

兵家鼻祖

「孙子」

子」

的故事

曹尧德 曹笑梅 著

◎

著



华文出版社

兵 家 鼻 祖

——孙子的故事

曹尧德 著
曹笑梅

 文 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

兵家鼻祖:孙子的故事/曹尧德,曹笑梅编著.

-北京:华文出版社,1997.6

ISBN 7-5075-0633-9

I.兵…

II.①曹… ②曹…

III.①故事-中国-当代 ②孙武-生平事迹

IV.I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(97)第09321号

兵家鼻祖——孙子的故事

著者:曹尧德 曹笑梅

出版发行:华文出版社

责任编辑:杜鸿才

封面设计:羽人创意

经销:新华书店

社址:北京市西城区府右街135号

电话:63097990 63099271

邮编:100800

照排:北京京鲁排印部(63044503)

印刷:科普印刷厂

开本:850×1168mm1/32

字数:167千字

印张:10.375

版次:1997年8月第1版 1997年8月第1次印刷

印数:0001~6000册

书号:ISBN 7-5075-0633-9/K·32

定价:16.00元

华文版图书,版权所有,盗印必究

华文版图书,印装错误,随时退换

内 容 简 介

孙子名武，字长卿，是我国春秋末期的军事家和军事理论家，被誉为“武圣”或“兵圣”。他的著作《孙子兵法》是世界上第一部兵书宝典，为历代名将所推崇，享誉古今，震烁中外。其作用与价值，早已不限于军事，在政治、外交、文化、经济各领域，均产生了深广的影响。

本书以通俗易懂的文学语言，详细地描绘了孙子所处的时代，使人们形象地看到了当时的生产水平，社会面貌，贵族间的尔虞我诈，诸侯间的兼并攻伐，广大民众的反抗斗争，以及各阶层人民的生活情形。作品主要描述了孙子生平阅历的故事：幼年苦学时期；蒙山拜师求学时期；浪迹天下，实地考察时期；隐居穹窿时期，其间为修改《兵法》又漫游考察；出山后经国治军时期。这后一时期是全书的重点，

妙笔生花，写得十分精彩，艺术地再现了他与吴王阖庐、名将伍子胥等人以弱吴胜强楚的历史经验。这一部分描绘了九次大的战役和 20 多个小的战斗故事，将《兵法》的内容与精神全部溶于其中，像串串珍珠，颗颗闪耀着夺目的光彩。

本书既有栩栩如生的人物形象，又有丰富的历史知识和经验，可读性强，学术价值高，是我国当代第一部适合青少年阅读的孙子文学传记故事。

序

春秋战国时期是中国古代思想高度发展的时期,当时诸子并起,百家争鸣,诸子各自著书立说,对于宇宙人生的深奥问题以及教育、政治理论提出不同的观点,留下了闪烁着灿烂光辉的著作,对于以后学术文化的发展有深远的积极影响。诸子的典籍,虽然已经过了两千多年,在今天仍然是研究文化的必读之书。

为了增强对青少年的文化教育,曹尧德同志主编了“古代圣贤”丛书,内容包括:《蒙山兴道——庄子的故事》、《乐山仁者——孟子的故事》、《天道之祖——老子的故事》、《合璧儒法——荀子的故事》、《儒家始祖——孔子的故事》、《忧国北山——屈原的故事》、《兵家鼻祖——孙子的故事》、《神机相国——管

子的故事》、《平民圣人——墨子的故事》、《权谋法家——韩非子的故事》。

这是诸子十家的通俗文学传记。内容以历史事实为根据,行文采取文学描述方法,力求做到形象生动,引人入胜,以期引起读者的兴趣。这对于加强青少年的爱国主义教育是有重要意义的,曹尧德同志征求我的意见,于是,略述先秦诸子的历史意义,作为序言。

张岱年

1996年10月于北京

前 言

我曾教过 30 年高中语文,深知当今中小学生历史知识匮乏的程度。单就中国古代史而言,他们中的许多人竟不知尧、舜、禹是谁,有的则将“黄帝”与“皇帝”混为一谈。向青少年介绍些历史知识和历史人物,不仅是史学家的事,文学家也有着不可推卸的责任,只是介绍的形式和方法不尽相同罢了,因而我早就想写点这方面的东西。

从 1992 年起,花山文艺出版社陆续推出了《先秦诸子文学传记丛书》的十多本书,其中有我的《孔子传》(与人合作)、《孟子传》、《孙子传》和《屈子传》,世称“四子传”。华文出版社编辑室主任高建中同志根据江泽民主席关于繁荣长篇小说、电影和少儿作品的重要指示精神,策划出版一套向青少年介绍中

