷

(福州市鼓屏路 33 号 邮编: 350001)

开本 850×1168 1/32 8.375 印张 4 插页 187 千字

1996 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

2002 年 9 月第 2 次印刷

ISBN 7-80610-357-0

G·145 定价: 13.10 元

如有发现印装质量问题请寄承印厂调换

廈門文化叢書

葉飛

《厦门文化丛书》编纂委员会

顾问 (按姓氏笔画为序)

方友义 方汉生 未力工 朱天顺 朱鸣岗 许文辛
陈孔立 陈文藻 陈炳琳 陈碧笙 杜明聪 杨国桢
郑炳忠 高 怀 笪林华 黄守忠 商英伟 彭一万
谢澄光 蔡望怀 潘懋元

主 编

李永裕

副主编

陈照寰 李熙泰 洪卜仁

秘书长

李熙泰 黄学惠 (副)

编 委 (按姓氏笔画为序)

王松荣 甘于黎 江林宣 李永裕 李熙泰 陈 耕
陈照寰 林仁川 林美治 姚景良 洪卜仁 郭瑞明
徐常波 徐 学 黄鸣奋 黄学惠 谭南周 裴慎勤
戴光华

总 序

文化是维系一个民族的精神纽带，是凝聚一个民族的感情乳胶。

厦门背倚漳泉内陆，面对台湾南洋。以厦门为交会点的这两个扇面里分布着三四千万操闽南语的炎黄子孙。他们的祖先多半是来自中原的南迁移民，承袭了古老的优秀的华夏文化传统。他们甚至还保留着某些在中原早已消失了的文化因素。由这种共同的血缘、共同的语言、共同的风俗、共同的文化，从而共同的心理素质和思想感情所产生的亲和力、凝聚力是坚韧的、无形的，因而也是隔不断、打不烂的。

厦门据台湾海峡之津要，为祖国东南之良港，历来是台胞、侨胞、港澳同胞进出大陆之口岸，是祖国与世界各地进行经济文化交往的门户。它在历史上有过两次开放：一次是鸦片战争后的五口通商，这是被动的；一次是10多年前才开始的经济特区建设，这是主动的。但无论如何，它是中西文化的一个会合点。随着时代前进的步伐，中西文化从这里互相冲击、碰撞、融会，并将其冲击波在这两个扇面里辐射开去。

可以说，厦门文化就是建立在华夏民族传统文化基础上，吸收了外来文化有益的营养，并在一定程度上反映着闽南、台湾、东南亚华人社会的文化状况的、有着自己地区特色的文化。正是这样的文化氛围孕育出一代又一代勤劳勇敢，坚毅朴实，富有开拓

进取精神，乐于接受新鲜事物的厦门人民。而他们又不断丰富、推进着厦门文化，使其作为华夏文化的一支而熠熠生辉。

10多年来，随着祖国的改革开放以及海峡形势的缓和，海外赤子寻根问祖，从文化传统上进行认同者与日俱增。当前对这独具特色的文化给予加倍的关注，广收博采，进行一番去粗取精，去伪存真，由此及彼，由表及里的分析、鉴别、探讨、研究，使其上升到某些规律性的认识，从而指导我们的实践，无疑是社会主义文明建设的需要，是提高民族凝聚力、自豪感的需要，是教育海内外青年一代爱乡、爱国、热爱民族传统文化的需要。

希望这套丛书的出版对发展地区文化、民族文化，提高民族凝聚力、自豪感能起到促进的作用，同时为厦门文化的研究，开辟更为宽广的前景。

本丛书计划编为两辑，每辑12本。第一辑蒙厦门市人民政府拨款资助出版。第二辑蒙厦门协兴发展公司、厦门傲能电子公司、厦门筲筍新区建设开发公司乐捐资助出版。本丛书编纂、出版得到蔡望怀同志的一贯支持与关照，借此一并致以深挚的谢忱。

《厦门文化丛书》编委会

1992年12月1日

1996年6月修订

序

厦门市自1981年建设为经济特区以来,成为我国五个经济特区之一,也成为我国改革开放的“窗口”之一。了解厦门经济特区的过去,是我们认识厦门现在和未来发展的根据。吴诗池《厦门考古与文物》一书著作的目的和意义即在此。

