

小学中低年级数学

优秀教案
课堂实录

选评

中小学课堂教学经验荟萃丛书

湖北教育出版社



小学中低年级数学

优秀教案选评
课堂实录

姜乐仁 主编

湖北教育出版社

责任编辑：宋德莲

封面设计：邱云松

中小学课堂教学经验荟萃丛书

小学中低年级数学优秀教案选评
课堂实录

姜乐仁 主编

湖北教育出版社出版 新华书店湖北发行所发行

湖北省新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 8.5印张 176,000字

1985年7月第1版 1985年7月第1次印刷

印数：1—96,300

统一书号：7306·170

定价：(平装)1.20元
(复膜)1.40元

出版说明

《中小学课堂教学经验荟萃丛书》是中南五省（区）人民（教育）出版社协作出版供中小学教师教学参考用的书。它是按中小学所设学科分册编辑的，先期出版的有：小学中低年级（一、二、三年级）语文、数学的优秀教案和课堂实录选评；高年级（四、五年级）语文、数学、自然常识、历史、地理以及小学体育的优秀教案和课堂实录选评；初中政治、语文、英语、数学、物理、化学、生物、历史和地理的优秀教案和课堂实录选评，共十七册。初中音乐、体育和美术的优秀教案和课堂实录选评，以及高中各科的优秀教案和课堂实录选评，将在以后继续编辑出版。

这套丛书主要收录的是近期中小学各科的优秀教案和课堂实录。党的十一届三中全会以来，全国中小学教师解放思想，志在振兴教育，辛勤耕耘，锐意改革，在课堂教学中创造了不少新经验，取得了可喜的成绩。编辑出版《中小学课堂教学经验荟萃丛书》，把优秀教案和课堂实录选收进来，就是为了展示党的十一届三中全会以来的教学改革成果，以马克思列宁主义教育理论为指导，探索中小学各学科的教学规律，为提高教学质量服务。广大中小学教师将在这套丛书中看到：一份好的教案应当怎样写，一节好的课应当怎样讲，怎样才能更有效地贯彻党的德智体全面发展的教育方

针，怎样才能使学生打好基础、提高能力、发展智力。古语说，“他山之石，可以攻玉”。通过这样的借鉴、对比，无疑将有助于广大教师扩大视野，开拓思路，进一步深入理解课文，不断改进教学方法，从而有效地提高教学水平。

这套丛书所选的教案和课堂实录，体例不一，风格各异，形式多样，各有千秋，都具有较强的针对性、实践性和指导性。参加评点工作的同志，有些是专门家，有些是教学研究人员。评点中，既评教学内容，也评论教学方法；既点明成功之处，也指出不足；不写空话、大话、力求做到要言不烦，举一反三，给人以思索的余地。这套丛书的编辑方法，是按我国传统的评点办法进行的，编排顺序原则上按课文出现的先后，先教案，后实录，最后才谈经验、体会，借以构成教学的全过程，使读者更好地了解执教者的整体设计。

广西 湖北
广东 湖南 人民（教育）出版社
湖南 河南

前 言

姜 乐 仁

数学是研究现实世界的量的关系与空间形式的科学，普遍存在，无处不有，无处不用。四化建设，教育是基础，科技是关键，数学是学习和发展科学技术的基础知识和锐利武器，在学校教育中，占有重要地位。如何使学生从小学好数学，对四化建设人才的培养，具有特殊意义。

我国广大小学教师在长期的教学实践中，创造和积累了极为丰富的经验。研究总结、推广应用这些经验，提高小学教育质量，与加速四化建设进程，关系极大。

我们受出版社委托，在广大教师的支持和同志们的共同努力下，完成了这个集子的组稿、编辑和评点工作；对我们来说，不仅是一个工作过程，也是一个不断提高认识和学习的过程。我们深深体会，无论是一次课的设计，还是一次课的实践或一篇教学总结，都凝聚着作者对教育事业的忠诚和对孩子们的热爱，反映了致力于学科研究的钻研精神和丰硕成果；不但可以作为一般教师的它山之石，而且还是教育科学研究的重要资料和宝贵财富。

这些教学经验，来自全国各地，其中，绝大部分是小学数学特级教师，也有一部分是长期从事小学数学教学的教师的优秀作品。这些作品的特色，概括起来，可以归结为以下

十点：

1. 教学目的、指导思想明确；
2. 认真钻研、掌握了教材；
3. 正确处理了开发智力与培养能力的关系；
4. 根据数学学科特点、儿童年龄特征运用教学原则，合理组织了教学过程；
5. 教法、学法灵活多样，具有启发性；
6. 注意培养学习兴趣与良好习惯，严格要求学生；
7. 面向全体学生，因材施教；
8. 有的放矢，讲究实效；
9. 立足现实，探索改革；
10. 从实践中总结教学规律，用教学规律指导教学实践。

