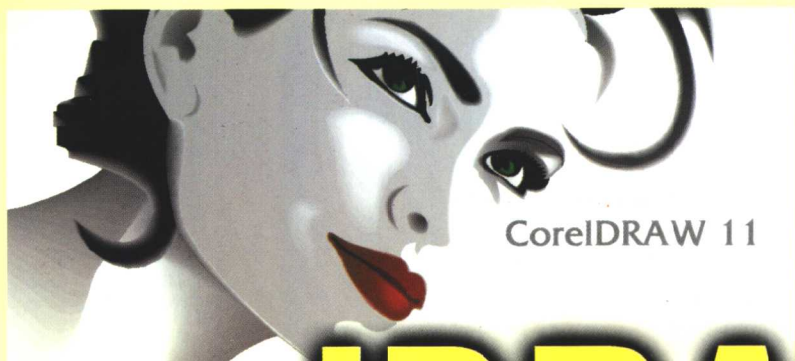


flying

COREL

DRAW



CorelDRAW 11

CorelDRAW 11

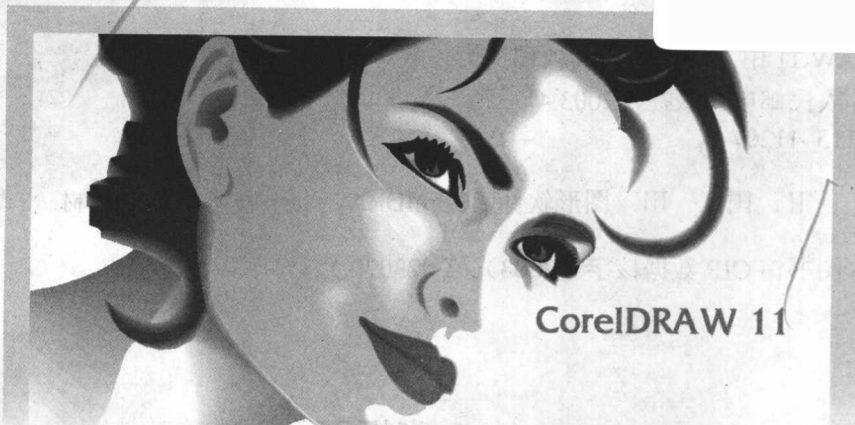
中文版

基础
培训教程

(第二版)

国禾数码工作室 周建国 编著

人民邮电出版社
POSTS & TELECOMMUNICATIONS PRESS



CorelDRAW 11

中文版

基础 培训教程

(第二版)

国禾数码工作室 周建国 编著

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

CorelDRAW 11 中文版基础培训教程 (第二版) / 国禾数码工作室编.

—北京: 人民邮电出版社, 2003.4

ISBN 7-115-11207-X

I. C... II. 国... III. 图形软件, CorelDRAW 11—技术培训—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 023070 号

内容提要

本书详细介绍了 CorelDRAW 11 的基本功能和新增功能, 将软件功能的讲解融入到制作实例过程中, 令人耳目一新。此外, 本书还特别介绍了如何应用多种操作技巧来设计作品, 读者可以通过学习本书掌握 CorelDRAW 11 的强大功能和使用技巧。

本书图文并茂、通俗易懂、既突出基础性内容, 又重视实践性应用。本书可供初级的图形图像爱好者阅读学习, 也适合作为各院校和图形图像专业培训班的学习用书。

CorelDRAW 11 中文版基础培训教程 (第二版)

- ◆ 编 著 国禾数码工作室 周建国
责任编辑 张立科
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
读者热线 010-67132692
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京朝阳展望印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 18.5
字数: 445 千字 2003 年 4 月第 2 版
印数: 42 001-45 000 册 2003 年 7 月北京第 12 次印刷

ISBN 7-115-11207-X/TP · 3410

定价: 26.00 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223

前言

CorelDRAW 是当今最流行的矢量图形设计软件之一。加拿大 Corel 公司在 CorelDRAW 这一软件的版本上不断地升级,是为了使广大从事图形图像处理工作的用户拥有性能更完善的得力工具,同时也是为了使刚刚步入电脑设计领域的初学者能够拥有更加优秀的学习软件,CorelDRAW 11 正是在这一宗旨下推出的。

本书根据广大初学者和图形图像处理应用人员的实际需求,对 CorelDRAW 11 中文版进行了全面细致的讲解,既突出基础内容,又重视实践性应用。本书详细介绍了 CorelDRAW 11 的基本功能和新增功能,将软件功能融入到制作实例中,令人耳目一新。

