

OK

吉 他

系列
丛书

庄少陵 编

吉 他 伴 奏 流 行 歌 曲 新 编

人 民 日 报 出 版 社

3

OK 吉他
系列丛书

吉他伴奏流行歌曲新编

(第三集)

庄少陵 / 编

人民日报出版社

1988年 · 北京

吉他伴奏流行歌曲新编 (三)

庄少陵 编

人民日报出版社出版

煤炭部地质局印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

787×1092毫米 16开本4.25印张

1988年10月第一次印刷印数21000册

ISBN 7—8002—088—6 / G · 18 定价: 2.20元

致 读 者

吉他这一优美而纯朴的民间乐器，近年来在我国得到较大的发展，尤其是青年朋友对它产生了浓厚的兴趣，学弹吉他的人也越来越多，在逐步提高的基础上，很多人也期望了解更多的有关吉他历史沿革、演奏流派以及如何在世界上其他国家及地区发展和演奏的情况。但参考资料的奇缺，对更多地了解，深入地学习和进一步地提高吉他音乐艺术，已成为障碍。虽然近年来我国已陆续出版了一些吉他书籍，但毕竟有限，远远满足不了各方面的需要。

为此《OK 吉他系列丛书》（第一辑共 12 册）将向广大读者提供包括《古典吉他名曲新编》、《最新电吉他演奏技法》、《世界著名摇滚乐吉他曲新编》、《吉他伴奏流行歌曲新编》和《夏威夷吉他名曲新编》等著名曲谱以及有关吉他的各方面知识介绍，以便读者对世界性的吉他音乐有所了解。本丛书文字上力求通俗易懂，内容上，不仅选编了中外各种体裁和题材的名曲，并且还注意到乐曲风格的多样化，包括吉他的练习曲、独奏曲、变奏曲和重奏曲。重点介绍古典奏法、近代奏法以及吉他弹唱等流派的各种弹法，特别是注意将近几年来在欧美或世界其他国家流行的最新吉他音乐予以突出介绍，力求新颖动人。

本丛书注重由浅入深并保持各分册的连贯性，对有一定演奏基础的人来说，可起到提高音乐素养、了解国际吉他发展形势、开阔视野的作用。对初学者来说，也可作为学习中的辅助材料。

本丛书在编著过程中，曾得到投资于祖国建设的爱国胞弟、香港著名实业家麦加乐先生，美国著名建筑学家陈少明博士以及马来西亚爱国华裔黄智有先生等多次提供有关吉他研究的热诚帮助与支持，在此特致谢意。

希望《OK 吉他系列丛书》能够成为广大读者了解世界吉他音乐信息的窗口，成为广大吉他爱好者纵情弹唱的学习园地，成为中外吉他音乐互相交流的桥梁。

祝愿我国的吉他音乐以自己崭新的民族风格跻身于世界先进水平的行列。

庄少陵

1987 年 11 月于北京

前 言

随着“全国青年首届民歌、通俗歌曲大选赛”和“全国青年歌手电视大奖赛”的举行，流行歌坛相继推出了《回答我》、《祈求》、《我多想唱》、《唱吧朋友》等较为流行的歌，一批青年的歌手崭露头角，使流行歌坛又呈现出新的生机。一首好歌在美妙的吉他音乐的伴奏下，听起来确是一种艺术享受，多少人被它那艺术魅力所吸引。《吉他伴奏流行歌曲新编》以通俗而高雅，流行而健康的编辑方针，通过以“音为心声”的音乐，灵敏地反映人们的追求和期望，将音乐的信息传播给每一个人，让音乐的交流转变为人们的相互理解。编者从大量的中外流行歌曲中精选了151首深受人们喜爱的近代流行歌曲，其中包括各国的民歌、名曲、港台歌曲、校园歌曲及影视歌曲，这些作品从音乐及歌词的创作来看，构思新颖、形象生动，语言朴实、感情细腻，它们具有内容丰富、题材广泛、旋律悠美、节奏明快等特点，每首歌除曲谱及歌词外，并配有完整的和弦伴奏和指法，它不仅给专业、业余团体演奏（唱）提供了方便，同时给广大音乐爱好者提供了宝贵的资料。

