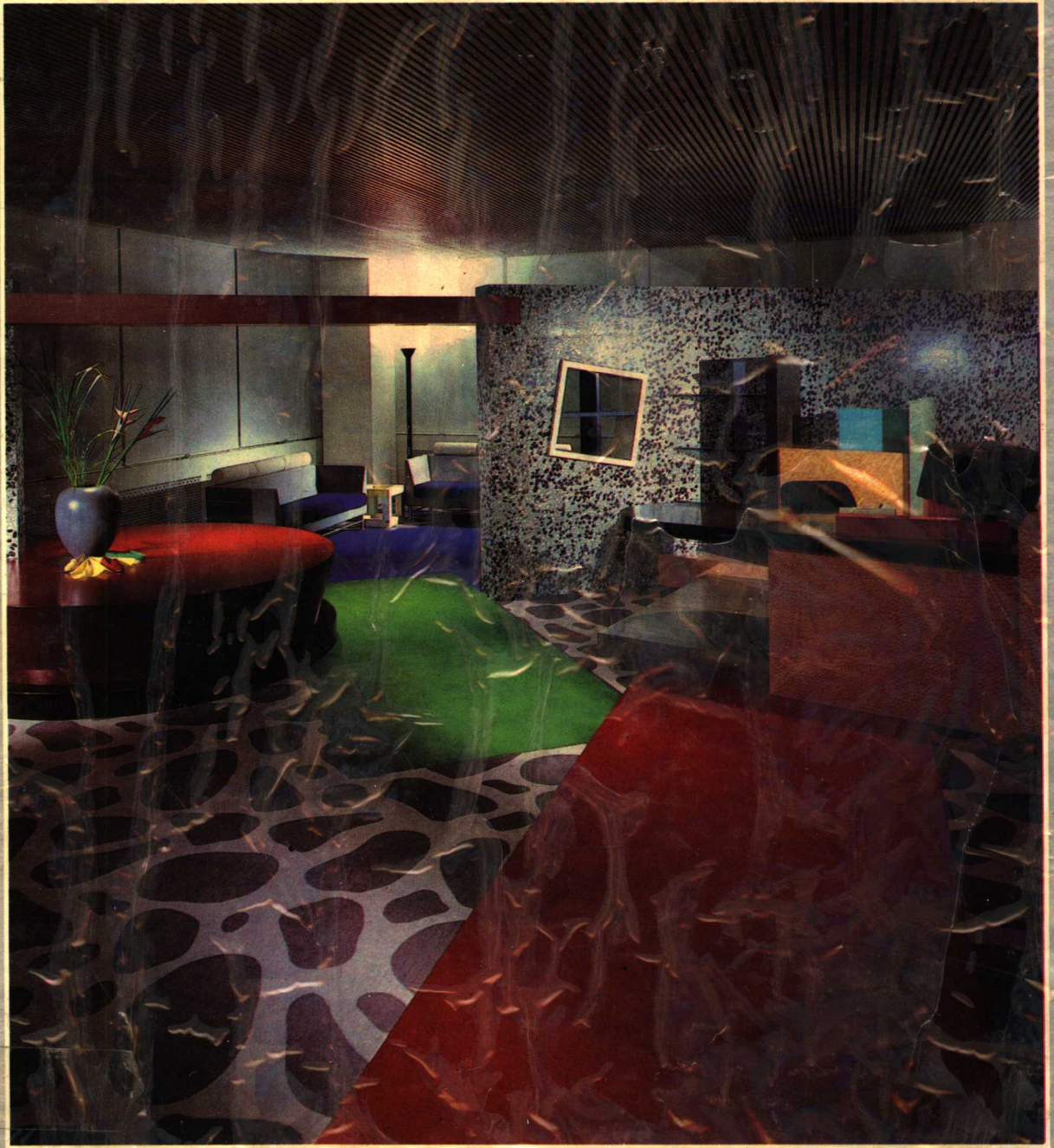


世界室内装饰设计与施工图解



黑龙江科学技术出版社

TU 238

L763

世界室内装饰设计与施工图解



黑龙江科学技术出版社

(黑)新登字第2号

世界室内装饰设计与施工图解

翻 译:陈惠明
主 编:龙 成
编 委:张铭典 立 波 邱占清 曲连贞
王昌久 邢志英 徐永全 刘德云

世界室内装饰设计与施工图解

责任编辑:周滨元 装帧设计:余 谨

黑龙江科学技术出版社 出版 (哈尔滨市南岗区建设街35号)
黑龙江省新华书店 发行 (哈尔滨市道里区地段街179号)
哈尔滨印刷一厂 印刷 (哈尔滨市道外区南和街51号)

787×1092毫米 16开本 8.5印张
1992年8月第一版 1992年8月第一次印刷
印数:1-5000册 定价:45.00元

ISBN 7-5388-2086-8/TU·156

前 言

室内设计是建筑设计的有机组成部分,是建筑设计的继续和深化,其基本任务是合理组织空间,并综合运用技术和艺术手段创造出适应人们生理与心理需求的良好室内环境。它起到提高物质文明与精神文明的双重作用。住宅室内设计量大面广,是室内设计的重要组成部分。