使广大用户能够在全面掌握软件功能的同时,灵活快捷地应用软件进行创作是编写本书的初衷。因此在编写过程中,作者根据以往编写同类书籍的经验,努力做到操作步骤清晰准确,使学习者便于掌握制作要领,并能应用于创意之中。

全书共分 10 章:第 1 章介绍了 CorelDRAW 11 的概况。这对于初学者非常重要。第 2 章介绍了 CorelDRAW 11 图形的绘制和编辑,这是软件使用者学习 CorelDRAW 11 的良好开端。第 3 章全面介绍了 CorelDRAW 11 对象的排序和组合。第 4 章介绍了 CorelDRAW 11 的颜色填充与轮廓线编辑。第 3 章和第 4 章的内容是读者在深入学习时必须掌握的章节。第 5 章介绍了 CorelDRAW 11 的文本编辑功能,它通过分析文本效果,使读者对 CorelDRAW 11 的强大功能有更深入的了解。第 6 章介绍了 CorelDRAW 11 图形的特殊效果,这是利用 CorelDRAW 11 发挥无限创意的部分。第 7 章介绍了 CorelDRAW 11 位图的编辑,使用位图滤镜特技可以使设计的作品更出色。第 8 章介绍了 CorelDRAW 11 的优化设置,学好本章,在使用 CorelDRAW 11 时可以达到事半功倍的效果。第 9 章介绍了打印输出,它是 CorelDRAW 11 与外界联系的纽带,使软件应用和实际工作紧密结合起来。第 10 章介绍了应用 CorelDRAW 11 制作的精彩实例,这是利用 CorelDRAW 11 进行自由创作时必须掌握的内容。

本书各章的后面附有小测验和练习题,小测验可以帮助你更好地掌握所学部分的内容。练习题可以让你根据各章所学的知识来设计制作自己的作品。当完成各章节的练习题后,你会发现你已经可以使用 CorelDRAW 11 制作出较完美的作品了。

我们编写本书,除了希望能够帮助广大爱好者掌握 CorelDRAW 11 的软件功能和制作技巧外,更希望能为从事平面设计工作的人员提供一些实际快捷的制作经验。倘若果真如此,我们将感到无比的欣慰。限于作者自身的水平,难免在书中出现一些纰漏,望大家指正,以期共同进步!

总之,真诚希望广大的初学者和图形图像处理设计专业人士能够借助本书,全面掌握 CorelDRAW 11 这一得力工具,迅速提高电脑艺术创作水平,在自己从事的电脑平面设计工作里,辛勤耕耘,推陈出新,制作出绚丽的作品,去描绘美好的生活。

编者

2003 年 3 月

目 录

第1章 初步认识 CorelDRAW 11 中文版	1
1.1 CorelDRAW 简介	1
1.2 CorelDRAW 11 软件包的组成	1
1.3 位图与矢量图	2
1.4 CorelDRAW 11 中文版的系统要求	3
1.5 运行 CorelDRAW 11 中文版	3
1.6 CorelDRAW 11 中文版的工作界面	5
1.7 使用菜单和工具栏	6
1.8 使用工具箱和泊坞窗	8
1.9 如何新建和打开文件	9
1.10 如何保存和关闭文件	10
1.11 绘图页面显示模式的设置	10
1.12 设置版面	13
1.13 使用帮助和教程	14
小测验	16
练习题	17
第2章 图形的绘制和编辑	18
2.1 绘制几何图形	18
2.1.1 绘制矩形	18
2.1.2 绘制椭圆形和圆形	21
2.1.3 绘制多边形	23
2.1.4 绘制螺旋曲线形	26
2.1.5 绘制网格纸	27
2.1.6 绘制预设形状	28
2.2 对象的编辑	30
2.2.1 对象的选取	30
2.2.2 对象的缩放、移动和镜像	31
2.2.3 对象的旋转和倾斜变形	37
2.2.4 复制和删除对象	40
2.2.5 撤消和恢复对对象的操作	44
2.3 曲线的绘制	44
2.3.1 认识矢量图形对象和曲线	44
2.3.2 手绘工具的使用	45
2.3.3 贝塞尔工具的使用	48

