

绘图本

新编唐诗三百首

李本寨 编著

北京少年儿童出版社



目 录

编者的话	(1)
------------	-----

咏 怀 篇

于易水送人一绝	骆宾王(2)
感遇三十八首(其二)	陈子昂(4)
燕昭王	陈子昂(6)
登幽州台歌	陈子昂(8)
回乡偶书二首(其二)	贺知章(10)
郾都引	张 说(12)
汾上惊秋	苏 颋(14)
望洞庭湖赠张丞相	孟浩然(16)
与诸子登岘首	孟浩然(18)
芙蓉楼送辛渐	王昌龄(20)
经下邳圯桥怀张子房	李 白(22)
夜泊牛渚怀古	李 白(24)
月下独酌(其一)	李 白(26)
独坐敬亭山	李 白(28)
听弹琴	刘长卿(30)
长沙过贾谊宅	刘长卿(32)
房兵曹胡马	杜 甫(34)
曲江二首(其二)	杜 甫(36)
蜀相	杜 甫(38)
琴台	杜 甫(40)
绝句四首(其三)	杜 甫(42)
旅夜书怀	杜 甫(44)

咏怀古迹五首(其三)	杜 甫(46)
登高	杜 甫(48)
登岳阳楼	杜 甫(50)
山房春事二首(其二)	岑 参(52)
碛中作	岑 参(54)
春思二首(其一)	贾 至(56)
初至巴陵与李十二白裴九同泛	
洞庭湖三首(其二)	贾 至(58)
三闾庙	戴叔伦(60)
自巩洛舟行入黄河即事寄府县僚友	韦应物(62)
洛桥	李 益(64)
登科后	孟 郊(66)
题都城南庄	崔 护(68)
湘中	韩 愈(70)
游太平公主山庄	韩 愈(72)
西塞山怀古	刘禹锡(74)
酬乐天扬州初逢席上见赠	刘禹锡(76)
秋风引	刘禹锡(78)
秋词二首	刘禹锡(80)
杨柳枝词(其一)	刘禹锡(82)
石头城	刘禹锡(84)
乌衣巷	刘禹锡(86)
柳州榕叶落尽偶题	柳宗元(88)
别舍弟宗一	柳宗元(90)
剑客	贾 岛(92)
暮春浐水送别	韩 琬(94)
登崖州城作	李德裕(96)
南园十三首(其五).....	李 贺(98)
马诗二十三首(其五).....	李 贺(100)
偶书.....	刘 叉(102)
咸阳城东楼.....	许 浑(104)

过华清宫绝句三首(其一).....	杜 牧(106)
润州二首(其一).....	杜 牧(108)
江南春.....	杜 牧(110)
赤壁.....	杜 牧(112)
题乌江亭.....	杜 牧(114)
题木兰庙.....	杜 牧(116)
经五丈原.....	温庭筠(118)
蔡中郎坟.....	温庭筠(120)
隋宫.....	李商隐(122)
安定城楼.....	李商隐(124)
贾生.....	李商隐(126)
汴河怀古(其二).....	皮日休(128)
台城.....	韦 庄(130)
焚书坑.....	章 碣(132)
贫女.....	秦韬玉(134)

山 水 篇

登鹳雀楼.....	王之涣(136)
终南望余雪.....	祖 咏(138)
山居秋暝.....	王 维(140)
终南山.....	王 维(142)
汉江临泛.....	王 维(144)
鹿柴.....	王 维(146)
鸟鸣涧.....	王 维(148)
望庐山瀑布.....	李 白(150)
望天门山.....	李 白(152)
早发白帝城.....	李 白(154)
访戴天山道士不遇.....	李 白(156)
桃花溪.....	张 旭(158)
望岳.....	杜 甫(160)
春夜喜雨.....	杜 甫(162)