随着生活水平的提高和消费观念的改变,近年来在全国范围出现了住宅装修热潮,而且发展势头甚猛,这不仅促进了装修材料、家俱和室内陈设等物质市场的发展,也为室内设计工作者提供了发挥专长和施展才华的极好机会。

我国住宅室内设计尚处起步阶段,还未形成专门的设计队伍,因此人们在装饰自己的住宅时往往得不到正确的指导。目前,在住宅装修中,有的只是装饰材料堆砌,格调不高、不具特色,甚至盲目攀比,花钱不少,效果不佳;有的则不恰当地生搬硬套宾馆、饭店、商场等公共建筑装修手法,在住宅中出现了沉重的吊顶、大片的镜面、迷离的色彩和灯光等,这与住宅要求的恬静、亲切、舒适、温馨的生活气息格格不入。

住宅室内设计在很多国家已有几十年的历史,有较系统的理论和实践经验。当然,各国的生活习惯和经济条件存在差异,不能盲目照搬,但值得借鉴。取其精华,去其糟粕,结合我国具体条件为人们创造出功能、气氛、格调和美感高度统一的居住环境。

本书由两部分组成,第一部分是空间分析着手分析和介绍各种地面、天棚、墙面材料的性能与装饰效果,门窗处理以及采光、照明和色彩的作用和运用的基本知识;第二部分则是通过大量实例来分析住宅各组成部分——客厅、餐厅、厨房、卧室、卫生间、前厅等的设计手法。我们从众多资料中精选了150多实例,内容丰富,图文并茂。

本书供从事建筑设计和室内设计人员参考。

编译者

目 录

第一章 室内要素	
尺度	(6)
确定房间空间尺度	(6)
房间面积及比例	(7)
天棚高度	(7)
窗的位置	(7)
地面	(8)
木材类	(8)
织物类	(8)
石材类	(10)
陶土类	(10)
树脂类	(11)
地面选择	(12)
铺放形式	(12)
细部处理	(13)
墙面和天棚	(14)
墙布类	(14)
无机材料类	(14)
木材类	(15)
喷涂墙面	(16)
油漆	(16)
天棚	(17)
视觉处理	(18)
天棚	(19)
天棚形状和装修	(19)
墙面与天棚的关系	(19)
窗户处理	(20)
窗户处理与墙面的关系	(24)
大窗户	(24)
扁宽窗	(25)
小窗户	(25)
门	(26)
门的表现力	(26)
门与墙面的关系	(27)
家具	(28)
家具选择要点	(28)
椅子与坐姿	(29)
贮藏	(30)
贮藏地点和物品	(30)
贮藏方式	(33)
照明	(34)
照明地点和所需照度	(34)
灯具安装地点	(35)
灯的光照形态	(35)
光源的选择	(36)
照明设计	(38)
化妆室	(39)
卧室	(39)
色彩	(40)
色彩	(40)
色彩的三种属性	(40)
色调和情感	(41)
色彩搭配	(42)
色彩面积比	(44)
色彩与质感	(45)
设计	(46)
设计程序	(46)
整体色彩效果	(47)
第二章 实例分析	
客厅	(50)
餐厅	(68)
厨房	(70)
卫生间	(86)
室外平台和阳台	(94)
门厅	(100)
和室	(108)
卧室	(114)
业余工作室及书房	(122)
儿童室	(128)

第一章 室内要素

——人们生活方式各色各样



尺度

明确室内尺度

进行室内设计时,人们往往首先考虑家具的款式、色彩及其它细节,而不是从总体上加以把握,致使设计流于俗套,不具特色。设计前必须对所给的空间作一次认识,因此让我们首先冷静地分析一下给定的某一空旷空间。根据设计图纸给定的房间面积、天棚高度、门窗位置以及长宽比例给一简单室内透视图,建立起室内空间的尺度概念。通过此图也可决定是否要对该空间进行改造或扩大。

一般来说,图中看到的尺度要比实际的小一些。

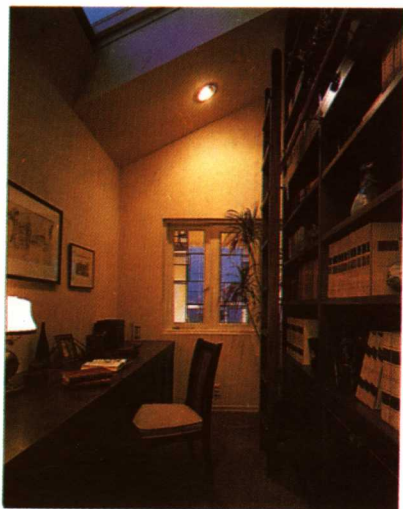
也可做一模型,在模型中放入一个玩具人,这样可以更形象地建立起房间的尺度感。



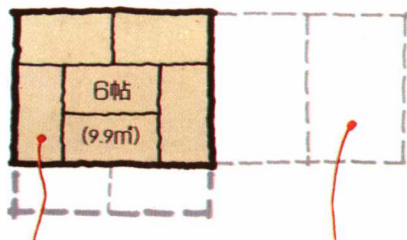
一间宽阔的客厅

房间面积及比例

大多数人往往用6帖(一帖即在和室中铺设的一个“他他味”垫的尺寸)和8帖等概念来衡量房间面积的大小,所以将房间长宽按比例绘出,与6帖或8帖组成的面积来加以比较,就能立即确定房间的大小和比例是否合适了。