2.3.4	艺术笔工具的使用	51
2.3.5	钢笔工具的使用	56
2.3.6	多线段工具的使用	59
2.3.7	3点曲线工具的使用	60
2.4	曲线的编辑	60
2.4.1	编辑曲线的节点	60
2.4.2	编辑曲线的端点和轮廓	68
2.4.3	编辑和修改几何图形	70
2.4.4	用最少的节点绘制图形	74
	小测验	75
	练习题	76
第3章	对象的排序和组合	77
3.1	对象的对齐和分布	77
3.1.1	多个对象的对齐和分布	77
3.1.2	网格和辅助线的设置	80
3.1.3	使对象对齐网格、辅助线与对象	83
3.1.4	标尺的设置和使用	84
3.1.5	标注线的绘制	86
3.2	对象和图层的排序	87
3.2.1	图形对象的排序	87
3.2.2	使用图层控制对象	89
3.3	群组和结合	90
3.3.1	群组	90
3.3.2	结合	91
3.4	控制对象	92
3.4.1	锁定对象	92
3.4.2	转换轮廓线成对象	93
3.5	整形对象	93
3.5.1	焊接	93
3.5.2	修剪	94
3.5.3	相交	95
3.5.4	简化	96
3.5.5	前减后	97
3.5.6	后减前	98
	小测验	99
	练习题	100
第4章	颜色填充与轮廓线编辑	101
4.1	色彩模式	101

4.1.1	RGB 模式	101
4.1.2	CMYK 模式	102
4.1.3	Lab 模式	102
4.1.4	HSB 模式	102
4.1.5	灰度模式	103
4.2	标准填充	103
4.2.1	选取颜色	103
4.2.2	使用标准填充对话框	104
4.2.3	创建和使用自定义的专用调色板	106
4.2.4	使用【颜色】泊坞窗填充	108
4.2.5	对象颜色编辑技巧	109
4.3	渐变填充	110
4.3.1	使用属性栏和工具进行填充	110
4.3.2	使用【渐变填充】对话框填充	113
4.3.3	渐变填充的样式	115
4.4	图案填充	116
4.4.1	双色填充	116
4.4.2	全色填充	118
4.4.3	位图填充	119
4.4.4	使用【交互式填充】工具填充	119
4.5	纹理填充	121
4.6	PostScript 填充	123
4.7	使用吸管和颜料桶工具填充	124
4.8	互动式网状填充	125
4.9	使用轮廓工具编辑轮廓线	126
4.9.1	使用【轮廓】工具	126
4.9.2	设置轮廓线的颜色	127
4.9.3	设置轮廓线的粗细	128
4.9.4	编辑轮廓线的样式	128
4.9.5	设置轮廓线角的样式	129
4.9.6	编辑线条的端头样式	130
4.9.7	复制轮廓属性	132
小测验		133
练习题		134
第 5 章	文本的编辑	135
5.1	文本的基本操作	135
5.1.1	CorelDRAW 11 中的文本类型	135
5.1.2	输入文本	136
5.1.3	编辑文本	138

5.1.4	导入文本	141
5.1.5	设置字体	143
5.1.6	修改字体属性	143
5.1.7	复制文本属性	144
5.2	设置文本格式	145
5.2.1	设置间距	145
5.2.2	设置文本嵌线和上下标	146
5.2.3	设置文本的排列方向	149
5.2.4	设置制表位和制表符	149
5.3	制作文本效果	152
5.3.1	设置首字下沉和项目符号	152
5.3.2	文本绕路径	154
5.3.3	对齐文本	155
5.3.4	内置文本	156
5.3.5	使用样式	157
5.4	使用字符	157
5.4.1	【插入字符】泊坞窗	157
5.4.2	添加字符作为图形使用	158
5.4.3	插入字符	158
5.5	创建文字	159
5.6	使用符号	159
小测验		160
练习题		161
第6章	图形的特殊效果	162
6.1	设置透明效果	162
6.1.1	设置均匀透明效果	162
6.1.2	设置渐变透明效果	163
6.1.3	设置图案透明效果	165
6.1.4	设置底纹透明效果	166
6.1.5	透明效果使用技巧	167
6.2	使用调和效果	168
6.2.1	建立调和	168
6.2.2	改变调和的起点或终点对象	169
6.2.3	沿路径进行调和	170
6.2.4	拆分调和对象	171
6.2.5	复合调和	172
6.3	编辑轮廓图	173
6.3.1	制作轮廓化效果	173
6.3.2	设置轮廓图的步数和步长	174