江畔独步寻花(其六)·····	杜 甫(164)
绝句二首(其一)·····	杜 甫(166)
戏问花门酒家翁·····	岑 参(168)
夔州歌十绝句(其一)·····	杜 甫(170)
华子岗·····	裴 迪(172)
枫桥夜泊·····	张 继(174)
柏林寺南望·····	郎士元(176)
宿石邑山中·····	韩 翃(178)
兰溪棹歌·····	戴叔伦(180)
滁州西涧·····	韦应物(182)
洛桥晚望·····	孟 郊(184)
登鹳雀楼·····	畅 当(186)
城都曲·····	张 籍(188)
早春呈水部张十八员外·····	韩 愈(190)
望洞庭·····	刘禹锡(192)
暮江吟·····	白居易(194)
钱塘湖春行·····	白居易(196)
江雪·····	柳宗元(198)
梦天·····	李 贺(200)
长安秋望·····	杜 牧(202)
山行·····	杜 牧(204)
题君山·····	雍 陶(206)
乐游原·····	李商隐(208)

田 园 篇

野望·····	王 绩(210)
秋夜喜遇王处士·····	王 绩(212)
过故人庄·····	孟浩然(214)
春晓·····	孟浩然(216)
渭川田家·····	王 维(218)
新晴野望·····	王 维(220)

逢雪宿芙蓉山主人·····	刘长卿(222)
南邻·····	杜甫(224)
夜月·····	刘方平(226)
小儿垂钓·····	胡令能(228)
过山农家·····	顾况(230)
城东早春·····	杨巨源(232)
雨过山村·····	王建(234)
晚春·····	韩愈(236)
竹枝词九首(其九)·····	刘禹锡(238)
村夜·····	白居易(240)
悯农(其二)·····	李绅(242)
渔翁·····	柳宗元(244)
访城西友人别墅·····	雍陶(246)
溪居即事·····	崔道融(248)
社日·····	王驾(250)

边 塞 篇

从军行·····	杨炯(252)
杂诗三首(其三)·····	沈佺期(254)
从军行七首(其四)·····	王昌龄(256)
从军行七首(其五)·····	王昌龄(258)
出塞二首(其一)·····	王昌龄(260)
观猎·····	王维(262)
使至塞上·····	王维(264)
关山月·····	李白(266)
塞下曲(其一)·····	李白(268)
凉州词·····	王翰(270)
春行即兴·····	李华(272)
春望·····	杜甫(274)
闻官军收河南河北·····	杜甫(276)
行军九日思长安故园·····	岑参(278)

武威送刘判官赴碛西行军	岑 参(280)
军城早秋	严 武(282)
征人怨	柳中庸(284)
逢病军人	卢 纶(286)
塞下曲六首(其二)	卢 纶(288)
塞下曲六首(其三)	卢 纶(290)
度破讷沙二首(其二)	李 益(292)
从军行	陈 羽(294)
赠李愬仆射二首(其一)	王 建(296)
次潼关先寄张十二阁老使君	韩 愈(298)
润州听暮角	李 涉(300)
塞下曲	许 浑(302)
陇西行	陈 陶(304)

情 思 篇

和晋陵陆丞早春游望	杜审言(306)
山中	王 勃(308)
渡汉江	宋之问(310)
独不见	沈佺期(312)
回乡偶书二首(其一)	贺知章(314)
蜀道后期	张 说(316)
望月怀远	张九龄(318)
凉州词	王之涣(320)
宿建德江	孟浩然(322)
从军行七首(其二)	王昌龄(324)
闺怨	王昌龄(326)
长信秋词五首(其一)	王昌龄(328)
九月九日忆山东兄弟	王 维(330)
静夜思	李 白(332)
子夜吴歌(秋歌)	李 白(334)
次北固山下	王 湾(336)

长干曲四首(其一、其二)	崔 颢(338)
黄鹤楼	崔 颢(340)
移家别湖上亭	戎 昱(342)
别董大二首(其一)	高 适(344)
塞上听吹笛	高 适(346)
月夜	杜 甫(348)
将赴成都草堂途中有作先寄严郑	
公五首(其四)	杜 甫(350)
绝句二首(其二)	杜 甫(352)
逢入京使	岑 参(354)
春梦	岑 参(356)
归雁	钱 起(358)
除夜宿石头驿	戴叔伦(360)
题稚川山水	戴叔伦(362)
寒食寄京师诸弟	韦应物(364)
喜见外弟又言别	李 益(366)
宫怨	李 益(368)
夜上受降城闻笛	李 益(370)
江南曲	李 益(372)
江南曲	于 鹄(374)
游子吟	孟 郊(376)
春兴	武元衡(378)
啰唖曲六首(其四)	刘采春(380)
秋思	张 籍(382)
江陵使至汝州	王 建(384)
秋夜曲	张仲素(386)
竹枝词二首(其一)	刘禹锡(388)
与浩初上人同看山,寄京华亲故	柳宗元(390)
西归绝句十二首(其二)	元 稹(392)
题金陵渡	张 祜(394)
旅次朔方	刘 皂(396)

