

風景裝飾画法

崔栋良 编著



轻工业出版社

画装风景 法

崔 栋 良 编绘

轻工业部

风景装饰画法

崔栋良 编绘

轻工业出版社出版

(北京阜成路3号)

轻工业出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

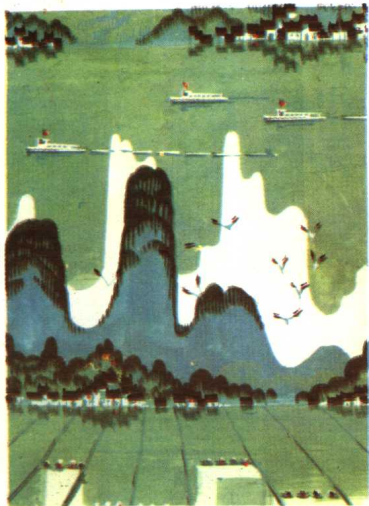
787 × 1092 毫米 印张: 3.8/24 插页: 4 字数: 77千字
1985年12月 第一版第一次印刷

印数: 1—16,000

定价: 1.60元

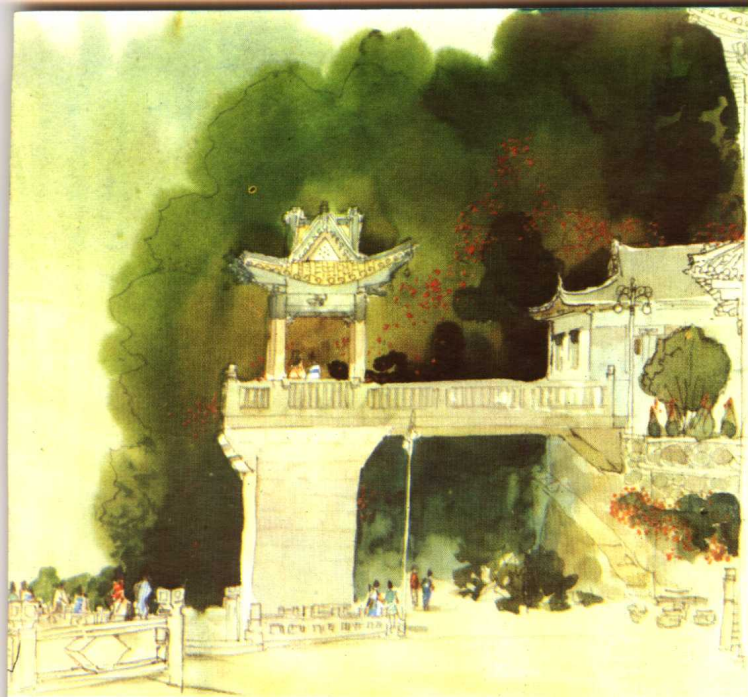