6.3.3	设置轮廓线和填充的颜色	174
6.3.4	拆分轮廓化对象	175
6.3.5	复制轮廓图属性	175
6.4	使用变形效果	176
6.4.1	制作变形效果	176
6.4.2	使用属性栏设置变形效果	177
6.5	使用封套效果	180
6.5.1	制作封套效果	180
6.5.2	封套的四种工作模式	181
6.5.3	封套的四种映射模式	182
6.6	制作立体效果	183
6.6.1	制作立体化效果	183
6.6.2	旋转立体化对象	185
6.6.3	为立体化对象设置颜色	186
6.6.4	为立体化对象添加光源	187
6.6.5	为立体化对象设置斜角修饰效果	188
6.7	制作阴影效果	190
6.7.1	制作阴影效果	190
6.7.2	编辑阴影	190
6.7.3	复制和清除阴影	192
6.8	制作透视效果	193
6.9	使用透镜效果	194
6.9.1	使用透镜效果	194
6.9.2	使用不同的透镜	194
6.9.3	设置透镜的公共参数	195
6.10	图框精确裁剪效果	195
6.10.1	制作图框精确裁剪对象	195
6.10.2	编辑图框精确裁剪对象	196
6.11	调整图形的色调	199
6.11.1	调整亮度、对比度和强度	199
6.11.2	调整颜色通道	200
6.11.3	调整伽玛值	201
6.11.4	调整色调、饱和度和亮度	202
小测验		203
练习题		204
第7章	位图的编辑	205
7.1	位图的导入	205
7.1.1	导入位图	205
7.1.2	导入位图时编辑位图	206

7.1.3 裁切导入后的位图	209
7.2 编辑位图的颜色	210
7.2.1 使用位图颜色遮罩	210
7.2.2 使用位图色彩模式	212
7.3 调整位图的颜色	216
7.3.1 转换成位图	216
7.3.2 调整位图的颜色	217
7.4 使用位图的特效滤镜	218
7.4.1 三维效果	218
7.4.2 艺术笔触	223
7.4.3 模糊	231
7.4.4 颜色转换	234
7.4.5 轮廓图	236
7.4.6 创造性	238
7.4.7 变换	245
7.4.8 杂点	251
7.4.9 锐化	252
7.5 使用外挂滤镜	253
小测验	254
练习题	255
第8章 优化 CorelDRAW 11 的设置	256
8.1 使用选项对话框	256
8.2 设置工作区	256
8.3 设置常规选项	257
8.4 设置文本选项	258
8.5 设置工具栏选项	260
8.6 设置命令选项	260
8.7 设置调色板选项	262
8.8 设置关联选项	262
小测验	263
第9章 打印输出	264
9.1 打印设置	264
9.2 打印预览	265
9.3 设置和调整打印选项	266
小测验	267
练习题	267
第10章 精彩实例	268
10.1 卡通画的制作	268

10.2 特效字的制作	269
10.2.1 变形立体字	269
10.2.2 阴影字	271
10.3 按钮的制作	272
10.4 图案的制作	274
10.5 平面广告的制作	276
10.6 网页的制作	280

第1章 初步认识 CorelDRAW 11 中文版

本章的知识要点:

- ◆ CorelDRAW 11 软件包的组成
- ◆ 位图与矢量图
- ◆ 使用 CorelDRAW 11 的工具箱和泊坞窗
- ◆ 如何新建、打开、保存和关闭文件
- ◆ 绘图页面的显示模式
- ◆ 版面设置

本章简要介绍了 CorelDRAW 11 的基本概况,同时还介绍了 CorelDRAW 11 最基本的操作方法,从而达到使读者初步认识和使用这一创作工具的目的。

1.1 CorelDRAW 简介

CorelDRAW 是目前最流行的矢量图形设计软件之一,它是由全球知名的专业化图形设计与桌面出版软件开发商——加拿大的 Corel 公司于 1989 年推出的。目前,软件版本已经升级到 CorelDRAW 11。

CorelDRAW 绘图设计系统集合了图像编辑、图像抓取、位图转换、动画制作等一系列实用的应用程序,构成了一个高级图形设计和编辑出版软件包。并以其强大的功能、直观的界面、便捷的操作等优点,迅速占领市场,赢得众多专业设计人士和广大业余爱好者的青睐。

