

THE
HISTORY
OF ZAIBATSU
MITSUBISHI

三菱财阀史

王文英 著

中国社会科学出版社

THE
HISTORY
OF ZAIBATSU
MITSUBISHI
三菱财阀史
王文英 著

图书在版编目 (CIP) 数据

三菱财阀史/王文英著. —北京: 中国社会科学出版社, 2002.12

ISBN 7-5004-3710-2

I. 三… II. 王… III. 工业企业管理—经济史—研究—日本 IV. F431.36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 012542 号

责任编辑 郭沂纹
责任校对 毕海岩
封面设计 毛国宣
技术编辑 张汉林

出版发行 中国社会科学出版社

社 址	北京鼓楼西大街甲 158 号	邮 编	100720
电 话	010—84029453	传 真	010—64030272
网 址	http://www.caspw.com.cn		
经 销	新华书店	装 订	广增装订厂
印 刷	北京新魏印刷厂	印 次	2002 年 12 月第 1 次印刷
版 次	2002 年 12 月第 1 版	插 页	2
开 本	850 × 1168 毫米 1/32	印 数	1—2500 册
印 张	9		
字 数	250 千字		
定 价	22.00 元		

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

引 言

对日本财阀的研究,始于20世纪30年代初期。当时,由于世界资本主义经济危机的袭击,日本下层人民缺衣少食、出卖女儿的现象比比皆是,触目惊心。于是日本的社会舆论,特别是极右思潮和法西斯主义猛烈抨击官僚政客与财阀相勾结,败坏国家、鱼肉民众。《昭和维新之歌》唱道:“权贵滥权卖国而无效忠之诚,财阀夸耀财富却无爱社稷之心。”正是在这样的背景下,日本有的学者开始研究日本财阀,以高桥龟吉的《日本财阀的解剖》(中央公论社,1936年)和《日本康采恩全书》(全19卷,春秋社,1937—1938年)为代表。日本马克思列宁主义经济学派的论著,例如野吕荣太郎的《日本资本主义发展史》(1930年)和山田盛郎的《日本资本主义的分析》(1934年)也涉及到了日本财阀。不过,二战前对日本财阀的研究只停留在关于日本财阀的动态和资料的介绍、组织机构的断面剖析等方面。二战结束以后1955年起,由于财阀研究禁忌被彻底打破和财阀的内部资料被陆续公开,日本学者对日本财阀的研究进入兴旺阶段。随着《三菱合资·社志》被微缩胶卷化和公开化,从1965年左右起,关于三菱财阀的研究变得热门起来,大约持续了二十多年,硕果累累,例如柴垣和夫的《日本金融资本的分析》(东京大学出版社,1965年)、旗手勋的《日本财阀与三菱》(乐游书房,1978年)、三岛康雄的《三菱财阀史·明治编》(教育社,1979年)和《三菱财阀史·大正、昭和编》(教育社,1980年)、井上洋一郎的

《日本近代造船业确立时期的三菱长崎造船所》(《经营史学》三卷一号)、三岛康雄的《三菱商事——财阀型商社的形成》(《经营史学》八卷一号)、森川英正的《三菱财阀的经营组织》(《经营志林》七卷四号)、中濑寿一的《战前三菱财阀的海外发展》(藤井等著《日本多国籍企业史的展开》上卷,大月书店,1979年)等论著,影响比较大。

作为一个中国研究者,笔者认为,在日本八大财阀^①中,三菱是最具有近代日本资本主义风格的财阀。三菱与三井财阀和住友财阀不同,兴起于明治维新初期,以海运业起家,并依靠新政府的保护和“殖产兴业”政策的优惠在短期内积累了巨额资本,属于后发型财阀。三菱以重工业为主的经营结构,体现了近代日本以“富国强兵”为目标、以军事工业为起点的产业革命的特点,以及由对外扩张战争引起的军需膨胀推动了重化学工业化的异常轨迹。三菱财阀确立时,形成了总公司与子公司之间的金字塔型的主从关系和资本封闭式的家族康采恩,这反映了近代日本资本主义的弱点,也即由于近代日本资本主义未达高度繁荣便过早地进入垄断阶段而使企业集团的组织和管理等方面带有浓厚的封建落后性。三菱倡导“民族主义”、“国家主义”和“奉公之大义”等最高经营理念,这实际上是既具有一定国际感,又坚持传统武士道的“忠君”原则的武士资本家的经营理想。正因为三菱财阀具有典型意义,所以要研究近代日本资本主义与财阀的关系,必须研究三菱财阀,这成为笔者撰写本书的主要动因。

