

朱伯崑 主编

國際易學研究

吳大猷



題

華夏出版社



**International Studies of I Ching Theory**

# 國際易學研究

華夏出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

国际易学研究 第3辑/朱伯崑主编. —北京:华夏出版社,  
1997.7

ISBN7-5080-1320-4

I. 国… II. 朱… III. 周易-研究-文集 IV. B221.5

中国版本图书馆CIP数据核字(97)第13232号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

中国建筑工业出版社印刷厂印刷

850×1168 1/32开本 13.5印张 353千字

1997年7月北京第1版 1997年8月北京第1次印刷

印数1—3000册

定价:38.00元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换

## 《國際易學研究》編委會

顧問：嚴靈峰 金景芳 吳大猷 張岱年 任繼愈 席澤宗

主編：朱伯崑

英文主編：成中英

日文主編：池田知久

副主編：丘亮輝 董光璧

編委：(按姓氏筆劃排列)

王德有 丘亮輝 盧央 朱伯崑 朱力

劉綱紀 劉長林 劉述先(香港) 李申

成中英(美國) 池田知久(日) 余敦康 蕭蓬夫

張立文 周繼旨 金忠烈(韓國) 唐明邦 徐志銳

徐道一 黃沛榮(臺灣) 董光璧 戴璉璋(臺灣)

執行編委：鄭萬耕 廖名春 王博 張其成

本期執行編委：李申

海外通訊員：金珍根(韓國)

責任編輯：趙向東

# 目 錄

## · 周易與占術 ·

簡評《周易》與占術 .....	丘亮輝(1)
儒家人文主義占筮觀 .....	朱伯崑(4)
《周易》的價值在“學”不在“術” .....	王德有(12)
評《火珠林》納甲術 .....	楊慶中(20)
關於《梅花易數》的幾個問題 .....	鄭萬耕(41)
《周易》預測辨析 .....	韓增祿(57)
象數與術數 .....	張其成(84)

---

## · 易學史 ·

《周易》卦形和卦序探源	
——論卜筮中的“習”與“對” .....	陳亞軍(103)
從早期《易傳》到孔子易說	
——重新檢討《易傳》成書問題 .....	郭 沂(129)
《洛書》與數陣 .....	王 懷(160)
先天易學象數思維模式管窺 .....	唐明邦(175)
王船山易學思想略論 .....	張立文(191)
黃宗羲《象數論》與清初官方易學的變化 .....	(美)司徒琳(224)

---

## · 易學思維討論 ·

《周易》時空觀 .....	劉長林(248)
從易學思維模式看中西醫區別與醫、《易》會通 ..	周繼旨(271)

## 對立與和諧

- 《易》思維中平衡支點之第一準則…………… 張善文(278)  
卦象與二進制…………… 蔣志(287)
- 

### · 易學與傳統文化 ·

- 從儒卦卦義看儒家起源…………… 朱高正(291)  
易學中的管理思想…………… 余敦康(305)  
易學與史學…………… 呂紹綱(321)  
《周易》與軍事智謀…………… 姜國柱(335)  
《周易》與道教…………… 李申(360)  
《周氏太極圖》與道教文化…………… 郭或(382)  
醫與《易》之合一分一合…………… 薛公忱(399)
- 

### · 書 評 ·

- 《易學智慧叢書》序…………… 任繼愈(414)
- 

### · 學術動態 ·

- 東方國際易學研究院活動簡述…………… 董光璧(416)
- 

### · 附 錄 ·

- 天京律師事務所(簡介)…………… (417)

## Contents

### ***THE YIJING AND DIVINATION***

- A simple review of the "Zhouyi" and divination ... Qiu Lianghui(1)
- Confucian humanism and divination ..... Zhu Bokun(4)
- The value of the " Zhouyi" Lies in philosophy not in divination  
magic ..... Wang Deyou(12)
- Reviewing the "Huo Zhu Lin" Najia divination method  
..... Yang Qingzhong(20)
- Some problems concerning the "Mei hua Yishu"  
..... Zheng Wangeng(41)
- Analysis of predictions in the "Zhou Yi" ..... Han Zenglu(57)
- "Xiang shu" (Hexagrams and numbers) and "Shu Shu" (Methods  
numbers) ..... Zhang Qicheng(84)
- 