CorelDRAW 是最早运行于 PC 机上的图形设计软件,并以此迅速占领了大部分 PC 机图形图像设计软件市场,它的问世为 Corel 公司带来了巨大的财富和声誉。随着时代的发展,计算机软硬件不断更新,用户要求越来越高,Corel 公司为适应激烈市场的竞争,不断推出新版本的 CorelDRAW。并且于 1998 年推出了运行于 Macintosh 平台上的 CorelDRAW 版本,进一步巩固了它在图形设计软件领域的地位。

CorelDRAW 无疑是一款十分优秀的图形设计软件,正因为如此,它才被广泛应用于平面设计、包装装潢、彩色出版与多媒体制作等诸多领域,并起到了非常重要的作用。

1.2 CorelDRAW 11 软件包的组成

CorelDRAW 11 是当前最为流行的矢量图形设计软件之一,但实质上它是许多用途广泛的应用程序的集成,而构成了一个庞大的应用程序软件包。

CorelDRAW 11 软件包中包括以下一些重要的应用程序,如图 1-1 所示。可以通过单击工具栏中的应用程序按钮来启动它们。

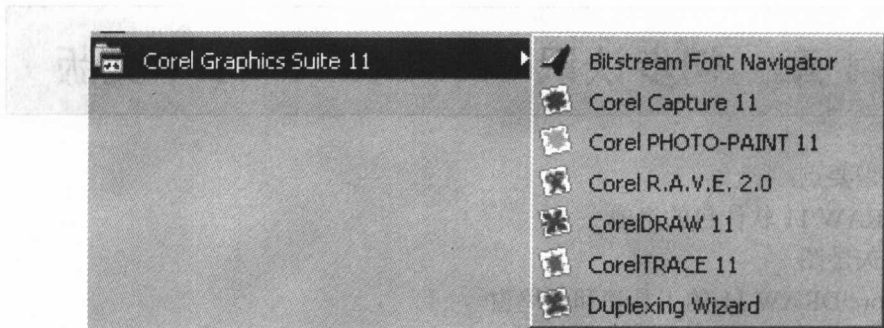


图 1-1 CorelDRAW 11 软件包中的应用程序

Corel Capture 11 是一个灵活的抓图软件，它能够快速捕捉计算机屏幕上的图像并能用动画文件记录抓图动作。它不仅可以抓取全屏或某一区域，还可以抓取用户自定义的区域。

Corel PHOTO-PAINT 11 是一个位图图像处理程序，可以用它来创建、编辑、修改位图图像。它的出现，极大地增强了位图效果的处理功能，使位图和矢量图像处理有机地结合在一起。

Corel R.A.V.E.2.0 是一个新型实用的动画制作软件，它通过改变对象的属性和交互式变换效果来为矢量图形和位图创建动画。利用这一工具，可以在网页制作、多媒体制作中快速地创建动画效果。

CorelTRACE 11 是一种位图转换实用工具，它可以自动勾画位图，方便地把位图图像转换为矢量图像，并将其保存为适合 CorelDRAW 使用的矢量格式。

Duplexing Wizard 则为手动双面打印向导程序。

1.3 位图与矢量图

在计算机中，图像大致可以分为两种：位图图像和矢量图像。位图图像又称为点阵图，是由许多点组成的，这些点称为像素。而许许多多不同色彩的像素组合在一起便构成了一幅图像。由于位图采取了点阵的方式，使每个像素都能够记录图像的色彩信息，因而可以精确地表现色彩丰富的图像，但图像的色彩越丰富，图像的像素就越多（即分辨率越高），文件也就越大，因此处理位图图像时，对计算机硬盘和内存的要求也较高。同时由于位图本身的特点，图像在缩放和旋转变形时会产生失真的现象。

矢量图像是相对位图图像而言的，也称为向量图像，它是以数学的矢量方式来记录图像内容的。矢量图像中的图形元素称为对象，每个对象都是独立的，具有各自的属性（如颜色、形状、轮廓、大小和位置等）。矢量图像在缩放时不会产生失真的现象，并且它的文件所占的容量较少。但这种图像的缺点是不易制作色调丰富的图像，而且绘制出来的图形无法像位图那样精确地描绘各种绚丽的景象。

这两种类型的图像各具特色，各有优缺点，并且两者之间具有良好的互补性，因此在图像处理和绘制图形的过程中，将这两种图像交互使用，取长补短，定能使创作出来的作品更加完美。

1.4 CorelDRAW 11 中文版的系统要求

运行计算机应用软件，离不开计算机硬件以及操作系统的支持。CorelDRAW 11 作为一个大型的图形设计软件，需要有一定的计算机软硬件配置来保障它的正常运行。以下给出的是运行 CorelDRAW 11 中文版时系统所要求的最低配置和建议配置。在这里需要强调一点的是，较高配置的计算机将使 CorelDRAW 11 的运行更为流畅，并能保障用户的使用。