商山早行·····	温庭筠(398)
无题·····	李商隐(400)
怀良人·····	葛鸦儿(402)
春怨·····	金昌绪(404)
寄人·····	张泌(406)

讽喻篇

罢相·····	李适之(408)
古风(其十九)·····	李白(410)
又呈吴郎·····	杜甫(412)
寒食·····	韩翃(414)
观祈雨·····	李约(416)
野老歌·····	张籍(418)
浪淘沙九首(其六)·····	刘禹锡(420)
元和十年自朗州召至京师,戏赠看花诸君子·····	刘禹锡(422)
望月有感·····	白居易(424)
放言五首(其三)·····	白居易(426)
悯农(其一)·····	李绅(428)
行宫·····	元稹(430)
诉豺狼·····	坎曼尔(432)
过华清宫绝句三首(其二)·····	杜牧(434)
泊秦淮·····	杜牧(436)
官仓鼠·····	曹邴(438)
蜂·····	罗隐(440)
伤田家·····	聂夷中(442)
田家·····	聂夷中(444)
田上·····	崔道融(446)
再经胡城县·····	杜荀鹤(448)
题所居村舍·····	杜荀鹤(450)
采桑女·····	唐彦谦(452)

友 谊 篇

- 送杜少府之任蜀川..... 王 勃(454)
- 秋登万山寄张五..... 孟浩然(456)
- 洛中访袁拾遗不遇..... 孟浩然(458)
- 送魏万之京..... 李 颀(460)
- 辋川闲居赠裴秀才迪..... 王 维(462)
- 相思..... 王 维(464)
- 送元二使安西..... 王 维(466)
- 送沈子福之江东..... 王 维(468)
- 峨眉山月歌..... 李 白(470)
- 赠汪伦..... 李 白(472)
- 闻王昌龄左迁龙标,遥有此寄..... 李 白(474)
- 黄鹤楼送孟浩然之广陵..... 李 白(476)
- 和练秀才杨柳..... 杨巨源(478)
- 岭上逢久别者又别..... 权德舆(480)
- 十五夜望月寄杜郎中..... 王 建(482)
- 赋得古原草送别..... 白居易(484)
- 舟中读元九诗..... 白居易(486)
- 问刘十九..... 白居易(488)
- 渡荆门送别..... 李 白(490)
- 送友人..... 李 白(492)
- 山中留客..... 张 旭(494)
- 云阳馆与韩绅宿别..... 司空曙(496)
- 丹阳送韦参军..... 严 维(498)
- 闻乐天授江州司马..... 元 稹(500)
- 重赠乐天..... 元 稹(502)
- 赠项斯..... 杨敬之(504)
- 忆江上吴处士..... 贾 岛(506)
- 寄扬州韩绰判官..... 杜 牧(508)
- 夜雨寄北..... 李商隐(510)

风 物 篇

蝉	虞世南(512)
咏柳	贺知章(514)
边词	张敬忠(516)
采莲曲二首(其二)	王昌龄(518)
少年行(其一)	王维(520)
宿五松山下荀媪家	李白(522)
营州歌	高适(524)
江南曲(其三)	储光羲(526)
早梅	张谓(528)
采莲曲	刘方平(530)
暮春归故山草堂	钱起(532)
江村即事	司空曙(534)
巴女谣	于鹄(536)
凉州词三首(其一)	张籍(538)
新嫁娘词三首(其一)	王建(540)
春雪	韩愈(542)
踏歌词四首(其一)	刘禹锡(544)
夜雪	白居易(546)
大林寺桃花	白居易(548)
柳州峒氓	柳宗元(550)
菊花	元稹(552)
柳絮	雍裕之(554)
秋夕	杜牧(556)
清明	杜牧(558)
嫦娥	李商隐(560)
题菊花	黄巢(562)
雪	罗隐(564)
小松	杜荀鹤(566)
雨晴	王驾(568)

