

北極星叢書

# 劍胆琴心

钟山野叟  
著

诗词选集

中国文联出版社

# 剑胆琴心诗词选集

钟山野叟 著

中国文联出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

剑胆琴心诗词选集/钟山野叟著.-北京:中国文联出版社,  
2002.10(北极星丛书之一)

ISBN 7-5059-3860-6

I. 剑… II. 钟… III. 诗词-作品集-中国-当代  
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 033204 号

书 名	剑胆琴心诗词选集(北极星丛书之一)
作 者	钟山野叟
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	沙 雁
责任印制	白 诚
印 刷	北京海淀海丰印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	127 千字
印 张	5.25
版 次	2002 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-1500 册
书 号	ISBN 7-5059-3860-6/I·2978
定 价	16.80 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

---

---

# 自序

今年是我的本命年，寿已七十有二，岁月蹉跎，无什建树，不堪回首。四十余年的军旅生涯，转战大江南北，使我经受了血与火的洗礼，有机会走过不少名山大川，游览了不少名胜古迹；丰富了人生阅历，开拓了生活志趣。离休以后，不甘寂寞，乃读书吟诗，临帖学画，畅游艺海以自娱；或遨游山川名胜，情寄泉林，欣赏大自然的壮美。这两点成为我诗歌写作的源泉。

我深深感到：诗源于生活，又高于生活。人生征程有顺境有逆境，喜怒哀乐，酸甜苦辣，荣辱沉浮，悲欢离合，变化无常，反映这些生活变化的诗歌，也就绚丽多彩，有的悲壮豪放，有的凄凉婉约。诗的风骨和意境如何，与作者的生活经历紧密相关。但是，诗歌不单纯是生活的模写，而是要经过直观思维、抽象思维、形象思维整合，把握时代的脉搏，进入客观思维世界，抓住生活现实的本质和真谛，才能创作出源于生活又高于生活的诗篇。因此，诗是诗人生命理念的体验和高度智慧的闪光。

中国古典诗词重比兴之妙，尚意境之美，守格律之体。这些诗歌创作传统，仍为今人运用于新诗创作之中。我写的诗词，虽少比兴之妙、文采之饰；又不够含蓄，直抒胸臆，但它都是我生活中的真情实感，忠实地记录了我的生活思想轨迹，表现了生活

中的爱和恨。有欢乐、也有辛酸，五味俱全。它是我性格和精神的写照，也是我人生命运的心声和时代的呐喊。所以，我写的诗都是真情吐露，发自肺腑，虽然缺乏艺术魅力，但也可启迪心扉，载道明理，别有情趣。

诗言志，歌咏怀。半个世纪以来，不论在战争岁月或和平建设时期，每有所感，即吟诗填词，励志抒怀，如有骨鲠喉，一吐为快，口拈笔录，竟得诗词数百首。其中有诗有词，有古风也有新曲，虽不能称作百花齐放，尚可算作野蓼山花。每当茶余饭后，开篇重读，常常为之捧腹，别有一番情趣。

一九八七年六十寿时，曾将这些新诗旧词搜集整理，作为资料。可惜因战争等原因，我在抗日战争、解放战争、抗美援朝和大跃进时期，写的大量诗词均已散佚，无法搜集。现在搜集到的多为建国以来，特别是离休以后写作的诗词作品。近几年来，结合国内重大政治变革又写了百余首作品，并萌发出编辑出版的想法，得到朋友们的一致赞同，因此选了这本《剑胆琴心诗词选集》。《选集》按爱情篇、励志篇、游记篇、咏梅篇、题画篇、咏贤篇、喻理篇、时政篇选编，每篇一般又按写作年代为序，便于透视思想轨迹，明辨写作背景，也易于诊察。

这次编辑的这本《诗词选集》，正值建国五十周年，又恰逢我的本命年，也是我发表处女诗作五十四周年，仅以此集作为纪念，并迎接新的二十一世纪的到来。但愿在耄耋之年，写出更多更好的诗词，歌颂新风，啸傲风云，怡情养性，做一个真正的业余诗歌爱好者。

一九九九年十二月钟山野叟编次于  
南京钟山南麓慎古书屋

# 目 录

自序 ..... (1)

## 爱情篇 (十六首)

心灵曲 ..... (3)  
爱情启示录(二首) ..... (4)  
爱情絮语(三首) ..... (5)  
爱情永远是个谜 ..... (7)  
贺小庆五十诞辰 ..... (9)  
如梦令·离魂曲(二首) ..... (9)  
长相思·中秋寄怀 ..... (10)  
四块玉·送别 ..... (10)  
读《红楼梦》偶题(二首) ..... (11)  
不知老 ..... (12)  
晚晴 ..... (12)