书架直顶窄高书房的天棚。

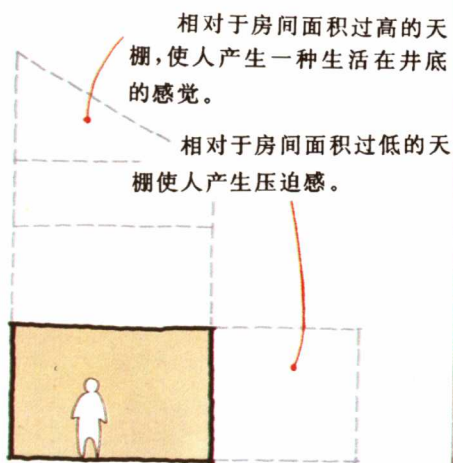


人们熟悉的6帖和8帖的房间比例恰当,受欢迎。长于或窄于6帖的房间,感觉不舒服,有压抑感。

当儿童用房的天花棚较高时,将其一部分做成夹层以充分利用天花棚高度。

天棚高度

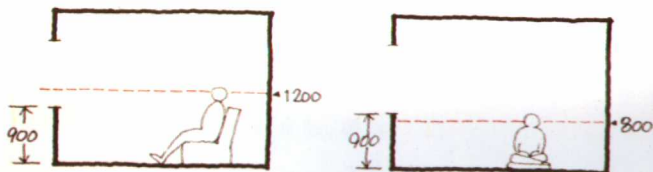
要想知道天棚的高度,可以丈量一下就可建立起天棚高度的概念了。



窗的位置

坐在椅子上通过窗户看到的外部景观与席地而坐通过同一个窗户观察到的景观是不一样的。合理地处理好窗户与视平线的关系至关重要。

西式房间里采取日本式生活方式,则感觉不舒服。



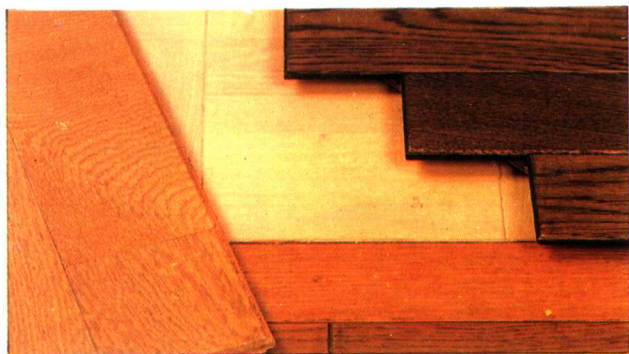
客厅部分抬高,上铺“他他味”垫提高了视平线,改善了与窗户的关系。

地面

木材类:最流行的地面材料,具有天然纹理。



镶嵌木地板由天然木材加工而成。其质感在同类型地面中是最佳的,它具有弹性、抗磨,使用时间越长变得深越美。当遇湿或过干时,板面翘曲,板块开裂。应经常打蜡或上油以保持板面光滑。



组合地板用天然木材薄板如柞木板等胶合而成。地板表面涂漆使其易于保持清洁。可拼成各种图案,造价比镶嵌木地板低。日常清扫可用吸尘器或干拖布。当地面磨得发白时可再涂一层薄薄的蜡层



软木板是用天然软木加工成厚为5mm的薄板。面层涂蜡的这种地面造价不高。树脂涂层软木板价稍高,但更易保持清洁。注意避免阳光直射,以免褪色。

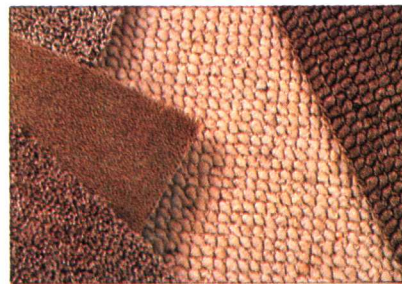


藤编板,在各种材料的地面上或地毯上加铺藤编板能进一步提高房间的舒适度。夏季更具凉爽感。藤编织物是一种天然材料,深受人们喜爱。须经常用干布洗擦,隔一定时间用湿布擦之。