统一书号: 15042 · 2023







PN 6103
01











编者的话

风景装饰画法,是为适应工艺美术生产发展需要,结合装饰艺术的教学和设计的实际,较系统地由风景写生,黑白变形,色彩归纳,装饰画法的艺术加工而构成了风景装饰画。

此书,是作者依据教学积累的画稿,并收集了国内外有关资料和学生作业,经整理编绘而成。在编绘过程中,曾得到了很多师生的支持和帮助,为此深表谢意。

由于水平有限,不足之处,望予以指正。

目 录

一、 装饰画法

归纳色 彩 1—2

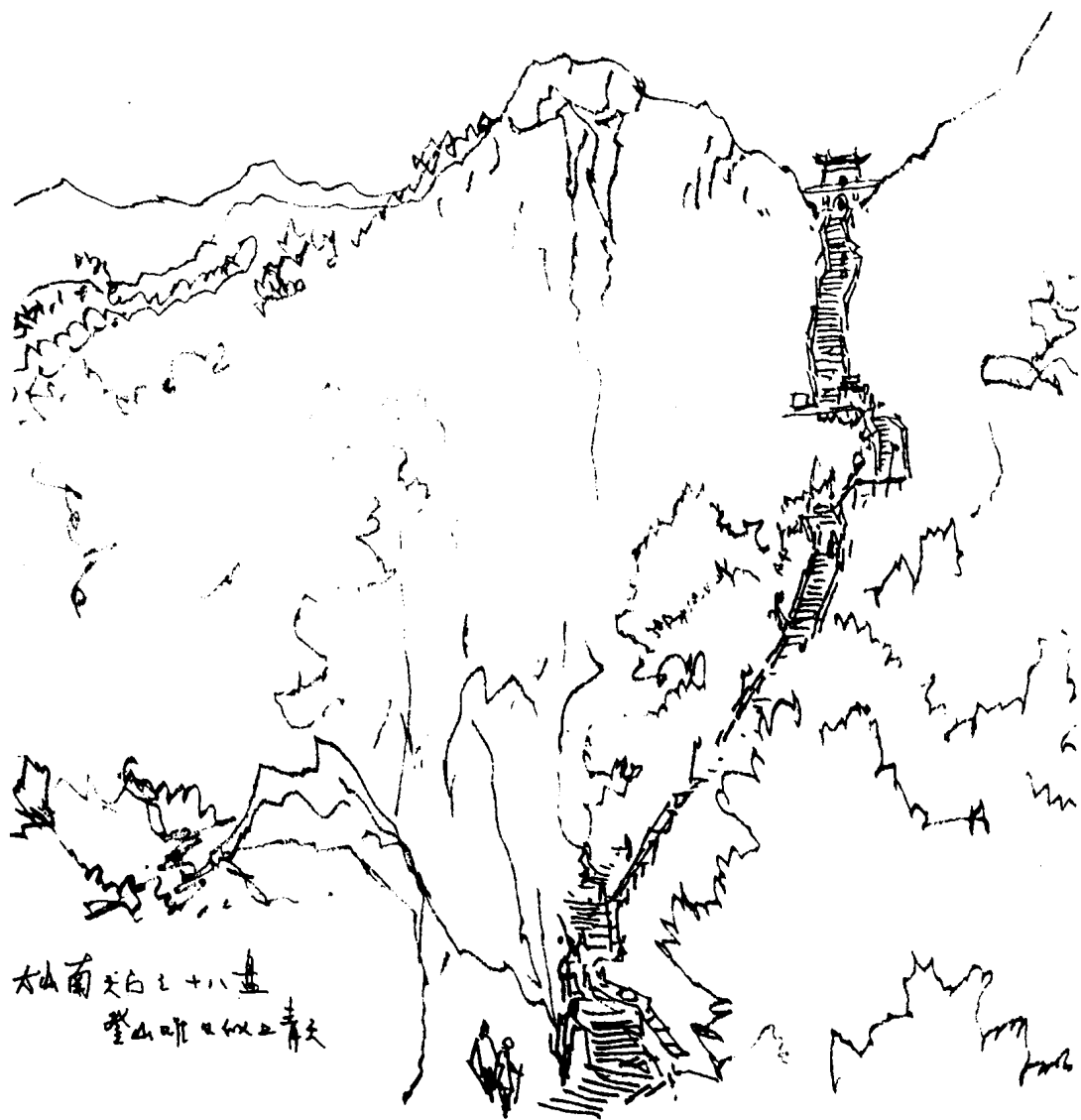
装饰画 彩 3—8

二、 风景写生

线描写生 1—39

三、 色彩写生 (见彩色图)