闲适篇

题破山寺后禅院·····	常建(570)
休日访人不遇·····	韦应物(572)
寻陆鸿渐不遇·····	皎然(574)
幼女词·····	施肩吾(576)
题李凝幽居·····	贾岛(578)
访隐者不遇·····	贾岛(580)
和裴美春夕酒醒·····	陆龟蒙(582)
答人·····	太上隐者(584)

艺术篇

听蜀僧濬弹琴·····	李白(586)
画鹰·····	杜甫(588)
赠花卿·····	杜甫(590)
听邻家吹笙·····	郎士元(592)
画松·····	景云(594)
听旧宫人穆氏唱歌·····	刘禹锡(596)
题王右丞山障二首(其二)·····	张祜(598)
诗人小传·····	(600)

编 者 的 话

《绘画本新编唐诗三百首》的编辑出版不为做学问,但为广大青少年读者提供一部好看易看的唐诗读本。

本书作者李本寨先生在多年研究的基础上大胆探索、独辟蹊径,终于使本书以全新的面目和感受呈现给读者。

诗境与画面的结合,是本书的第一大特色。每首诗后的“意境浅说”一栏用通俗优美的语言将该诗意境娓娓道来,描绘于读者眼前,读者结合所配小画,可以对诗的意境产生形象立体的认识。每幅画下的一段文字是对该诗意境的精彩提炼。

本书的绘画作者叶毓中、李绍文、杨永青、童介眉、于水等均为当今国内插图画家中的顶峰人物,所绘画作品线条流畅、意蕴生动、表达准确,韵味无穷。诗画相映生辉,为读者提供美好的阅读享受。

读者在阅读中,会从每首诗的栏目设置及诗篇分类上,体会到编著者独特的匠心,这种努力的目的无非是一个:在辉煌古老的唐诗艺术和现代青少年读者中架一座桥。

但愿我们的努力能收到成效。

希望广大读者、专家学者不吝赐教。

编 者

1995.4

于易水送人一绝

骆宾王

此地别燕丹，壮士发冲冠。
昔时人已没，今日水犹寒。

注 释

易水：在今河北省易县。 此地：指易水河边。 燕丹：战国时燕国太子丹，他曾在易水边送荆轲去刺杀秦王（即后来的秦始皇）。 发冲冠：头发直竖，把帽子都顶了起来。形容非常愤怒。 没：死。

