

三姊妹侦探团

# 与死神恋爱

[日]赤川次郎/著

曹奚贵 /译  
赵鹏 /图



海天出版社

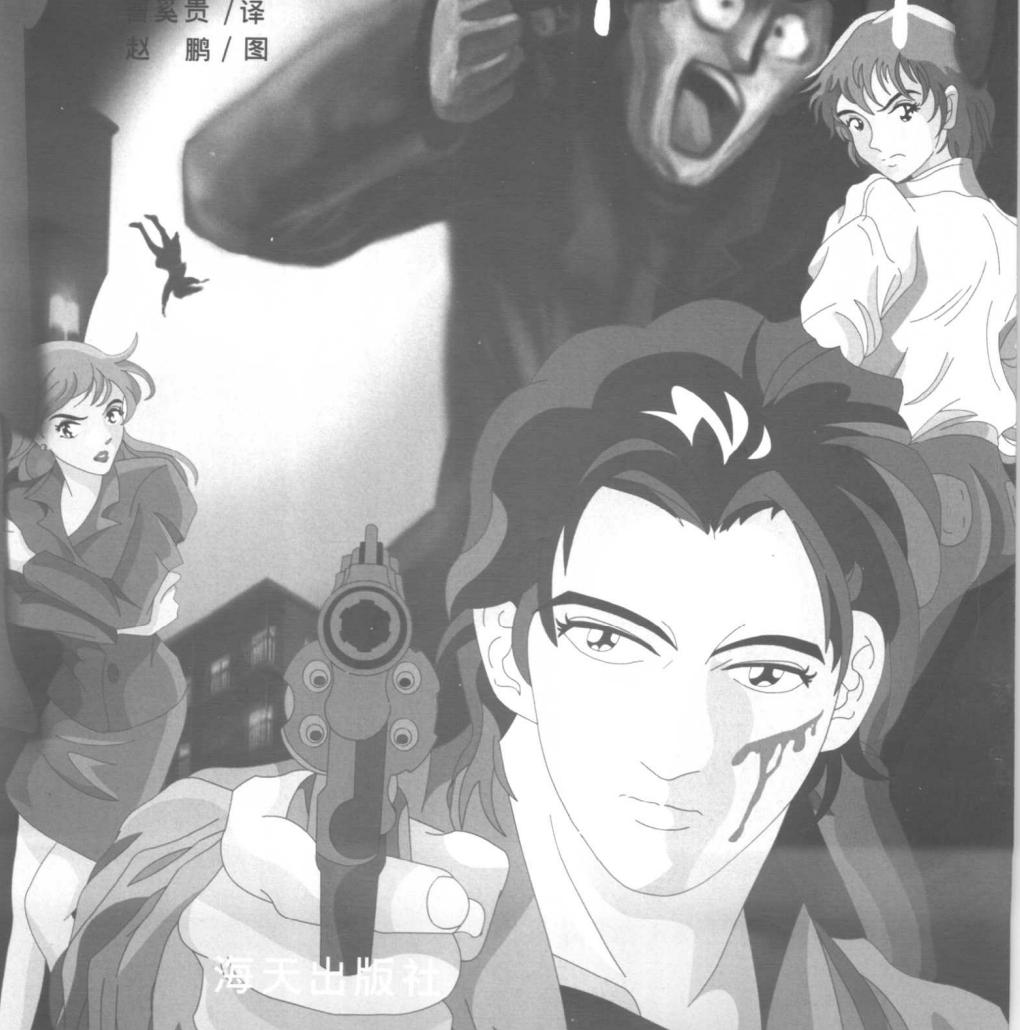
侦探小说大师赤川次郎代表作  
日本讲谈社独家授权

三姊妹侦探团

# 与死神恋爱

〔日〕赤川次郎/著

奚贵 /译  
赵鹏 /图



海天出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

与死神恋爱 / (日) 赤川次郎著 ; 曹奚贵译. —深圳：  
海天出版社，2004.3

(三姊妹侦探团系列)

ISBN 7-80697-076-2

I. 与… II. ①赤… ②曹… III. 儿童文学—侦探  
小说—日本—现代 IV. I313.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 010184 号

著作权登记图字 19-2003-451 号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518033)

<http://www.hph.com.cn> 订购电话 : 0755-83460397

责任编辑 : 周海彦 蒋鸿雁 装帧设计 : 汤晓艳

责任技编 : 陈 焰 责任校对 : 王 暖

---

深圳市海天龙广告有限公司制作输出 Tel:83461000

深圳市希望印务有限公司印刷 海天出版社经销

2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月第 1 次印刷

开本 : 850mm × 1168mm 1/32

字数 : 120 千 插图 : 20 幅 印张 : 7.375

印数 : 1-10,000 册 定价 : 15.00 元

海天版图书版权所有，侵权必究

海天版图书凡有印装质量问题，请随时向承印厂调换

《三姊妹探偵団〔第12巻〕—〔与死神戀愛〕》

© 赤川次郎〔1995年〕

All rights reserved.

Original Japanese edition published by

KODANSHA LTD.