由于各地情况不一，学生存在差异，教师风格不同，这些经验，又是各有千秋的。

怎样对待这些经验呢？

有两种情况值得注意：其一，“经验是好，但学不到手。”其二，“一切照办。”

既是好经验，就反映了教学规律，理应有普遍指导意义，只要舍得下功夫，一般说是可以学到手的。当然，任何一条好的教学经验，好办法，也不是灵丹妙药，不能一成不变，照抄照搬。

教学活动，是一个复杂的过程，切忌程式化。正确的学习态度和方法，只能是从实际出发，领会精神实质，博采众长，为我所用，创造性地进行工作。

正是因为如此，我们在选材时，特意收录了同一课题两种教法的；有普及型、也有较高要求的；有继承优良传统的，

也有锐意改革的，有记录具体教法、同时又写经验总结的。

必须着重指出的是，作为基础的小学教育，中、低年级更是基础的基础。教师是基础的奠基人，在教育 and 培养人才的过程中，起着积极作用、主导作用；对学生的影响，举足轻重，有时甚至关系到一生，在历史和现实生活中，不乏先例。

举一个大家熟悉的例子：被后人誉为“欧几里得以来的最大几何学家”十九世纪的斯太纳(Jacob Steiner 1796——1863)，原是瑞士一个贫苦农民的儿子，由于父亲无力送他上学，十四岁还是一个文盲。十八岁那年，斯太纳有幸遇上了一位好老师，他就是教育史上第一个创建分科教学法的著名教育家裴斯泰洛齐(Johann Heinrich Pestalozzi, 1746——1827)。裴斯泰洛齐把他吸收到自己办的小学里来，斯太纳因而受到了良好的教育。由于裴斯泰洛齐的精心培养，循循善诱，使他对数学产生了浓厚的兴趣。经过四年多的勤奋学习，二十二岁的斯太纳，考上了德国的海德堡(Heidelberg)大学。三十八岁时，当上了柏林大学的教授，对数学作出了杰出贡献。

是要求老师们把每个孩子都培养成为数学专门家吗？我们不是这个意思。援引这个实例，旨在说明，启蒙教师的影响，是何等重大、何等深远！

人们常常把孩子比做祖国的花朵，把教师喻为辛勤的园丁。愿我们这个集子的点滴经验，化为浇灌花朵的甘泉；在启蒙教育中，播下美好的种子；愿四化建设之才，茁壮成长。

目 录

前言.....姜乐仁 (1)

教案

得数是 6 的加法

.....江苏省盐城市第一小学特级教师 苏丹 (1)

20以内进位加法的复习

.....南宁民族师范附属实验小学 韦可明
黄柯 (7)

两位数加一位数的进位加法

.....广州海珠区万松园小学 彭志军 (10)

乘法的初步认识

.....湖北省宜都县教研室特级教师 邹庆禅 (15)

用 5 的乘法口诀求商

.....成都市泡桐树街小学特级教师 谢恩慈 (19)

有余数的除法

.....河南省开封铁路职工子弟第一
小学特级教师 魏书莲 (23)

万以内数的写法

.....南昌师范附属小学特级教师 曾华涛 (29)

被乘数中间有 0 的乘法

.....云南省大理师范附属小学
特级教师 汤于良 (33)

商中间有 0 的除法

…湖南省津市市第二小学特级教师 文德训 (39)

混合运算式题

……………兰州市城关区秦安路小学
特级教师 郑崇淑 (44)

长方形和正方形周长的计算

……………广东省佛山市第九小学 谢一峰 (48)

求未知数 X

……………北京景山学校特级教师 郑俊选 (52)

乘数中间有 0 的乘法

……………上海市虹口区第三中心小学
特级教师 徐佩玖 (58)

四则混合运算顺序

…湖南省加禾县珠泉完小特级教师 刘继美 (63)

归一问题

………北京市第二实验小学特级教师 关敏卿 (71)

相向行程问题

…合肥市安庆路第二小学特级教师 徐玲君 (78)

教学实录

求一个数包含几个另一个数的应用题

……………哈尔滨市公园小学特级教师 于淑珍 (87)

求一个数包含几个另一个数的应用题

……………广东省东莞县城镇中心小学 陈淑娟 (101)

求比一个数多几的数的应用题

……………河南省实验小学 薛 瑛 (112)