三菱财阀在近代日本社会拥有很高的信用度,也由于其集中了巨额财富,从20世纪20年代末期起,遭到日本社会舆论的强烈谴责。二次大战结束后,盟国驻日占领军总司令部强制实施财阀

^① 三井、三菱、住友、安田、浅野、大仓、古河、日产。森川英正:《日本财阀史》,第14页(教育社,1978年)。

解体的政策，三菱财阀也被迫宣布解散。当今国际社会一致认为：日本财阀是“九一八”事变以后日本发动侵略战争的积极支持者，尤其三菱财阀是近代日本重工业的重心，曾支持日本军部大力推进军需产业，同时自己也获得了空前的利润。笔者赞同这一观点，并且试图运用有力的史实证明：由下级武士演变而来的三菱财阀赞成日本向贫穷落后的中国和朝鲜侵略扩张，而反对日本与实力强大的美英交战，但是，太平洋战争爆发以后，三菱财阀以“奉公之大义”为最高经营理念，全力以赴地支持了日本军方，这是笔者撰写本书的又一动因。

本书以近代三菱财阀的形成、壮大和解体为线索，偏重探讨三菱财阀的经济史，并设专章叙述了三菱财阀的文化教育事业，还论述了三菱财阀的经营理念，结语部分揭示三菱财阀的特征，以与引言相呼应。

目 录

引 言	(1)
第一章 财阀前史	(1)
一、岩崎弥太郎的家庭和求学历程	(1)
1. 地下浪人的儿子	(1)
2. 勤奋求学	(3)
3. 入狱事件	(4)
二、创始人在土佐藩开成馆的经商活动	(5)
1. 乡士家格的恢复	(5)
2. 在开成馆的经商活动	(6)
3. 弃官经商的大转变	(8)
第二章 海运事业与政商活动	(10)
一、“海运之王”的崛起	(10)
1. 三菱商会的发足	(10)
2. 与“日本国邮政轮船公司”的竞争	(12)
3. 侵台战役与三菱	(13)
4. 打败外国轮船公司	(16)
5. 三菱在内乱中跃进	(18)
二、“明治14年政变”与三菱	(20)
1. 国内航路的扩充	(20)

2. 东京帆船公司的挑战	(21)
3. “明治 14 年政变”的突发	(22)
三、“海上三菱”旗号的落倒	(25)
1. 对三菱的围剿	(25)
2. 与共同运输公司的死斗	(27)
3. 日本邮船公司的成立和三菱放弃海运业	(29)
四、岩崎弥太郎时代的多角经营	(31)
1. 矿业的经营	(31)
2. 横滨制铁所	(32)
3. 三菱汇兑店和仓库业	(33)
4. 对保险业和贸易商会的投资	(35)
五、三菱财阀形成初期的资本积累	(36)
1. 资本积累的特征	(36)
2. 不同部门、不同形态的资本积累与经济构造	(38)
第三章 从政商发展为综合大企业	(42)
一、三菱的蜕变和岩崎弥之助	(42)
1. 政商蜕变的开始	(42)
2. 岩崎弥之助	(43)
二、高岛煤矿的收买	(46)
1. 后藤象二郎的不良经营	(46)
2. 高岛煤矿的收买及其意义	(47)
3. 纳屋制与高岛煤矿事件	(49)
三、长崎造船所的购入	(52)
1. 长崎造船所的由来和政府出售的原因	(52)
2. 从租借到购入长崎造船所	(53)
四、三菱合资公司的成立和岩崎久弥	(56)
1. 三菱合资公司的成立	(56)

