

陈国权●选编

通俗合唱歌曲选



湖南文艺出版社

陈国权●选编

通俗合唱歌曲选



湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

通俗合唱歌曲选/陈国权编. —长沙: 湖南文艺出版社, 2003. 3

ISBN 7-5404-2935-6

I. 通… II. 陈… III. 合唱—歌曲—曲集

IV. J652.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 006677 号

通俗合唱歌曲选

陈国权 选编

责任编辑: 刘建辉

★

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编: 410006)

湖南省新华书店经销 湖南省富洲印刷厂印刷

★

2003 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 880 × 1230 1/16 印张: 22.75

字数: 655,000 印数: 1 - 6,000

ISBN7-5404-2935-6

J. 643 定价: 37.00 元

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换

序

当今的艺术越来越热衷对“边缘化”的追求。所谓“边缘化”，即将相邻的甚至不同的艺术品种、风格结合在一起，从而产生出新的艺术特色。音乐上的高雅和通俗的结合便是其中使人津津乐道的一种。

合唱属于高雅音乐范围，但却是高雅音乐领域里比较容易让人接近的体裁。而“通俗合唱”以其兼有高雅与通俗的特点，更便于人们对音乐的涉足。尤其是通俗歌曲改编的合唱，一条简单的旋律怎么会变成丰富的合唱声音的？它运用了那些音乐手段？听听，想想，渐渐变会帮助你去熟悉什么是和声，什么是复调，什么是音色的对比、变化，什么是多种节奏的交融，什么是音乐构成的各种织体以及指挥和伴奏有什么作用等等这些音乐欣赏的基本知识，而这些不也正是欣赏包括交响乐在内的各种高雅音乐艺术的必备知识吗？

朋友，当有这样一种音乐在你耳边掠过——它既熟悉又陌生，既可以让你跟随哼唱又可以让你领受到与前不同的美感，这是多么快乐的身心愉悦呵！让这类音乐——通俗合唱歌曲，在给你带来惬意的音乐享受的同时，还作为一个桥梁，帮助你走近高雅音乐的殿堂吧。

陈国权



目 录

(简谱合唱谱部分)

1. 心愿	(2)
2. 思念	(7)
3. 朋友	(9)
4. 祝福	(10)
5. 回忆	(13)
6. 鸽子	(17)
7. 友谊	(19)
8. 大中国	(21)
9. 春天里	(27)
10. 橄榄树	(31)
11. 回娘家(女声合唱)	(34)
12. 回娘家(男声四重唱)	(37)
13. 东方之珠(领唱、合唱)	(40)
14. 同一首歌	(46)
15. 祝你平安	(48)
16. 爱的奉献	(51)
17. 在水一方	(53)
18. 龙的传人	(56)
19. 南屏晚钟	(59)
20. 把根留住	(67)
21. 彩云追月——盼归	(71)
22. 夜的音乐	(75)
23. 重逢有日	(79)
24. 森林水车	(83)
25. 弯弯的月亮	(87)
26. 九月九的酒(男声合唱)	(90)
27. 我们是朋友	(93)
28. 我的中国心	(94)
29. 大海啊,故乡	(96)
30. 鼓浪屿之波	(99)
31. 娜鲁湾情歌	(102)
32. 秋日的私语(钢琴与合唱)	(106)
33. 弹起班卓琴(女声合唱)	(111)
34. 外婆的澎湖湾	(114)
35. 我爱你,塞北的雪	(116)
36. 二十年后再相会	(118)
37. 天上有没有北大荒(无伴奏合唱)	(121)
38. 年轻的朋友来相会	(124)

(线谱伴奏谱部分)

心愿	(128)
思念	(138)
朋友	(143)
祝福	(145)
回忆	(149)
鸽子	(154)
友谊	(159)
大中国	(166)
春天里	(175)
橄榄树	(182)
回娘家(女声合唱)	(189)
半分钟(英文)	(195)
东方之珠(领唱、合唱)	(199)
同一首歌	(207)
祝你平安	(209)
爱的奉献	(215)
在水一方	(219)
龙的传人	(226)
南屏晚钟	(234)
把根留住	(248)
彩云追月——盼归	(254)
夜的音乐	(262)
重逢有日	(269)
森林水车	(275)
弯弯的月亮	(281)
九月九的酒(男声合唱)	(286)
我们是朋友	(292)
我的中国心	(297)
大海啊,故乡	(301)
鼓浪屿之波	(305)
娜鲁湾情歌	(313)
秋日的私语(钢琴与合唱)	(320)
弹起班卓琴(女声合唱)	(330)
外婆的澎湖湾	(334)
我爱你,塞北的雪	(337)
二十年后再相会	(343)
做一个小小的梦(英文)	(348)
年轻的朋友来相会	(352)

心 愿

任志萍 词
伍嘉冀 曲
吴小平 编合唱

$1 = {}^bB \quad \frac{4}{4}$

(6 - - - | 6 2 3 5 | 6 2 3 5 | 6̣ - - -) |

S. 6 - - - | 6 - - - | 6 [∨] 6 2̣ 3̣ | 6̣ - - - | 6̣ [∨] 5̣ 6̣ 5̣ | 2̣ - - 7 6 |
噢 噢 噢

A. 3 - - - | 3 - - - | 3 [∨] 2 3 6 | 2̣ - - - | 2̣ [∨] 2̣ 3̣ 2̣ | 6̣ - - 3 2 |

T. { 6 - - - | 6̣ - - - | 2̣ 3 6 | 2̣ - - - | 2̣ - - - | 2̣ [∨] 5̣ 6̣ 2̣ | 2̣ - - 7 6 |
3 - - - | 3̣ } 噢 噢 噢

B. 6 - - - | 6̣ 2 3 6 | 6̣ - - - | 6̣ - - - | 6̣ [∨] 2 3 6 | 6̣ - - 3 2 |

♩ 小快板

6 - - - | 6 - - - || (6 6 0 3 3 6 3 6 3 | 6 6 0 3 3 6 3 6 3) | 0 0 0 0 |

2 - - - | 2 - - - || 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

6 - - - | 6 - - - || 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 6 0 5 6 6 6 5 |
当年 我打起腰鼓

