

◎中国古典文化精华

中华
上下五千年



吴兆基 编译



版社

中国古典文化精华

中华上下五千年

吴兆基 编

上 册

长城出版社

中国古典文化精华

中华上下五千年

吴兆基 编

下 册

长城出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华上下五千年/吴兆基编译. —北京:长城出版社,1999.3
(中国古典文化精华;1)
ISBN 7-80017-434-4

I. 中… II. 吴… III. 通史-中国-普及读物 IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 09202 号

编著者 吴兆基

责任编辑 李培义

装帧设计 王琳

出版发行 长城出版社

地 址 北京市甘家口三里河路 40 号 邮编 100037

经 销 新华书店

印 刷 北京市美通印刷厂

字 数 3447 千字 印张 129.375

开 本 850×1168 毫米 大 32 开本

印 次 2002 年 8 月第 4 次印刷

定价:258.00 元(共五套)

· 版权所有 · 翻印必究 ·

出版说明

中华文化历史久远，有记载以来的历史就有几千年。在华夏土地上演出了一幕幕激动人心的故事，出现一个个叱咤风云的人物，留下了许多可歌可泣的事迹。中华文化就是我们生命之源。

《中华上下五千年》是一套故事化的历史读物。在这套书中，我们选择重要和著名的人物和事件，根据史籍材料，加以组织和剪裁，用通俗的现代语言写出来，不加铺叙和描写，基本上没有虚构。但本书不仅仅局限于历史，而是广泛涉及哲学、军事、艺术、教育等领域，使本书从一般的历史性介绍上升到对中华文化各个层面的广泛介绍。

《中华上下五千年》是一套中华文化的普及性读物，目的是给普通读者提供一套全面了解中华传统文明的书籍。《中华上下五千年》按历史顺序编写，涉及的时间自远古到新文化运动。由于时间仓促，编写中一定存在许多不足之处，请广大读者和专家批评指正。

编者

上册 目 录

盘古开天辟地	1
女娲造人补天	2
神农勇尝百草	4
黄帝战蚩尤	6
共工怒触不周山	9
尧舜禅让	11
大禹治水	14
父死子继家天下	16
少康中兴	19
暴虐的夏桀	22
右相伊尹	25
盘庚迁殷	27
姜太公钓鱼	30
纣王自焚鹿台	32
周公辅成王	35
计淹昭王	38
国人暴动	40
千金一笑	43
箭射周王	46
管鲍之交	49
齐桓公称霸	53
老马识途	57
鲍叔牙让贤	60
唇亡齿寒	62
五张羊皮	65
愚蠢的宋襄公	67

流云公子重耳	70
晋文公退避三舍	75
秦晋崤之战	77
一鸣惊人楚庄王	80
孤独的楚灵王	85
费无忌乱楚	88
伍子胥鞭尸雪耻	90
卧薪尝胆的勾践	94
富裕的陶朱公	100
孙子用兵	105
挂羊头卖狗肉	109
二桃杀三士	110
晏子使楚	112
古代文学的典范《诗经》	115
子产铸刑鼎	117
孔子周游列国	120
吴越争雄	125
三家分晋	128
魏文侯选用贤能	132
邹忌讽齐王纳谏	136
商鞅变法	139
孙庞斗智	143
张仪拆散联盟	149
狡兔三窟	153
屈原沉江	157
完璧归赵	162
毛遂自荐	165
荆轲刺秦王	168
“开山祖师”扁鹊	171
百家争鸣	173

秦始皇统一中国	177
焚书坑儒	180
修筑长城阿房宫	183
指鹿为马	186
大泽乡起义	190
破釜沉舟	194
鸿门宴	198
萧何月下追韩信	201
布衣将相	205
叔孙通制订朝仪	208
杀马立誓	211
吕后执政	215
平定七国之乱	218
张骞通西域	221
苏武牧羊	225
司马迁写《史记》	230
昭君出塞	232
王莽篡汉	236
光武中兴	239
取经求佛像	242
王充写《论衡》	245
蔡伦的造纸术	248
张衡发明地动仪	251
黄巾起义	253
董卓专权	256
曹操起兵	260
桃园结义	265
官渡大战	269
孙策占据江东	273
三顾茅庐	277