2. 岩崎久弥	(57)
五、矿业向全国的扩大	(60)
1. 向九州、北海道煤田的发展	(60)
2. 煤炭销售网络的建立	(61)
3. 向金属矿业的发展	(63)
六、长崎造船所的长足发展	(64)
1. 明治 20 年代的长崎造船所和“造船奖励法” 的颁布	(64)
2. 长崎造船所的飞跃发展	(65)
七、土地购买和农牧场的经营	(68)
八、商业和其他事业	(71)
九、对海外的投资	(75)
十、企业组织的发展和事业部制的确立	(77)
1. 以海运业为主的企业组织	(77)
2. 以矿业为主的企业组织	(78)
3. 总公司的机构整顿和事业部制的确立	(79)
十一、三菱展开期的经营结构和资本积累	(82)
1. 经营结构	(82)
2. 不同部门、不同形态的资本积累	(83)
3. 与三井比较	(87)
第四章 三菱财阀的确立	(88)
一、日本向垄断资本主义的过渡	(88)
二、岩崎小弥太的登场	(89)
三、重工业和化学工业方面的多角经营	(91)
1. 煤矿业	(91)
2. 金属矿业	(92)
3. 兼二浦制铁所的设立	(93)

4. 向化学工业的发展	(95)
5. 造船业的兴旺和兵器生产	(97)
四、三菱商事的成立和不动产业的景气	(99)
1. 三菱商事的发展	(99)
2. 三菱商事的初步发展	(101)
3. 纤维贸易是三菱商事的弱项	(102)
4. 不动产业的景气	(103)
五、三菱财阀的成立	(104)
1. 合资银行部向垄断资本银行的过渡和 资本形态的变化	(104)
2. 康采恩体制的建立	(106)
(1)由事业部到股份公司的改组及持股 总公司的设立	(106)
(2)分公司与总公司的关系和理事会的设立	(109)
3. 资本的封闭性	(111)
六、第一次世界大战时期三菱的资本积累	(113)
1. 经营态势	(113)
2. 三菱合资公司各部门纯利润	(114)
3. 三菱合资公司的资本积累	(116)
第五章 20年代三菱财阀的巨大化	(118)
一、经济危机和三菱的对策	(118)
二、不景气部门的合理化	(120)
1. 产铜卡特尔的参加	(120)
2. 煤炭部门的合理化	(121)
3. 对造船部门的调整	(123)
三、向新的产业部门发展	(126)
1. 向汽车业的进退	(126)

2. 对飞机生产的专注	(127)
3. 三菱电机的独立与 WH 电机公司技术的引进	(129)
4. 向化学工业的新进展	(130)
5. 从进口石油制品到石油精炼	(132)
四、三菱商事的发展	(133)
1. 战后经济危机和新领域的开拓	(133)
2. 地震与中间景气	(135)
3. 金融危机和商权的扩大	(138)
4. 与三井物产比较	(140)
五、海外扩张的升温	(140)
1. 三菱合资公司的海外投资	(140)
2. 查业科与三菱的海外扩张	(143)
3. 海外投资的地区特点	(146)
(1) 中国	(146)
(2) 库页岛、西伯利亚、北洋	(148)
(3) 南洋、南美	(150)
(4) 朝鲜	(151)
六、金融部门的强化和金字塔型企业集团的完成	(153)
1. 三菱银行的增资与股票的公开	(153)
2. 三菱信托公司的成立	(154)
3. 东京海上火灾保险与明治生命保险	(156)
4. 三菱合资的扩大和金字塔型集团的形成	(157)
5. 合资公司的组织改革与分权制的发展	(162)
七、20 年代三菱财阀的资本积累	(163)
1. 直系企业创利实态	(163)
2. 三菱合资公司的资本积累	(167)

第六章 从“九一八”事变到太平洋战争前夕

三菱财阀	(169)
一、昭和危机与三菱	(169)
二、财阀的“转向”	(171)
1. 军需膨胀带动的重化学工业化	(171)
2. 对财阀的批判和“美元购买”事件	(172)
3. 三井财阀的“转向”	(174)
4. 三菱财阀的“转向”	(175)
5. 日本制铁企业大合并的参加	(178)
三、积极向重工业和化学工业发展	(179)
1. 三菱重工业公司的创建	(179)
2. 日本化成工业股份公司的成立	(180)
3. 人造石油和铝的生产	(182)
四、三菱的军需生产	(183)
1. 军阀和财阀的联合	(183)
2. 三菱的军需生产	(185)
(1)造船	(186)
(2)汽车	(186)
(3)飞机	(186)
(4)钢铁	(187)
(5)铜、铅、锡、铝、镁	(187)
3. 与三井和住友财阀的比较	(188)
五、矿业的继续发展以及商业和金融业对三井 的赶超	(189)
1. 矿业的继续发展	(189)
2. 三菱商事对三井物产的追赶	(190)
3. 三菱金融资本对三井的超越	(192)