### ***HISTORICAL STUDIES ON YIJING THEORY***

- Research on the hexagrams and their order
- on the meaning of "Xi"(repetition) and "dui"(synopsis) in the  
divination process ..... Chen Yajun(103)
- From the early "Yi Zhuan" to Confucius theory of the "Zhou Yi"  
--- a new study on the formation of the "Yi Zhuan"  
..... Guo Yi(129)
- "Luo Shu" and "Shu zhen"(matrix) ..... Wang Huai(160)
- On the thinking pattern of the "Xian tian"Yijing theory  
..... Tang Mingbang(175)
- Wang Chuan shan's thoughts on the "Yijing"  
..... Zhang Liwen(191)
- Huang Zongxi's "xiang shu lun" and official Yijing philosophy at  
the Beginning of Qing dynasty ..... Situ Ling(224)

---

## **RESEARCH ON THE THOUGHT OF YIJING**

- Space and time in the "Zhou yi" ..... Liu Changlin(248)
- On the difference between eastern and western medicine, and on  
the synthesis of medicine and the "Zhouyi" as seen from the thin-  
king—pattern of Yijing theory ..... Zhou Jizhi(271)
- Opposition and harmony ..... Zhang Shanwen(278)
- Hexagrams and binary number system ..... Jiang Zhi(287)
- 

## **YIJING THEORY AND TRADITIONAL CULTURE**

- On the origin of Confucianism as seen from  
the meaning of the Hexagrams xu ..... Zhu Gaozheng(291)
- The administration(management) theory in the "Yijing"  
..... Yu Dunkang(305)
- The Yijing theory and historiography ..... Lü Shaogang(321)
- The "Yijing"and military strategies ..... Jiang Guozhu(335)
- The "Yijing"and daoist religion ..... Li Shen(360)
- Zhou Dunyi's "Taijitu"and the culture of daoism ..... Guo Yu(382)
- Medicine and the "Zhou yi";separation vs combination  
..... Xue Gongchen(399)
- 

## **BOOK REVIEWS**

- Preface to the "Wisdom of the Yijing series" ..... Ren Jiyu(414)
- 

## **ACADEMIC NEWS**

- Short report on the activities of the International  
Academy in Oriental I Jing Theory ..... Dong Guangbi(416)
- Tian jing legal office ..... (417)



## · 周易與占術 ·

### 簡評《周易》與占術

丘亮輝

怎樣看待周易文化中占術一類的書籍，是當前周易熱中值得討論的一大課題。我們提出以下幾條意見，供易學界參考。

一、從歷史上看，周易文化存在兩種傳統，一是經學的傳統，一是占術即算命術的傳統。前者是將周易經傳看成是儒家經學的一部分，而後者則視周易為算命的方術或工具。兩種傳統雖有關係却有本質區別。如漢代的京房易學，提出納甲法，以天干地支配八卦爻象，其用意是解釋卦爻象和卦爻辭的聯繫。可是，到宋代出現的占術之書《火珠林》那里，納甲法則成了占卜吉凶禍福的工具。又如邵雍的易學，提出先天卦序說，將八卦分別配上八個數字，其目的是用來標明畫卦過程從右到左的順序。可是在《梅花易數》一書中，則成了以其卦數占問吉凶的工具。對這兩種傳統，不能混為一談，否則在研究中，便會迷失方向。

二、易學史的象數之學，往往被數術家們所利用，作為他們炮制其占卜體系的依據。但象數之學不等同於占術或數術系統。象數學派是易學史上解經的一大流派，即以取象和取數解釋卦爻象和卦爻辭以及兩者的聯繫，屬於易學領域，即經學的一個分支。而占術系統則是借用其中一些術語、概念和象數框架，用來推斷人事的吉凶禍福。這兩者同樣有本質的區別。視占術為象數之學或將象數之學歸之於占術，都有礙易學的研究。

