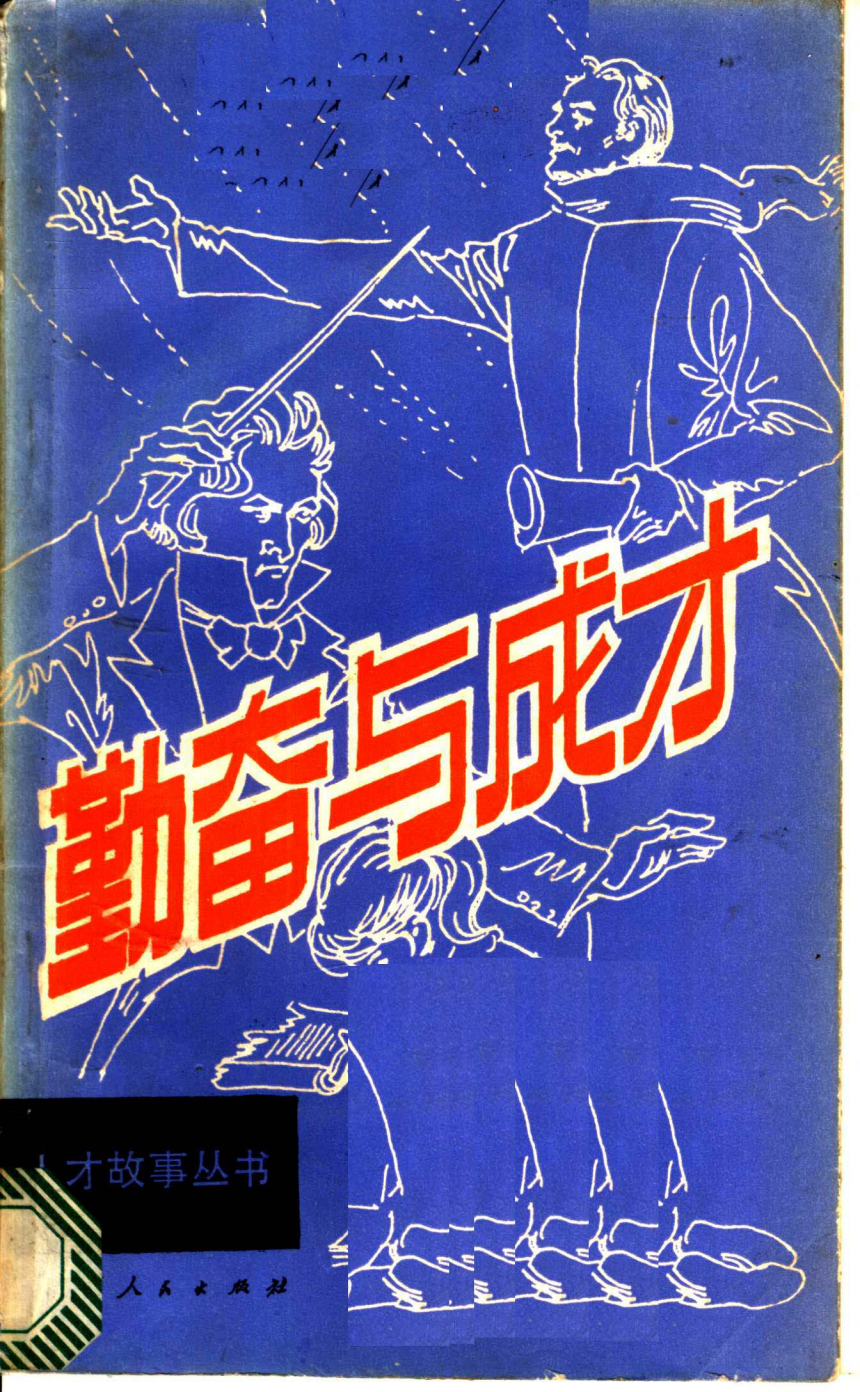




勤奋与成才

「才故事丛书

人民出版社



勤奋与成才

王

广西人民出版社

书·人才故事丛书·人才故事丛书

责任编辑：周 刚

封面、插图：蒋振立

姚 秦

装帧设计：周炳炎

勤 奋 与 成 才

王通讯 刘堂江 编写

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

*

开本 787×960 1/32 印张 5.375 插页 2 字数 92,000

1982年3月第1版 1982年3月第1次印刷

印 数 1—46,400 册

书号：10113·200 定价：0.48 元

小 序

阿基米德喜欢在海滩漫步，普希金爱好到林间徘徊，徐霞客的双脚踏遍了大半个中国，麦哲伦领导的船队整整环绕地球一周……古往今来，灿如繁星的杰出人物，在我们赖以生存和发展的地球上，一步一个脚印地走过了多少不平凡的道路。

