

443748

优秀农业科教电影 创作经验谈

48.645
W D

文化部电影局编

文化艺术出版社

优秀农业科教电影 创作经验谈

文化部电影局编

文化艺术出版社

优秀农业科教电影创作经验谈

文化部电影局编

•

文化艺术出版社出版

(北京前海西街 17 号)

新华书店北京发行所发行

北京通县潮白印刷厂印刷

•

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 6 字数 110,000

1986 年 6 月北京第一版 1986 年 6 月北京第一次印刷

书号 10228·195 定价 1.05 元

序

丁 峤

在我们丰富多彩的电影世界中，科教电影是一个引人注目的领域，而农业科教影片又以特殊的色彩，显示出它的重要位置。

农业科教电影是普及农业科学知识，推广农业科技成果的重要工具之一。由于它具有鲜明的实用性、科学性以及形象生动、通俗易懂等特点，越来越受到广大农民群众的欢迎，在促进农业科学技术的发展，进行农业现代化建设中，发挥着更加积极的作用。

我们的祖国是有着八亿农民的社会主义国家，农业是国民经济的基础。如同其他方面一样，实现农业现代化的关键是农业科学技术的现代化。我们党和国家的领导同志多次强调，要运用各种手段，加强农业科技宣传工作；并且指出，要大力发展科教影片。这是我国进一步改变农业面貌，向农业现代化迈进的一项重要工作。党的十一届三中全会以来，我国农村发生了历史性的转折。联产承包责任制的广泛实行，大大地解放了农村生产力，使广大农民

走上了勤劳致富的道路。我国的农村经济，由自给、半自给经济向着较大规模的商品生产转变，由传统农业向现代化的农业转变。在新的形势下，农民盼求更多的知识，种田急需更多的科学。广大农民群众学科学、用科学的热情空前高涨，而且已在实践中做出了成果。为此，拍摄更多更好的农业科教影片，帮助农民提高文化科学水平，解决农村中的各种实际问题，推广先进的农业科学技术，为农业现代化建设发挥更大的作用，这是我们农业科教电影工作的十分迫切的任务。

三十多年来，在党的方针政策指引下，我国的科教电影事业取得了很大成绩。在农业科教电影方面，同样不仅是拍摄了一大批好的影片，而且也锻炼培养出一支很好的队伍。一九八三年三月，由农牧渔业部和中国科协主办、文化部协助举行的全国第一届优秀农业科教影片授奖大会，奖励了一批突出的好影片，就是一次成绩的检阅和经验的总结。我们的农业科教电影工作者，在选材、创作、摄制和发行放映等方面，都坚持了为人民服务、为社会主义服务的方向，注意了从实际出发，基本上做到了想农民之所需，急农民之所用，把许多科教片及时地拍摄出来，送到农村、牧区，发挥了实际的效果，促进了生产的发展。广大群众热情称赞农业科教片看得懂、学得会、用得上，是提高科学水平、发展农业生产形象化的好教材，这是当之无愧的。农业科教电影方面的成绩，是影片创作、生产和发行放映等方面的同志们辛勤工作、艰苦奋斗的结果。

当前，我国农村已发生了巨大的变革，农村经济正沿着具有中国特色的社会主义道路迅速发展。我们农业科教电影工作者，应该深刻地认识到这样的现实和发展前景，从而加深理解自己肩负的历史重任。农村变革的现实，为农业科教电影的创作和生产开辟了更加广阔的领域；新时期农民的愿望和要求，也在呼唤更多更好的农业科教影片；而目前我们农业科教电影创作，还远远不能满足农业发展的需要。我们还需更加努力，在今后的创作实践中，应该进一步注意农业科教电影的实用性和科学性，充分发挥形象化教材的特点，使影片更深刻、生动，易于为群众所学所用，并注意影片的表现形式和艺术手段。为此，我们电影工作者本身要努力提高自己的政治和业务水平，要坚持身在农村大地上、心在农民群众中，努力做到懂科学、爱科学，以精湛的电影手段拍摄更多的好影片，为进一步提高农业科技水平，发展农业生产，实现农业现代化，做出更大的贡献。