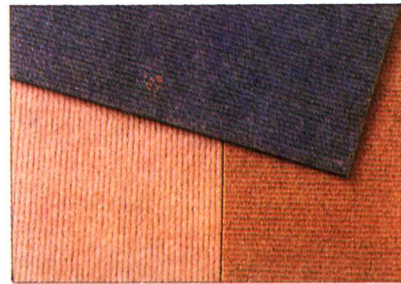
织物类:色彩丰富、花色繁多、材料多样、便于更换。



威尔顿地毯:机织地毯中质量最高的一种,一般用2~5种颜色编成美丽的图案,价格较高。



簇绒地毯:用针刺法将软绒植入底布,价格低廉,销售量大,按底布不同分成各种类型。



针刺压轧地毯:表面较平,但具有毛感的非编织的毯。其它种类的压轧地毯有带凸点的地毯和皱纹地毯等,通常用于儿童用房或贮藏室中。



钩针地毯:与簇绒地毯相似,用单针织机将软绒植于底布上,色彩与款式繁多,质感有粗有细。



平纹编织地毯:机织平纹双面地毯可双面使用。将此种地毯铺于客厅或卧室能给人以柔软感。



东方地毯:此种地毯通过纤维缠绕并逐个截断织成的古老手织地毯,是昂贵和具有东方情调的工艺品。铺在客厅或门厅中是显得十分华丽。



麻织地毯:使用天然亚麻或棕榈编织而成,在西方有悠久的历史,天然的纹理和色彩使人赏心悦目,一般用作书房和业余工作室地面。须经常用吸尘器清扫。由于是天然材料,一旦遇水难以干燥。



“他他味”垫:“他他味”是一种稻草垫子,外包布、麻织物或芦席。近年来用稻草加泡沫塑料等保温材料的复合材料来代替纯稻草,具有保温、吸声、干爽的优点,只是耐久性较差。包裹材料可更换。

地毯保养

为使地毯保持美观,最根本的办法是经常用吸尘器对其进行清扫,每年擦洗一次污垢和油点,污迹严重的地方须用专门的地毯清洗剂除污。小块或中等块地毯可用拍打的办法除灰,将地毯置于阳光下凉晒半天,然后轻轻地拍打地毯背部。地毯倒毛时应喷洒热蒸汽,将被重物 and 家具压倒的毛绒竖起,再用刷子梳之。如果毛绒参差不齐,用剪刀剪齐之。

石材类:质感华丽,湿时注意打滑。



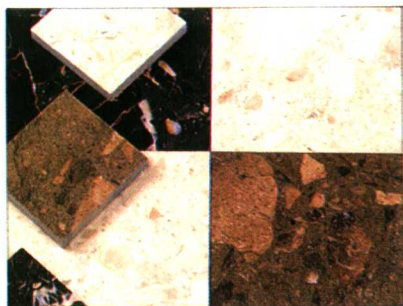
大理石:耐久、美观但脚感冷造价高、不宜铺在室外,不抗酸碱。



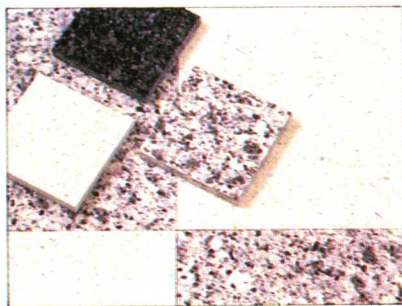
磨光花岗石:极耐久、抗水、抗酸碱、十分华丽,不适用于室外,因易于打滑。平时用拖布擦净,建议隔一段时间冲洗一次。



粗面花岗石:比磨光花岗石更具坚实感,色泽趋于灰白,不打滑,可用于室外,用水冲洗。



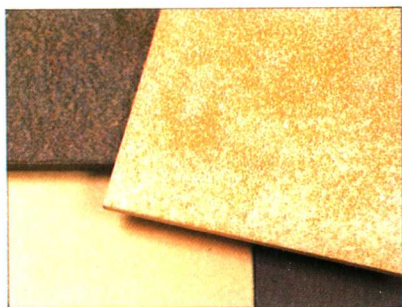
人造大理石:将大理石碎片掺入水泥或树脂中,表面磨光。人造大理石花色、规格繁多,耐久性好,用水冲洗,不得酸洗,否则对大理石碎片起腐蚀作用。



假石:一般模拟花岗石及其它岩石质感和纹理。

陶土类:用前须检验抗渗性,渗水材料不得用于浴室或类似房间中。寒冷地

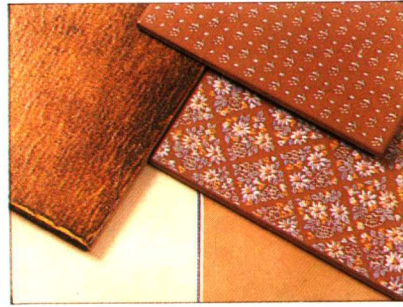
区,室内室外均不得采用渗水不合格的陶土类材料。



瓷板:基材白色或半透明,密实坚硬,敲之发轻脆金属声。吸水率小于1%,适用于浴室。有无釉和有釉2种,用水冲洗。



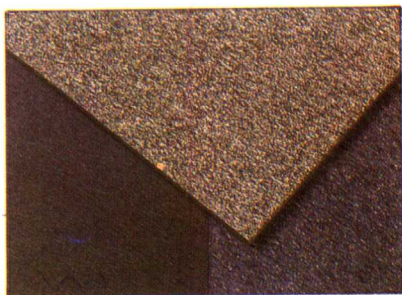
石质瓷板:基材有色,坚硬和不透明,少量吸水(吸水率小于1~10%),有无釉和有釉2种,鼓之声音清脆。适用于浴室和门厅地面。