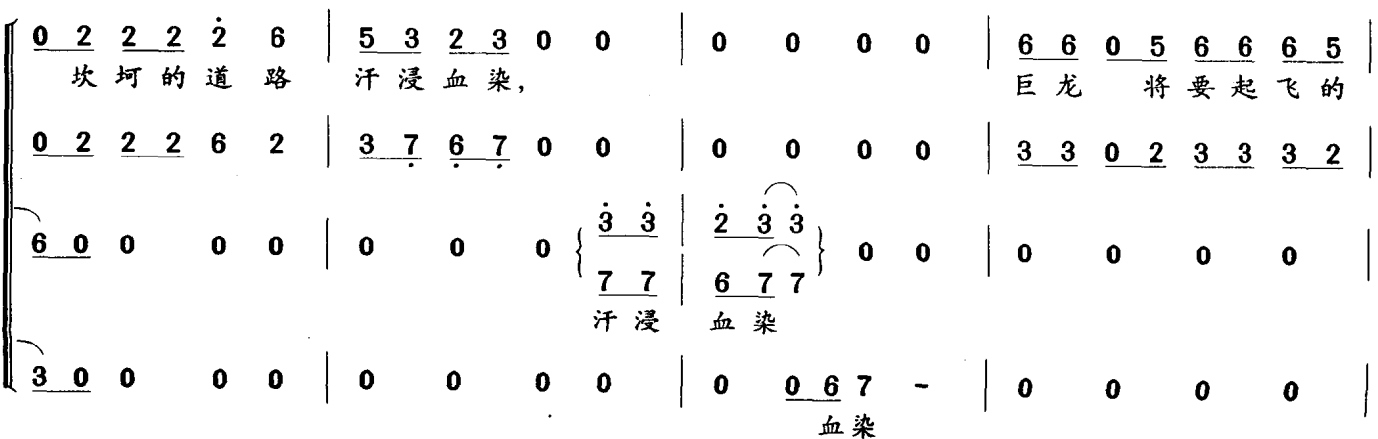
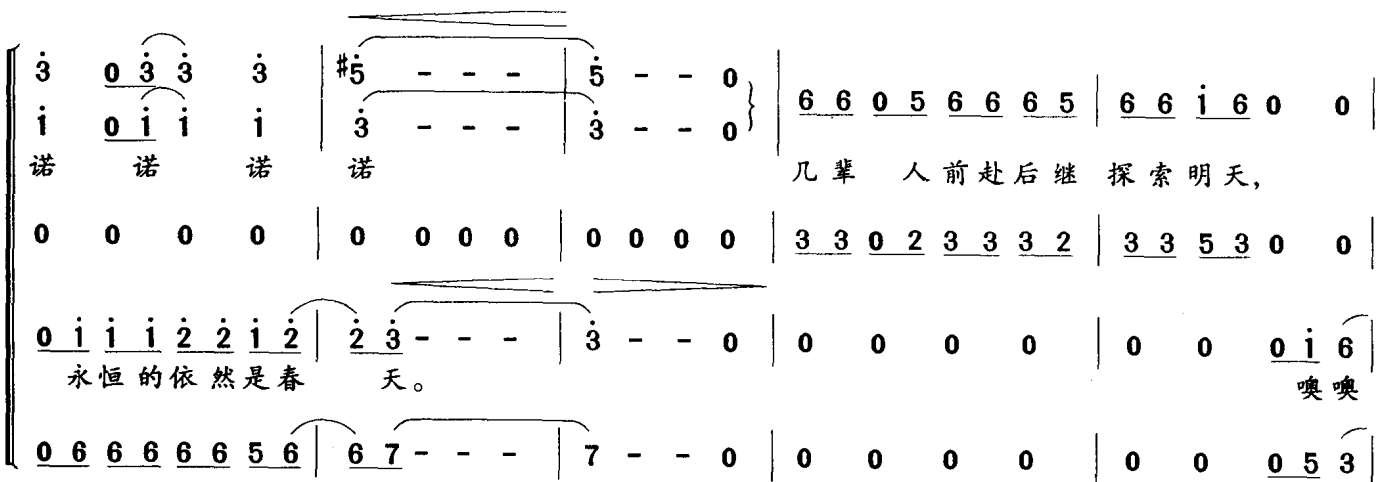
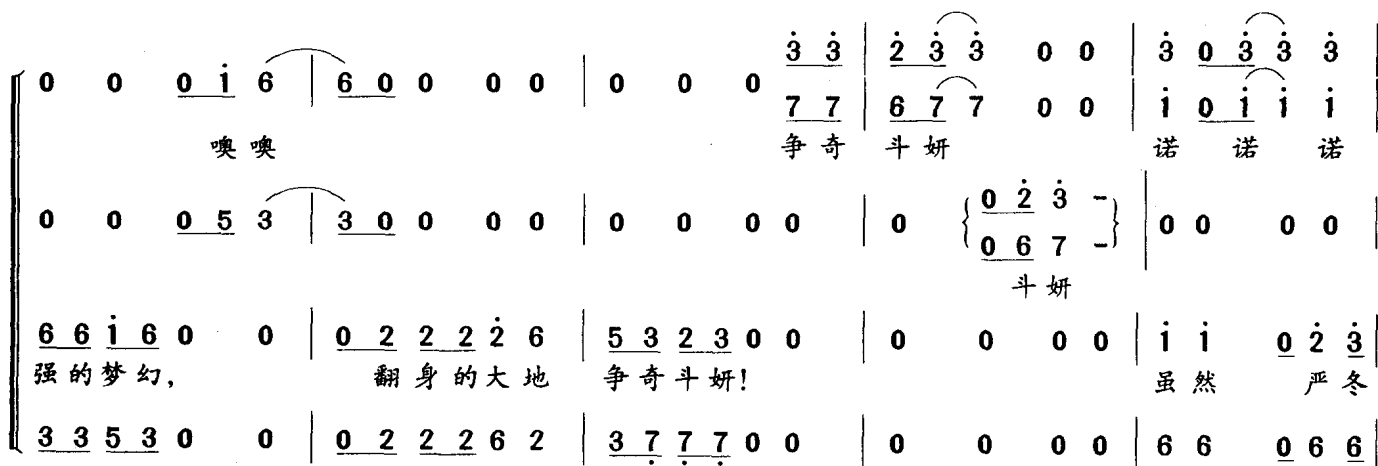
2 - - - | 2 - - - || 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3 3 0 2 3 3 3 2 |

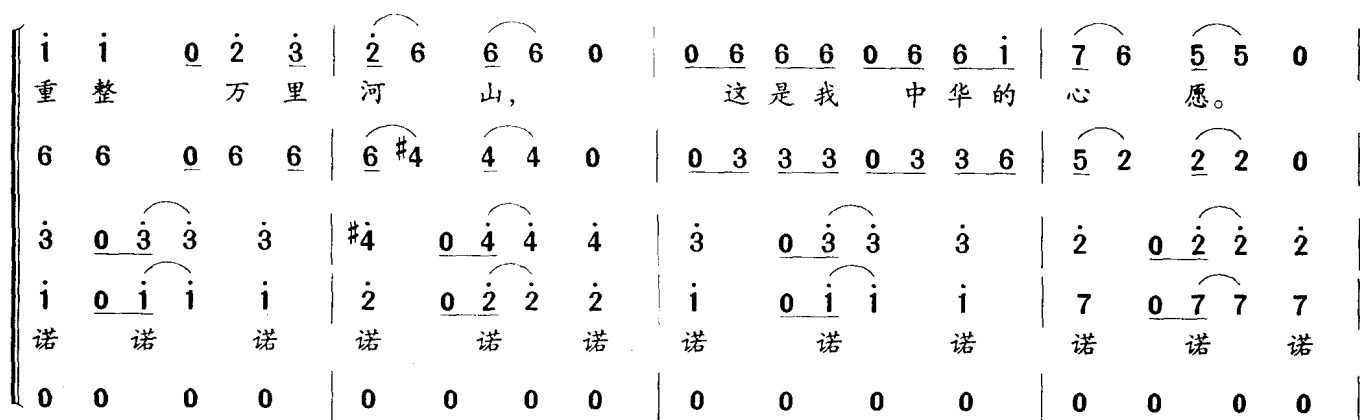
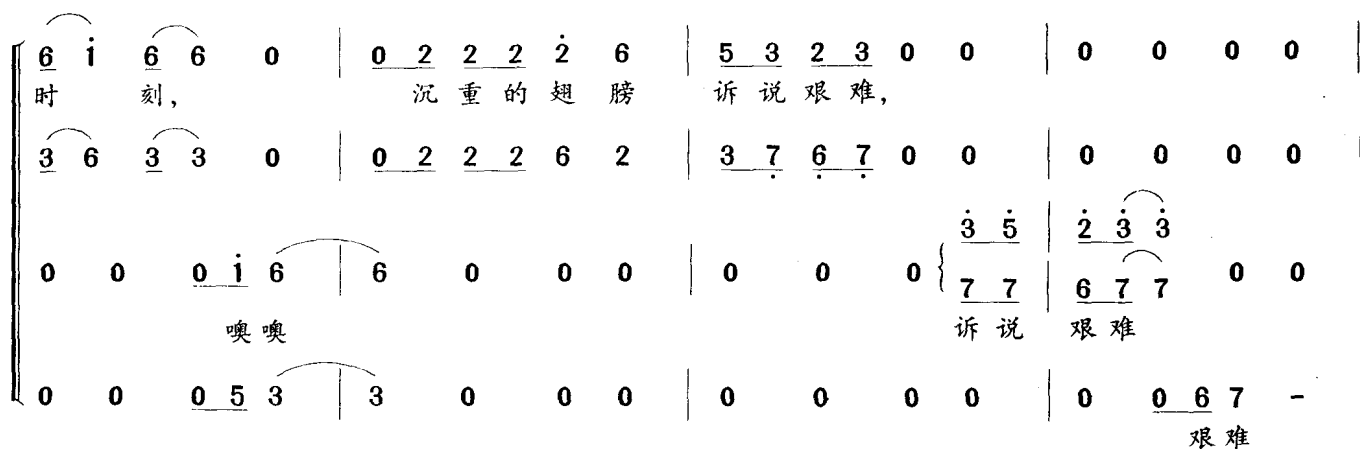
0 0 0 1̣ 6̣ | 6̣ 0 0 0 0 | 0 0 0 { 3̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 3̣ } 0 0 | 0 0 0 0 |
噢 噢 翘首 期盼