因此，我认为《优秀农业科教电影创作经验谈》一书的编辑出版，是件很有意义的事情。书中收集的是部分优秀农业科教电影创作方面的体会和经验，从中可以看出我国农业科教电影创作的概况，而且会受到有益的启示。让我们共同努力，促进农业科教电影创作的更加繁荣，使之在祖国广阔的大地上开出更美的鲜花，结出更多的硕果。

一九八四年十一月于北京

目 录

序.....丁 峤 (1)

努力开创农业科教影片的新局面, 为

实现农业现代化作出贡献.....朱 荣 (1)

中华人民共和国农牧渔业部、中国科

学技术协会联合举办第一届全国优

秀农业科教影片奖获奖名单..... (9)

宣传科教影片, 推广农业新技术.....苗秀海 (11)

苦练基本功, 拍好农业科教影片.....齐树平 (14)

拍摄《地膜覆盖》的点滴体会.....王昌林 (16)

《岳滩小麦高产之路》创作小结.....郭鸿章 冯玉石 (21)

《叶面施肥》的创作体会.....刘思平 (31)

《以螨治螨》的构思与拍摄.....韩 韦 (38)

《综合治理盐碱地》编导心得.....钱金祥 (45)

《预防鸡瘟》编导体会.....刘宪才 (50)

《微量元素》创作浅谈.....李盛镛 (62)

努力做到通俗易懂

- 《三品种杂交水牛》创作杂谈…………… 谢 虹 (67)
- 拍摄《植物激素与蔬菜》的创作设想…………… 邓葆宸 (72)
- 《草浆养鱼》创作小结…………… 吴元辉 (79)
- 《泡桐树》与《农桐间作》…………… 李英华 (82)
- 拍好农业科教片是我们义不容辞的责任
- 《巧治棉铃虫》创作有感…………… 余焱祖 (87)
- 地膜覆盖(电影剧本)…………… 齐树平 (91)
- 岳滩小麦高产之路(电影剧本)…………… 郭鸿章 (102)
- 叶面施肥(电影剧本)…………… 刘思平 (121)
- 以螨治螨(电影剧本)…………… 吴小青 韩 韦 (137)
- 综合治理盐碱地(电影剧本)…………… 钱金祥 金尧城 (154)
- 预防鸡瘟(电影剧本)…………… 刘宪才 (166)
- 后 记…………… 杨 乡 (179)

努力开创农业科教影片的新局面， 为实现农业现代化作出贡献

朱 荣

为了提倡和鼓励农业科教影片的创作，促进我国科教影片的繁荣发展，为普及农业科学技术知识、提高农民科学文化水平、加速农业现代化建设作出更大的贡献，在文化部的积极支持与协助下，农牧渔业部与中国科协联合举办第一届全国农业科教影片评奖活动。评奖委员会经过两个多月的紧张工作，从全国二十二个送片单位选送的六十五部影片中，评选出五十部优秀影片，其中一等奖六部，二等奖九部。在此，我们谨向获奖影片的单位 and 同志们表示热烈祝贺！祝贺你们在科教电影工作中所取得的成绩，并向同志们的辛勤劳动表示敬意和感谢！希望你们发扬成绩，再接再厉，为推动农业科教电影更好地为两个文明建设，为开创农业现代化建设新局面发挥更大的作用！

党的十一届三中全会以来，由于坚决贯彻执行了党的各项农村经济政策，尤其是联产承包责任制的普遍推行，

极大地调动了广大农民生产及学科学、用科学的积极性，亿万农民日益渴望得到科学技术，把有丰富农业科学技术专长的人奉为“活财神”。一个广泛的、群众性的学科学、用科学的热潮已经蓬勃兴起，正如恩格斯所说：“社会一旦有技术上的需要，这种需要就更能比十所大学把科学推向前进。”

四个现代化的关键是科学技术的现代化。现在的问题是，如何把农民急需的科技知识及时送到农村，送到专业户、重点户和千家万户，使科学技术直接为农民所掌握，产生巨大的物质财富。