励志篇 (三十二首)

- 五三寿抒怀 ..... (15)
- 五四初度感怀(二首) ..... (16)
- 桃源隐居 ..... (17)
- 沉醉东风·离休吟 ..... (17)
- 避风波(集句) ..... (18)
- 心潮(二首) ..... (19)
- 静夜思 ..... (20)
- 剑舞 ..... (20)
- 沉吟 ..... (21)
- 念奴娇·述怀 ..... (22)
- 中秋月 ..... (23)
- 六十初度感怀(二首) ..... (24)
- 寓公情 ..... (25)
- 自适 ..... (25)
- 马年抒怀(三首) ..... (26)
- 自嘲 ..... (27)
- 六五寿诞即兴 ..... (27)
- 心愿 ..... (28)
- 疏狂赞·读苏轼《满庭芳》有感 ..... (29)
- 偶感 ..... (30)
- 水调歌头·住医院 ..... (31)
- 江城子·六七诞辰抒怀 ..... (32)
- 夕阳红 ..... (33)
- 金缕曲·招魂 ..... (34)

满江红·古稀情 .....	(35)
满江红·本命年 .....	(36)
病中吟 .....	(36)

**游记篇 (五十二首)**

南京游记(二十一首) .....	(39)
(一) 谒中山陵 .....	(39)
(二) 灵谷深松 .....	(39)
(三) 栖霞山探胜 .....	(40)
(四) 菩萨蛮·参观瞻园太平天国历史陈列馆 .....	(41)
(五) 念奴娇·登中华门城堡 .....	(42)
(六) 沁园春·胭脂河 天生桥游记 .....	(43)
(七) 吊明故宫 .....	(44)
(八) 凭吊雨花台 .....	(44)
(九)、(十) 珍珠泉记游(二首) .....	(45)
(十一) 燕矶眺望 .....	(46)
(十二) 登大茅山九霄万福宫览胜 .....	(47)
(十三) 渔家傲·太平军血战天堡城 .....	(49)
(十四) 山水情 .....	(50)
(十五) 沁园春·“南京猿人” .....	(51)
(十六) 水龙吟·珍珠泉记游 .....	(52)
(十七) 东敦煌赞 .....	(53)
(十八) 登阅江楼 .....	(54)
(十九) 金缕曲·登阅江楼 .....	(55)
(二十) 醉花荫·参观南京玄武湖 第七届全国菊花品种展 .....	(56)



---

---

(二十一) 游将军山 .....	(57)
西行记实(六首) .....	(58)
(一) 秦川明珠 .....	(58)
(二) 参观秦兵马俑 .....	(58)
(三) 大雁塔吊古 .....	(59)
(四) 登骊山抒怀 .....	(59)
(五) 骊山览胜述古 .....	(60)
(六) 碑林书法赞 .....	(60)
游采石矶吊李白 .....	(61)
踏莎行·琅琊山怀古 .....	(62)
扬州记游 .....	(63)
黄山行抒怀 .....	(63)
大连记行(三首) .....	(64)
(一) 亲情 .....	(64)
(二) 碧海山庄 .....	(64)
(三) 浪淘沙·滩头远眺 .....	(65)
刘公岛怀古 .....	(66)
天尽头 .....	(66)
故乡行(二首) .....	(67)
烟台记游 .....	(68)
蓬莱仙岛 .....	(69)
游趵突泉 .....	(70)
深圳行十咏 .....	(71)
(一) 咏鹏城 .....	(71)
(二) “邓公厅”寄思 .....	(72)
(三) 吊新安故城 .....	(73)
(四) 采桑子·观荔枝公园迎春花展 .....	(74)

(五) 水调歌头·咏银湖 .....	(75)
(六) 休闲小梅沙 .....	(75)
(七) 水调歌头·咏小梅沙之冬 .....	(76)
(八) 沁园春·观深圳野生动物园“百兽盛会”记兴 .....	(77)
(九) 念奴娇·雨游白云山 .....	(78)
(十) 望海潮·蛇口海滨望远 .....	(79)
喜迎澳门回归 .....	(80)

### 咏梅篇 (十首)

咏梅篇(十首) .....	(83)
(一) 沁园春·梅花山赏梅 .....	(83)
(二) 咏梅(二首) .....	(84)
(三) 梅痴 .....	(85)
(四) 野梅赞 .....	(85)
(五) 探梅 .....	(86)
(六) 春游梅花山 .....	(86)
(七) 梅怨 .....	(87)
(八) 梅辩 .....	(87)
(九) 梅花落 .....	(88)