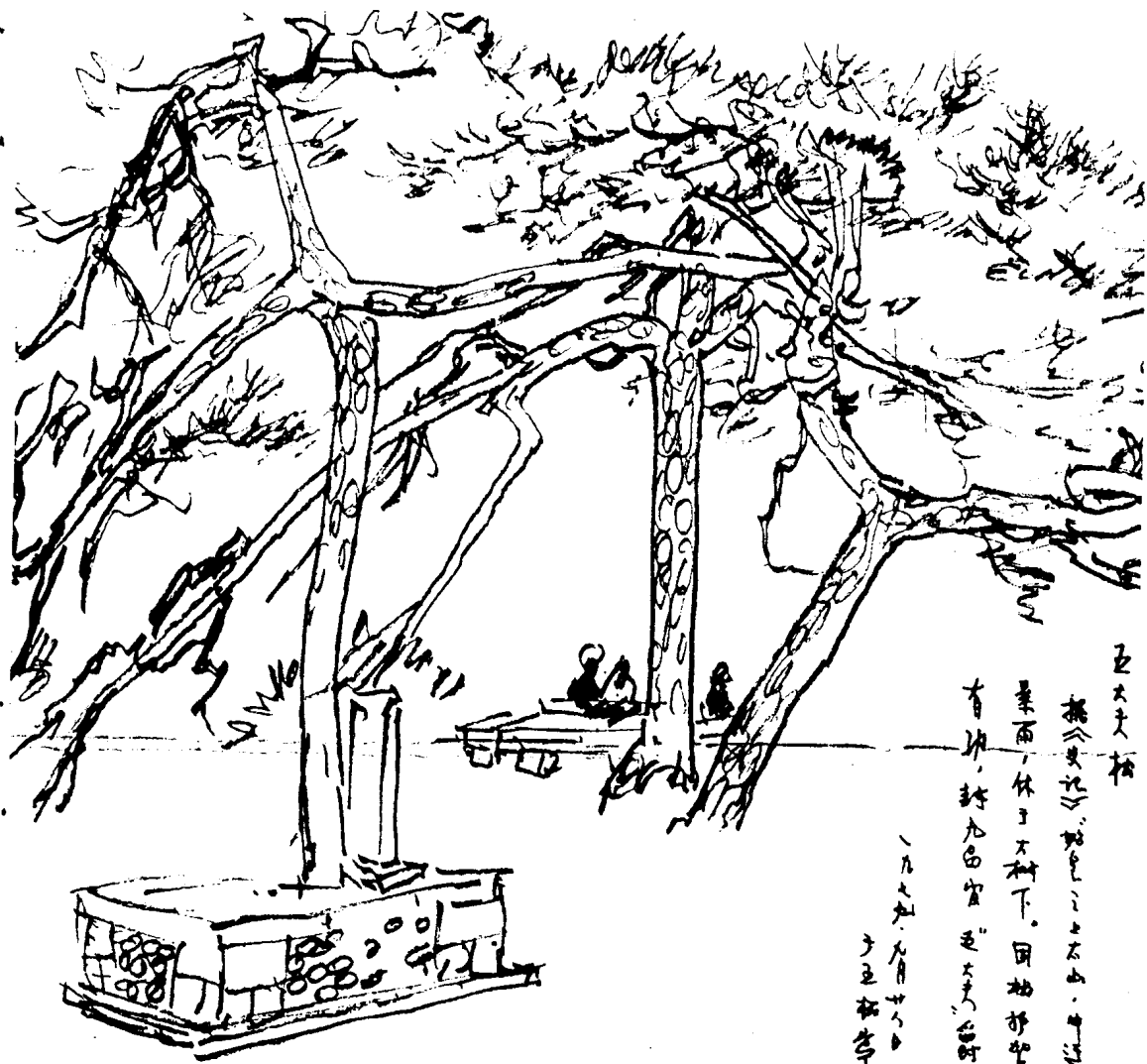
黑白画构图 40—75



大南山太白之十八盘
登山唯此似上青天



太山頂山、勁松
乙酉
畫松



巨大大松

據《史記》：始皇二十六年，神遊凡
景而，休于大松下。因樹靜坐，
有跡，跡九畝宮。是巨大大松所住。

一九九九年九月廿八日
于五松亭