陶板:色彩多样,包括有釉,表面精糙的白色陶板,但大多为表面光滑的涂釉陶板。寒冷地区使用应注意防冻。



粘土砖:自然土色,给人以亲切感,具有杰出的耐久性和耐火性。



彩陶板:一种新型陶瓷材料,薄而坚,规格、花色繁多,表面光洁,不需表面处理。

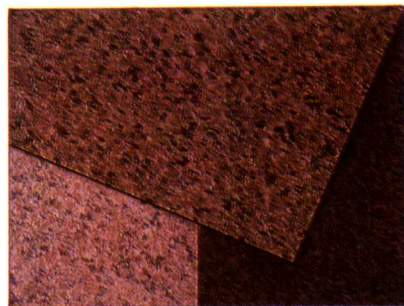
树脂类:适用于有水房间



聚氯乙烯地板革:表面印有图案,色彩和图案种类繁多,基板具有弹性,不抗磨和不耐坚硬物。



聚氯乙烯地板革:目前用于办公空间,板内掺有聚氯乙烯碎片,较耐磨,色彩丰富,有立体感,表面须打蜡。



聚氯乙烯树脂板:尺寸为300×300mm,虽然弹性较差但耐磨遇烟蒂不燃,目前多用于办公空间,也适用于卫生间、汽车间和工具室,须打蜡。

橡胶片:充分利用橡胶的良好特性,弹性好,并具有防滑和隔声性能,材料耐用又具耐火性,每月上蜡一次(易用油性蜡)。

地面选择

地面是建筑中磨损最严重的部位，在地面设计中首先要考虑的是房间的性质和使用要求，耐久性应放于首位，因地面至少用 5~10 年后方能更换。在色彩的选择上应从整个住宅出发，统盘加以考虑。

浴室：注意选择的地面材料遇水时不滑并易于清洗，通常选用瓷砖，但最近几年来石材越来越普遍了。

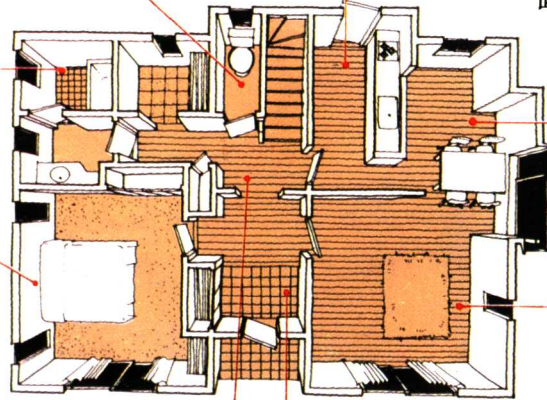
卧室、儿童用房：考虑到 5~10 年地面要重新装修，建议采取满铺或局部铺设地毯，易于更换。

