

中小學生第二課堂活動叢書(第二輯)

语文

语文游艺室

—供初中一年级用



福建少年儿童出版社

语 文

(语文游艺室)

— 供初中一年级用

丛书编写组

王立科 执笔

福建少年儿童出版社

1985年·福州

中小學生第二課堂活動叢書（第一輯）

語 文

（語文游藝室）

——供初中一年級用

叢書編寫組

王立科 執筆

福建少年兒童出版社出版

（福州得貴巷37號）

福建省新华書店發行

三明市印刷廠印刷

開本787×1092毫米 1/32 7.5印張 146千字

1985年1月第1版

1985年1月第1次印刷

印數：1—70,890

書號：7367·19

定價：0.76元

编者的话

中小学生的第二课堂活动，是贯彻邓小平同志关于“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”的题词精神，进行教学改革的一个崭新课题。上海市和一些地方的师生走在头里了，而且取得了可喜的收获。我们特约请上海市部分中小学教师编写这套《中小学生第二课堂活动》丛书，为各地中小学校提供一套急需用的第二课堂活动材料。我们希望这套丛书对各地第二课堂活动的开展能起到积极的推动作用。

《中小学生第二课堂活动》丛书共三辑。现在和师生们见面的是其中的第一辑。本辑丛书以小学一年级到初中三年级的学生为活动对象，每一个年级一个分册，每个分册包括语文、数学、自然常识（小学）、自然科学（初中）各一册。全辑共二十七册。

第二课堂活动的目的，总的说是为了使中小学生学习必要的当代新科技知识，因而是第一课堂教学的必要的补充和扩大；而在当前则应首先服务于第一课堂的教学，着眼于提高各科基础知识的教学质量，并适当地结合学习当代的新科技知识，从而为中小学生顺利进入更广泛、系统的第二课堂活动创造一定的条件。这就是我们编写这套丛书的指导思想。据此，本辑丛书具有以下三个特点：

一、充分突出“活动”二字，做到“寓教于乐”。打开

每一册语文、数学、自然常识活动丛书，首先跃入眼帘的是根据第二课堂活动的需要而设计的各项游艺、智能竞赛和自然探索等活动。这些活动生动活泼，内容丰富，形式多样，有助于激发和提高学生的学习积极性和自觉性，达到开发智力、扩大视界、培养创造能力、动手能力和自学能力的目的。

二、知识传授的针对性和启发性较强。各项活动力求针对大多数学生的水平，根据现行中小学校各科教学大纲的要求，紧扣课本教学中的要点、难点。在进行活动后，则进一步根据活动中可能存在的学习问题，有针对性地进行知识传授，力求避免知识传授的一般化。同时也强调知识传授的启发性，并在每场活动后向学生进行提问或提示。这些都将有利于教学质量的提高。

三、尽可能结合新科技知识的传授。不论是各年级的自然常识、自然科学还是语文、数学的活动和知识传授，都有意识地注意到了这一点，使各年级学生在可接受的范围内适当地学习和了解当代科技世界的一些新信息，为他们创造一定的条件，使之能较顺利地进入更广泛、系统的第二课堂活动。

此外，本丛书的编写也适当增加一点难度，以满足各类中小学和一部分学生对扩大知识面的要求。供初中学生使用的数学、自然科学各册，则适当减少游艺活动，增加趣谈、技巧研究、讲座、自我学习查验等内容。

这套丛书的编写和出版是个新的尝试，缺点在所难免，希望广大师生和读者提出宝贵意见，以便在再版时进行修订。

目 录

第一场	说文解字（文字知识）	（ 1 ）
第二场	白璧除瑕（汉字简化）	（ 5 ）
第三场	笔画有序（汉字的笔画笔顺）	（ 8 ）
第四场	初诊错字（改正错别字）	（ 14 ）
第五场	正字夺魁（改正错别字）	（ 19 ）
第六场	标点分工（标点符号）	（ 24 ）
第七场	拼音擂台（汉语拼音）	（ 29 ）
第八场	电脑识字（汉语拼音）	（ 35 ）
第九场	拼音世界（汉语拼音）	（ 41 ）
第十场	趣味棋赛（语文智能综合）	（ 48 ）
第十一场	“尾巴”之谜（多义词）	（ 54 ）
第十二场	击鼓答题（同音词）	（ 61 ）
第十三场	“一”不是“腰”（同义词）	（ 67 ）
第十四场	登上宝塔（反义词）	（ 74 ）
第十五场	巧截龙尾（词汇知识）	（ 81 ）
第十六场	对课比智（词汇知识）	（ 86 ）
第十七场	再比对课（词汇知识）	（ 91 ）
第十八场	比查字典（查检字典、词典）	（ 95 ）
第十九场	兄弟守关（实词）	（ 101 ）
第二十场	哥仨开店（实词）	（ 106 ）