Simplified Chinese character translation rights

arranged with KODANSHA LTD.

through BEIJING INTERNATIONAL RIGHTS

AGENCY Co., Ltd., Beijing, China.



## 作者介绍

ZUOZHEJIESHAO

**赤川次郎**是日本著名作家，自《幽灵列车》获得日本推理小说新人奖后，正式闯入文坛。二十多年来，出版了达四百部广受欢迎的小说，而且连续十年高居日本作家高收入排行榜榜首，堪称是难得的多产畅销书作家。作品包括恐怖、爱情及惊悚小说，是中学生及一般女性最爱的日本作家之一。赤川次郎热爱读书和写作，喜欢家庭生活，其健康的生活态度深受民众爱戴。

# 与死神恋爱



## 目录

第一章 等待老师 .....	1
第二章 三人死亡 .....	9
第三章 重逢 .....	23
第四章 老师与男朋友 .....	33
第五章 不速之客 .....	47
第六章 埋葬了的过去 .....	59
第七章 小孩受伤了 .....	71
第八章 死神逼迫 .....	85
第九章 不想回家 .....	103
第十章 离家出走 .....	113
第十一章 死神的微笑 .....	127
第十二章 告别老师 .....	141
第十三章 深夜传呼 .....	161
第十四章 谍疑犯 .....	181
第十五章 惩罚 .....	193
第十六章 三个凶手 .....	203
第十七章 伟大的爱情 .....	215





与死神恋爱

# 等待老师

DENGDAILAOSHI



三姊妹

侦探团

SANZIMEI ZHENTANTUAN



# 2

已

经过了多少个钟头了？

不，也许才不过十分钟。伸子不知道。

只是等待的时间令人觉得漫长无比，何况她很害怕“老师”的到来。

下午的课早就开始了。本来读高一的木下伸子也应该在课堂里上课的——这堂是数学课，对伸子而言，她并不惧怕这门课。

然而，对现在的伸子来说，什么都不重要。现在，她只想见“老师”，不见不行。

风从走廊吹过。同时从哪儿传来“砰”的关门声，使伸子悚然一惊。

是风的关系？抑或是——

她害怕期待落空，于是想成是风的关系。可是她心中十分清楚，她由衷希望那是老师关门的声音。

“老师……”伸子低声呼喊。

“咯”、“咯”……的皮鞋声下楼了。而且



# 与死神恋爱



声音愈来愈大，伸子听得出来。

是老师。

倒霉的是，事务室的门同时“咯勒咯勒”地打开了。

“那就拜托啦。”教国语的村井老师走了出来。

这样下去一定会被发现……伸子突然灵机一动，躲到楼梯底下。那里有个小储藏室。说是躲，也只能贴背屏住呼吸。

如果被发现的话，大概会被问为何不去上课吧？伸子答不出来。

村井老师的拖鞋声不断地接近。村井的头很大，经常被大家取笑。

同时，下楼的脚步声也变大了。

“嗨。今天没课吗？”

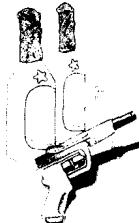
“村井老师。”传来清亮的女声。

村井被那个声音叫住，没察觉伸子的存在，直直走了过去打招呼。

“要做的事多着哩。”野添春代说，“村井老师现在去上课？”

“不。因为有个紧急会议，所以课取消了。我已叫了学生们自修，但大概没有一个真的在看书

3



## 三姊妹 侦探团 SANZIMEI ZHENTANTUAN

吧。”

“是吗？！”野添春代笑了，“那么，我去代课好不好？”

“野添老师代课的话，那班小鬼会很开心吧。不过，我可不愿意讨自己学生的欢心。”村井十分正经地说。“快下课了。我去看一看他们‘自修’到什么地步。”

村井上楼去了。

这时，伸子才悄悄探头出来。

野添春代虽然背向着伸子，但依然察觉到她的视线，立即转过身来。

“木下同学？你在那里干吗？”

“老师……我有件事必须告诉老师……”

“你冒着好大的汗啊！脸色也不大好，去保健室休息一下如何？”春代的手按按伸子的额头。

那只手传来温暖的感觉，令伸子平静下来。

“老师……我迟到了，刚刚才来。”她说。  
“我去了医院。”

“医院？你去看病吗？”

“不是！我去那间医院……车站前的大学医院的……303号病房。”

春代的脸上突然浮现震惊之色。



# 与死神恋爱



好美，伸子想。这个时候，她把春代的美丽看得入了神。

“木下同学，”春代抓住伸子的手臂，把她带到楼梯旁边说：“这是怎么回事？”

“老师……请你叫我伸子。”

“这里是学校。”春代用严峻的语气说：“告诉我，你为什么到那个地方去？”

伸子重重地叹了一口气，汗水又冒了出来。“我……去关开关了，老师。”伸子清晰地说。

当然，春代应该听见了才是，但她却没有任何反应。

“老师……”伸子觉得不安。“我——”  
“你关掉了吗？”春代问。

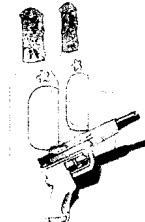
伸子默然点一点头。这时，春代突然把伸子推开。

“老师！”伸子差点跌倒。  
“你做了什么事啊？！”野添春代用尖锐的声音说。  
“老师……”伸子愕然：“是老师希望我这样做的——”