全书共分四册出版，在编写此书的过程中，曾得到麦加乐先生、文溪先生及李雪玲同志的大力支持与帮助，在此特向他们表示衷心的感谢。

编著者

1987年10月

目 录

- 1· 昨夜星辰 枫颂填词 童真知子曲 庄少陵配吉他伴奏 (1)
- 2· 宇宙恋歌 佚名词曲 庄少陵配吉他伴奏 (3)
- 3· 秋光 庄奴词 森冈贤一郎曲 庄少陵配吉他伴奏 (5)
- 4· 多情的玫瑰 庄奴词 森冈贤一郎曲 庄少陵配吉他伴奏 (7)
- 5· 愿你来看我 林煌坤词 小川宽兴曲 庄少陵配吉他伴奏 (9)
- 6· 再爱我一次 叶佳修词曲 庄少陵配吉他伴奏 (11)
- 7· 今夜想起你 林煌坤词 猪俣公章曲 庄少陵配吉他伴奏 (13)
- 8· 伴你走天涯 梁弘志词曲 庄少陵配吉他伴奏 (15)
- 9· 东山飘雨西山晴 向怀雪词 怀玉曲 庄少陵配吉他伴奏 (17)
- 10· 我怎么哭了 刘明瑞填词 田口俊曲 庄少陵配吉他伴奏 (19)
- 11· 万里心连心 佚名词曲 庄少陵配吉他伴奏 (21)
- 12· 漫步人生路 郑国江词 中岛美雪曲 庄少陵配吉他伴奏 (23)
- 13· 青春的烙印 佚名词曲 庄少陵配吉他伴奏 (24)
- 14· 牵引 小轩词 谭常曲 庄少陵配吉他伴奏 (26)
- 15· 只因见着你 佚名词曲 庄少陵配吉他伴奏 (31)
- 16· 迟来的春天 佚名词曲 庄少陵配吉他伴奏 (33)
- 17· 快乐之歌 佚名词曲 庄少陵配吉他伴奏 (34)
- 18· 你为何不说 孙仪词 汤尼曲 庄少陵配吉他伴奏 (36)
- 19· 只有分离 许廷宗填词 远滕京子曲 庄少陵配吉他伴奏 (37)
- 20· 雨下的花朵 文采词 猪俣公章曲 庄少陵配吉他伴奏 (40)
- 21· 使爱情更美丽 庄奴词 佐佐木雄曲 庄少陵配吉他伴奏 (42)
- 22· 今晚想念你 梁瑛填词 二松木隆曲 庄少陵配吉他伴奏 (44)
- 23· 蓝月亮 佚名词曲 庄少陵配吉他伴奏 (46)
- 24· 声音 佚名词曲 庄少陵配吉他伴奏 (48)
- 25· 壮志凌云 佚名词曲 庄少陵配吉他伴奏 (49)
- 26· 初恋 佚名词曲 庄少陵配吉他伴奏 (51)
- 27· 莱茵河之恋 佚名词曲 庄少陵配吉他伴奏 (53)
- 28· 总有一天 林煌坤词 井上忠夫曲 庄少陵配吉他伴奏 (55)
- 29· 水中莲 佚名词曲 庄少陵配吉他伴奏 (57)
- 30· 梦 庄奴词 小椋佳曲 庄少陵配吉他伴奏 (59)

昨夜星辰

1 = G $\frac{4}{4}$

枫 颂 慎同
童真知子 曲
庄少陵配 吉他伴奏

(0 5 6 5 | 5 - - - | 5 6 5 6 5 3 2 | 3 - - 3 2 i | 6 - - 5 6 7 i |

G Em

2 - - - | 2 5 3 2 3 2 6 | i - - - | i) 5 5 5 | 5 5 6 5 3 2

今夜 里 昨夜 里 星 辰
昨夜 里 今夜 里 星 辰

C G C D7

1 0 0 5 6 1 6 1 | 6 5 5 - - | 0 0 0 0 0 | 0 0 6 6 6 1 | 0 2 6 6 5 3 2 |
已 坠 落， 消失在 遥远 的 很
依然 闪 烁， 初 眼神 点 璀璨 的

G D G Em

3 (0 5 5 6 5 3 2 | 3 5 5 1 1 3 | 0 2 2 2 5 | 0 3 3 2 3 2 1 | (0 3 5 i 7 5 |
河 想 记 起 痛 又 已 忘 记
火 想 得 到 痛 又 怕 失 去

宇宙恋歌

1=F $\frac{4}{4}$

佚名词曲

庄少陵配吉他伴奏

(3 2 1 1·5 | 3 2 1 1 5 6 | 6 1 1 7 6 1 | 1 6 4 4 1 1 | 2 1 7 7·5 |

2 1 7 5 3 2 | 1 5 5 6 5 3 2 | 1 - - - -)|| 3 - - 4 | 5 - - - - |



1 伴 你 飞
2 象 鸟 飞

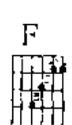
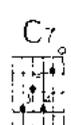
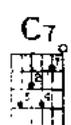
0 3 3 2 1 | 6 5 5 - 0 3 | 6 5 5 - - | 2 - - 3 | 4 - - - - |

双双 飞到 月球， 摘 星去， 云 雾 里，
心中 向往 自由， 在 风里， 陪 着 你，



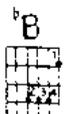
0 3 3 2 1 | 7 7 7 - 5 5 | 7 7 7 - - | 7 7 7 0 5 3 2 | 1 - - - - |