第二十一场	窗纱纱窗(实词)	(111)
第二十二场	虚词铺子(虚词)	(116)
第二十三场	胸有成竹(成语)	(121)
第二十四场	迷宫寻宝(词类、词组)	(126)
第二十五场	智取黑子(词序)	(134)
第二十六场	新相识的老朋友(句群)	(139)
第二十七场	素描比赛(句群写作)	(144)
第二十八场	学写应用文(应用文写作)	(148)
第二十九场	肘上生柳(通假字)	(152)
第三十场	探寓言宫(寓言)	(156)
第三十一场	诗人讲诗(诗歌)	(162)
第三十二场	年终大赛(语文智能综合)	(169)
参考答案		(176)

第一场 说文解字

(文字知识)

《语文游艺室》今天第一次跟同学们见面，我想先请大家来做个游戏，把它当作《语文游艺室》献给同学们的见面礼。

游戏的名称叫“形声字牌”。

〔准备〕

1. 将四种彩色的小纸片（如红、黄、蓝、绿）发给学生，每组一种颜色（如第一组拿红色纸片，第二组拿黄色纸片……），每人十张，另再发给每人十张白色小纸片。

2. 令学生在十张白色小纸片上，写上以下十个形旁（每张写一个）：
木 心（小、忄） 土 力 日 口
手（扌） 人（亻） 山 气

3. 令学生在十张彩色小纸片上，写上以下十个声旁（一种颜色的纸片写一组声旁，每张写一个）：

第一组（红） 木 共 可 工 西 乌 尚 乔 与 安

第二组（黄） 娄 青 方 董 升 刀 乃 右 昆 羊

第三组（蓝） 奇 生 其 召 马 比 言 甲 分 更

第四组（绿） 兆 秋 竟 厉 央 因 用 人 争 录

〔方法〕

将持有红、黄、蓝、绿四种不同颜色纸片的四个学生编成一个牌组。依红、黄、蓝、绿的次序规定出牌次序，如第一牌组持红牌者先出，第二牌组持黄牌者先出等等。出牌者无论出形旁牌或声旁牌均可，他的下手应出一张相应的牌，与上张牌组成一个形声字，如不能出牌或出错牌（即不能组成一个形声字），就要罚停止出牌一次，出错的牌要收回。第三个继续应牌，最后以手中牌最少的人为胜者，最多的人为负者（如有二、三人手中的牌数相同，则不计胜负）。胜者记十分，负者扣十分，最后按小组算出总分，决定各小组的胜负。

同学们，刚才我们运用“形声字”的知识做了个有趣的游戏。我们在《形声字》一文中，学到了汉字的结构方法，主要有象形、会意、形声等几种。

我想再通过下面这组抢答题，来检查一下同学们的学习情况。抢答全对的记二十分，正确率超过50%记十分，否则扣十分。

〔题目一〕

请你说出下列会意字是怎样合体成字，产生新的字义的吗？

如：苗 草 + 田 在田里生长的植物。

1. 囚 2. 鸣 3. 甜 4. 休 5. 灾 6. 歪
7. 明 8. 岩 9. 从 10. 戌

〔题目二〕

写出十个以“莫”作声旁的形声字。

〔题目三〕

写出以“目”作声旁和形旁的形声字各三个。

〔题目四〕

写出以“可”和以“申”作声旁的形声字各五个。

〔题目五〕

写出十个以“日”（rì）作形旁的形声字。

除了象形、会意、形声以外，还有一种造字方法叫“指事”，合起来称为“四书”。

下面这些字，就是指事字。

刃（刃）—表示这儿是刀锋。

卩（本）—表示树木的根部。

凵（上）—表示在一个物体的上部。

冂（下）—表示在一个物体的下部。

聪明的同学们，我又有两道抢答题来考考你们：

〔题目六〕

看了上面这些指事字后，你能说出指事造字有哪两种类型？

〔题目七〕

说出下面这些指事字的含意。

凵 · 卩 · 中 · 企 · 甘 · 井

象形、指事和会意这三种造字法，都有比较大的局限性。就以会意来说，所谓会意，顾名思义就是去领会几个字

合起来以后所产生的新的意义。靠这种方法领会出来的意思，有时不一定合理。例如：“奔”和“粗”这两个字，古代还可写成“𨾏”和“麤”，都是会意字。据说：苏东坡有一次问王安石说：牛又粗又大，走得很慢，为什么用三个牛字来表示快跑的“奔”？鹿又高又细，跑得很快，为什么用三个鹿字来表示粗大的“粗”？这两个字对换一下不更合理吗？问得王安石张口结舌，无言以对。