“什么？！我哪有说过这样的话？说说看！”

对。的确，老师没这样说过。可是……

5



“你以后不要再靠近我！”

抛下这句话后，春代转身背向她而去。

“老师！等等！”

伸子想追上去，却被蓦然回头的春代用针一般的视线刺穿了她的心。她像变成标本的蝴蝶般一动也不动——即是已经死了……

“不要再跟我说话！”春代那仿佛看到脏东西似的眼神被伸子用眼角捉住。

突然，传来下楼梯的脚步声。

“老师，这些拿去什么地方？”

那个抱着好几册厚厚书本下来的女孩，也是高一女生。

“谢谢，和美同学。”春代就像变成另一个人似的露出笑容。“跟我来，我来说明给你听。”

“是！”那名女孩脸红红地点点头，跟在春代后面走了。

伸子明白了。老师叫“和美同学”的声音，就像以前老师只对自己叫“伸子”时的声音。

——过了好久好久，早已看不见春代的背影了，伸子依然呆立在原地。

铃声响起，她回过神来。大家出来了！



# 与死神恋爱



伸子冲上楼梯——走廊上传来无数的脚步声、谈话声，以及笑声……伸子没有理会，继续奔跑上楼。

虽然不断气喘、冒汗，但她停不了。终于上到最高的五楼，她暂时停步，略作喘息。

走廊空无一人。五楼没有课室，主要用作老师们的研究室。伸子踉跄迈步。

她走近一道窗口，开了锁，窗子“咯勒”一声打开。凉风掠过她被汗水弄湿的额头。

“——你不是木下同学吗？”一阵“呱嗒”、“呱嗒”的拖鞋声，村井跑了上来。“你干什么？”

本来在这个时候，好想见一个比较像样的男人……偏偏在最后这一刻，见到的竟然是村井老师……

“没什么。”伸子说，“好热。我在乘凉。”

“热？但——天气这么凉。”

村井耸耸肩，走开了。

走了一会，突然回头说，“对了，木下，你的作文——”

窗口开着，但已没有人在。

7





## 三姊妹 值探团

SANZIMEI ZHENTANTUAN

村井呆了一下，喃喃地说：“何时跑开的？”

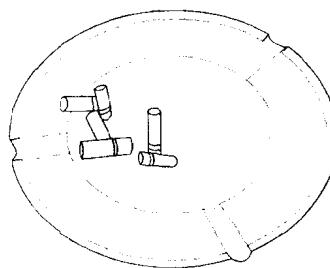
当然。她是从楼梯走下去，只是忘了关掉窗口。

粗心的家伙！他还以为她是个一丝不苟的好学生……

村井走近窗旁，顺势向下窥望一下，并没有想着什么。即使想了，也是无意识的。

总之，当村井从窗口俯视一下五层下面的沥青人行道时——他霎时间动弹不得……

80



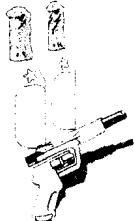


与死神恋爱

# 三人死亡

## SANRENSIWANG

三姊妹 探团  
SANZIMEI ZHENTANTUAN



# 琴

声轻轻地传出大堂。

绫子靠墙而站。但大堂实在静得很，一个人影也没有；再加上浓烈的暖气，使绫子困了起来。

可是，不管佐佐本绫子如何灵巧——实际上相反，大家都知道了——她都无法站着睡觉。

“还有一阵子而已，振作些！”她看看腕表，对自己喃喃地说。

绫子不能发出太大声音，因为在旁边的门内，正在举行钢琴独奏会。里面的琴声轻轻地传了出来，意味着在大堂发出的响声或谈话声也可能传送到里面去。

关于这点，到这间大会堂担任兼职带位员的第一天，上级就喋喋不



# 与死神恋爱



休地吩咐过了。

当绫子说要当带位员时，妹妹夕里子和珠美就异口同声地说：

“姐姐要做带位员？千万别问客人‘出口在哪儿’才好啊！”

“更可能出现‘今天的演奏会，由于带位员的错误宣布中止’的事件。”

何等温情的话语啊！两位体贴姐姐的妹妹说完后就大笑不已。

不过，不管二十岁的绫子怎样没出息（她自己也知道自己没出息）都好，大堂并没有大得像个城市，还不至于会迷路就是了。

今天已是做兼职的第十日，几乎到了可以在一看到门票的座号就能为客人带位的地步。的确，第一天和第二天的悲惨情况，连自己也佩服自己怎么会没被革职。

好大的空间——大堂铺上亮丽的橙色地毯，从高高的天花板垂下的水晶吊灯发出炫目的光，灿烂夺目。

还有朴素的灰色制服、高雅的环境，绫子实在喜欢这份兼职。

当然，音乐会一旦开始后，几乎就没事可做

11