六、向中国的经济扩张	(193)
1. 在中国东北的投资和经营	(193)
2. 对“华北接收工厂和矿山”的委托经营	(195)
3. “北支那开发公司”和“大汶口煤矿公司”	(196)
七、持股公司三菱合资的改组	(197)
1. 从三菱合资公司到股份公司三菱社	(197)
2. 三菱社的增资与股票的公开	(199)
八、1930年至1937年三菱合资公司的资本积累	(201)
1. 三菱主要企业的创利	(201)
2. 三菱合资公司的资本积累	(203)
第七章 太平洋战争时期的三菱财阀	(206)
一、军需生产的异常增大和对下属企业控制的加强	(206)
1. 战时下企业规模的扩大	(206)
2. 金融部门的战时统合及军需公司的指定和 国家资金的利用	(208)
3. 股份公司三菱总公司的成立及“三纲领”	(210)
二、三菱的“南方受命事业”	(212)
三、三大财阀的海外投资比较	(214)
第八章 三菱财阀的解体	(217)
一、战败时的三菱财阀	(217)
1. 空前的利润	(217)
2. 规模和资本	(218)
3. 在全日本中的地位	(220)
二、三菱财阀的解散	(223)
1. 岩崎小弥太拒绝自发解体和三菱总公司 的解散	(223)
2. 三菱商事和三菱重工业等公司的解散	(226)

3. 岩崎十一人被指定为财阀家族	(228)
第九章 三菱财阀与文化教育事业	(231)
一、岩崎弥太郎创设三菱商船学校和三菱商业学校	(231)
1. 三菱商船学校	(231)
2. 三菱商业学校	(232)
二、岩崎弥之助设立静嘉堂文库和资助学术	(233)
三、岩崎久弥与东洋文库和马克斯穆勒文库	(235)
1. 东洋文库	(235)
2. 马克斯穆勒文库	(237)
四、岩崎小弥太倡导西洋音乐和创办成蹊学园	(237)
第十章 三菱的经营理念	(241)
一、明治时代三菱的经营理念	(241)
二、大正、昭和时代(岩崎小弥太时代)三菱的经营 理念	(245)
1. 岩崎小弥太青年时代的社会改良主义思想	(245)
2. “国家主义”的经营理念	(247)
3. “奉公之大义”的经营理念	(251)
三、所谓“不参与政治”的原则	(255)
结 语 三菱财阀的特征	(260)
一、资本的封闭性和经营的多样化	(260)
二、以主营海运业起家	(262)
三、“社长专制主义”	(264)
四、以重工业为中心	(265)
五、民族主义、国家主义色彩浓厚	(266)
参考书目	(270)
一、中文部分	(270)
二、日文部分	(271)

第一章

财阀前史

一、岩崎弥太郎的家庭和求学历程

1. 地下浪人的儿子

在江户幕府初期的土佐藩，原与德川氏敌对的长曾我部元亲的部属大多数被贬为农民，后来土佐藩主山内氏从藩政需要出发，从长曾我部元亲的家臣中录用“乡士”，从而确立了乡士制度。乡士制度规定：乡士必须居于乡间，平时从事农业生产，战时随主君出征，地位相当于下级藩士，有特殊贡献者可晋升为上级武士的留守居组等级。可见，乡士实际上也即乡间武士。土佐藩还规定：乡士的名分可以出售给他人，卖掉乡士名分的人，被称为“地下浪人”，拥有40年以上资历的乡士，即使出卖乡士名分，依然可以“冠姓带刀”。地下浪人的社会地位在乡士之下、农工商之上。

三菱财阀的创始人岩崎弥太郎1834年(天保5年)12月11日出生于土佐藩安艺郡井之口村一宫一个地下浪人家庭，长子。岩崎家的祖先是长曾我部元亲的家臣，“大阪之役”以后退到了安艺郡务农，江户中期获得乡士称号。岩崎弥太郎的曾祖父岩崎弥治右卫门是小栗流剑术的名家，拥有众多弟子。岩崎弥太郎的祖父