轻松 写 意 自在， 全无 顾虑。 寂寞， 人生多 美。



6 - - 1 | 4 - - - | 0 3 2 3 3 5 | 3 2 1 - | 2 2 1 7 3 1 |

看 虹 里， 万 样 幻 影 添 生 气， 映 粉 灿 烂 色



F



F7



B



| 2 · 5 1 5 | | 5 3 5 1 5 | | 5 3 3 — — | | 6 — — 1 | | 4 — — — |

彩,如爱情 滋味(啦啦啦 啦啦) 天 河 里,

F



C7



F



| 0 3 2 3 3 5 | | 3 · 2 1 — | | 2 2 1 7 3 1 | | 2 5 5 3 2 1 | | 0 3 2 1 6 1 |

摘 下 月 光 交 给 你 : 双 双 驾 着 清 一 风 云 压 中 嬉 戏。

D.C.

| 1 — — —) ||



秋光

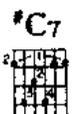
1 = A $\frac{4}{4}$

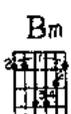
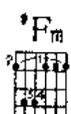
庄 奴 词
森 贤 一 郎 曲
庄 少 陵 配 吉 他 伴 奏

(6 7 | 1 - 1 7 6 3 | 4 - - 2 3 | 4 - 4 6 5 2 | 3 - - 3 4 |

| 3 - 3 3 6 i | 3 - - 2 i | 7 - 6 *5 *4 5 | 6 - -) 3 4 | 3 - 3 3 6 7 |

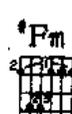
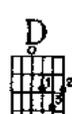
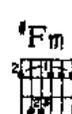

 1 时 光 象 流
 2, 3 秋 光 用 画



| i - - 2 i | 7 - 7 6 *5 7 | 3 - - 2 3 | 4 - 4 2 6 7 | 6 3 3 - 3 i |

水， 转 眼 已 秋 李， 片 片 的 落 叶， 随 着
 笔， 美 化 着 大 地， 朵 朵 的 菊 花， 随 着



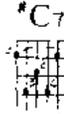
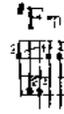
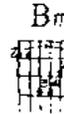
| 7 - 6 *5 *4 5 | 6 - - - | 6 7 i 6 2 i 7 6 | 0 i 2 i i 7 6 | *5 7 3 3 - |

那 秋 风 飘 起。 } 我 想 送 你 一 件 毛 衣， 给 你 添 一 点 暖 意，
 那 秋 风 送 爽。 } 。

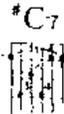



[3 (3 6 7 1 6 7 1 2 3) | 6 7 i 6 2 i 7 6 | 0 2 2 2 2 i 2 | 3 - - - | 3 - 0 3 4 |

虽 然 只 是 一 件 毛 衣， 却 是 我 一 番 情 意。 只 可

^{Fm}  | 3 - 3 3 6 7 | i - - 2 i | ^{C7}  | 7 - 7 6 5 7 | ^{Fm}  | 3 - - 2 3 | ^{Bm}  | 4 - 4 2 6 7 |

惜 却不知 道 你 在 哪 里 我 只 有 祝 福

^{Fm}  | 6 3 3 - 3 i | ^{C7}  | 7 - 6 5 4 5 | ^{Fm}  | 6 - - (6 7 | ^{Fm}  | (0 3 6 7 1 6 7 1 2 3) | ^{Fm}  | 6 - - (3 4 |