象形、指事、会意这三种造字法，造出来的字都只表示字形和字义而不能表示读音。形声就不同了，它是一种既表形义又表读音的造字法。

〔题目八〕

请你给下面这十二个字注上汉语拼音。

1. 麤 2. 澄 3. 淖 4. 撤 5. 臀 6. 蚌 7. 禅 8. 幢 9. 哄
10. 胖 11. 涸 12. 儒

由于古今语音的变化，以及字形的演变，现在不少形声字的形旁和声旁已经不再起表意和表音的作用了。假如，你以为“识字只须认半边，十有八九差不离”的话，那就一定会闹出笑话来的。

由此看来，形声造字法也有一定的局限性，汉字的这些局限性，只有“走世界文字共同的拼音方向”才能最终解决。

【提问或提示】 形声比起象形、指事、会意这三种造字方法来，它的优越性在哪里？

第二场 白璧除瑕

(汉字简化)

同学们，《语文游艺室》第二场活动开始了。先请大家进行一次名叫“白璧除瑕”的比赛。瑕是玉上的斑点，不规范的简化字就是汉字中的“瑕”，我们要清除它，维护祖国文字的纯洁。

1. 我把印好的一百个简化字发给大家，要求在五分钟内圈出其中不规范的简化字。我为最先完成的三位同学评分，圈对30个字以上者得10分，否则扣10分。

饶、夹、蚯、卢、亢、笔、弁、谷、适、母、仆、尽、当、东、为、书、体、丛、百、习、斗、勑、汉、创、跃、葵、队、尅、爱、袄、众、丰、灭、匸、𠂔、兰、蛭、么、龟、茄、门、亲、卩、欢、灵、礼、蚝、杂、𠂔、异、𦉳、拟、佟、窗、孙、朽、栏、刘、开、备、圣、后、据、记、灯、际、拈、洮、学、比、尸、万、响、邛、义、奂、虾、𦉳、汀、彤、历、发、丑、芽、头、沈、环、产、这、实、𦉳、几、数、𦉳、𦉳、盘、舰、术、径。

2. 下面有道抢答题，要同学们动动脑筋，在三分钟内抢答。（答对记10分；否则扣10分）

我写出八个繁体字和它对应的简化字，请你从中归纳出

把繁体字简化的四种方法。

- 1) { 環——环
筆——笔
- 2) { 務——务
婦——妇
- 3) { 後(hòu)——后(hòu)
醜(chǒu)——丑(chǒu)
- 4) { 護——护
頭——头

目前我们简化汉字除了简化笔画，把繁体字改成简化字外，还有一种方法是从数量上精简汉字——废除异体字。

3. 这次抢答的题目是：请你仔细看一下下面这张表格，然后说明什么是异体字。

确定为标准的写法	流行的其他写法
啼	囁、 啼、 唳
造	遵、 𨔵、 𨔶
饮	飲、 𩚑、 𩚒
裸	𦘒、 𦘓、 羸
棋	碁、 碁
窗	窓、 窻、 牕、 牕

4. 下面这道抢答题的要求是，请你们看了表格后说出废除异体字有哪些原则？

选用的字	废除的字	选用的字	废除的字
年	秊	粳	𥼹
盞	𥼹	暖	煖
炮	𦰩	鵝	鵞
采	采	叫	𦉳
沾	𦰩	峰	峯
村	邨	群	羣

通过今天的活动，我们懂得了异体字和不规范的简化字就好比是白璧上的污点，那末我们平时在使用汉字时，应尽量不写异体字和不写不规范的简化字。

最后，请大家开展一项集体比赛。要求每个同学在十分钟内尽量写出自己平时见到的异体字和不规范的简化字，并写明相应的规范汉字，交给自己的小组长。各小组组长在三分钟内做好整理工作，删去重复的，纠正应该写对而没有写对的错别字，然后誊写在黑板上，比一比哪个小组写得更多。