进厅：由于进厅是使用频繁的地方，必须首先考虑地面的耐久性且与前厅地面相协调。在小住宅中，门厅地面材料可与客厅、餐厅地面一致。

厨房：应选用油腻或污迹容易擦刷掉的地面材料，不滑且具有足够的弹性，保证碗、碟、炊具等跌落时不易破碎。

厕所：应湿而不滑和易于擦洗，一般使用聚氯乙烯地板革，当考虑到光脚行走时可选用软木板。

餐厅：考虑到饭菜饮料有可能散落地面，餐厅地面应便于清洗，通常采用木地板。

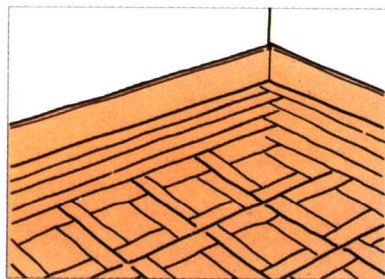


当今客厅地面主要采用木地板与地毯相结合的铺设方式。高质量地毯给人以宁静感。在大型住宅中石材、粘土砖和陶块铺设客厅地面，将室外大自然引入室内，内外浑为一体。

前厅：前厅是换鞋和清理灰尘的地方，地面应便于冲洗且湿而不滑。

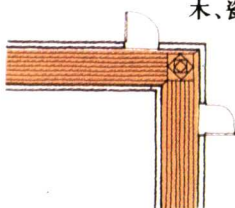
铺放形式

当铺设地面图案时应注意色彩的搭配，不要使地面太乱，要与整个房间的尺寸和形状相协调。可适当作一些重点处

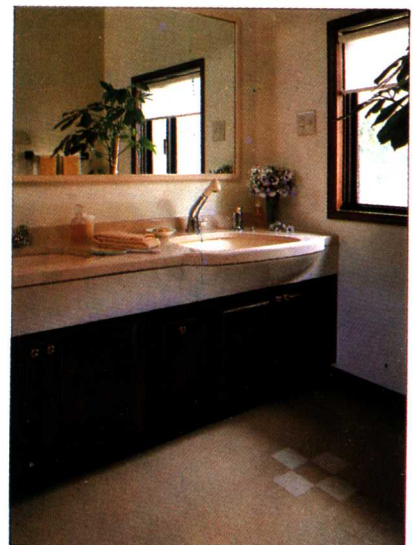
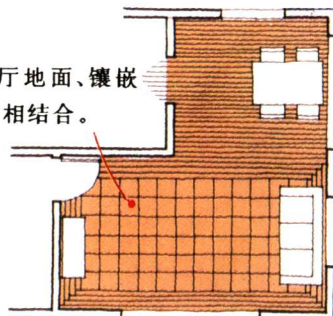


条木与镶嵌木相结合。

在走廊转折处铺设一个具有特征的图案以免单调。



客厅兼餐厅地面、镶嵌木、瓷砖和石材相结合。

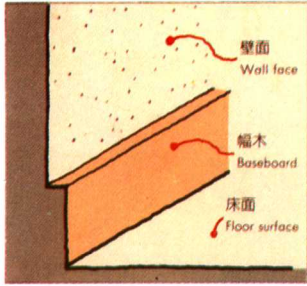


相同形式不同色彩的聚氯乙烯板互相配合。

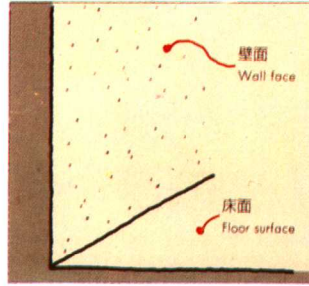
细部处理

踢脚线—墙面下部与地面相接部分称踢脚线。踢脚线的作用是防止洗刷地面时弄脏弄

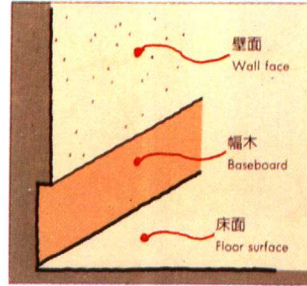
湿墙面。在室内设计中踢脚线的设计至关重要,选反凸踢脚线以及踢脚线的高度等都将影响整个房间的艺术效果。



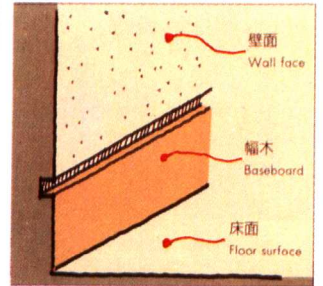
凸踢脚线,这是最常见和最简单的形式,踢脚线的高度和截面形式不同,具有不同的表现力



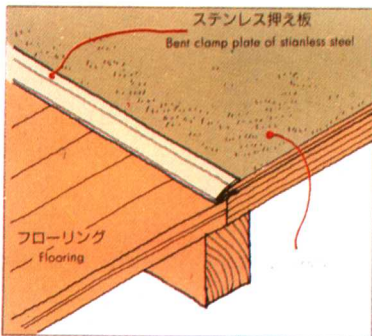
不设踢脚线,虽然不做踢脚线可能会弄脏墙面,但室内十分简洁。



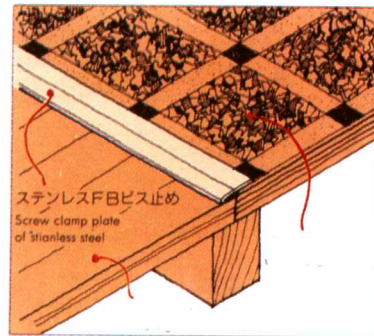
凹踢脚线,虽然凹踢脚线要有一定的墙面材料相配合,但这种踢脚线能使室内具有轻快的气氛。