三、占術，就其來源說，可以追溯到古老的周易倡導的卜問吉凶的方法，即筮法。筮法的特徵是以數蓍草數目的形式，導出某卦

象，並依其卦爻辭的內容，判斷所問之事的吉凶。筮法的內涵包括揲著成卦的演算過程、卦爻象的結構及其變化的法則、卦爻辭與卦爻象之間的聯繫，以及如何依卦爻辭判斷吉凶等。周易經傳和歷代易學正是在筮法的基礎上推衍出一套易學哲學體系。因而我們提倡研究易學及其哲學，不能脫離筮法。但這並不等於說，宋代以來流行的《火珠林》、《梅花易數》等宣揚的占術即算命術，是易學發展的前提。嚴格地說，這些算命術已脫離了周易倡導的筮法本義，例如，拋棄了大衍之數和卦爻辭，而以五行生克斷吉凶。將其稱為筮法，如說成是納甲筮法等，混淆了兩者的區別，應加以澄清，否則會把周易的研究引向數術的道路。

四、任何算命都不是科學的。科學是指人對環境的變化、發展規律的認識，是一種基於事實的、系統化、體制化的知識體系。這種知識體系包括自然環境變化規律的知識（各門自然科學、技術科學），對社會環境變化規律的知識（各門社會科學、社會技術科學）以及人對環境認識的科學方法、科學歷史乃至形成符合實際的科學觀念（各門思維科學）。此外，人類對於環境變化的數量關係和形狀、結構關係又是一門重要的數學科學。然而中國古代流行的算命術，如《火珠林》、《梅花易數》、《四柱命理》、《紫微鬥數》等，其所炮制的體系，完全出於虛構，如將人事的吉凶納入五行生克的框架；所謂的預測，又不遵守邏輯推理的法則，而是用偶然的方法，導出一個卦象，從空洞的卦象符號中尋找具體的答案，而實際上是用已知的、有限的生活經驗，對未來的一種比附、聯想和猜測。顯然，比附、聯想和猜測都不是科學的思維。

偶然性的本質是不確定性，古老的算命術却把偶然得到的卦象作為預測的出發點，企圖從中得出必然性的結論，這就從根本上決定了算命的精準性。在近代，偶然性方法是概率統計的方法，是通過眾多的偶然觀察，認識必然規律的一種方法。人類通過長期的觀察、實踐積累起來的知識和經驗，在古代是指各種感覺、知覺、經驗、悟性和思辨的成果，在現代是指計算機科學、生命科學、信息

科學等全部科學知識體系。這些是科學預測的基礎。可是，《火珠林》等占術所說的預測，僅從偶然得到的、同所問之事毫無必然聯繫的卦象出發，既無具體的知識經驗又無人事變化的客觀規律為依據，更不遵循邏輯推理的法則，却宣稱可以從中得出某一事件的必然結果。這是對偶然性方法的濫用，其所謂演算的機制，只能是一場騙局。將這類算命術譽為“科學的預測”，甚至用現代科學新名詞加以偽裝，勢必將預測引向歧途。這個問題關係到科學和偽科學的劃界問題，不能不辯論清楚。

總之，我們倡導以科學的態度、科學的方法研究有關周易系統的典籍，以此來區分周易文化中的精華和糟粕。我們認為將糟粕視為精華，或者將精華視為糟粕，都不是實事求是的科學態度，并願就此課題展開討論，以便將易學的研究引入正確的軌道。

（作者系北京科技大學教授、東方國際易學研究院副院長）

## 儒家人文主義占筮觀

朱伯崑

### 內容提要

《易經》中的卦爻辭反映了先民的生活智慧和憂患意識，引導人們通過悔過，化險為夷，趨吉避凶。孔子讀易，取其人道教訓之義，建立了儒家人文主義占筮觀的傳統。儒家學者，從荀子帛書易傳的作者到程頤、張載、王夫之等，都繼承了這一傳統來看待周易的筮法，從而同民間流行的占術即算命術區別開來，為中華文化的發展作出了貢獻。