- ★ 操作系统：Windows 98/2000 或 Windows NT 4.0
- ★ 内存：128MB RAM，建议 256MB RAM 以上
- ★ CPU：Pentium II，建议 Pentium III 以上
- ★ 显卡：建议具有专业图形加速功能的显卡
- ★ 显示器：VGA，建议 SVGA（15 英寸以上）
- ★ 硬盘可用空间：最好在 20GB 以上

1.5 运行 CorelDRAW 11 中文版

1. 安装 CorelDRAW

在安装前，需要检查一下计算机中是否有较低版本的 CorelDRAW 程序，如果有，则须将它彻底删除。可使用“控制面板”中的“添加/删除程序”功能将其彻底删除。否则，将会影响 CorelDRAW 11 的正确安装。

放入 CorelDRAW 11 的第一张安装盘，计算机会自动运行安装程序，界面如图 1-2 所示。

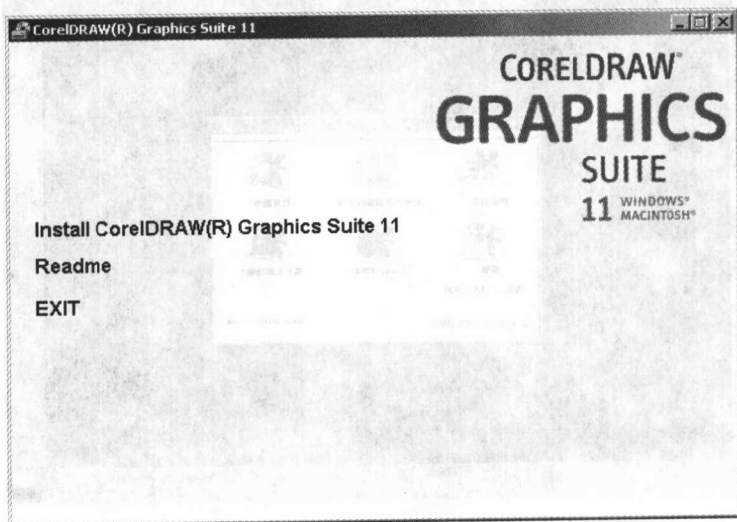


图 1-2 自动运行安装程序

单击【Install CorelDRAW(R) Graphics Suite 11】选项，即可进行安装。安装时，在如图 1-3 所示的安装选项对话框中提供 3 种不同的安装方式：Typical（典型安装）、Compact（压缩安装）、Custom（自定义安装）。一般情况下选择典型安装即可。