乘除法应用题综合练习

- …新疆乌鲁木齐八一中学附属小学
特级教师 贾文芳 (123)
- 求一个数的几倍的应用题
……湖南省沅江县莲花塘完小
特级教师 方向阳 (137)
- 两步计算应用题
……华南师范大学第一附属小学 马小莹 (144)
- 两位数除多位数
——除数个位上是1、2、3、4的除法
……南宁市天桃路小学 陆 炜 (157)
- 相向行程问题
…湖南省常德市育英小学特级教师 贺大国 (166)
- 三步计算应用题
……武汉市中华路小学特级教师 梅安妮 (181)
- 长方形、正方形面积的计算
……湖北省武昌实验小学特级教师 陈华瑛 (188)
- 分数的初步认识
……湖南省岳阳市东方红小学
特级教师 田雪梅 (198)
- 教学经验**
- 在小学低年级数学教学中如何培养学生学习的兴趣与习惯
……哈尔滨市公园小学特级教师 于淑珍 (207)
- 数学教学要注重启迪思维
…上海市蓬莱路第二小学特级教师 封礼珍 (226)
- 如何培养低年级学生计算能力

- ……武汉市硚口区教育局特级教师 柯尊信 (240)
- 低年级应用题教学的一些做法和体会
- ……南宁市天桃路小学 陆 炜 (251)

教案

得数是6的加法

江苏省盐城市第一小学特级教师 苏丹

林炳生 评

使用课本 五年制小学课本《数学》第一册第16页，人民教育出版社1981年版。

教材简析 本课教材是在学生认识6以内的数和掌握5以内加减法的基础上编排的，它在学习10以内数的认识和加减法中起着承上启下的作用。在讲得数是6的加法时，整个例题的处理较前有所不同。首先通过书中的插图，直观得出 $5 + 1 = 6$ 、 $1 + 5 = 6$ 两个算式，从对比中辨别它们的相同点与不同点，形象地说明了：“相加的两个数调换位置，得数是一样的”（这里不出现交换律的名称，不概括它的定义）。然后再以实物演示 $4 + 2 = 6$ 、 $2 + 4 = 6$ ，让学生进一步加深加法交换律的印象，从而扩展计算范围。因此，使学生初步体会到加法交换律的意义，并会运用加法交换律很快地算出得数，则是本课的教学重点；直观引入加法交换律的概念是教学的关键；在一年级小学生尚不知道加法算式中各部分名称和暂不要求用语言或文字概括成交换律的定义的情况下，如何让他们初步知道加法交换律的含义，这是本课教学的难点。

（10以内的加减法，教到得数是6的加减法，这是一个

转折点。从这以后，教材更注意训练学生抽象思维能力。教师对本节教材的地位与作用作了较深刻的分析。）

教学目的 使学生学会得数是6的加法，并初步知道“相加的两个数调换位置，得数是一样的。”能够正确、迅速地进行计算。

教学步骤

一、复习：

1. 口算：（卡片）

$$\begin{array}{cccccc} 1+1 & 2+1 & 1+2 & 2+2 & 1+3 & 2+3 \\ 3+2 & 4+1 & 3+1 & 1+4 & 3+0 & 0+4 \\ 2-1 & 3-1 & 3-2 & 3-3 & 4-1 & 4-2 \\ 4-3 & 4-4 & 5-2 & 5-3 & 5-4 & 5-5 \end{array}$$

〔巩固5以内的加减法，达到正确、迅速地进行计算的要求是需要多次反复地练习的。〕

2. 填数：

1	3	4	
---	---	---	--

〔复习6以内数的顺序、大小比较、数的组成，为新课作了准备。〕

3. 数的组成：

$$\begin{array}{ccccc} 6 & 6 & \square & \square & 6 \\ \diagdown & \diagdown & \diagdown & \diagdown & \diagdown \\ 5 & \square & 4 & 2 & 3 \\ \square & \square & 2 & 4 & \square \end{array}$$