我们把这些不规范的字拿出来示众，希望大家认清它们的面目，以后不要再使用它们了。

【提问或提示】 下面这些常用而没有简化的汉字，将来如要简化，你认为用哪一种方法来简化比较好？

源、罩、蹕、豪、建、操、感

第三场 笔画有序

(汉字的笔画笔顺)

《语文游艺室》又跟大家见面了。今天的第一个活动，是请大家做游戏。

〔准备〕

预制两套“1”—“12”的号码纸和每套八张的纸牌卡片，共十二套。每套纸牌的八张卡片上，分别写“点”、“横”、“直”、“撇”、“捺”、“挑”、“钩”、“折”等字样，表示一种笔画。

〔方法〕

1. 游戏时，分组进行，先由一组同学上讲台，将号码纸依次别在每个同学胸前，他们按“1”—“12”的次序面向同学排成一行横排，号码纸上的号码代表一个字的笔顺是第几笔。

2. 再发给每个同学一套纸牌卡片（第一组活动时，第二组可预先佩好号码纸，待第二组活动时，第一组可将号码纸移交给第三组使用），我提出一个字，譬如“湖”，那么“1”号同学必须迅速地从自己的纸牌中找出写有“点”字的那张高高举起；如果你是“10”，你就举起写有钩字的纸牌。

3. 参加游戏的同学不能互相交流，举起牌以后也不能

再更换纠正。我用秒表计算时间。每个小组都活动过后，根据各组所用时间的多少排列名次。如果举牌有错误，不仅取消计名次的资格，而且要倒扣十分。第一名的得分根据参加小组的数目而定，有四个组就得四十分，其余依次类推。第二名比第一名少十分，第三名比第二名少十分，余亦同。选作竞赛用的字应都是十二画的字，如“囊”、“甥”、“谦”、“谣”、“博”、“厨”、“普”、“曾”、“湿”、“湾”、“愤”、“慨”、“阔”等等（文字资料见后附）。竞赛可反复进行多轮，以最终的得分决定名次。

在刚才的游戏中，为什么有些同学做错了呢？同学们，我们都知道，笔画是构成汉字形体的各种形状的点 and 线。请问“永生”二字是由哪几种笔画组成的？（重复的笔画只算一种）

我再问一个问题：“永生”二字包括了汉字最基本的五种笔画，你认为哪五种笔画是最基本的？

这五种基本笔画加上挑、钩、折三种，从基本笔画中变化而来的笔画，组成了汉字八种主要的笔画。每种笔画在具体使用时还有些变形，如“小”字左边一点，“欢”字第二笔的长点都是“点”的变形。

第一道抢答题是“快填表格”，在笔画栏里还要填出它们各自主要的变形写法。

名 称								
笔 画								

有了这些笔画，我们就可以用它们来书写汉字了。

现在请每个小组派一名代表上黑板来参加第二次比赛。

我现在念一篇课文的题目，请这四位同学依次写出这个题目中每个汉字的笔画名称，看谁写得最快。写完后要立即举手，以举手先后为准。写得慢的同学所代表的小组各倒扣十分；写得快的同学如果全对，他所代表的小组加十分；如果有错误，那么他所代表的小组也要倒扣十分。还有一个要求，我念出题目后，你不能用笔记下汉字，要凭心记！

题目是：“济南的冬天”

我刚才说，有了笔画，就可以写字了，现在，请同学们看我写几个字，你认为我这样写对不对？为什么？要是不对，你认为应该怎样写才对？

第三次抢答：老师在黑板上写“同志的信任”几个字，故意不按笔顺，“发倒笔”。

由此可见，写字的时候笔画的先后有一定的顺序，这就叫笔顺。掌握了笔顺，写起来就感到顺手，可以提高写字的效率，也有利于掌握字的间架结构，把字写得好看些。

现在我们要求同学们来进行第四次抢答，题目是：根据刚才“同志的信任”这五个字的正确笔顺，你体会出书写汉字时正确的笔画顺序，应该是怎么样的？

由于这五个字不能包括等类字的特殊笔顺，所以还要补充问两个问题：一、象“承”、“永”这类字的笔顺怎样？二、象“图”、“因”这类字的笔顺怎样？三、“边”、“函”这类字的笔顺又怎样？