赤壁之战·····	281
陆逊火烧连营·····	285
不拘一格用人才·····	288
七擒孟获·····	291
挥泪斩马谡·····	295
司马昭之心·····	298
灭蜀建西晋·····	302
羊祜灭吴·····	305
行为古怪的文豪阮籍·····	308
不合时宜的文豪嵇康·····	311
晋惠帝和贾南风·····	313
周处刚直取祸·····	315
八王之乱·····	317
争权斗富的西晋贵族·····	320
清谈误国的王衍·····	322
永嘉之乱中的晋怀帝·····	324
江左王导·····	326
王敦之乱·····	329
伯仁之死·····	331
司马绍平叛·····	333
流民起义与成汉政权·····	335
前赵与后赵·····	337
裴秀擅长绘地图·····	339
洛阳纸贵·····	342
荀灌女搬兵解围·····	345
闻鸡起舞·····	347
干宝写《搜神记》·····	350
王羲之写字换鹅·····	354
淝水之战·····	357
“三绝”画家顾恺之·····	361

世外桃源·····	364
刘裕智摆却月阵·····	366
文帝与“元嘉治世”·····	370
乘长风破万里浪·····	373
大发明家祖冲之·····	375
冯太后临朝称制·····	378
孝文帝定计迁都·····	380
昙曜劈山开石窟·····	382
酈道元与《水经注》·····	385
贾思勰编写农书·····	387
苏绰订“六条诏书”·····	389
木兰辞·····	391
梁武帝舍身佛寺·····	393
蔡母怀文献刀记·····	395
陈后主亡国·····	397
隋文帝治国·····	401
杨广弑(shì)父夺皇位·····	403
隋炀帝游江都·····	406
赵州桥·····	408
瓦岗起义·····	410

下 册 目 录

李渊太原起兵	415
玄武门之变	418
魏征直言进谏	421
文成公主入藏	426
玄奘取经	430
女皇武则天	434
请君入瓮	440
韦后乱政	442
玄宗开元之治	446
鉴真东渡	450
诗仙李白	453
诗圣杜甫	457
贵妃杨玉环	460
安史之乱	463
马嵬驿兵变	465
李光弼平叛	467
“二王八司马”事件	471
朱全忠灭唐称帝	473
后唐李存勖	477
“儿皇帝”石敬瑭	480
黄袍加身	482
杯酒释兵权	487
李后主亡国	491
阿保机建辽	496
夺皇位发兵中原	498
兵败高粱河	503

杨家将·····	507
王小波李顺起义·····	512
元昊建立西夏·····	516
范仲淹实行新政·····	520
铁面无私的包拯·····	524
欧阳修改革文风·····	527
王安石变法·····	529
司马光写《资治通鉴》·····	533
苏东坡游赤壁·····	536
《清明上河图》·····	540
六贼乱政罪该死·····	542
方腊起义·····	546
阿骨打建金灭辽·····	551
北宋联金收燕云·····	553
李纲守东京·····	557
徽钦被虏·····	561
赵构称帝·····	564
八字军奋起抗金·····	566
黄天荡大捷·····	568
岳家军大破兀术·····	571
“莫须有”冤狱·····	574
陈之茂不徇私情·····	577
海陵王迁都燕京·····	581
以少胜多采石战·····	584
楼寿玉绘《耕织图》·····	587
李清照和朱淑真·····	589
陆游临终留诗·····	592
辛弃疾活捉叛徒·····	595
蒙古联宋灭金·····	597
文天祥起兵抗元·····	600

张世杰死守厓山	602
成吉思汗统一蒙古	605
蒙古军三次西征	609
一代天骄的陨落	613
耶律楚材	616
忽必烈建元	618
襄樊之战灭南宋	622
阿合马独断专行	624
《窦娥冤》感动天地	627
女纺织家黄道婆	629
郭守敬编《授时历》	632
马可·波罗东行记	635
南坡之变争皇权	638
一只眼的石人	640
和尚当元帅	643
朱元璋崛起江淮	646
鄱阳湖大战	649
元朝灭亡	652
太祖朱元璋	654
明太祖严惩贪吏	659
贤惠的大脚皇后	663
明太祖兴文字狱	666
靖难之役	670
成祖励精图治	674
郑和下西洋	678
苏禄国王访中国	681
土木堡的惨败	683
于谦保卫北京	686
戚继光驱逐倭寇	689
刚正不阿的海瑞	693

张居正辅政	697
明末后宫三疑案	700
宦奸魏忠贤	703
萨尔浒大战	706
李时珍修本草	710
李闯王进京	712
多尔袞迁都北京	717
史可法死守扬州	721
夏完淳怒斥洪承畴	725
郑成功收复台湾	728
康熙囚鳌拜	732
康熙平定三藩	737
《中俄尼布楚条约》	741
康熙帝三征噶尔丹	745
蒲松龄和吴敬梓	747
曹雪芹写《红楼梦》	751
乾隆皇帝下江南	755
乾隆修《四库全书》	758
“和坤跌倒，嘉庆吃饱”	761
天理教起义	763
不拘一格降人才	767
林则徐虎门销烟	771
陈化成血战吴淞	776
金田起义	779
翼王智破曾国藩	784
英法火烧圆明园	787
俄国人趁火打劫	791
慈禧垂帘听政	793
左宗棠收复新疆	797
镇南关大捷	800