0 0 0 5̣ 3̣ | 3̣ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 { 0̣ 2̣ 3̣ | 0̣ 6̣ 7̣ } 0 0 | 0 0 0 0 |
期盼

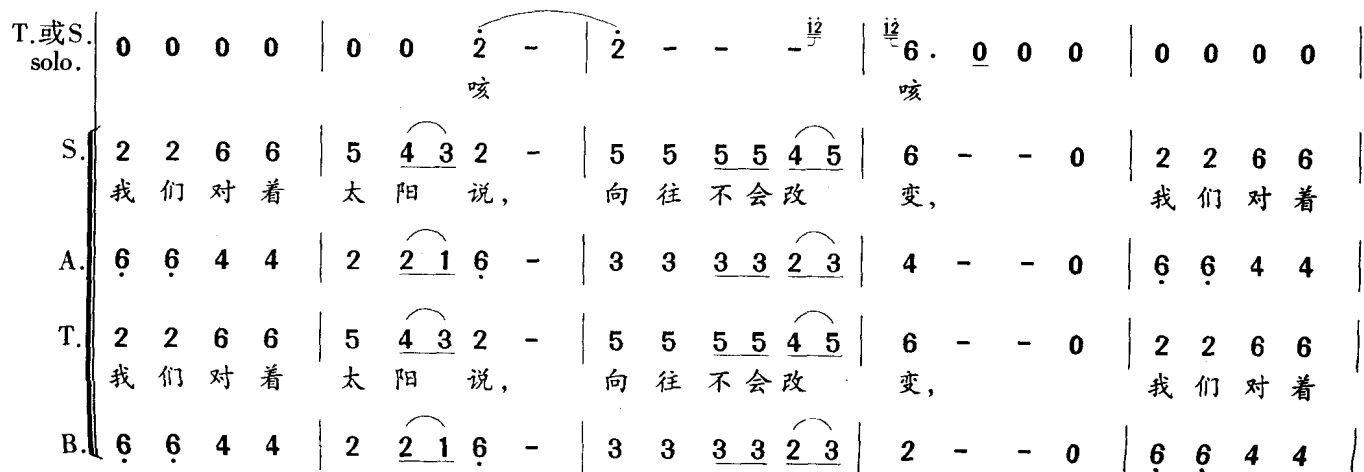
6 6 1̣ 6̣ 0 0 | 0 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 0 0 | 0 0 0 0 | 6 6 0 5̣ 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ |
诉说心愿, 纯朴的人们 翘首期盼, 心灵 在播种着富

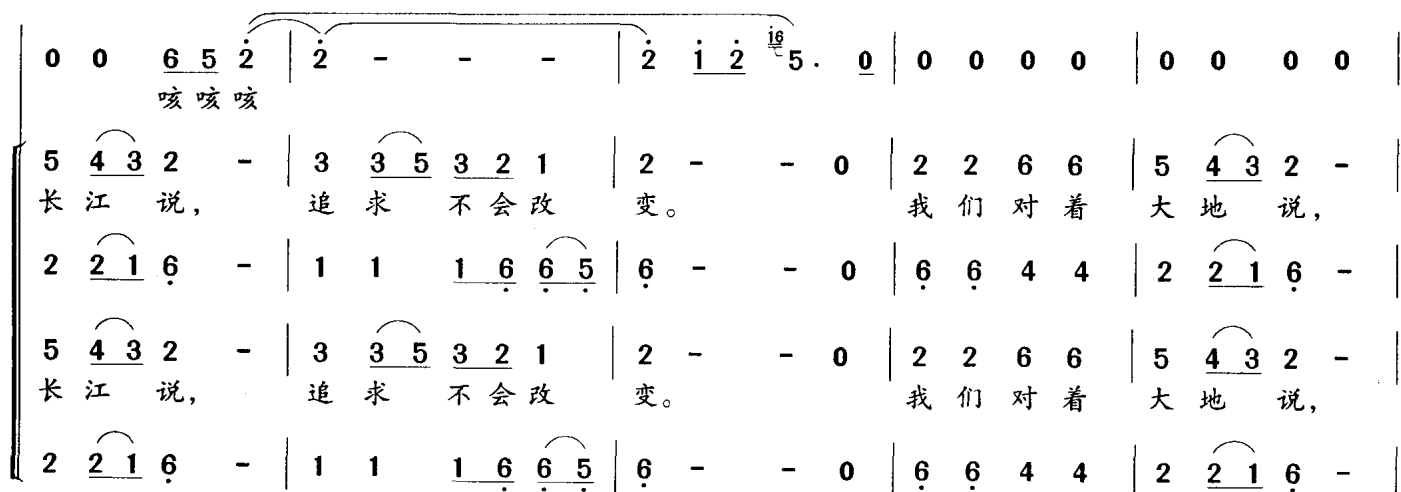
3 3 5̣ 3̣ 0 0 | 0 2̣ 2̣ 2̣ 6̣ 2̣ | 3̣ 7̣ 7̣ 7̣ 0 0 | 0 0 0 0 | 3 3 0 2̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ |



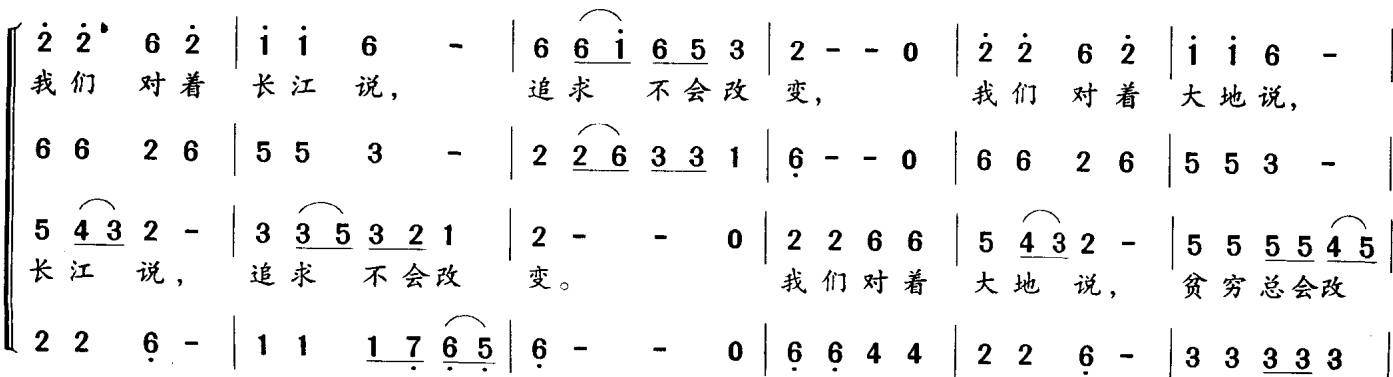
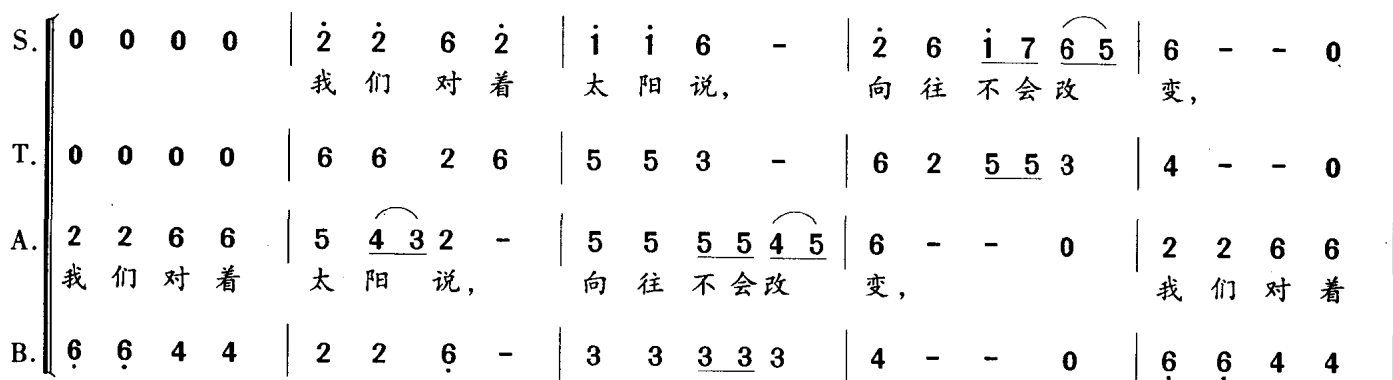