国古代文化名人的故事丛书,并请我来主编。

这是一套文学传记故事丛书,历史的内容,文学的形式,文史牵手,情理兼顾,是它的突出特点。书中的主要人物和事件都是真实的,读者可以从中获得丰富可信的历史知识;而叙述和描写的方法像小说,这容易引起读者的兴趣。出版这套“故事”丛书的目的旨在对青少年进行历史知识、传统文化、爱国主义思想、民族自尊心和自豪感、敬业精神等诸多方面的教育。

这也是一套尝试将历史和文学相结合的丛书。在坚持历史人物和历史事件真实的基础上,注重突出的文学性,诸如典型情节的选择,人物描写的形象生动,故事的引人入胜,结构上的整体感等。在虚实关系的处理上,采取“大事不虚,小事不拘”的原则,对某些细节、环境、气氛、对话等的描写允许有一定的虚构成分。因历史悠久,史料缺乏,作者可以将一些合乎情理的传说故事穿插在文中。

因为这套丛书的读者对象主要是青少年,所以文字表述力求浅显易懂,通俗明快;内容健康,格调高雅。为了提高中小学生的语文综合能力,在写作技巧和语言等方面,有意识地高出他们的阅读水平和接受能力,以期取得引导之效。

这套丛书的主要作者均为具有高级职称资历的

专家学者,都已有五本以上的作品问世。最后由我修改定稿而成。整套丛书体例和风格基本上是一致的,但因不是出自一人之手,因而又各具特色,同中见异,异彩纷呈。

著名的学术泰斗张岱年先生在百忙中为该书作“序”,骆承烈和张知寒两位教授是我编纂这套丛书的坚强后盾,特致衷心的感谢!

由于笔者的知识及文学水平有所不及,因而主编这套丛书的内容和形式不尽人意之处定然很多,敬请专家学者、文学同行和广大读者批评指正!

曹尧德

1997年2月于梅菊斋



作者简介

曹尧德，山东省龙口市人。1937年生。1959年毕业于曲阜师范学院中

文系。1988年前从事高中语文教学工作。1988年后专事文学创作，主要作品有传记小说《孔子传》、《孟子传》、《孙子传》、《屈子传》、神话小说《大禹传奇》、新编历史剧《盛世奇冤》等，计250万字。主要作品全都获地市级以上文学奖，其中《盛世奇冤》被山东电视台搬上了屏幕，《孙子传》被评为山东省精品工程，《孔子传》获第四届全国图书“金钥匙”优胜奖，《孟子传》、《孙子传》被翻译到韩国出版。现为中国协会、中华孔子学会等六个国家级学术团体的成员，龙口市文联副主席。

曹笑梅，25岁。大学毕业。在一家国营工厂搞技术工作。爱好文学，常有作品见诸报刊，在地方举行的文学征文比赛中曾屡屡获奖，这本《兵家鼻祖——孙子的故事》是她根据曹尧德的传记小说《孙子传》改写的。

目 录

1	序
3	前言
1	一 将门虎子
11	二 聪慧睿智
22	三 樊龙内外
33	四 祖孙漫游
43	五 蒙山求学
54	六 考察求索
67	七 著书立说
76	八 避祸奔吴
86	九 穹窿隐居
96	十 话别出山

兵家鼻祖——
孙子的故事

- | | | |
|-----|-----|--------|
| 106 | 十一 | 练兵斩姬 |
| 116 | 十二 | 惩治腐败 |
| 126 | 十三 | 富国强兵 |
| 137 | 十四 | 断楚羽翼 |
| 148 | 十五 | 周旋敌楚 |
| 159 | 十六 | 风胡说剑 |
| 169 | 十七 | 巧敌联军 |
| 180 | 十八 | 诱桐叛楚 |
| 191 | 十九 | 泛愷赴楚 |
| 202 | 二十 | 巧设埋伏 |
| 212 | 二十一 | “伐交”之举 |
| 223 | 二十二 | 兴师伐楚 |
| 233 | 二十三 | 囊瓦劫营 |
| 244 | 二十四 | 追亡逐北 |
| 255 | 二十五 | 削郢臂膀 |
| 265 | 二十六 | 破楚入郢 |
| 276 | 二十七 | 入郢之后 |
| 286 | 二十八 | 掘墓鞭尸 |
| 297 | 二十九 | 吴军回国 |
| 307 | 三十 | 孙子隐遁 |

一、将门虎子

齐鲁大地，以其神秘的色彩博人青睐，“五岳独宗”的泰山在这里崛起，孕育华夏民族的黄河从这里入海，封建社会的文武两圣人——孔丘和孙武在这里诞生……

西周初期，成王把他的外祖父吕尚（姜太公）封为齐侯，赐给他“东至于海（渤海），西至于河（黄河），南至于移陵（今沂水东移陵关），北至于无棣（今惠民北）”这块膏腴千里，极富渔盐之利的国土，并给了他许多特权。吕尚一到国，就采取了“简化君臣礼节，尊重当地民俗”的方针，因地制宜地进行管理，使国家发展得特别迅速，到了春秋时期，已经吞并了周围的三十多个国家。特别是在管仲的辅佐下，经桓公的经营、发展与扩张，“九合诸侯，一匡天下”，成为