中日甲午海战·····	804
保卫台湾·····	808
戊戌变法·····	811
戊戌六君子就义·····	815
八国联军进北京·····	818
孙中山伦敦蒙难·····	823
秋瑾徐锡麟举事·····	827
武昌起义·····	831
袁世凯称帝·····	835
张勋复辟·····	840
新文化革命曙光·····	844
历代简表·····	846

盘古开天辟地

据说在非常遥（yáo）远的远古时代，天地还没有形成，到处是混沌（dùn）一片，既分不清上下左右，也弄不明东南西北，简直就像是一个浑圆的鸡蛋。鸡蛋的中心有一个蛋黄，这个浑圆的东西也有一个中心，这中心就是一个叫盘古氏（shì）的人类始祖。盘古氏在这个浑圆的东西中间孕（yùn）育了一万八千年，最后他终于像孵（fū）化了的小鸡一样破壳而出，用他自己制造的一把巨斧，开天辟地，劈开了这混混沌沌的浑圆的东西。

这浑圆的东西经盘古氏一劈开，就分成为两个部分：一部分轻而清，一部分重而浊（zhuó）。轻而清的那部分不断地往上升，一天能升一丈，久而久之，逐渐形成了高高的蓝天；重而浊的那部分不断地往下降，一天能降一丈，久而久之，逐渐形成了广阔无垠（yín）的大地。盘古氏自己也一天长一丈，成为一个高大无比的巨人。从盘古氏开天辟地到天地最后形成，中间又经历了一万八千年之久。

盘古氏开天辟地以后，天地间还只有他孤孤单单的一个人。他有时候欢喜，有时候发怒，有时候哭泣，有时候叹气。因为天地是他开辟的，所以天地也就随着他的喜怒哀乐而发生种种的变化。盘古氏欢喜的时候，天就是晴朗的，万里无云；盘古氏发怒的时候，天就是阴沉的，乌云翻滚；盘古氏哭泣的时候，一滴一滴的眼泪就是一阵一阵的倾盆大雨，雨水最后汇流成了江河湖海；盘古氏叹气的时候，嘴里喷出来的气形成为阵阵狂风，吓得大地上飞沙走石。盘古氏一眨眼，天空就出现一道闪电。盘古氏睡觉的时候发出的鼾（hān）声，就是天空中的隆隆雷鸣。

盘古氏的寿命非常长，但是在自己开辟的天地之间生活了十分漫长的岁月以后，他终于死去了，头东脚西平躺在大地上。他

的头部高高隆起，就是现在山东省境内气势雄伟的东岳泰山；他的两脚脚趾朝天，就是现在陕西省境内群峰壁立的西岳华山；他的肚子往上高挺，就是现在河南省境内风景秀丽的中岳嵩（sōng）山；他的左臂在身体的南边，就是现在湖南省境内重峦叠嶂（zhàng）的南岳衡（héng）山；他的右臂在身体的北边，就是现在山西省境内气象万千的北岳恒（héng）山。他的头发和汗水，变成了大地上的树木和花草。

盘古氏开天辟地的故事，内容很荒诞（dàn），但是也能说明一些道理：我们的祖先很早就相信人的力量是伟大的。你看，天地既然是一个叫做盘古氏的人开辟的，这不是说明人比天地更伟大吗？盘古氏开天辟地，用的是他自己制造的巨斧，这不是朦胧（měng lóng）地反映了劳动创造世界的思想因素吗？西方的民族传说天地万物是万能的上帝创造的。盘古氏开天辟地的故事跟那些传说相比，真要高明得多了。

读者小朋友，读完了这篇故事后，你是否知道，我们人类生活的天地究竟是怎样起源的呢？人类本身又是从哪儿来的呢？天文学家告诉我们，地球是由星云凝（níng）结成的；考古学家、古生物学家和人类学家告诉我们，人类是由古猿（yuán）进化而来的。

女娲造人补天

在盘古氏开天辟地的神话里，只讲了天地起源的故事。当时只有盘古氏一个人，后来世界上怎么会有许许多多的人呢？另一个神话回答了这个问题。

据说盘古氏去世以后，天地间一直是空荡荡（dàng）的，一个人也没有。后来不知道经过了多少多少年，才出现了一个人类的始祖，名叫女娲（Wā）氏。这个女娲氏是个女的，她一个人