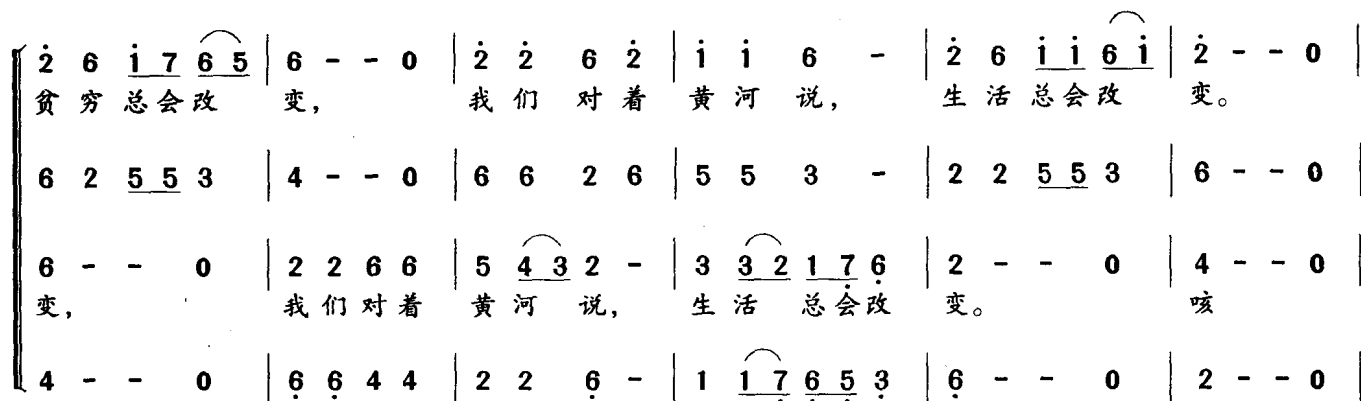
转1=F (前3=后6) 小快板 反复时加领唱



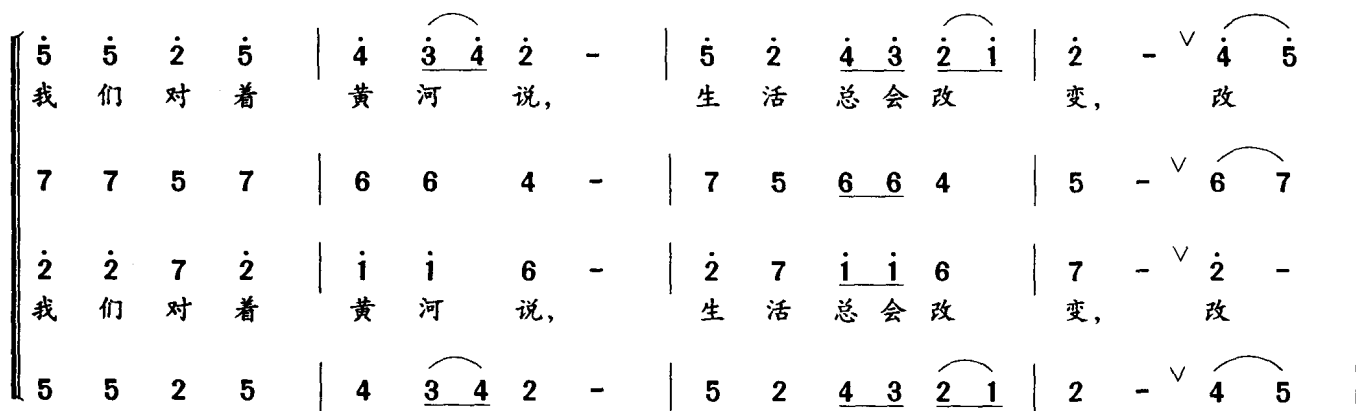
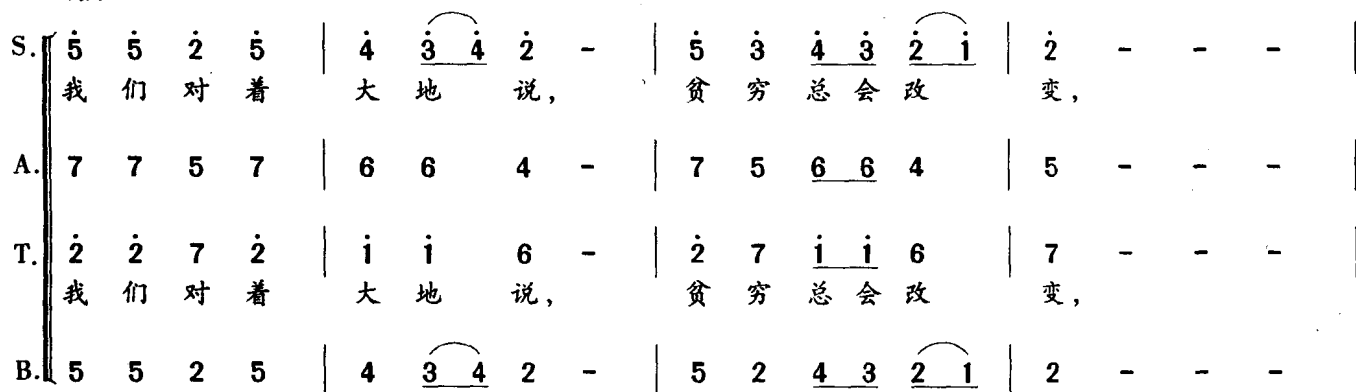


D.S.