春秋第一个称霸诸侯的霸主。到了景公时期，国势虽然不像先前那样强盛，但仍不失为东方大国。

齐国的乐安县，有一个二百多户的田班村，村子里住着一家名门贵族，这就是田书，字子占，世袭齐大夫，在齐国有着举足轻重的地位，与栾、鲍、国、高四大家族共同把持着齐国的政权，主宰着齐国的命运。田书的儿子田凭，字起宗，也在齐国的朝廷上做高官，他聪明过人，有智谋，能言善辩，齐景公十分宠爱和器重他。尽管是这样，田府的宅第却极其平常，虽然它占地面积很广，前后左右有十多个院落，几百间房屋，但却低矮，不显眼，而且一律瓦脊草顶，跟寻常人家差不多。这里虽然是将门帅府，但却没有森严的戒备，平民百姓也可以随便出入。

公元前545年八月二十九日，田凭的妻子范玉兰生了一个男孩，小家伙呱呱坠地之后眼不睁，奶不吃，拼命地哭嚎，紧紧握着两个小拳头，脚蹬手刨。看来这又是一个不能随俗浮沉的勇士，一个想与这纷乱社会抗争的武将。

按照齐地的风俗，男孩过五日、十二日。就是说，婴儿降生以后，到了这一天，要大会宾客，隆重庆贺。田府是齐国的名门贵族，又生的是男孩，自然少不了大排酒宴，亲朋满座，张灯结彩，鼓乐喧天地庆贺一番。然而，他们并没有这样做，因为孩子的父亲

田凭正随国君出使在晋，孩子的祖父田书正率部在夹谷大战鲁军。不要说是庆贺，孩子生下十多天了，连名字还没有呢，因为按照习俗，孩子的名字必须由祖父来命。

正当范玉兰辗转产床、痛苦呻吟的时候，晋阳宫内，晋平公正踌躇满志地坐在“霸主”的宝座上，接受着齐、陈、蔡、北燕、杞、胡、沈、白狄的国君的拜贺，检阅着各种贡物，他趾高气昂，盛气凌人，好像真的已经成为当今世界的霸主了。执政的赵武则指手划脚。吆三喝四，很显出一副不可一世的神态。

八国诸侯为什么要来晋朝贡呢？自从平王东迁洛邑以来，周室衰微，王命不行，天下纷乱。诸侯各国，争霸图强，于是强凌弱，众暴寡，弱肉强食，战争频仍，攻城掠地，弄得城镇被毁，田园荒芜，父子不相见，兄弟离散，杀人盈城遍野，国破家亡。这时晋国最强大，小国们倘若惹恼了它，它就要兴师问罪，大动干戈，毁掉你的宗庙，挖掘你的祖坟，屠戮生灵，这就叫做“拳头大是哥哥”。为了讨好晋国，使得晋平公心中高兴，八国诸侯结伴来朝贡，都把自己价值连城的镇国之宝奉献给晋君。八国中以齐国最为强大，但却不见齐景公有贡品呈上来，晋平公心中十分恼怒。他满脸阴云，面部肌肉抽搐，半天不说话，心中有一股怨恨的怒气在压缩，压缩。突然，他爆炸似

地问道：“齐是千乘大国，地域辽阔，土地肥沃，物产富饶，珍宝无数，为何不见有贡品送给寡人呢？”

晋平公的目光像两把犀利的短剑刺向齐景公，寒光下齐景公那矮小的身材越发萎缩了，并且在瑟缩颤抖。他左顾右盼，仿佛在寻找着什么，祈求着什么……

大厅里的气氛异常紧张，大有一触即发之势。

正当这时，忽然有一个人从齐景公背后走上前来，只见他身高丈二，头大若斗，目似铜铃，声如洪钟，肩宽臀圆，虎背熊腰，顶盔擐甲，昂首挺胸地站在那里，铁塔一般，吓得晋平公身子不住地后缩，仿佛想将自己隐匿起来。他结结巴巴地问：“你是何人？”

铁塔似的纠纠大汉泰然自若地回答说：“臣是齐王的保驾将军田凭，正想向大王敬献贡物。”

“贡物在哪里，还不快快呈上来！”晋平公像一个乞丐见到了食物。

田凭拱手抱拳，微微一笑说：“大王何必性急呢。常言道，好饭不怕晚，好戏压轴子。大王既说齐是东方大国，兵强马壮，沃野千里，物产丰饶，南有泰山之固，北有渤海之险，西有黄河之阻，最后一个呈现贡品，还不是情理中的事吗？”

“将军所言极是，这确实是情理中的事。”晋平公满脸堆笑地说，“但不知齐国贡献何物？”