1994年12月,厦门市文化局召开“厦门古城建城600周年纪念学术讨论会”。在会上,我曾报告论文《厦门和厦门城》,就“厦门”一名的出现、厦门城和城隍庙、厦门应建成“文化之城”等问题,分别论述。厦门古城建于明代江夏侯周德兴逝世后的洪武二十七年(1394年)。厦门志书最早是距今226年前,即成书于乾隆三十一—三十四年(1766—1769)的《鹭江志》(薛起凤、杨国春、黄名香纂修);后为距今163年前,即道光十二年(1832年)周凯修《厦门志》。因此,如只根据志书记载,厦门在宋以后记载都很简略;在宋以前,更于史无可稽考。本书的写作,即填补了这段历史的空白,这也是本书的贡献。

据《厦门志》载,厦门“明为中左所”,在600年前“城厦门,移永宁卫中、左所兵戍守,为中左所。”如是,厦门应是整个厦门岛及附近几个岛屿的概称,故在附图中,也罗列厦门岛屿及附近全景。正如《鹭江志》所载:厦门,“其为泉之门户,故曰门也。……此则鹭城之大概也。”可见直到226年前薛起凤等纂修《鹭江志》时,厦门一名还不普遍,故也称为鹭江、鹭岛、鹭门、鹭城、

鹭门之城等。不仅志书记载如此，民间也传说：厦门原是泉州府对外门户，“厦门”为“下门”的雅称。因此，早在600年厦门岛建古城以前，民间已称厦门岛为泉州“下门”即“厦门”。600年前建古城，为中左所驻军所在地，也以岛名称城名，故有“厦门城”、“鹭门之城”、“鹭城”之称。“厦门”不仅指城，还泛指整个厦门岛及附近岛屿，故在《鹭江志》、《厦门志》的附图中，都包括有厦门岛整个岛屿及附近。

吴诗池《厦门考古与文物》一书，不仅用大量考古资料，补充了原始社会以来的考古发现，而且根据考古特点，分述了厦门海岸线的变迁、古文化遗址、墓葬、古代建筑、“陶瓷之路”港口、交通史迹、名人遗迹、石刻、雕塑、名胜古迹、对联集锦、革命遗址与纪念建筑、博物馆、纪念馆馆藏珍贵文物等，内容丰富，资料翔实，将厦门的历史，至少推前到几千年前的原始社会新石器时代，这也从另一侧面，批驳了厦门“无古可考”的谬论。

吴诗池副教授1966年毕业于厦门大学，分配到山东省博物馆，后又调入山东省文物考古研究所，在多年工作中，对新石器时代考古，尤其大汶口文化，有深入的研究。80年代中期调回厦门大学人类学系，曾担任考古教研室主任。他是泉州府永春人，日常关心注意厦门和福建的考古，《厦门考古与文物》一书，是他出版几本专著后的重要著作。

前几年，在漳州市莲花池山遗址，首先发现属于4—8万年前、旧石器时代后期的旧石器。后来，在附近沿海的几个县份都有类似的发现。这样就把福建古人类与文化的历史，推前到4—8万年前。希望在不久的将来，考古工作者也能在厦门发现旧石器，把厦门的历史推前到原始社会的旧石器时代。也希望本书在重版时，能有旧石器时代的资料。

吴诗池副教授写完《厦门考古与文物》书稿后，索序于我。爰

写上述几句，作为共勉并希望厦门考古能引起学术界的重视与注意。

陈国强

写于厦门大学

1995年1月

前 言

厦门位于中国东南边陲，东经 118°04′04″，北纬 24°26′46″，现由厦门岛、鼓浪屿、集美区、杏林区、同安县及周边的一些小岛组成。全市总面积为 1516.10 平方公里（其中同安县占 961.40 平方公里），全市人口为 109.3 万人（至 1989 年底止）。厦门市区人口为 66 万人（1990 年统计），其中岛内 44 万人，居住着 21 个民族。

厦门，是一座历史悠久、古迹众多、海光山色、岩洞深幽、四季如春的海港风景城市，是福建省省辖市，闽南金三角的经济、政治、文化中心。是“三胞”（港澳台胞）和华侨进出的主要口岸，素有“海上花园”之称。