中央领导同志曾多次指出，要运用各种手段，加强农业科技宣传工作。科教电影是向群众普及科学知识、推广科技成果的行之已久、行之有效的重要手段之一。科教电影是形象的科学教材。尤其是我国农民的文化现状，在三亿多人的劳力中，有25%的文盲、半文盲，50%的劳力只有小学文化水平，他们对于应用文字、书籍等方式普及科技知识还有一定的困难。因此，充分利用科教电影的优点，普及农业科学技术，提高农民科学种田、科学种树、科学种草、科学养畜、科学养鱼的水平，具有更加重要的现实意义。实践证明，科教电影普及面广，能达到事半功倍、费省效宏的效果，是广大群众喜闻乐见的宣传形式。近几年来，农业科教片对农业生产的发展和农民生活水平的提高，发挥了显著作用：

第一，科教影片的放映，在农业生产上取得了显著的

增产效果。许多地区在利用科教电影宣传普及农业科学技术知识方面，注意坚持“配合农事季节，服务当前生产”、“针对地区特点，选放对路影片”的原则，做到使群众看得懂、学得会、用得上，有力地促进了生产的发展。四川配合推广杂交水稻和杂交玉米，有计划地组织放映《无土育秧》、《杂交水稻结硕果》、《微量元素》、《叶面施肥》等影片，效果显著。

第二，科教片对新技术在生产中的推广使用，起到良好的示范作用。山东历城县在推广地膜覆盖这项新技术时，干部和群众半信半疑。公社电影队专门为西瓜承包组和花生承包户放映了《地膜覆盖》。通过影片现场示范操作以及清楚的讲解，使群众解除了顾虑，果断地采用新技术，三千亩西瓜，提前20天结瓜，亩产达五千多斤。

第三，科教片对农村多种经营的发展以及农民劳动致富，起到指导作用。陕西横山县放映养兔的影片后，养兔业有了很大发展。八二年全县养兔3万多只，比八一年增加四倍多。社员高兴地说：“家养两只兔，不缺油盐醋；家养十只兔，能穿料子裤；家养百只兔，一年就变富。”湖北枣阳一个农民看了影片《黑木耳》后，主动承包栽培木耳合同，八一年仅此一项净收入700元。有户社员看了《水貂养殖》影片后，养貂九只，卖了六只，收入1200元。多种经营的开展，大大提高了经济效益，使农民的生活得到显著改善。

广大农民群众称赞科教片是农业生产的好参谋，学习

农业科学技术的好教材，培养农业技术人员的好教员。可以预料，随着四化建设的进展，人们对科技知识需求的增加，科教电影在四化中的重要性越将显示出来，它对两个文明的建设将发挥越来越大的作用。

我国的科教电影事业，在党的领导下，经过三十多年的建设，取得了很大成绩。我们已经有了了一支初具规模的科教电影队伍，并创作和拍摄了相当数量的科教影片。农业科教电影也有了很大发展。我们国家已有三个专业科教影片厂，其中专门拍摄农业科教片的“中国农业电影制片厂”，在世界上是独一无二的。除了三个专业科教片厂外，一些省、市的电影制片厂也在拍摄为当地服务的农业科教影片。据统计，在建国后摄制的三千多部科教片中，农业科教片约占30%以上。同时，影片的质量也在逐步提高，因而受到广大农民群众的欢迎。一些影片曾在国际上获奖或受到国外朋友的赞誉和好评。

在科教片的发行放映工作上，同样已出现了可喜的局面。当前，我们已经有了了一支富有战斗力的放映队伍。在文化系统有四十万职工，近十万个放映单位；科协系统，已有16个省科协建立了科教电影管理站。成立了1500多个放映队。广大发行放映人员为了充分发挥科教电影的作用，将科教影片及时送到农村，他们不辞劳苦，上山下乡，跋山涉水，有的放映员要扛200多斤重的器材，爬山越岭为农民去放电影，全心全意为农民服务，付出了辛勤的劳动，作出了卓有成效的工作。

总之，农业科教电影工作取得了很大成绩，在已经开创的农业新局面中有着不可磨灭的功劳，做出了应有的贡献。但是，我们的工作与形势的要求相比还相差很远，与广大农民空前高涨的学科学热潮还很不适应。中央领导同志一再强调，上层建筑要跟上形势，各个部门都要为农村经济的发展服务。我们要看到工作中的不足，并且力求改革，使之适应新形势的需要。