主旨提要

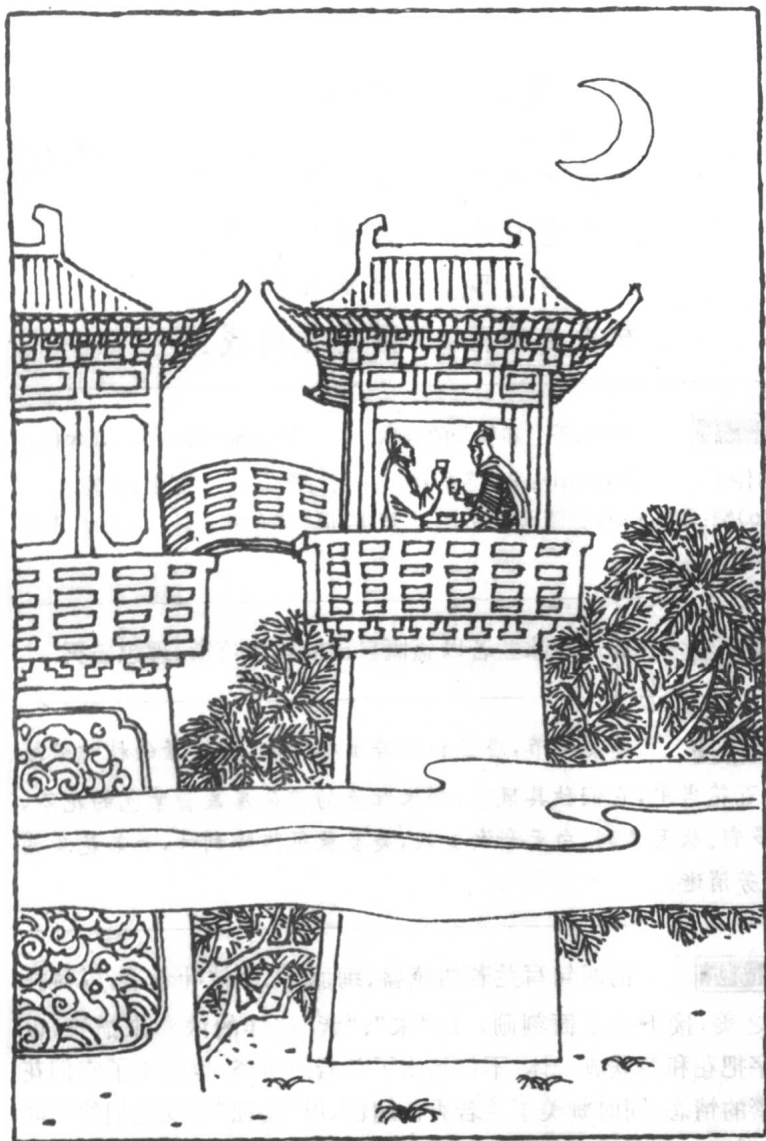
赞颂荆轲刺杀秦王的英雄行为，寄托作者的某种意向。

意境浅说

当年荆轲在这里辞别燕太子丹去刺杀秦王，壮士临行时怒发冲冠。那时的人虽然早就不在了，可今日仍然能感受到这易水的寒气逼人。

写作简析

诗的题目是“于易水送人一绝”，可诗人并没有写眼前的送别场面，而是突然提起历史上荆轲西去刺秦王，燕太子丹于易水送别的故事，又特别突出了“壮士发冲冠”的悲愤神态。接下去的两句又回到眼前，仍然未写所送何人，送至何处，如何送别，而是写今昔对比。人已去水犹寒。名为送别，实为抒情，抒发的是一种郁郁不平之气。这心中难以抒发的抑郁只有在此时此地，面对此景才能毫不掩饰地抒发出来。而那送别之人恰恰也正是可以推心置腹的好友。



当年荆轲在这里辞别燕太子丹去刺杀秦王，壮士临行时怒发冲冠……

感遇三十八首(其二)

陈子昂

兰若生春夏，芊蔚何青青！
幽独空林色，朱萼冒紫茎。
迟迟白日晚，嫋嫋秋风生。
岁华尽摇落，芳意竟何成？

注 释

兰若：香兰和杜若的合称。 芊(qiān)蔚(wèi)：草木枝叶茂盛的样子。 朱萼(ruì)：朱红色的花。 冒：覆盖。 迟迟：迟缓。 嫋(niāo)嫋：即袅袅，形容微风吹拂。 岁华：指兰若的花朵。 芳意：芬芳的气味。

主旨提要

通过吟咏兰若以感慨自己的年华流逝，理想破灭。

意境浅说

春夏季节，香兰和杜若生机勃勃，那纷繁的枝叶碧绿可爱，百花当中，它们独具风采，那朱红色的花朵覆盖着紫色的花茎，绚丽多彩。秋天来到，白天渐渐变短，袅袅秋风阵阵刮过，兰若花朵凋零，芬芳消逝。

写作简析

前四句写兰若的茂盛、绚丽，先从枝叶着笔，以衬托花色之美，接下去正面刻画。以“朱”、“紫”这样的浓彩来描绘，以“冒”字把花和茎联成一体，不仅画出了兰若的身姿，也突出了它们花簇纷繁的情态。同时赞美了兰若秀色超群，以“幽独”表现它们的不同凡响。后四句转而感叹兰若的凋落，用“迟迟”表现由夏入秋的时间变化，以“袅袅”表现气候特征。秋季日短，那阳光不似夏天的热烈，秋风虽然微拂，但也寒气逼人，兰若自然也就芳华零落，枯萎凋谢了。



秋天来到，白天渐渐变短，袅袅秋风阵阵刮过，兰若花朵凋零，芬芳消逝。