厦门的辖域变迁和行政建制沿革情况大致是：

秦属闽中郡东冶县。

西汉高祖五年（公元前 202 年）属闽越国。

西汉元封元年（公元前 110 年）属冶县。

东汉初，冶县更名为南部都尉，属会稽郡。

东汉兴平元年（公元 194 年）为侯官县（南部都尉改，隶属扬州）。

三国吴永安三年（公元 260 年），属东安县（从侯官县析设，属扬州建安郡，今南安县）。

晋太康三年（公元 282 年），晋安县（原东南县）置同安县辖

之。永嘉元年（公元 307 年），同安县复隶晋安县（东晋属江州晋安郡，南朝陈属东扬州南安郡）。

隋开皇九年（公元 589 年）属南安县（即晋安县，属泉州辖）。

唐初属岭南，开元二十一年（公元 733 年）改隶江南东道。

五代闽国永隆元年（公元 939 年）析南安县西南四乡大同场为同安县，属之。自此，厦门岛直至清末均属同安县管辖（同安县上属：五代末属清源郡泉州；宋属福建路泉州；元末属福建省泉州路；明清属福建省泉州府）。

宋代至清末，厦门岛一直是属同安县的一部分。宋代的同安设四乡，三十里，后来并为十一里，元朝改为四十四都，明代又改为十二里。宋、元、明三朝均设嘉禾里，管辖绥德乡中的二十一都至二十四都。同安县是福建省历史悠久的古县城之一，西晋太康三年（公元 282 年）始设县。宋绍兴十五年（公元 1145 年）始筑城。历史上的同安县行政区域，曾包括过金门、厦门、集美及龙海角美等地。宋代在厦门设嘉禾里和积善里是厦门最早的区划。其中嘉禾里包括现称曾厝埕、高崎、莲坂、文灶一带，以及市区的美仁宫到大中路一带；积善里包括今称禾山、五通等地，以及同安县的一些村落等。

元朝为加强海泉的防卫而设千户所，在厦门设立具有军事职能的“嘉禾千户所”，这是厦门首次出现的军事机构。明洪武二十年（公元 1387 年），为防御倭寇的侵扰，朱元璋命江夏侯周德兴到东南沿海设防，置前、后、中、左、右五个所，厦门属中、左二所所在地，故名“中左所”。尔后又奉命在厦门筑城，洪武二十七年（公元 1394 年）厦门城建成，始称“厦门”，于是历史上首见“厦门”。明末清初，民族英雄郑成功以厦门、金门作为抗清复明收复台湾的根据地，于明永历九年（清顺治十二年，即公元 1655

年)南明桂王封郑成功为延平郡王,同年,郑成功把中左所改为“思明州”(寓有思念明朝之意),并设立政权机构,这是厦门国家政区的设置之始。永历十七年(公元1663年)改为思明县,限辖金门、鼓浪屿、厦门三岛。清康熙十九年(公元1680年),清兵攻下金厦两岛,取消思明县,重新归属同安县。清廷先后移总兵、水师提督驻厦门。康熙二十五年(公元1686年),泉州同知分防厦门,设厦门厅,雍正五年(公元1727年),又移驻兴泉永道于厦门并设置台厦兵备道。鸦片战争以后,由于清政府腐败无能被迫签订丧权辱国的中英《南京条约》,厦门与广州、福州、宁波、上海一起被辟为五口通商口岸。辛亥革命后,于公元1912年4月28日正式设县,自此脱离同安管辖。于公元1912年9月20日,思明县升为思明府。至1913年3月30日又改回“思明县”。直到公元1933年12月1日方正式设厦门市,成为福建省设立的第一个市。中华人民共和国诞生后,厦门正式列为福建省直辖市,成为福建省第二大城市,现又成为中国五个经济特区之一。

地质地理勘测资料表明,厦门成陆于第三纪末,第四纪以来,曾多次海侵海退,至距今5000多年前的海平面方与今天的海平面很接近,这表明厦门成陆迄至5000多年前已开始稳定,从而为人类创造历史提供了必要的活动舞台。

厦门考古工作,40多年来取得了很大的成就,省、市、县及厦门大学考古工作者,不辞辛劳,爬山涉水,栉风沐雨,对厦门、同安史前时期及历史时期的古遗址、古墓葬、古建筑、古窑址、古石刻进行了广泛调查工作,有的还进行考古发掘,并确立一批国家级、省级、市级和县级文物保护单位(见附表一、二;附图一、二、三)。获得可喜成果。考古资料表明,至晚早在4500年以前,先民们就在今厦门岛和同安县生息繁衍。这一点于厦门灌口临石寨山、杨厝等新石器时代晚期遗址的发现为我们提供了可靠的考

古学证据。以往大多学者只根据文献记载或依据唐墓的发现，而把厦门的历史只追溯到唐代。事实上，厦门不仅在史前就有人类在岛上休养生息，进入历史时期以后，商周时期也有人类在岛上生息繁衍，中国著名的人类学家、考古学家林惠祥教授在厦门大学新建礼堂的斜坡土内，发现三件印纹陶片为我们提供了实物证据。同安不仅发现新石器时代晚期遗址，而且还发现商周时期的遗物和周代墓葬也为我们提供了佐证。