于是，人们到大海之滨，踱林间小路，登奇峰险岭，临汪洋碧波，去探胜，去怀古，回首当年的人才业绩，憧憬更加美好的明天。“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。”大自然的风风雨雨已经把历代人才所走过的路径冲刷得面目全非了，但是世人对他们的崇敬、怀念之情，依然激动着自己的心扉：这里，曾经留下过成才者的足迹！

或许，有的人即兴吟诗一首；或许，有的人愿摄影留念；然而，每当身历其境，我们总是想：在交通发达的今天，只要条件允许，沿着自己所敬重的人才走过的路，旅行一次，总不是太难的事；但是，踏上他的成才之路，真的一步一步向前走去，做一个对人民、对社会、对人类最壮丽的共产主义事业有所贡献的人，该有多难啊！遗迹千里易寻，

高风半步难求。

精神境界的足迹，只有精神境界的努力才能企及。

因此，我们倒愿能多摄取一些反映各类人才精神世界的镜头。这里一共摄取六十多个。

这里的足迹是勤奋。

这里的足迹是刻苦。

这里的足迹是不达目的决不罢休的韧性的奋斗。

由于历史的局限，书中选录的有些人，不可能有今天无产阶级革命战士那样的政治觉悟和明确的为人民利益而奋斗的精神，可是，他们卓有成效的努力仍然是值得赞美、值得学习的。“他山之石，可以攻玉”。

全国解放前夕，一位遇难的革命烈士留下了这样一首小诗：“入蜀莫嫌蜀道难，助人吟兴是青山，此身未合名山住，尚有前途十八滩。”愿一切立志在各个不同的领域里攀登事业高峰的朋友们，都能牢记这位先烈的话，只顾攀登莫问高！我们不仅应该有志气踏着先辈成才者的足迹前进，我们还应该有志气超过先人。江山代有才人出，你听，祖国母亲不正在呼唤新时代中国的阿基米德，新时代中国的普希金……

王通讯 刘莹江

一九八〇年十二月于北京

目 录

小 序

爱迪生——读书有妙诀.....	(1)
爱迪生——活了一百四十岁.....	(3)
牛顿——受辱发愤.....	(6)
牛顿——对谁最痴情.....	(9)
爱因斯坦——从来不带笔记本.....	(11)
富兰克林——小徒工一鸣惊人.....	(14)
居里夫人——椅子的传奇.....	(17)
居里夫人——春蚕的化身.....	(20)
德福列斯特——“玻璃管”冤案.....	(22)
阿基米德——智解金冠难题.....	(24)
瓦特——房子着火以后.....	(28)
齐奥尔科夫斯基——从中学教师到“宇 宙的公民”.....	(31)
司蒂芬森——一次奇特的实验.....	(33)
哥伦布——让鸡蛋竖立.....	(36)
拿破仑——上尉献奇计.....	(39)

孙中山——不读书不能生活·····	(40)
王若飞——囹圄笔战·····	(42)
肖楚女——对镜演讲·····	(45)
徐特立——破产读书·····	(47)
徐特立——太老师和小先生·····	(49)
董必武——学习的“阅兵式”·····	(51)
陈毅——糍粑蘸墨汁·····	(52)
普希金——创作的“基本口号”·····	(54)
马雅可夫斯基——劈柴警枕·····	(57)
肖伯纳——领结婚证的笑话·····	(60)
高尔基——怒夺名著·····	(62)
奥斯特洛夫斯基——咬唇写书·····	(66)
罗蒙诺索夫——他就是一所大学·····	(70)
克雷洛夫——数月苦思一行字·····	(73)
杰克·伦敦——从流浪汉到文学明星·····	(74)
贝多芬——耳聋之后·····	(77)
苏曼亨克——辛酸苦泪化作歌·····	(79)
门采尔——“绘画狂热症”·····	(82)
达·芬奇——从画蛋开始·····	(86)
周昉——揭幕改画·····	(89)
弘仁——以天地造化为师·····	(91)
钟隐——卖身学画·····	(92)
历归真——深山观“虎气”·····	(94)
王冕——“一会儿”和“几十年”·····	(96)
唐伯虎——成名还靠胸中书·····	(99)