岩崎弥太郎也擅长剑术,但因喜欢交友和豪饮,造成经济拮据,结果,出售了乡士名分,成为地下浪人,不过,还能“冠姓带刀”,并拥有 50 石收入的田地。岩崎弥太郎的父亲岩崎弥次郎由于 1855 年(安政 2 年)的诉讼纷争,不仅一度被削除家名(岩崎),而且为救儿子弥太郎出狱,出卖了不少田地,家境由此逐渐贫困。由于父亲是一个老实无能力的人,作为长子弥太郎从岩崎家继承的只能是地下浪人的身份和不多的田地。岩崎弥太郎的母亲美和出身于医生之家,是一个知书达礼、外柔内刚的贤妻良母,对岩崎弥太郎的影响较大。岩崎弥太郎上有姐姐琴、下有妹妹崎和弟弟弥之助,即兄弟姐妹四人。安政 2 年的诉讼事件以后,岩崎弥太郎一家过着勉强糊口的穷日子。

在江户幕府时代,等级是固定的,身份是世袭的。一个智商平平的孩子,只要生在“家老”之家,将来就可能成为家老,同样,一个极其聪明的孩子,如果生为“足轻”之子,那么终其一生,都必须忍受“足轻”的身份。按照当时的身份等级制,岩崎弥太郎的一生,不论多么努力,都只能是一名地下浪人。但是,岩崎弥太郎的性格特点是外向好动、胆气豪壮、好胜心强。他在孩提时代,是个顽童、孩子王,不仅带头闹恶作剧,而且常常同情和保护弱者;进入少年时代初步了解社会后,不甘心一辈子做一个地下浪人,过贫穷的生活,而希望通过自己的努力奋斗求得发展。在当时,有高超的武艺,可以打开升官之路,也可以开设剑术学校,广收弟子。但岩崎弥太郎自觉在武艺方面没有天赋,只得拼命读书,走学问之路,以求出人头地。所幸的是岩崎弥太郎的母方亲戚属知识阶层,为其勤奋求学提供了良好的条件。后来,在藩政改革和明治维新的时代大变革中,出于改变地下浪人的低下地位和摆脱贫困的目的,岩崎弥太郎依靠胆大敢闯的才能和不屈不挠的奋斗,终于在事业上获得成功,成为近代日本著名的实业家之一。

2. 勤奋求学

岩崎弥太郎的母方亲戚中有医生，也有儒学者。外祖父小野庆藏是安艺浦西浜的一位名医，舅舅顺吉和笃治也是医生，顺吉还师从赖山阳学诗文，笃治则与倒幕战略家坂本龙马是密友，姨父冈本宁浦是当时土佐藩有名的儒学者，门徒云集。

岩崎弥太郎从12岁起，师从小牧米山学习文化，特别喜欢历史和文学，14岁时因能作好诗而受到藩主丰熙的嘉奖。年纪相仿、同族的岩崎马之助内向好静，喜爱读书，成绩优秀，曾是岩崎弥太郎较量的目标。15岁时，由于出身于地下浪人家庭，岩崎弥太郎不能进入藩校——教授馆读书，因而来到姨父冈本宁浦的私塾“红友社”就读。在姨父的悉心指导下，岩崎弥太郎打下了比较坚实的汉学功底，成为一个小有名气的“秀才”。1853年（嘉永6年）冈本宁浦病死，岩崎弥太郎便回到故乡井之口村一宫。当时，许多乡间秀才为了深造，都到江户游学，岩崎弥太郎也渴望去江户镀金，然后回到土佐藩开设一家私塾。但是，土佐藩有这样一条规定：禁止没有藩士身份的人到他地游学。不久，偶然耳闻土佐藩的儒学者奥宫忠次郎要带着母亲前往江户任职，并且正在征召一名随行仆役的消息，岩崎弥太郎马上去求见奥宫忠次郎，表示愿意当一名仆役，随其前往江户。由于冈本宁浦与奥宫忠次郎是密友的缘故，奥宫同意了弥太郎的请求。岩崎弥太郎的父母立即出售了一块林地，为儿子筹集江户游学的费用。旅途上，喜欢诗歌的奥宫与岩崎弥太郎一起作诗吟诗，一路不觉寂寞地来到了江户。1855年1月，岩崎弥太郎进入了东京一流的私塾，即安积良斋开办的“见山塾”寄宿就读。同年10月2日，江户发生“安政大地震”，事发后，弥太郎不顾个人安危，帮助奥宫忠次郎母子转移到安全的地方避难，此事更加深了岩崎弥太郎与奥宫忠次郎的感情。但是，岩