厦门历史，已知自汉唐以降，即连绵不断发展，隋、唐、宋、元、明、清各代的遗迹、遗物都十分丰富就是明证。特别是近几百年来，厦门又在征倭御侮、抗击帝国主义侵略，反抗封建官僚反动统治的斗争中，给我们留下了丰富多彩的革命史迹和文物。总之，这些具有历史、艺术和科学价值的珍贵文物，从不同角度记录了厦门各个历史时期政治、经济、科技、教育、文化、宗教的风貌和革命先辈前仆后继的光荣革命斗争史实，成了向人民群众，尤其是青少年进行爱国主义教育、革命传统教育和乡土教育的生动教材，此外，这些文物中有的为“三胞”寻根谒祖提供了实物史料，有的成了沟通海峡两岸人民往来的桥梁，有的是记录中外友好往来和中外文化交流的实物资料，有的是帝国主义侵略厦门和封建官僚反动派残酷镇压人民的实物罪证。因而发展厦门考古事业，保护好历史文物和革命文物，对于我市的改革开放，进行物质文明和精神文明建设、联络和增进“三胞”感情、发展中外贸易和我市旅游事业等，都具有重要的历史意义和现实意义，这也是我们编著此书的目的。

根据《中国大百科全书·文物·博物馆卷》谢辰生先生给“文物”所下定义，本书所述时间，上起原始社会、下至近现代，重点放在原始社会至明清时期。

考古资料与历史文献相比，考古资料显得更加丰富多采，生

动具体，它将从不同的角度，忠实地再现厦门地区上下近 5000 年的历史和台湾自古以来就是祖国的宝岛的历史。

多彩多姿的古代文物，既是研究历史的实物资料，又是供人们鉴赏的艺术珍品。本书择其要者，结合其对阐明厦门历史所具有的意义，分别略作介绍以飨读者。同时，也让我们共同领略漫长而多变的厦门历史风云，激发树立开拓厦门、发展厦门的历史使命，从一个方面，促进厦门的物质文明建设和精神文明建设。

作 者

1995 年 2 月

于厦门大学新西村寓所

目 录

前 言	(1)
第一章 厦门的海陆变迁考	(1)
第一节 厦门地质基础	(1)
第二节 厦门海岸线的变迁	(3)
第三节 厦门海陆稳定年代	(7)
第二章 厦门古文化遗址	(10)
第一节 新石器时代遗址	(10)
第二节 青铜时代遗址	(12)
第三节 古瓷窑址	(15)
第四节 染坊遗址	(25)
第五节 冶炼遗址	(26)
第三章 厦门的墓葬	(29)
第一节 古代墓葬	(29)
第二节 近代墓葬	(37)
第三节 现代墓葬	(38)
第四章 厦门的古代建筑	(42)
第一节 建筑种类	(43)
第二节 建筑装饰	(87)
第五章 厦门是海上“陶瓷之路”的重要港口	(96)
第一节 厦门是个天然良港和重要的商港	(96)

第二节	厦门有多处生产外销瓷的窑口·····	(98)
第三节	厦门与台、澎早有密切的商贸关系·····	(99)
第四节	厦门流通多种外币·····	(100)
第六章	厦门交通史迹·····	(102)
第一节	渡头与码头·····	(102)
第二节	桥梁与石道·····	(104)
第七章	厦门名人遗迹·····	(110)
第一节	石室与关隘·····	(110)
第二节	古代名人故居·····	(112)
第三节	郑成功遗迹·····	(113)
第四节	近现代名人故居·····	(117)
第八章	厦门石刻·····	(121)
第一节	碑刻·····	(121)
第二节	神道碑·····	(140)
第三节	墓碑·····	(141)
第四节	墓志铭·····	(142)
第五节	经幢·····	(150)
第六节	摩崖石刻·····	(150)
第九章	厦门发现和传进的雕塑艺术品·····	(164)
第一节	石雕·····	(164)
第二节	铜雕·····	(168)
第三节	瓷塑·····	(169)
第四节	泥塑·····	(170)
第十章	厦门名胜古迹对联集锦·····	(172)
第十一章	厦门革命遗址与纪念建筑和纪念雕塑·····	(176)
第一节	革命遗址·····	(177)
第二节	革命纪念建筑·····	(181)