齐白石——衰年变法·····	(100)
怀素——秃笔成冢·····	(104)
马锦——两唱对台戏·····	(106)
白居易——从居难到居易·····	(108)
李贺——荒冢酿佳作·····	(110)
贾岛——一段千秋美谈·····	(113)
欧阳修——文章不厌百回改·····	(115)
师旷——瞎子开导国王·····	(117)
路温舒——读蒲草书成法学家·····	(118)
王充——在庞大的“图书馆”里·····	(120)
左思——洛阳纸贵·····	(121)
吕蒙——武略添文才·····	(123)
玄奘——唐僧取经历险记·····	(125)
宋濂——从“笼鸡榻侧”说起·····	(130)
徐霞客——历经艰险踏山川·····	(132)
顾炎武——一生不离书·····	(135)
谈迁——“难产”的巨著·····	(137)
鲁迅——叫小偷无法下手·····	(139)
冼星海——选择特殊的奖品·····	(141)
陶行知——父子“忘年赛”·····	(147)
梅兰芳——驯鸽练功·····	(149)
老舍——枵腹求学·····	(152)
高士其——艰难的写作·····	(155)
谢冰心——从“读书迷”到名作家·····	(159)
茹志鹃——仿香菱学诗·····	(163)

爱迪生——读书有妙诀

美国的爱迪生，是一个世界闻名的发明大王。终其一生，发明的东西有白炽电灯、留声机、活动电影、自动电报机、速写机等一千三百二十八种，平均每十一天就有一项发明（当然，这里也包括他的助手的功劳）。一八八二年，是他发明最盛之年，平均每三天就发明一种东西。人们不禁要问：这位发明大王，是怎样走上成功之路的呢？

刚上小学时，他的老师很讨厌他，因为爱迪生不象别的孩子那样乖乖地听话，而是爱提一些怪问题难老师。有一天，老师被他惹火了，找到爱迪生的妈妈说，你的小孩真怪；老问我为什么二加二等于四。这么一来，搞得课堂教学难以进行，如果再传染上别的孩子，就更糟了。我教不了他，你另想办法吧。

爱迪生的妈妈是理解孩子的。她把孩子领回家来，亲自授课。就这样，爱迪生通过刻苦自学，掌握了比在学校读书的孩子还要多的知识。

为了谋生，也为了挣点钱做实验，爱迪生开始

卖报。早上六点出发，晚上九时半回家。稍有空暇，他就钻图书馆，看书，想问题。这个图书馆座落在底特律，是爱迪生乘火车卖报的终点站。

一天，爱迪生在专心致志地看书，有位绅士向他走来：“我时常在这里遇到先生，请问您读了多少书了？”

“唔，我已经读了十五英尺高的书了。”爱迪生看了看这位很有点古怪的绅士，认真地回答道。

“哈哈哈哈哈”，绅士大笑起来，有点使爱迪生感到惊异。过了一会儿，那绅士又认真起来：“噢，十五英尺，值得佩服！请问你读书时，有个什么确定的目的吗？据我观察所见，你以往读的书与今天读的书，性质就不一样，你是不是随便乱读的呢？”

小爱迪生忽闪着明亮的眼睛。“不！我是按照次序读的，我下了决心，要读完这个图书馆里的所有的藏书！”讲完这番信心十足的话，爱迪生直盯着那绅士，盼望着他做出一句评判性——不，表彰性的话。不料，那绅士却说：

“啊！你要读完这图书馆所有的书，精神可嘉！但是，你这种读法是会浪费精力的。经济实效的读书方法是，先应有一定的目的，之后再去选书读。从今以后，你要定一个方针、计划呀，有了方针、计划，就可以循序渐进了！”

一番话，犹如一道阳光透过心扉，射入了爱迪生求知欲强盛的心田。他牢牢地记住了那位绅士的

指点，开始更加自觉、更加有计划地读书学习了。

在研制改进打字机的一个部件的时候，他就把有关打字机的书全部借来，系统阅读，并且很快解决了问题。在发明电灯的日子里，他常常钻进图书馆，把各种杂志书报上的有关文章阅读一遍，而后根据需要摘抄一些段落。有人统计说，为了研究发明电灯，爱迪生在图书馆使用的笔记本达二百本，共计四万多页。这种带着一定目的，有计划积累知识的学习、读书方法，给爱迪生带来莫大的好处。