### 题画篇 (十八首)

读画有感 .....	(91)
画吟 .....	(91)
题松鹤图 .....	(92)
题荷花图 .....	(92)

题梅花图 .....	(93)
题秋江独钓图 .....	(93)
题牛首烟岚图 .....	(94)
题云涌西海图 .....	(95)
题新安江畔图 .....	(95)
题枇杷图 .....	(96)
题茅山图 .....	(96)
题梅鹤图 .....	(97)
题迎客松图 .....	(97)
题东方欲晓图(二首) .....	(98)
题仙鹤图(二首) .....	(99)
题牡丹图 .....	(100)

咏贤篇 (十二首)

金陵逸史十二咏 .....	(103)
(一) 颂谢安 .....	(103)
(二) 桃叶临渡 .....	(103)
(三) 颂刘勰 .....	(104)
(四) 叹临川 .....	(104)
(五) 岳飞颂 .....	(105)
(六) 赞辛弃疾 .....	(105)
(七) 吊方孝孺 .....	(106)
(八) 龚贤赞 .....	(106)
(九) 赞袁枚 .....	(107)
(十) 龙江关 .....	(108)
(十一) 赞林则徐 .....	(109)

(十二) 赞吴敬梓 ····· (110)

**喻理篇 (十三首)**

归来赋 ····· (113)

心声 ····· (114)

清平乐·赠小英 ····· (115)

石榴颂 ····· (116)

望云 ····· (117)

浪花 ····· (117)

咏月季花 ····· (118)

人生杂咏 ····· (119)

诫喻小旭 ····· (120)

“四乐”颂 ····· (120)

咏白玉兰花 ····· (121)

咏竹 ····· (121)

小圣乐·荷塘清趣 ····· (122)

**时政篇 (三十四首)**

悼念周恩来总理 ····· (125)

打倒“四人帮”颂 ····· (125)

欢呼除“四害” ····· (126)

瞻仰毛主席遗容感怀(二首) ····· (127)

读毛泽东诗词有感 ····· (128)

淮南春早 ····· (128)

颂中国女排夺魁 ····· (129)

绿色石城颂 .....	(129)
忧时 .....	(130)
潜网 .....	(130)
讽时 .....	(131)
衣钵 .....	(132)
吹牛 .....	(133)
念奴娇·风雨梅园 .....	(134)
沁园春·纪念毛泽东百岁诞辰感怀 .....	(135)
警钟 .....	(136)
元宵夜 .....	(137)
小梁州·咏雪 .....	(138)
凌波曲·咏雪 .....	(139)
喜庆香港回归(八首) .....	(140)
(一) 东方明珠·喜迎香港回归 .....	(140)
(二) 满江红·喜赋香港回归 .....	(141)
(三) 渔家傲·喜观七一香港回归庆典 .....	(142)
(四) 酹江月·庆回归 吊国殇 .....	(143)
(五) 沁园春·庆回归 吊国魂 .....	(144)
(六) 望江南·喜赋香港回归三章 .....	(145)
菩萨蛮·宁沪高速公路通车赞 .....	(146)
沁园春·贺中共十五代表大会 .....	(147)
丁丑中秋月 .....	(148)
沁园春·国庆五十周年颂 .....	(149)
沁园春·回眸华夏千年沧桑 .....	(150)
满江红·忆上甘岭主峰阵地保卫战 .....	(151)
编后记 .....	(153)

# 爱情篇

(十六首)



## 心 灵 曲

——感情上叫自己挨饿是错误的

约翰·高尔斯华绥

沉睡的感情，  
有谁能把它唤醒？  
是歌声、琴声、风雨声，  
还是青春的萌动！

挨饿的感情，  
有谁能把它营养？  
是春天的眼睛，  
还是原野的阳光！

苏醒了感情，  
有谁能把它收藏？  
是敞开的心扉，  
还是宽阔的胸膛！

摘自一九五三年日记



## 爱情启示录（二首）

### （一）

爱情是自私，爱情是奉献；  
爱情是乞丐，爱情是宝藏；  
爱情是怨恨，爱情是火焰；  
爱情是幻想，爱情是希望……  
这对对爱情的孪生姐妹，  
时时酝酿着苦汁和甜浆，  
永远孕育着痛苦和欢乐，  
不是走向地狱，就是迈进天堂！

### （二）

把爱情深深地珍藏在心底，  
莫让它轻易地在秋波中流逝。  
轻浮的爱情绝不会长久，  
纯真的爱情才能青春永驻。  
把爱情沉醉在梦幻里，  
滋润着渴求的心灵，  
化成幸福的回忆，  
爱情才能结出甜蜜的果实。

摘自一九五三年日记