为了在现有基础上继续前进，使农业科教电影工作更上一层楼，我们希望：

第一，为八亿农民创作更多、更好的农业科教影片。

从当前状况看，科教影片数量还很少，尤其是，可供各地直接用来为农业生产服务的影片更少。据统计，1979—1982年四年间，全国发行了511部科教片，而以农林牧副渔为题材的影片仅为123部，占科教片发行数的24%。这与八亿农民迫切需要科学技术和实现农业现代化的要求很不适应。

从质量上讲，有些影片不论从科学内容、解说及艺术性等方面都有待于提高。希望各制片厂在创作上要更加准确地把握住广大农民观众的需要。在这次评奖活动中，有些影片表面看来朴实无华，但由于它的科学道理阐述透彻，技术环节交代清楚，层次分明，解决了生产中的问题，群众是很欢迎的。所以，影片的实用性十分重要。首先，农业科教片是对发展生产起到显著作用，受到农民欢迎的；其次，科教片的科学技术内容，一定要科学、准确、严谨。当然，

一部影片要取得良好的效果，艺术性问题也是十分重要的。希望我们的作家和电影工作者能进一步考虑面向生产、面向基层，适应农民群众的需要，为我国农村社会主义经济的繁荣，为农业生产的全面发展，为八亿农民尽快劳动致富，创作和拍摄更多更好的农民喜爱的影片。这些影片应是科学道理阐述清楚，深入浅出，解说生动、形象，既能介绍实用科学技术知识，又能介绍技术操作环节，使广大农民看得懂、学得会、用得上，并力求在编排技巧等方面不断提高，引人入胜。

第二，选题要准，重点要突出。农业题材很多，范围很广。大的方面有农林牧副渔，有种植业、养殖业、加工业、社队企业之分；具体讲，农民特别需要介绍农作物优良品种及相应的栽培技术、植树种草技术，改良土壤，培肥地力，合理利用土地、肥料，病虫害防治，畜牧水产的疫病防治，饲养管理及配合饲料的生产、使用技术，农副产品的贮藏、保鲜、加工利用及小型农具制作技术，农村能源开发利用技术等方面的影片。

从当前发行放映的农业科教片中，我们感到，粮食作物的影片似乎很少。中央强调“决不放松粮食生产，积极发展多种经营”的方针，需要全面理解。十二大提出的奋斗目标，在粮食生产上到二〇〇〇年要达到9600亿斤，十二亿人口，每人平均800斤，这个任务是很艰巨的。希望各制片厂在这方面下功夫，能否多拍一些粮食作物的片子？例如选择一些有代表性的作物，从良种选育——栽培

技术——科学施肥——科学管理——病虫害防治等方面，拍出一套套的系列片子。

（第三，要适应新形势的需要，不断改进科教电影的发行放映工作。对发行放映工作者来说，要把那些对口、对路、对时、对地的科教片及时送到农村。当前，我国农村出现了许多可喜的现象：农民联户集资兴办电影院、备有小型放映机的家庭文化室以及“电影专业户”等新生事物不断涌现。这说明，随着农村经济形势的进一步发展，广大农民对科学技术以及对丰富多彩的文化娱乐生活提出了新的要求。我们要及早做好准备，迎接新的经济建设和文化建设高潮的到来。因此，我们的发行放映工作，也要不断了解新情况，研究新问题，总结新经验，改进作风和工作方法，大力扶持新生事物的成长，为农民提供大家喜爱的影片，做好制片与观众间的搭桥引路工作，使科教电影的发行放映工作更加适应新形势发展的需要。

最后，希望大家在发展农业生产，开创农业现代化新局面的总目标下，文化、科协、农业等有关部门要紧密配合，发挥各自的优势，为开创农业科教片的新局面而努力！

今年举办的农业科教片评奖活动是建国三十多年来的第一次，由于时间仓促，缺乏经验，有许多不足之处，可能会有更优秀的影片没有选送上来。我们希望未评和未获奖的单位要继续努力，争取下次获奖；希望获奖单位戒骄戒躁，要坚持两分法，更上一层楼，发扬成绩，继续前

进，使科教电影工作，为实现十二大提出的战略目标，为进一步发展已经开创的农业新局面，为开创农业现代化新局面，发挥应有的作用，作出更大的贡献！

一九八三年三月