要说“读书的妙诀”，这也应该算作重要的一条吧。

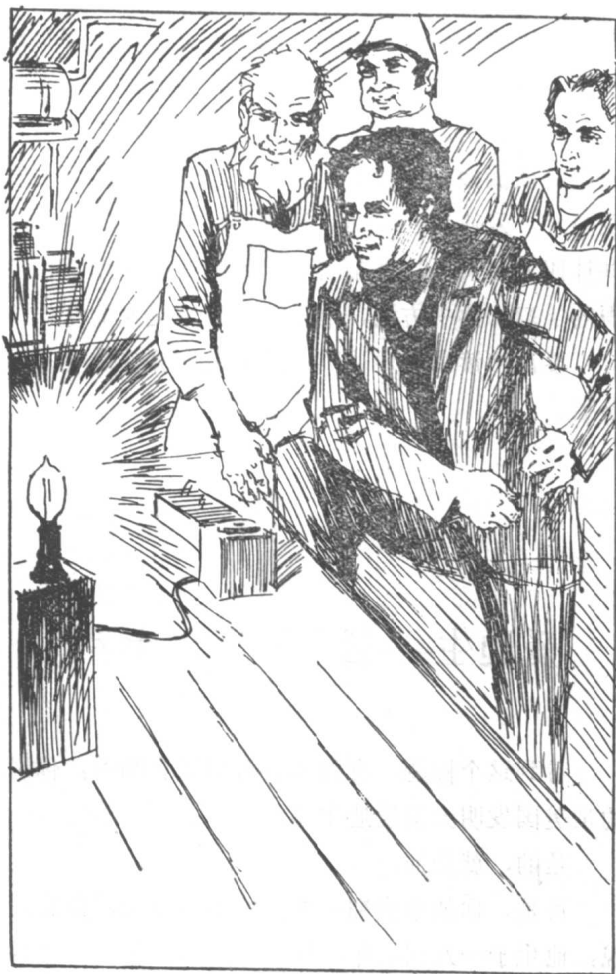
爱迪生——活了一百四十岁

看到这个标题，有的读者可能就会纳闷：你说的是美国发明大王爱迪生吗？

是的，就是他。

可是，你如果去翻一翻爱迪生的传记，便会发现：他生于一八四七年，死于一九三一年，终年八十四岁。

那么，你说他活了一百四十岁，到底是怎么一



回事啊？

请听我慢慢道来。

爱迪生是一位干起活来废寝忘食的人。就拿他研制电灯的那阵子来说吧，他一干就是一个通宵，甚至连续不休息地干三十六小时。累了，有时就倒在铁管子上稍微休息一会儿。为了找到理想的灯丝，他一共找了六千多种植物纤维。一八七九年十月二十一日，爱迪生研制的世界上第一盏电灯成功了，这是多么令人兴奋的喜事啊！爱迪生回忆那段情景时说：“我们坐在那里留神看着那盏灯继续燃烧着，它燃烧的时间越长，我们越觉得神驰魂迷。我们中间没有一个人能走去睡觉——共有四十小时的工夫，我们中间的每个人都没有睡觉。我们坐着，由心中切望到扬扬自得注视那盏灯。它继续燃烧着约四十五个小时的工夫。”

象这样多少个小时不休息的事，对爱迪生来说，是寻常事。

一般人每天工作八九个小时，爱迪生工作十几个小时，比常人工作的时间长得多，在爱迪生看来，这就等于延长了生命。所以，当他七十九岁时，他曾宣称：我已经一百三十五岁了！

还有这样一幅漫画：画的是两个科学家求见爱迪生，看门人上前阻拦道：“先生，那个人正在深思穷索呢，怎么好打搅他呢？他已经四天四夜没睡了！”

爱迪生一生热爱科学，一心扑在科学上，他总感到时间过得太快了，人生太短促了。因此，“兼程而进”就是他的口号和行动。他七十七岁的时候，有人问他，你什么时候退休？他回答：在出殡以前的那天！八十四岁了，他还说他必须至少再做十五年的工作，必须勤苦工作，在退休之前完成所想到的一切。还有一次，有人问他是否同意“为科学十年休假”，他回答道：“科学是永无一日休息的，在已过的亿万年间，它于每分钟都工作，并且还要如此继续工作下去。”

就在爱迪生宣布他已经一百三十五岁的那年之后，他又活了五年。所以我们说他活了一百四十岁。从他的辉煌成就来看，说他活了一百四十岁还算短呢！

牛顿——受辱发愤

牛顿小时候很聪明，但读书并不用心，都把心思用到做手工、想问题上去了，所以在老师、同学的心目中，他是一个笨孩子，学习成绩也不好。

十三岁那年，小牛顿带了一架小风车到学校

去。同学们都围拢来看，哟！这风车做得还怪灵巧呢！牛顿自己也笑嘻嘻地说：“我的风车做得怎么样？造得巧吧？”