《周易》作為儒家遵奉的經典之一，最初是周人占筮用的典籍，所謂“易本卜筮之書”。但這部典籍，通過後人的種種解釋，其性質和價值起了很大的變化。它作為古人預知吉凶的一種形式，也經歷了一個演變的過程，人們對其理解並不一致。如何看待筮法演變的歷史及其價值，也是當前周易熱中值得探討的課題。我想就此課題，談談我的看法，供學人參考。

### 一

《周易》算命的方式，被稱為“筮法”，即依靠著草數目的變化，導出一卦之象，依卦象推斷人事之吉凶。所謂“筮，數也”（《左傳》僖公十五年）。筮法最初的形態，已不可考。在先秦文獻中，有明確記載的是《易傳·繫辭》中大衍之數章所講的揲著成卦說。依

《左傳》和《國語》提供的史料，當時人占卦的方法是，依求得的卦象查閱《周易》一書中相同的卦象及其所繫之卦爻辭，依卦爻辭所言之事，推斷所問之事的吉凶。筮法同卜法相比，有以下幾個特點：其一，揲蓍成卦的過程，依既定的演算程序，將余數逐步淘汰，最後導出七八九六之數定一爻之象，含有演繹邏輯思維的內容。所得之卦象，乃“人謀”的產物。而卜法所依據的“卜兆”，即將龜腹和獸骨鑽孔火烤而呈現的裂紋，乃“自然成文”，聽命於上帝的啟示。其二，占筮所依據的卦象，依排列組合的數學法則而成，其結構具有邏輯的內容，而卜兆則無邏輯的意義。其三，卦爻辭所言之事，多為先民的生活經驗，教人如何趨吉避凶，體現了先民的憂患意識和求生的智慧，而卜辭即卜法所繫之卦爻辭，皆歸於上帝的命令，對所問之事的前途，無選擇餘地。其四，筮法推斷吉凶的程序，依卦爻辭所言之往事，推斷所問之事之結果，含有類推邏輯思維因素，而卜法則憑卜師的神秘的體驗。卜法和筮法雖同為上古巫術之一，但筮法同其它巫術相比，就其內容來說，人謀的成份增強了，理性主義因素增長了，從而為周易這部古老的占筮典籍向哲理化轉化提供了前提，成為中國哲學和中華文化的源頭之一。

## 二

到了春秋戰國時代，隨着社會制度的巨大變革，人們對周易和筮法的理解，發生了根本性的變化。就當時的時代精神說，思想界逐漸從殷周時代的天命鬼神觀的束縛中擺脫出來，人文主義和自然主義成為中華文化的新潮流。以孔子為代表的儒家乃人文主義思潮的倡導者。孔子倡人道，貶低或輕視神道，所謂“子不語怪力亂神”，“敬鬼神而遠之”。他以人文主義立場，重新注解西周以來的典籍。關於周易和筮法，他取其人道教訓之義，闡發了其中的理性主義成份，視周易為提高人的修養境界的典籍。據《論語》記載，孔子讀《易》，有兩條心得：一條是：讀恒卦九三爻辭：“不恒其德，或

承之差”，其解釋說：“南人有言曰：人而無恒，不可以作巫醫。善夫！”又說：“不占而已矣。”（《論語·子路》）另一條是論《周易》一書的價值，他說：“加我數年，五十以學易，可以無大過矣。”（《論語·述而》）此兩條談易心得，都表明孔子視周易為改過遷善之書，認為懂得爻辭中所涵蘊的人生哲理，便無須占卜了。又《左傳》定公十五年記載，子貢依魯公接見外賓時，“受玉卑，其容俯”，預言魯公將死。孔子評論說：“賜不幸言而中，是使賜多言者也。”認為子貢預言，所以應驗，是因為他善於言辭，話說多了，偶然命中罷了。孔子是不相信預知吉凶的方術的。