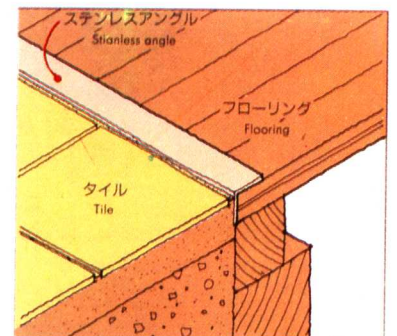
带凹槽的踢脚线,将踢脚线与墙面用凹槽分开,其效果与凹踢脚线相同,室内有轻快感。



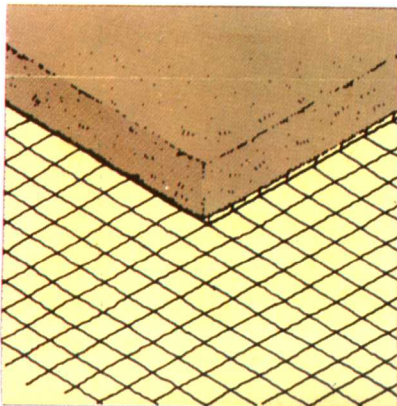
木地面与地毯之间用不锈钢夹板分隔。



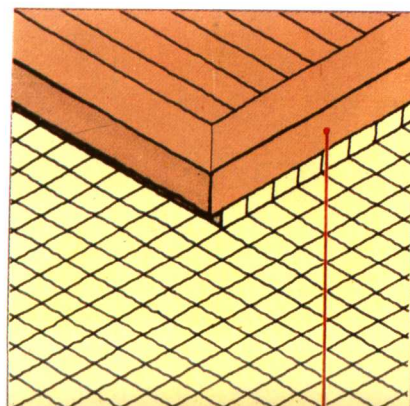
木地面与聚氯乙烯地板革之间用不锈钢板分隔。



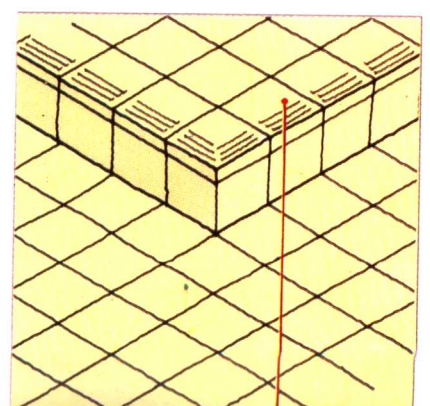
瓷砖地面与木地面之间用不锈钢角钢分隔。



瓷砖地面与高台地毯地面的连接。



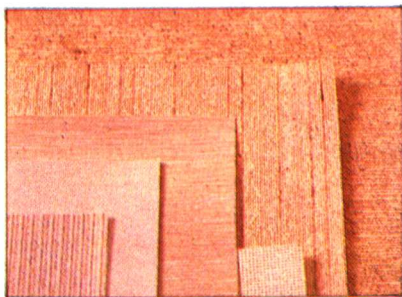
瓷砖地面与高台木地面相接。



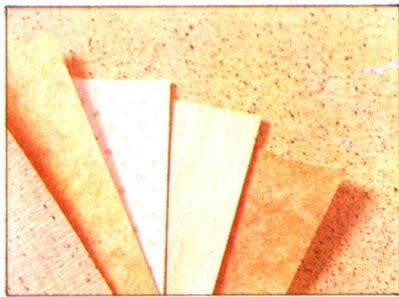
上下均为瓷砖地面,高台部分周边应做出突缘。

墙面和天棚

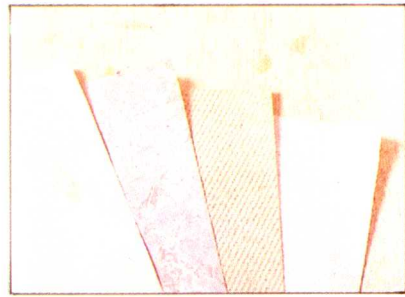
墙布类:



由于墙布的良好质感、精致细腻及温暖感，适合客厅和卧室装饰，墙布有良好的耐久性和吸湿性，但表面强度、抗褪色能力以及可清洗性不如聚氯乙烯产品。



墙纸：花色品种繁多，有些产品设计得相当不错。变色和褪色缓慢，多数进口墙纸可用湿布擦洗。不要用于潮湿房间。



聚氯乙烯墙纸，产量大，价格低，耐酸碱，易擦洗。色彩、纹理、图案多样，表现力丰富，但耐久性和吸湿性较差。

无机材料类

胶合板，可用作木墙面或木天棚，适宜于儿童用房，可以作成曲面。在紫外线照射下将有不同程度褪色，因此不要把这种材料用于强光照射的地方。

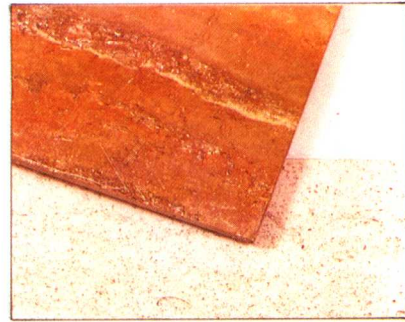
这种墙板一般由玻璃纤维、石膏、蛭石、金属等制成，有抹灰墙面的效果，与木装饰相配十分协调。



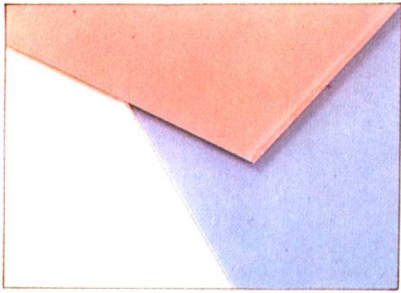
瓷板，最适合用于厨房、厕所和浴室，抗水、耐火。使用前除应仔细检查瓷板的色泽外，尚须检查釉面质量和懂得粘贴方式。这些因素将影响房间的装修效果。用中性清洗剂清洗油污，缝中污垢用刷子刷洗。