rit. 转1=C (前2=后5) 宽广地

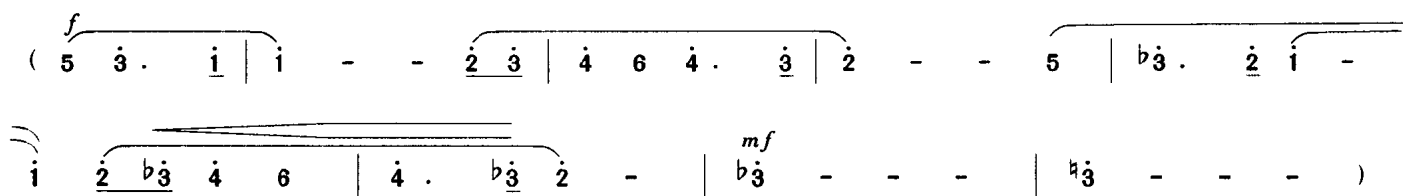


思 念

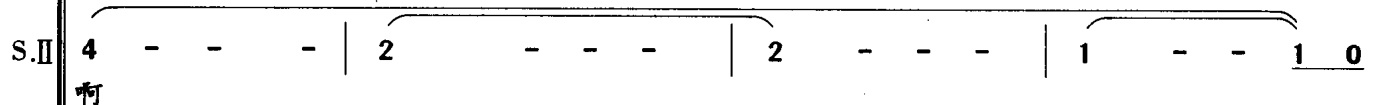
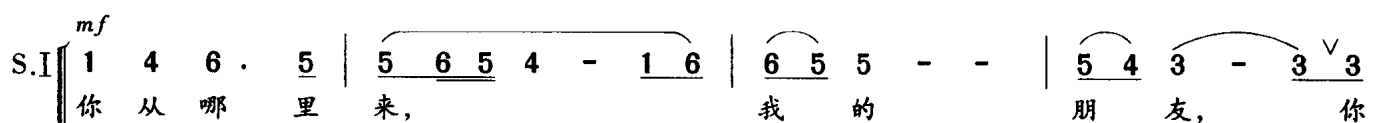
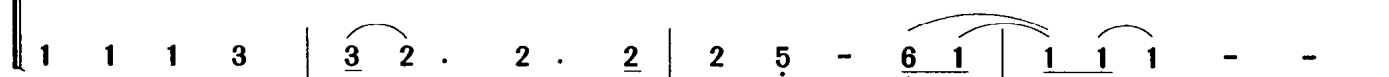
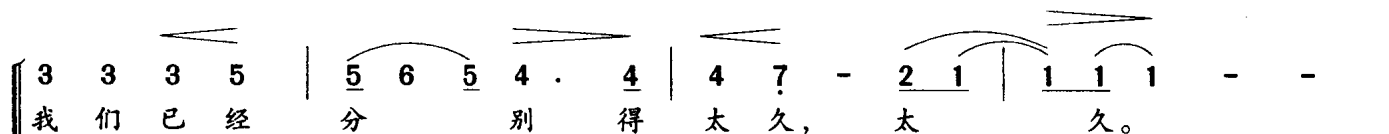
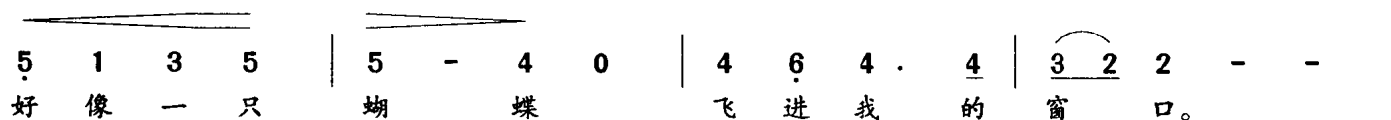
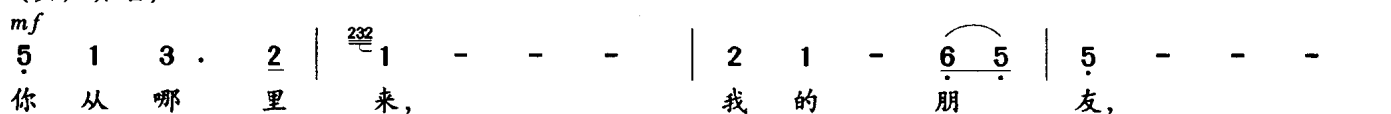
乔 羽 词
谷 建 芬 曲
高 奉 仁 编 合唱

1 = F $\frac{4}{4}$

小快板 柔和深情地



(女声齐唱)



mp

4 4 4 4 4 3 | 2 . 2 3 4 | 5 6 5 5 5 5 - | 5 - - - |

好像一只蝴蝶飞进我的窗口。

pp

0 0 4 4 4 4 | 4 3 2 . 2 | 3 4 5 6 5 5 5 | 5 - - - |

好像一只蝴蝶飞进我的窗口。

0 0 2 2 2 2 | 2 5 7 . 7 | 1 1 3 . 3 | 3 - - - |

1.

mf

6 6 0 0 6 | 6 5 4 0 0 | 6 5 5 0 0 | 5 4 3 0 0 |

为何你一去便无消息，

p

0 0 4 4 | 0 0 2 3 4 | 0 0 2 2 | 0 0 7 5 5 |

为何一去便无消息，

0 0 1 1 | 0 0 6 6 | 0 0 7 7 | 0 0 2 1 1 |

mf

4 4 4 3 | 2 . 7 7 5 5 | 2 1 1 1 - | 1 - - - :||

只把思念积压在我心头。

mp

2 - - 1 | 7 - - - | 1 - - - | 1 - - - :||

6 - - 5 | 5 - 4 - | 3 - - - | 3 - - - :||

f

(0 5 3 . 2 | 2 1 . 1 1 4 5 | 6 . 7 6 7 6 4 6 4 2 |

5 - - 5 6 5 | 4 . 2 1 7 - | 5 - - 5 #4 4 | 3 - - -)

2.

f

1 6 0 0 6 | 6 5 4 - - | 6 5 5 0 0 | 5 4 3 0 0 |

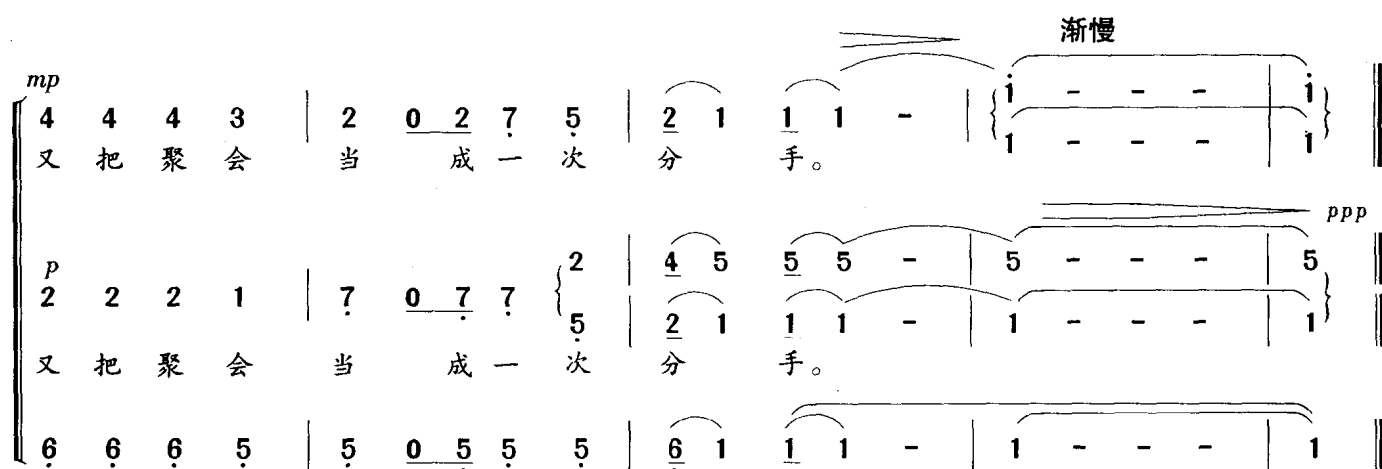
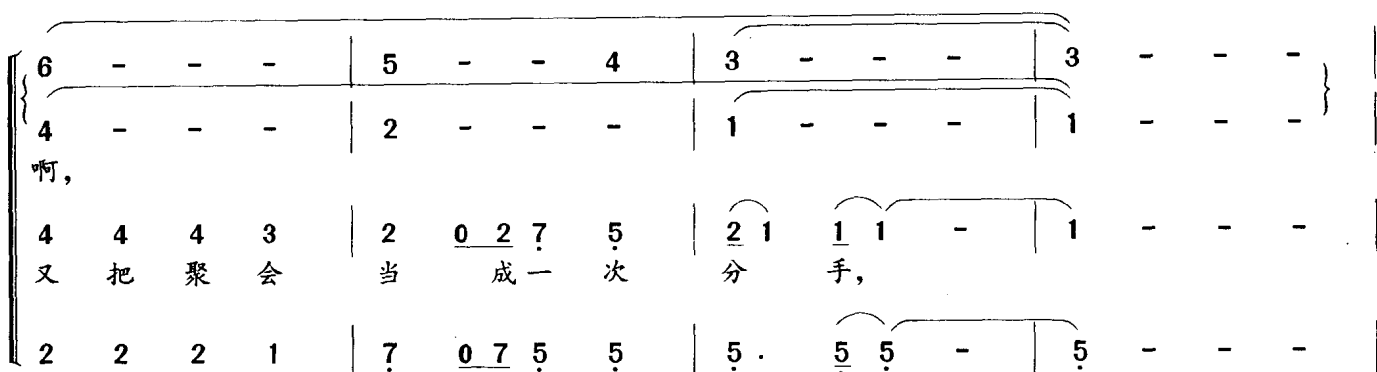
难道你又何匆匆离去，