正在一帮小家伙眨巴着眼睛羡慕牛顿的时候，一个同学怪声怪气地说：“对啦，造得巧。”这同学讲的是反话，因为他平时学习成绩好，一直在牛顿之上，今天看到牛顿在他面前表演，很不服气，还带点嫉妒之意。牛顿并没有听出这个同学话中有话，就接着说：“对，很巧，这是昨天晚上我一个人造出来的！”

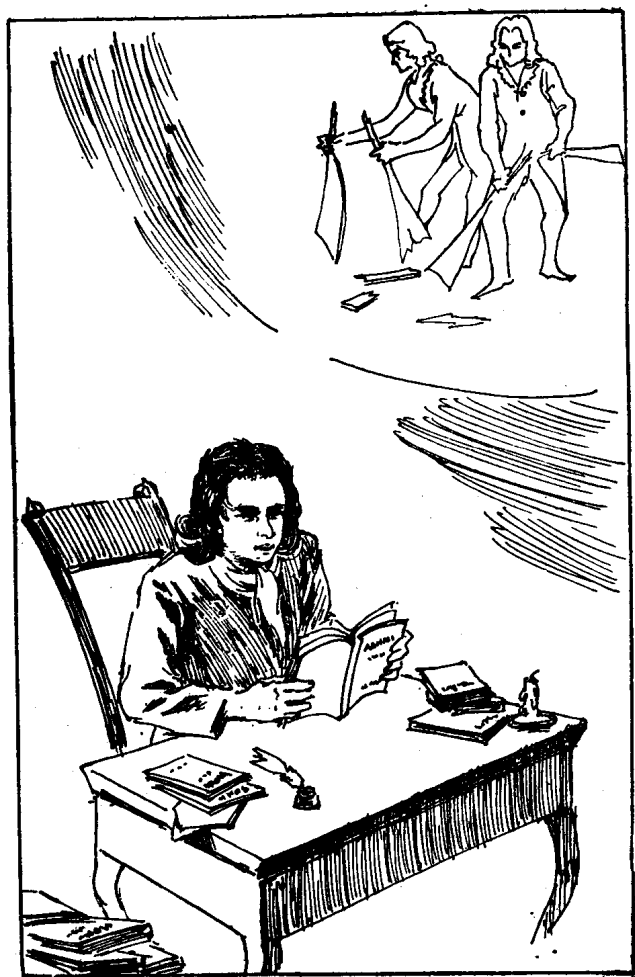
听到牛顿越来越神气的话语，那位学习好的同学提高嗓门说：“是啊，你这个小风车外形造得还不错，可它为什么会转动啊，你懂这原理吗？”

“你懂这原理吗？”这几个字象一阵刺骨的冷风吹在牛顿的脸上，不知是发冷，还是发疼，他尴尬得很，话也说不上来。

那位同学看牛顿脸红了，劲头更足了：“哼！说不出来吧，可怜！自己做的东西自己讲不出原理，这说明什么？说明你不过和木匠一样！”

牛顿被他这番话羞得无地自容，他哭丧着脸，走开了。

这时，原来围在牛顿身边的一群小同学也一个个对他另眼看待了。“木匠！木匠！连原理都讲不出来，还在这里显示！”说着，有的同学，就动手打他的风车，别的同学也跟上去，七手八脚把牛顿



的小风车打了个稀巴烂。

牛顿心里很难过，他孱弱的体力是打不过那些孩子的，他只有忍受这委屈，眼泪一滴滴地流了下来。

事情过后牛顿细想：这些同学为什么欺侮我呀？还不是我自己不争气？后悔呀，后悔！自己为什么不下决心把功课学好呢？夜已经深了，小牛顿还在想白天发生的事。最后下了决心：一定要把功课学好。

人小志不小。小牛顿自从立志勤学后，好象换了个人似的，上课认真听老师讲课，下课认真复习功课，有空了还不忘他的小手工。不多久，他的学习成绩就赶上来了，而且超过了骂他是“木匠”的那位同学，成为班里的优秀生。

这就是大科学家牛顿小时候的一个故事。牛顿并不以他以后的巨大成就而回避这件带有耻辱性的往事，他说：“要是那时候，不受朋友们的侮辱虐待，恐怕我一辈子就是做一个不懂原理的木匠了！”

牛顿——对谁最痴情

牛顿是科学上的一位罕见的有心人。

从小，他就喜欢动脑筋：看到磨面的风车，他