花岗岩板，花岗岩板的施工方式同瓷板，它具有深沉感和华丽感。这种板材并不耐火。设计时要特别注意与其它材料搭配时的协调问题。



大理石板，薄片状大理石板施工方法同瓷板，这种板材不耐火也不耐酸，与其它材料搭配时注意协调。质感华丽。



玻璃板，给人以新奇的外观，其操作方法与镜面相同，适用于洗室和化妆室。



镜面，在窄小的空间里镜面可以产生一种空间扩大感，镜面不能用得太多，以免庸俗和格调不高。

木材类：



条木板，给人一种结实感和温暖感，可以水平铺设或竖向铺设，但对角线铺设会给人一种空间扭曲感。



平木板，以其粗犷的纹理为人所爱，适用于墙面也适用于天棚。越是年久给人的感觉越好。

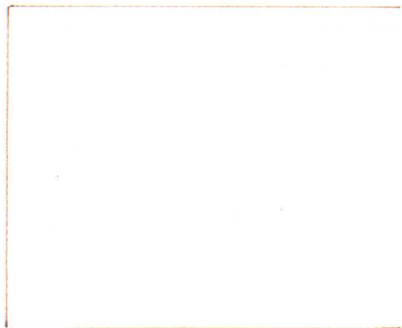


带槽木平板，价格比条板低，通过简单加工可以产生条板的效果。拼缝严密时可用湿布擦洗。

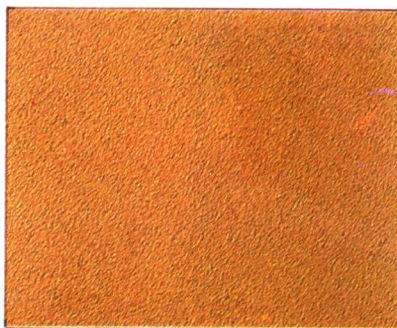
	灰尘清除	污迹清洗
布、织物	每月用吸尘器清扫一次 (特别注意接缝处)	当有大片污变时，请行家帮助清洗痕迹，恢复墙布的本来面目。最好事前在墙布表面涂一层保护剂。
聚氯乙烯	使用吸尘器除灰	当痕迹明显时，用中性清洗剂清洗，不要用力重擦薄而软的面层，痕迹擦去后，用湿布擦净。
纸	对大多进口墙纸可采用与聚氯乙烯相同的办法清洗。对一般低档墙纸最好重新裱糊。	

喷涂墙面

表现粗糙,容易积灰,要使墙面变新可重新喷涂。



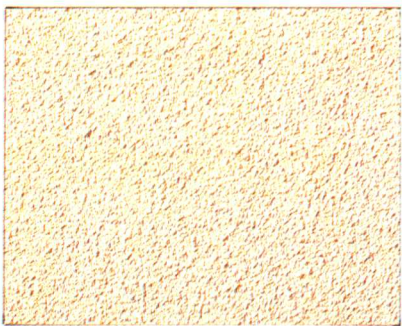
砂浆抹灰:用熟石灰加纤维制成胶泥,粉刷墙面。胶泥具有平静的质感,是一种天然无机材料,具有自我调节湿度的功能。使用中性清洗剂清除污斑或用湿布擦之。特别脏时,可请专门工人清洗或重新粉刷。



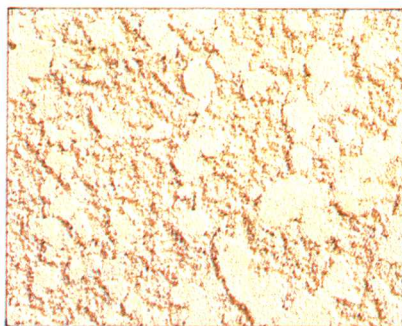
细拉毛:由砂和纤维拌合成的胶泥,呈土色,具有柔软的质感,西式和日本式房间均适用。墙面变脏时可重新粉刷。



合成树脂乳胶漆:由碳酸钙、乳胶树脂、颜料、砂及骨料混合而成。不同的配合比和操作工具,可以产生不同的质感。



合面树脂喷涂:使用喷枪将材料喷涂到抹灰基层上。不同粒径的骨料和不同的喷涂厚度产生平抹灰或细拉毛的效果。



合成树脂拉毛喷涂:喷涂料中含有更多的骨料,涂层较坚硬,通常用于外墙面装修。

合成树脂抹灰最适于遇水房间或室外墙面装修。为保持新鲜感须请专门人员定期粉刷。

油漆

油漆分两类,一类能充分显露被漆材料本身具有的表现力,另一类是掩盖被漆材料本来面目。



清漆:清漆为透明,能保持木材本来面目,并起到保护材料表面的作用。



着色油:能将材料着色并保持材料纹理,表面再涂以清漆加以保护。



合成树脂油漆:具有快干和优良的防水性,能遮盖并改变基底材料表面色彩及纹理。分无光漆和有光漆2种,装饰效果不同。