CORELDRAW 11

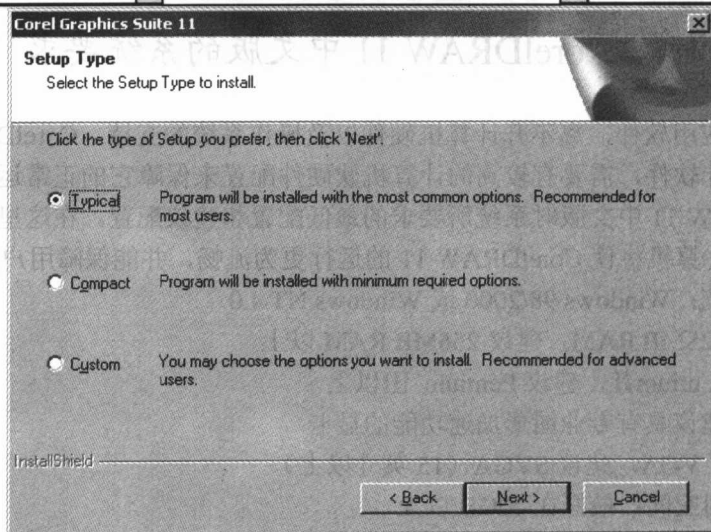


图 1-3 安装选项对话框

安装完 CorelDRAW 11 英文版后, 我们可以选择安装其汉化程序, 从而得到 CorelDRAW 11 中文的操作界面。

2. 运行 CorelDRAW

单击【开始】按钮, 选择【程序】菜单中的 CorelDRAW 11 命令, 启动程序, 出现如图 1-4 所示的 CorelDRAW 11 的启动欢迎画面。

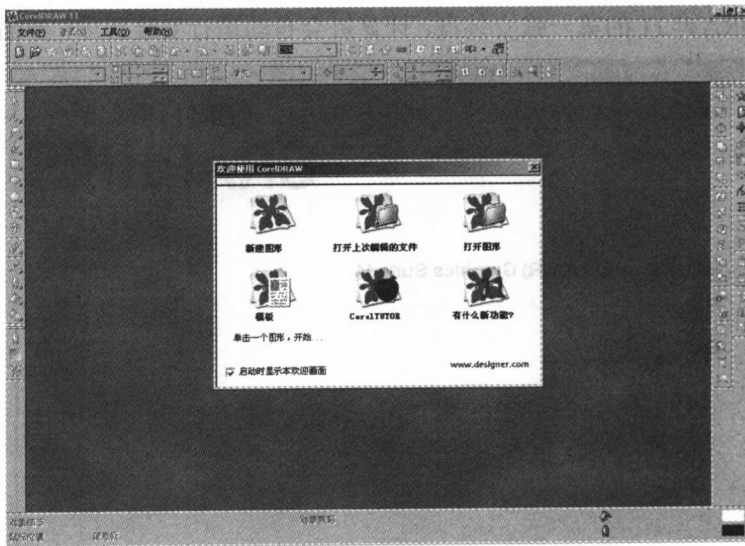


图 1-4 CorelDRAW 11 的启动欢迎画面

其中:

- (1) 【新建图形】按钮, 可以用当前默认的模板来创建新的图形文件。
- (2) 【打开上次编辑的文件】按钮, 可以快捷地打开前一次编辑过的图形文件。
- (3) 【打开图形】按钮, 可以用来打开一个已存储的图形文件。
- (4) 【模板】按钮, 可以用来选择模板, 并在此基础上进行图形绘制。

CORELDRAW 11

(5) **【CorelTUTOR】**按钮,可打开 Corel 教程窗口,从而进一步学习 CorelDRAW 11 的使用。

(6) **【有什么新功能】**按钮,可以打开如图 1-5 所示的新增功能对话框,并可从中进一步详细查看 CorelDRAW 11 所新增的各项功能。

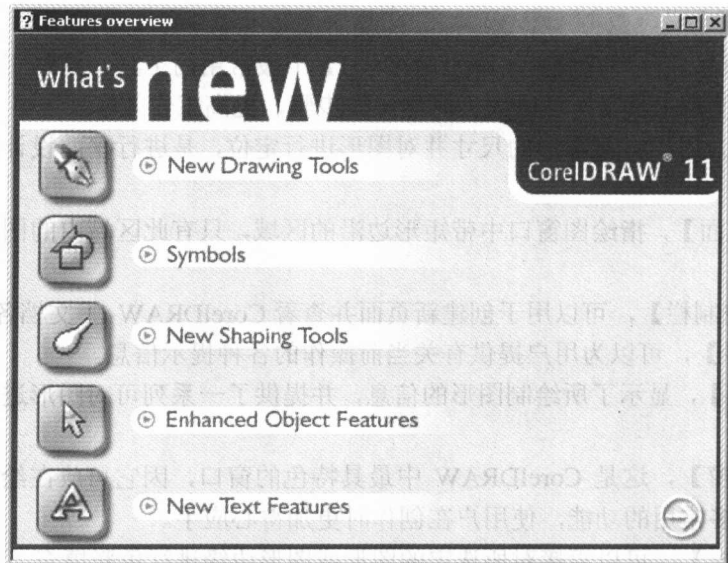


图 1-5 CorelDRAW 11 的新增功能对话框

1.6 CorelDRAW 11 中文版的工作界面

CorelDRAW 11 的工作界面主要由**【标题栏】**、**【菜单栏】**、**【标准工具栏】**、**【属性栏】**、**【工具箱】**、**【标尺】**、**【调色板】**、**【页面控制栏】**、**【状态栏】**、**【泊坞窗】**、**【绘图页面】**等部分组成,如图 1-6 所示。