mp

0 0 6 6 | 0 0 2 3 4 | 0 0 0 { 5 5 5 } 5 4 3 |

难道又要匆匆离去，

0 0 1 1 | 0 0 6 6 | 0 0 0 7 | 7 7 3 2 1 |

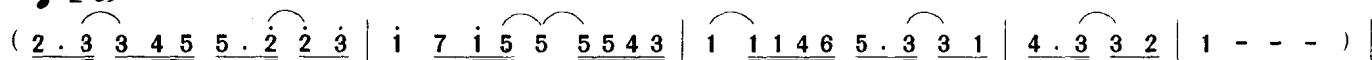


朋 友

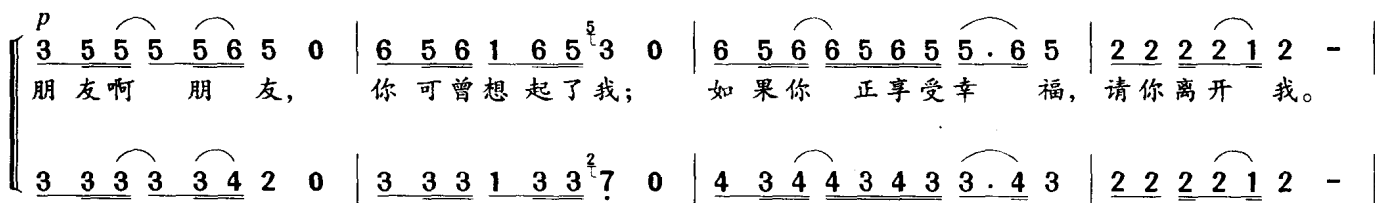
黄 基 伟 词
臧 天 朔 曲
朱 洪 编 合 唱

1=D $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

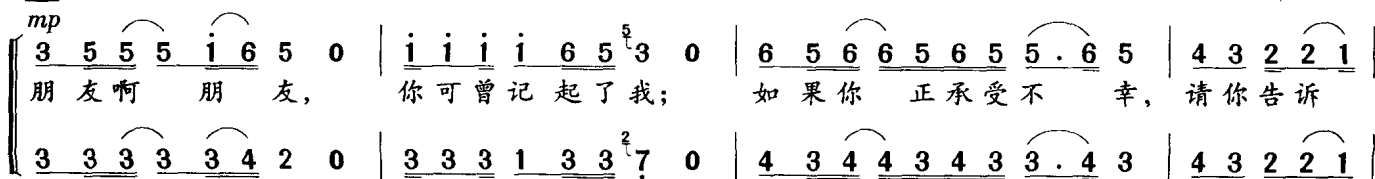
♩ = 69



A



B



[C]

f

我。 朋友 啊 朋友， 你 可曾记起了我； 如果 你有新的， 你有

新的彼 岸， 请你离 开 我， 离 开 我。

D.S.
D.C.

演唱处理可以如下：A₁、B₁ 高声部齐唱，C₁ 合唱；A₂ 高声齐唱，B₂、C₂ 合唱；A₃、B₃ 合唱，C₃ 二重唱；A₄ 合唱。

祝 福

丁 小 雯 词
郭 子 曲
陈国权编合唱

1=F $\frac{4}{4}$

女高 0 | 3 - 4 - | 3 - - 3 5 | 5. 1 6 5 3 5 | 5 - - 5 | 6 1 1 6 5 3 2 |

女低 5 6 | 1. 3 2 1 6 1 | 1 - - 0 | 7 - 1 - | 2. 6 7 - | 4 5 4 3 1 7 |

男声 0 | 5 - 6 - | 5. 4 3 2 1 | 3 - 4 - | 5 4 3 2 5 | 6 1 1 6 5 5 |

3. 2 1 5 6 | 1. 3 2 1 6 1 | 1 - - 0 || 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

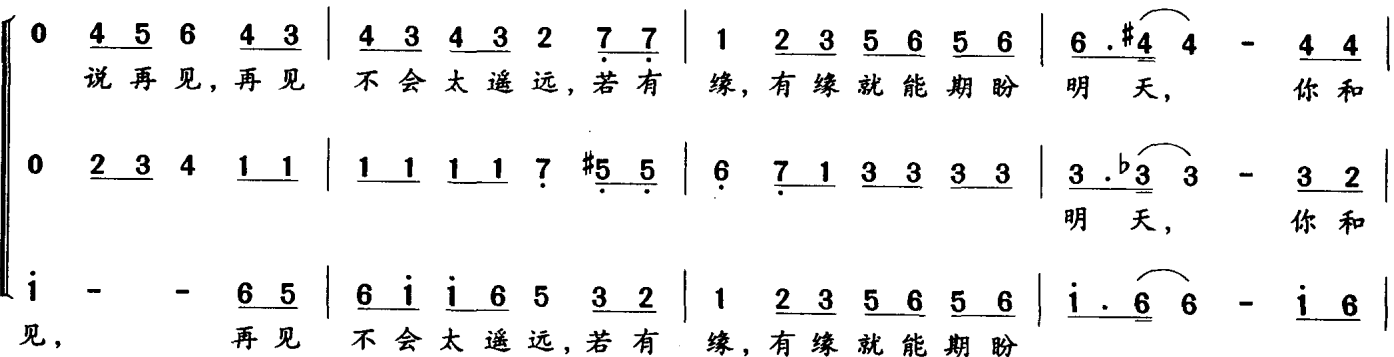
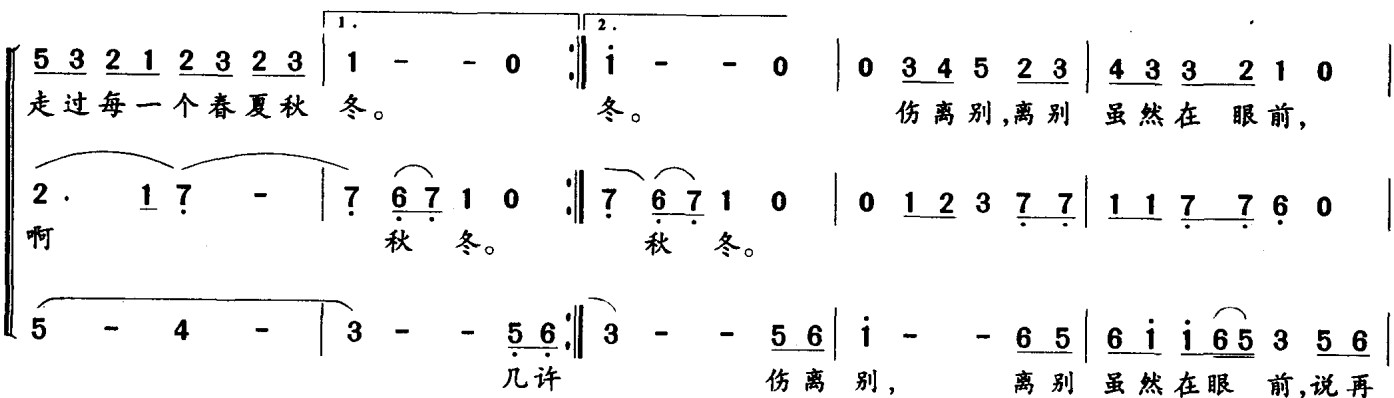
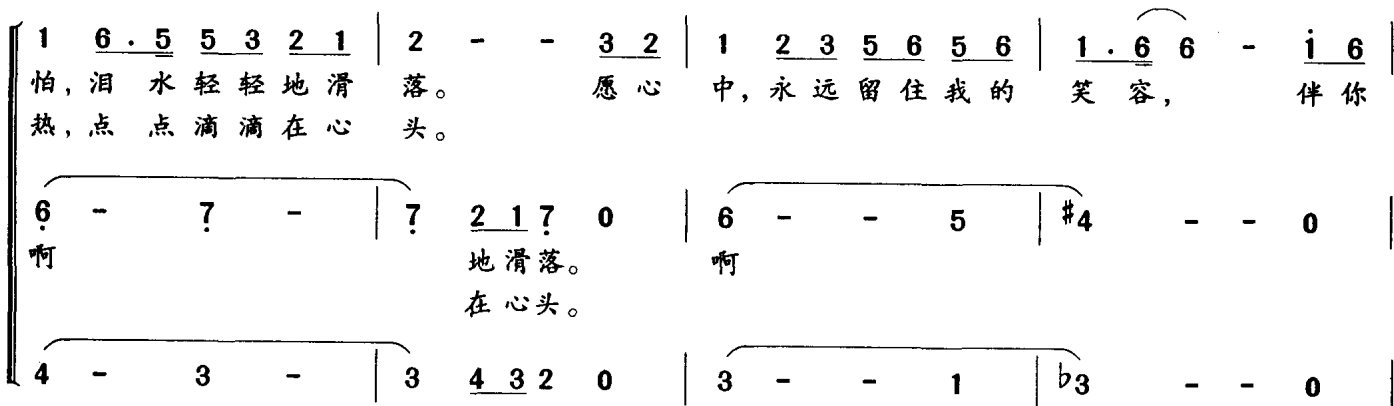
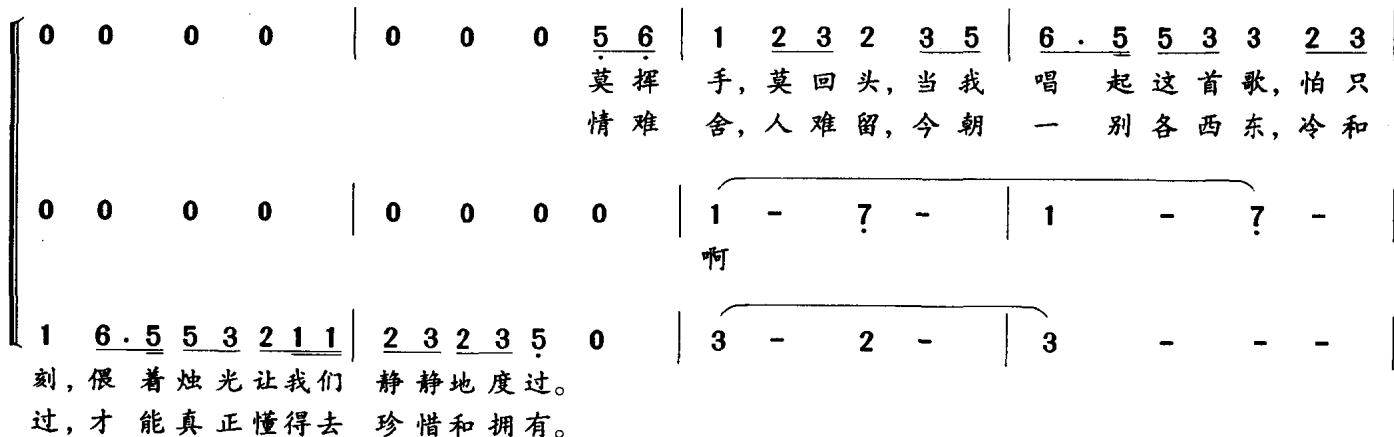
朋 友 我 永 远 祝 福 你。