孔子所開創的這種人文主義的筮法觀，影響深遠，一直為儒家學者繼承下來，並加以發揚光大。戰國時代形成的《易傳》，並論易道和筮法，即本於孔子解易的傳統。《繫辭》認為，“易有聖人之道四”：“以言者尚其辭，以動者尚其變，以制器者尚其象，以卜筮者尚其占。”前兩句皆以易道為人類行為的指南，從卦爻辭中得到啟發，以為立身處世與進德修業的戒鑒。而占筮只是易道之一。關於占筮之道，《繫辭》又說：“君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其變而玩其占。”是說，依據卦爻象和卦爻辭所涵蘊的人生哲理判斷所問之事的吉凶。也就是說，從其中得到教訓，悔過自省，則可以化凶為吉。因此，其釋卦爻辭中的吉凶斷語說：“悔吝者，言乎其小疵也。無咎者，善補過也。”凡此皆是闡發孔子讀易的學風。至荀子將此種學風概括為“善為易者不占”（《荀子·大略》）。“不占”，謂不以預知個人的吉凶為目的。《禮記·經解》則說：“繫靜精微，易教也。”謂周易使人心地純潔，心思精密，做事不害正道，亦是闡發儒家的人文主義傳統。馬王堆出土的帛書《易傳》，其中《要》篇討論了占筮的價值，認為筮法的目的是提高人的精神境界，所謂“求其德義耳”，而不是占個人的吉凶禍福，同樣是闡發孔子開創的人文主義的筮法觀。以上所談，皆以周易為提高人的修養境界的典籍，不以其為占卜個人吉凶禍福的方術，雖然保留了占筮的形式，但予以人文主義的解釋，即提倡人道教訓主義，而不是祈求鬼神消災賜福。

## 三

漢王朝建立後，隨着經學的確立，周易的研究納入儒家經學的道路。漢代易學即經學有自己的特色，其中象數之學成為當時的主流。另一方面，以周易為人算命，卜問吉凶禍福，在民間流行起來，形成了周易文化中的“數術”派。象數之學的奠基人之一京房，自創解易的體系，提出八宮、納甲、五行等體例，倡卦氣說，其目的仍是解釋周易經傳文。他因受當時今文經學派的影響，曾以卦氣說言災異，以卦氣斷政事之吉凶，但仍不同於民間流行的靠卜筮謀生的算命先生。他在其《易傳》中說：“易所以斷天下之理，定之以人倫而明王道，八卦建，五氣立，五帝法象乾坤，順於陰陽，以正君臣父子之義，故易曰元亨利貞。”這仍是發揮儒家解易的人文主義傳統。魏晉時期占筮家管輅，以周易為人卜問吉凶，往來於士族之間，並同玄學家何晏，圍繞易道問題，展開了辯論。他依卦爻象和陰陽之數推測人事之吉凶，據說，其推測，無不靈驗，被稱為“神人”。但是，這位神筮家，為人卜問吉凶，也未拋棄儒家解易的人文主義傳統。據《魏書》記載，何晏曾向管輅說：我夢見青蠅數十頭，來我鼻上，驅之不去，是吉是凶？管輅占筮說：鼻為艮，乃天中之山象，高而不危，可常保富貴。今青蠅惡臭集於鼻上，表示位高者顛，高傲者亡，盛極必衰。勸君侯以謙、大壯兩卦的爻象和卦爻辭為戒，謙則損多益寡，壯則非禮不履，未有損己而不光大，行非而不傷財者。此是依艮、謙、大壯三卦所涵蘊的哲理，諷刺和警告何晏專權必敗。所以他對何晏說：“願君侯上追文王六爻之旨，下思仲尼象象之主，然後三公可決，青蠅可驅也。”此正是闡發儒家解易的人文主義精神，以占筮為勸人為善去惡、悔過自新的方式，如帛書《要》所說：“觀其德義耳。”此亦不同於民間流行的以江湖騙術為人卜問吉凶的算命先生。

#### 四

到了宋明時期，由於新儒家的興起，儒家倡導的人文主義傳統，得到進一步發展。義理學派和象數學派中的代表人物，皆反對把周易當成人算命卜問吉凶的工具，並同江湖數術派展開了不妥協的鬥爭。