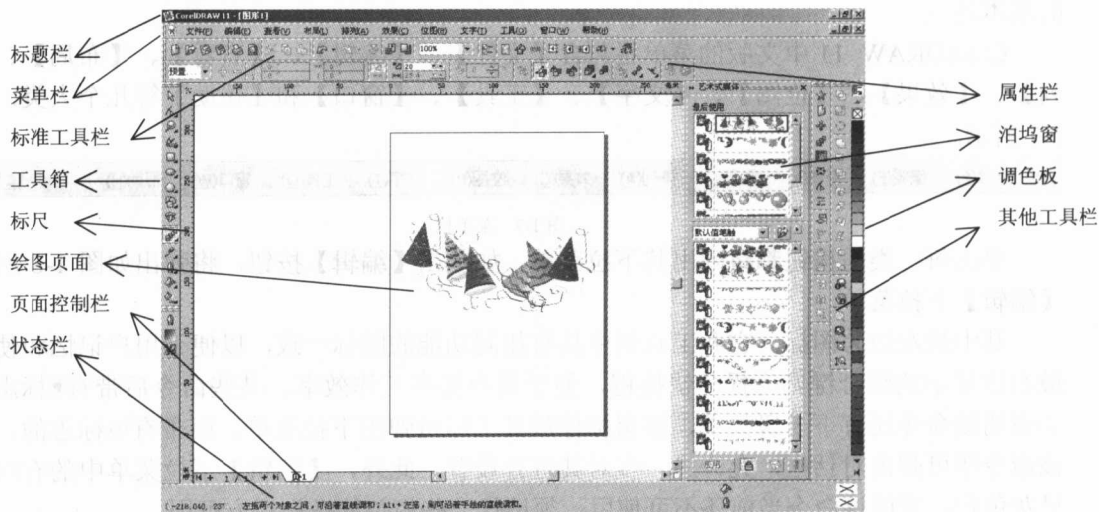


图 1-6 CorelDRAW 11 中文版的工作界面

CORELDRAW 11

1. 【标题栏】，可以用于调整 CorelDRAW 11 窗口的大小。
2. 【菜单栏】，集合了 CorelDRAW 11 中的所有命令，并分门别类地放置在不同的菜单中，供用户选择使用。
3. 【标准工具栏】，提供了最常用的几种操作按钮，可使用户轻松地完成几个最基本的操作任务。
4. 【工具箱】，分类存放着 CorelDRAW 11 中最常用的工具，这些工具可以帮助用户完成各种工作。使用工具箱，可以大大简化操作步骤，提高工作效率。
5. 【标尺】，用于度量图形的尺寸并对图形进行定位，是进行平面设计工作不可缺少的辅助工具。
6. 【绘图页面】，指绘图窗口中带矩形边沿的区域，只有此区域内的图形才可被打印出来。
7. 【页面控制栏】，可以用于创建新页面并查看 CorelDRAW 11 文档各页面的内容。
8. 【状态栏】，可以为用户提供有关当前操作的各种提示信息。
9. 【属性栏】，显示了所绘制图形的信息，并提供了一系列可对图形进行相关修改操作的工具。
10. 【泊坞窗】，这是 CorelDRAW 中最具特色的窗口，因它可放在绘图窗口边缘而得名。它提供了许多常用的功能，使用户在创作时更加得心应手。
11. 【调色板】，可以直接对所选定的图形或图形边缘进行色彩填充。
12. 【其他工具栏】，这两条工具栏中存放了多种最常用的命令按钮。它们可以使用户便捷地完成使用命令的操作。

1.7 使用菜单和工具栏

在对 CorelDRAW 11 的工作界面有了一个直观的了解后，下一步就要对其进行具体操作了，这必然离不开菜单和工具栏的使用。因此，熟练使用菜单和工具栏是最终掌握 CorelDRAW 的基本功。

CorelDRAW 11 中文版的菜单栏包含【文件】、【编辑】、【查看】、【布局】、【排列】、【效果】、【位图】、【文字】、【工具】、【窗口】和【帮助】等几个大类，如图 1-7 所示。



图 1-7 菜单栏

单击每一类的按钮都将弹出其下拉菜单。如单击【编辑】按钮，将弹出如图 1-8 所示的【编辑】下拉菜单。

其中最左边为图标，它和工具栏中具有相同功能的图标一致，以便于用户记忆和使用。最右边显示的组合键则为操作快捷键，便于用户提高工作效率。某些命令后带有▣标志的，则表明该命令还有下一级菜单，将鼠标停放其上即可弹出下拉菜单。而带有▢标志的，单击该命令即可弹出对话框，允许进一步对其进行设置。此外，【编辑】下拉菜单中的有些命令呈灰色状，表明该命令当前还不可使用，须进行一些相关的操作后方可用。

在菜单栏的下方通常是工具栏，但实际上，它摆放的位置可由用户决定。其实不单单是