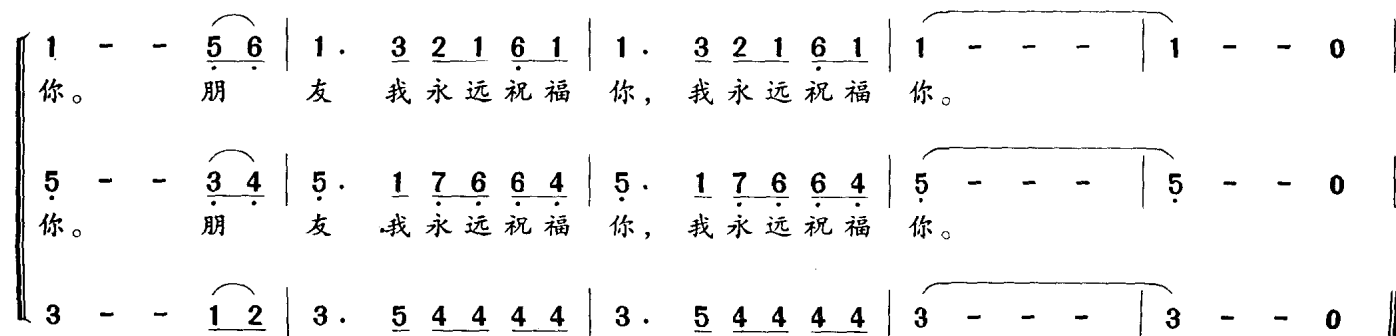
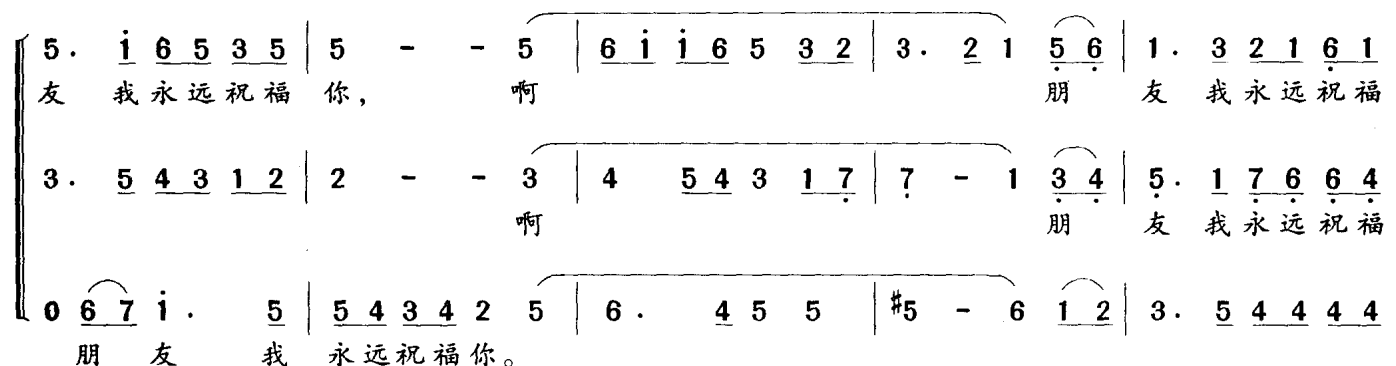
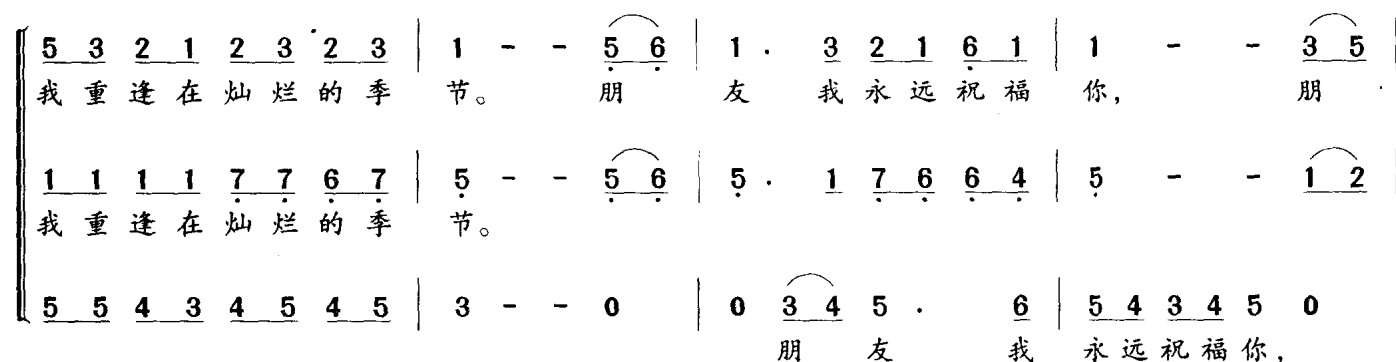
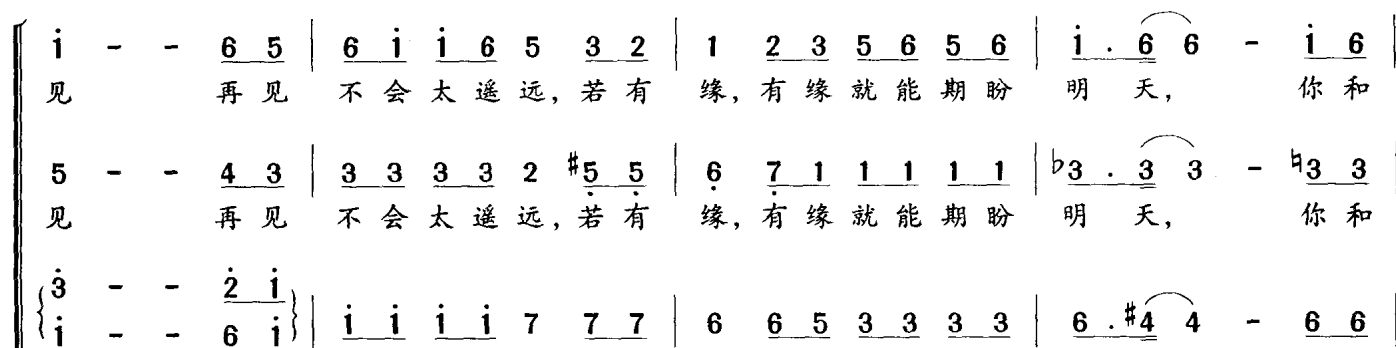
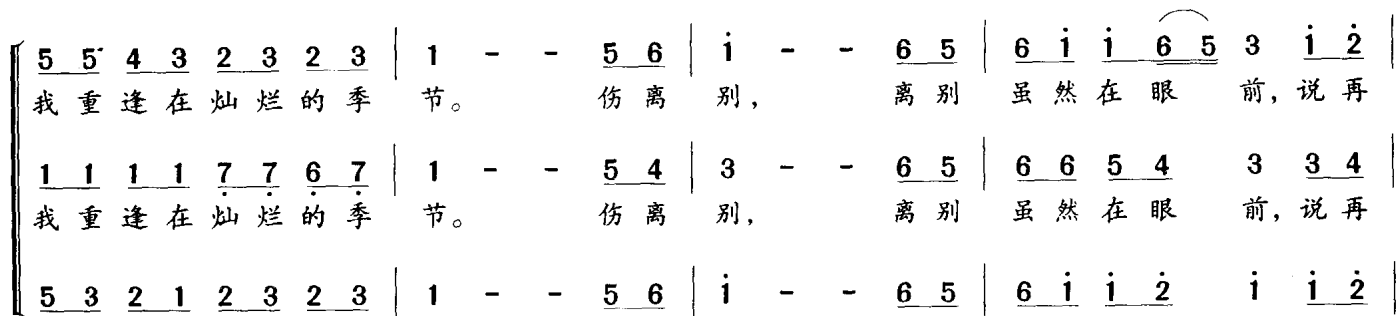
7 - 6 5 6 | 5. 7 6 5 6 4 | 5 - - 0 || 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