宋代易學哲學家邵雍，乃宋易象數學派中的代表人物，因為主“數生象”，其易學被稱為“數學”。因而《四庫》的編者，將其著作列入“數術”類。其實，邵雍的易學，談數，並非江湖數術之流。他是一位儒家學者，以繼承孔孟之志為己任，視周易為窮理盡性之書。其所窮之理，一是“物理”，二是“性命之理”，後者指人生之哲理。其論數，以理為引導。他說：“天下之數出於理，違乎理，則入於術。世人以數而入術，故失於理也。”（《觀物外篇》）又說：“物理之學或有所不通，不可以強通。強通則有我，有我則失理而入於術矣。”（同上）他所謂的理，指事物變化的基本規律，如陰陽消長或推移之理以及數學中的演繹法則。認為談數而不及理，則流於“術”。他是反對數術的。他預知未來事物變化的動向，所依據的是陰陽消長的規律，不是其它。據說，他於天橋上聞杜鵑聲，推測南人將入相掌權，天下自此多事。他的根據是，南北之地氣，互為盛衰。今南方地氣北移，禽鳥得氣之先，暗示南人將得勢。此說，並非科學，而且具有神秘主義氣運說的色彩。但他認為其預言是依據陰陽互為消長的規律，而不是靠鬼神的啟示。據說，他能預知洛陽牡丹之盛衰，其根據是：“見根撥而知花之高下者，為上；見枝葉而知者次之；見蓓蕾而知者下也。”（《宋元學案·百源學案》）此是依牡丹生長的規律預知其開花的日期。此種預言，是無可非議的。總之，他將儒家的人文主義占筮觀，引向依物理推論事物發展趨向的道路。這同後來的江湖數術偽托邵雍之名所炮制的《梅花易數》有天壤之別。故明末的科學家象數之學的代表方以智，將邵雍視為同張衡、祖冲



之、一行等齊名的人物，並斥責江湖數術說：“其言象數者，類流小術，支離附會，未復其真，又宜其生厭也。”（《物理小識·象數理氣徵幾論》）其所說的“類流小術”，即其父方孔炤所批評的“矜方占驗，則流為術數耳”（《時論合編·三易考約》）。可見，宋明時期易學中象數之學的代表人物，都旗幟鮮明地反對江湖派的算命術，就此而言，亦是對儒家人文主義占筮觀的發揚。

宋易中義理學派的代表人物，尤其反對江湖流行的占術。程頤以理為其易學的最高範疇。以周易為窮理盡性之書，如其所說：“即事盡天理便是易也。”（《遺書》卷二）認為周易中的卦爻象和卦爻辭是要人們認識事物的本質，遵循其規律和規範，以提高人的思想境界。關於占筮之道，他說：“吉凶消長之理，進退存亡之道備於辭，推辭考卦，可以知變，象與占在其中矣。”（《程氏易傳·序》）認為卦爻辭涵蘊陰陽消長和吉凶轉化之理，玩味卦爻辭，即可知道事物變化的原因，從而推測事物吉凶之走向，以此決疑。因此，他批評民間流行的算命術說：“古者卜筮將以決疑也。今之卜筮則不然，計其命之窮通，校其身之達否而矣。噫！亦惑矣。”（《遺書》二十五）所謂“決疑”，謂依卦爻辭所涵蘊的義理，排憂解難，即靠認識事物發展的規律而安身立命，而不是謀求個人的升官發財。易學哲學家張載進一步提出“易為君子謀，不為小人謀”（《易說·繫辭下》），認為周易和筮法是為君子修身明德立教，不是為小人求名逐利解惑。關於周易一書的價值，他說：“聖人與人撰出一法律之書，使人知所向避，易之義也。”（《易說·繫辭上》）所謂“法律之書”，指規定人類行為為規範的典籍。所謂“向避”，不是指避凶趨吉，而是為善去惡。總之，以周易決疑，不是計較個人的名利與安危，而是提高君子的品德，進而成為聖人。義理學派的殿軍王夫之進一步闡發了張載的“易為君子謀，不為小人謀”的占筮觀，認為周易不是引導人們避禍求福，而是教人懂得是非善惡之分。如其所說：“易不為小人謀詭至之吉凶，於其善決其吉，於其不善決其凶。”（《周易內傳·繫辭上》）他以善惡釋吉凶。關於占筮，他說：“易之為書，言