〔三道复习题，各有侧重，层次清楚，简明扼要。〕

二、新授：

1. 导入新课：同学们，上一节课我们认识和学会了写6，并知道了6的组成，今天我们一同学习“得数是6的加法。”（口述课题。）

〔首先，让学生明确学习目的，很有必要。〕

2. 引导学生观察挂图：（预先把第17页的第一幅插图放大成彩色挂图，并突出桌子中间放着5支黄色小棒和1支红色小棒，然后向学生提问。

〔将插图放大，便于观察和组织好课堂教学。〕

师：这幅图上画的是什么？（两个小朋友面对面地在做数学题。）

师：桌子中间放着什么？（彩色小棒）

师：谁能够说出这里不同颜色的小棒各有几支？（有5支黄色小棒和1支红色小棒）

师：谁能看出图上女孩写的算式是什么？

〔这一问，问得好。从小培养学生有根据地进行思维的习惯。〕

（ $5 + 1 = 6$ ，教师同时板书算式）这个算式是根据什么得到的？（从女孩座位方向看小棒，前面是5支黄的，后面是1支红的，所以写出的算式是 $5 + 1 = 6$ 。）

师：图上男孩写的算式是什么？（ $1 + 5 = 6$ ，教师板书，并注意与 $5 + 1 = 6$ 的算式上下排列整齐）。 $1 + 5 = 6$ 这道算式是怎么得到的？（从男孩座位方向看小棒，前面1支红的，后面5支黄的，所以写成算式是 $1 + 5 = 6$ 。）

师：请小朋友们比一比，这两道算式有哪些是相同的，还有什么不同的地方？（在两道算式里，1和5合在一起得数都是6，这是相同的，1和5的前后位置不同，这是不同的。）

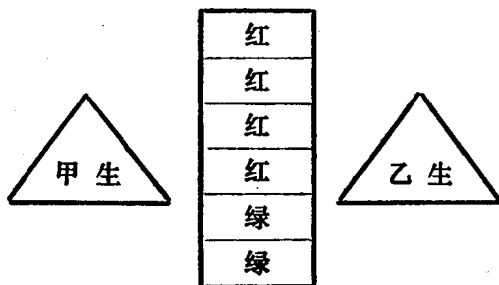
〔教师有层次地提出问题，既符合儿童观察事物过程的规律，又富有启发性。〕

师：对！在加法算式里，相加的两个数前后位置调换，

它们的得数还是一样的。(全班齐读 $5 + 1 = 6$ 、 $1 + 5 = 6$ 。)

〔从直观到抽象出算式，并用两个算式进行对比，使学生初步认识加法交换律的基本概念。〕

3. 实物演示，加深印象。(教师准备好4只红色木块、2只绿色木块，依次排列在讲桌中间，同时指名两个学生分别站立在讲桌的两侧进行观察。甲在左侧，乙在右侧，如下图。)



〔利用实物，并且让学生亲自进行演示，调动了学生的积极性。〕

师：讲桌中间放着几只红木块、几只绿木块？（讲桌中间放了4只红木块、2只绿木块）一共有几只木块？（共有6只木块）

师：从甲同学站的地方看木块，应该怎样写出算式？（请甲生板书算式 $4 + 2 = 6$ ）

师：从乙生站立的方向看木块，又应怎样写出算式？（请乙生在甲生板书算式下面写出算式 $2 + 4 = 6$ ）

师：刚才两位同学写出的算式相同吗？（加号前后4和2两个数的位置调换了，但得数都是6。）

师：现在请两个同学把站的位置互相调换一下，再看一

遍，又该怎样写出算式？（甲生站在讲桌的右侧，乙生站到讲桌的左侧，观察后各自写出算式 $2 + 4 = 6$ ， $4 + 2 = 6$ ，并进行对比，加深加法交换律的印象。）

〔让两位同学互相调换位置，再看一遍，这样安排很好，强化了概念。〕

师：（领读） $4 + 2 = 6$ ， $2 + 4 = 6$ 。

师：从这两道算式里你们看出了什么？（在加法算式里，把加号前后两个数调换位置，得数一样。）

〔通过演示，让学生进入到问题的情境中去观察分析问题，用眼、脑、手多种感官进行活动，加深学生对交换位置的理解。教学上显得生动活泼，学生印象深刻。〕

4. 出示书内例3（三角形图）。

师：谁能看了这幅图列出算式？（指名口答后，板书： $3 + 3 = 6$ ）

师：还可以列出别的算式吗？（不能）

师：为什么这幅图只能列一个算式？（因为加号前后都是3，换了它们的位置后，还是一样的。）

师：对！加号前后是相同的两个数，只列一个算式就行了。（全班齐读 $3 + 3 = 6$ ）

师：今天我们学习了得数是6的加法一共有几道题？（共有5道）请大家齐读一遍。（全班齐读）

〔5道算式，采用三种不同的形式组织教学，避免了单一化，这是在低年级数学教学中值得提倡的。〕

师：这5道得数是6的加法算式，我们用什么方法想才能练得熟？（估计学生有两种思考方法：）

(1) 运用加法交换律，仿照例题的顺序想。