朋 友 我 永 远 祝 福 你。

#5 - 6 1 2 | 3. 5 4 4 4 4 | 3 - - 5 6 || 1 2 3 2 3 5 | 6. 5 5 3 3 2 3 |

不要 问，不要说，一切 尽在不言中，这一
愁 几许忧，人生 难觅苦与痛，失去

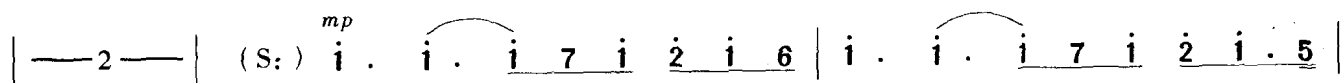




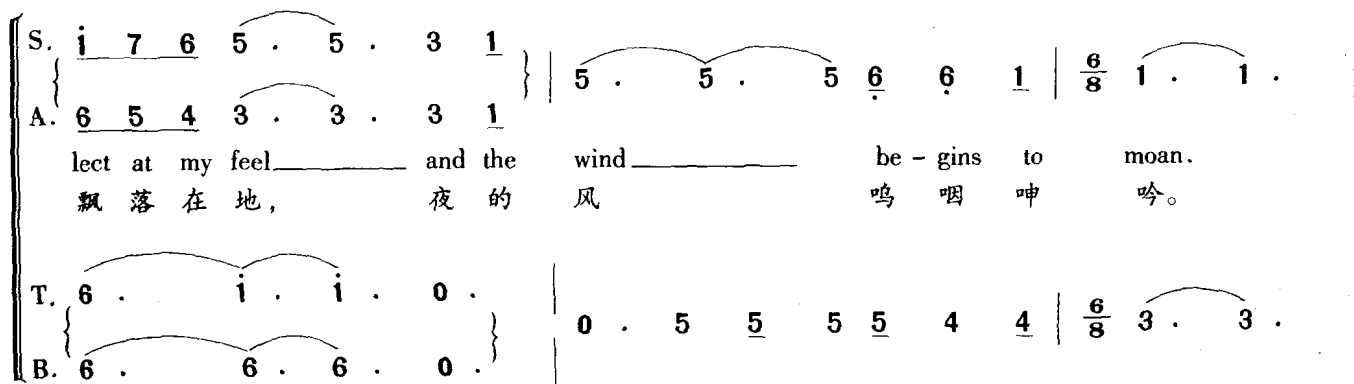
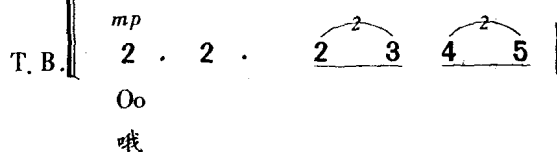
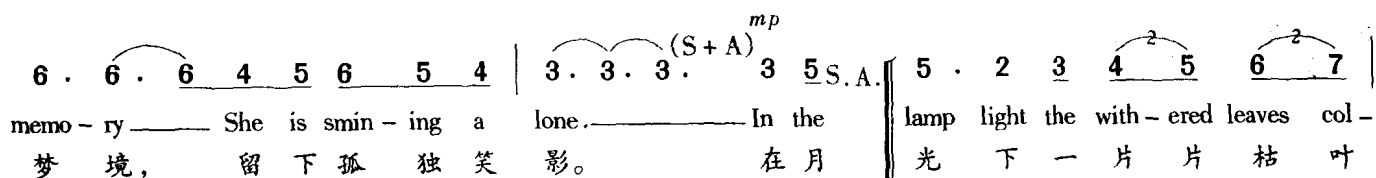
回 忆

——英国音乐剧《猫》选曲

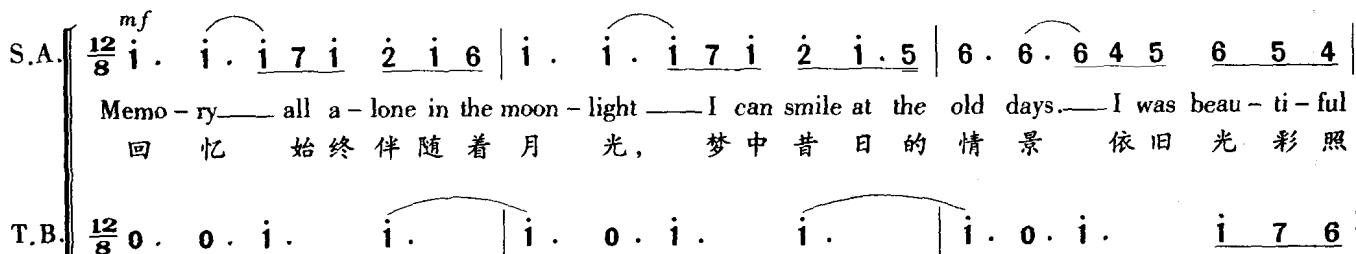
维 伯 曲
罗杰斯基编合唱
薛 范 译词

1 = C $\frac{12}{8}$ 

Mid - night, Not a sound from the pave - ment. — Has the moon lost her
深 夜 街 上 弥 漫 着 寂 静, 月 儿 寻 找 着



and the wind be - gins to moan.
夜 的 风 呜 咽 呻 吟。



Memo ry — moon - light — days. beau - ti - ful
回 忆 月 光 啊 光 彩 照