你 果 深 地 祝 福 你 你 你 DS 你

3 - 3 3 6 1 | 3 - - 2 i | 7 - 6 5 4 5 | 6 - - - | 6 0 0 0) ||



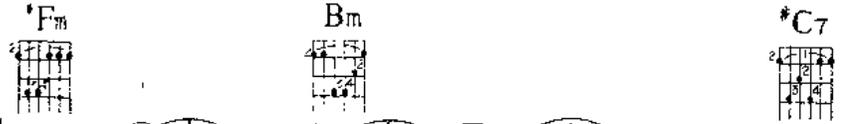
多情的玫瑰

1 = A $\frac{6}{8}$

中速

庄奴 词
森冈贤一郎 曲
庄少陵 配 吉他伴奏

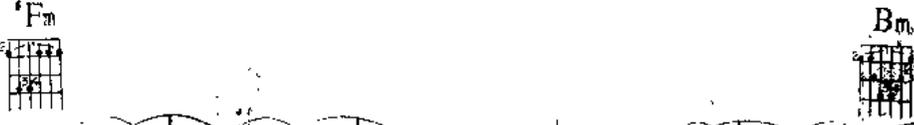
F_m **B_m** ***C7**



0 0 6 1 3 | 6 i 7 6 | 6 7 4 . | 4 . 4 . | 4 0 2 5 6 | 7 6 5 |

这一朵 玫瑰送 给你， 表示我 对你的

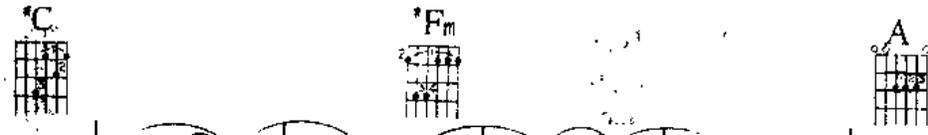
F_m **B_m**



2 3 3 . | 3 . 3 . | 3 0 6 1 3 | 6 i 7 6 | 6 7 7 4 . | 4 . 4 . |

心意。 你知道 玫瑰实 多一情，

***C** **F_m** **A**



4 0 7 1 | 2 3 3 7 | 6 . 6 . | 6 0 3 4 . | 5 4 3 6 |

此情 永 不 渝。 玫瑰 虽然无

B_m ***F_m**



3 . 2 . | 2 . 2 . | 2 0 7 1 | 2 7 1 2 | 3 . 3 . | 3 . 3 . |

言。 却能让 你着 迷，

A Bm C7

3 0 3 4 | 5 4 3 6 | 3 . | 2 . | 2 . | 2 . | 2 0 7 7 | 6 7 7 6 |

我更 沉默无 语， 深情 藏 心

Fm

6 7 7 . | 7 . | 7 . | 7 0 3 3 | 3 4 3 3 2 3 | 6 . 6 . | 6 . 6 . |

底。 但愿 你知 我的心。

C7 Fm

6 0 3 3 | 3 4 3 3 2 3 | 7 . | 7 . | 7 . | 7 0 3 3 | 3 4 3 2 3 |

接受 我的情 意。 我俩 永远 的

Bm C7 Fm

2 . | 2 . | 2 . | 1 2 1 | 7 . | 7 . | 7 0 #5 6 | 7 6 7 | 6 . 6 . |

在 起 水在 一起。

Fm

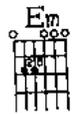
6 . 6 . | 7 6 7 | 6 . 6 . | 6 . 6 . | 6 . 0 0 |

一起。

愿你来看我

1 - G $\frac{4}{4}$

林煌坤词
小川宽兴曲
庄少陵配吉他伴奏



0 3 6 7 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$

想起你的时候



0 7 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 3

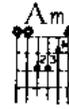
你总是不在我旁

$\dot{2}$ 4 $\dot{2}$ 3

陪我是为了

3 6 $\dot{1}$ 3

什么?



$\dot{2}$ 3 - 3

2 0



0 3 $\sharp 5$ 6 $\sharp 7$ $\sharp 6$ 7

我想要问一问,



7 $\sharp 6$ 7 6 7 $\sharp 5$ 7 2

要问一问你心中

$\dot{2}$ 4 - 3 0 2 $\dot{1}$ 7

是否还有

$\dot{2}$ 1 - - -

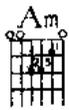
我。

0 3 6 7 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$

我对你情意多,

0 7 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 3

你总是不敢好好

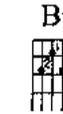


$\dot{2}$ 4 $\dot{2}$ 3

发我是为了

3 6 $\dot{1}$ 3

什么?



$\dot{2}$ 3 - 3

2 0

0 3 $\sharp 5$ 6 7 $\sharp 6$ 7

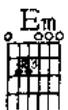
我要你想一想,

7 $\sharp 6$ 7 6 7 $\sharp 5$ 7 2

你想一想难道你

$\dot{2}$ 4 - 3 0 2 $\dot{1}$ 7

已经忘了



$\dot{2}$ 6 - - -

我。



0 6 7 6

记得在

5 4 4 0 4 5 4

那一片青青的



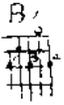
5 $\dot{2}$ 3 - 2 3

山坡, 你曾

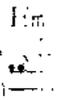


4 $\dot{2}$ 6 - $\sharp 5$ 6

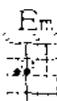
对我说



7 0 6 7 | 1 1 1 1 2 1 | 2 2 2 2 1 2 0 | 3 3 4 4 3 3 - - 0 |
 过 岁 月 不 常 留 真 情 可 长 久 但 愿 你 还 记 得 哈



0 3 6 7 5 1 7 1 | 0 7 1 7 1 6 1 3 | 2 4 3 3 6 1 3 | 3 3 2 0 | 0 3 5 6 7 6 7 |
 但 愿 你 永 有 我 看 到 我 是 对 的 路 有 谁 为 了 谁 寂 寞 我 想 要 问 一 问



7 6 7 6 7 5 7 2 | 4 3 0 2 1 7 | 6 - - - | 6 - - - ||
 要 问 一 问 你 心 中 是 否 还 有 我 我



