

脂硯齋
重評
石頭記彙校

1

第一回至第十八回

I 207.411
159

文化藝術出版社

封面題簽： 啓 功
內封題簽： 馮 其 庸
封面設計： 楊 華 茹
責任編輯： 張 章

脂硯齋重評石頭記匯校

第一冊

馮其庸 主編

紅樓夢研究所匯校

文化藝術出版社出版

(北京前海西街17號)

新華書店北京發行所經銷

中國建築工業出版社印刷廠印刷

開本889×1194毫米1/16印張59插頁12

1987年12月北京第1版 1987年12月北京第1次印刷

印數2,500冊

書號10228·291 定價65元

ISBN 7-5039-0068-7/I·43

封面題簽： 啓 功

內封題簽： 馮其庸

裝幀設計： 楊 華如

責任編輯： 張 章

脂硯齋重評石頭記集校
第二冊

馮其庸 主編

紅樓夢研究所彙校

文化藝術出版社出版

(北京前海西街17號)

新華書店北京發行所經銷

中國建築工業出版社印刷廠印刷

開本889·1194毫米1/16印張59插頁1

1988年2月北京第1版 1988年2月北京第1次印刷

印數2,500冊

書號：10228·292 定價：55元

ISBN 7-5039-0069-5/I·44

封面題簽： 啓 功

內封題簽： 馮其庸

裝幀設計： 楊華如

責任編輯： 張 章

脂硯齋重評石頭記彙校

第三冊

馮其庸 主編

紅樓夢研究所彙校

文化藝術出版社出版

(北京前海西街17號)

新華書店北京發行所經銷

中國建築工業出版社印刷廠印刷

開本889×1194毫米1/16印張57.5插頁1

1988年8月北京第1版 1988年8月北京第1次印刷

印數2,500冊

書號：10228·293 定價：55元

ISBN 7-5039-0070-9/I·45

封面題簽： 啓 功

內封題簽： 馮其庸

裝幀設計： 楊華如

責任編輯： 張 章

脂硯齋重評石頭記集校

第四冊

馮其庸 主編

紅樓夢研究所彙校

文化藝術出版社出版

（北京前海西街17號）

新華書店北京發行所經銷

中國建築工業出版社印刷廠印刷

開本889×1194毫米1/16印張62.5插頁1

1988年11月北京第1版 1988年11月北京第1次印刷

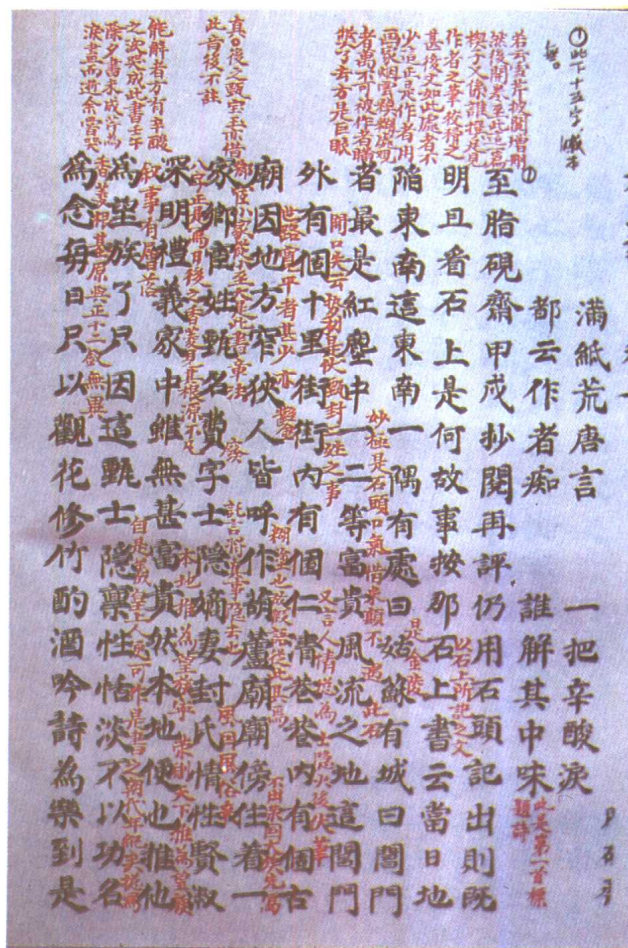
印數2,500冊

書號：10228·294 定價：60元

ISBN 7-5039-0071-7/I·46

甲戌本

第三行「至脂硯齋甲戌抄閱再評仍用石頭記」數語，為此本所獨有，故此本通稱為「甲戌本」。



甲戌本封面及胡適題字

己卯本

德英蓮下國

只以現花修竹酌酒吟詩為樂到是神仙一流人景是一件不足如今年已
半百膝下無兒只有一女乳名英菊年方三歲一日炎夏永晝隱于書房內
坐至倦時攏書伏几少憩不覺朦朧睡去夢至一處不辨是何地方忽見那廂
來了一僧一道且行且談只听道人問道你攜了這蠢物意欲何往那僧笑道
你放心如今現有一段風流公案正談了結這一千風流冤家尚未投入人世
趁此机会就將此蠢物夾帶於中使他去經歷那道人道原來近日風流冤
孽又將造劫歷世去不成但不知落於何方何處那僧笑道此事說來好笑竟
是千古未聞的罕事只因西方是河岸上三生石畔有絳珠草一株時有赤瑕
宮神瑛侍者日以甘露灌溉這絳珠草始得久延歲月後來既受天地精華復
得雨露滋養遂得脫却草胎木質得換人形僅修成个女體終日遊於離恨天

結此本名因案以情胸中
能懷對人之三花二石也
意不語不實能留人此
謂耶

知照後還情大都作
若二年余知此意
也元

外飢則食蜜青菓為膳渴則飲淮熱海水為湯只因未酬報灌溉之德故甚至
五內便鬱結着一段纏綿不盡之意恰近日這神瑛侍者凡心偶熾乘此昌明
太平盛世意欲下凡造歷幻緣已在孽幻仙子案前掛了號警幻亦曾問及灌
溉之情未償至此到可了結那絳珠仙子道他是甘露之惠我並無此水可還
也元

己卯本殘存之第
一頁，所有藍筆眉
批及行間批，都是
陶洙據『甲戌本』
過錄之文字。

己卯本卷首「護官符下小註」貼條

護官符下小註
賈不假白玉為堂金作馬
寧國榮國二公之後共二十房分府榮寧兩府在都外現原居在着十二房
阿房宮三百里住不下金陵一府
係將侯爵書今史公之後共十八房都中現住十房原居在八房
東海缺少白玉床龍王求諸金屋
都太尉現居由王公之後共十二房都中兩房餘皆在府
豐年好大雪珍珠如土金如鐵
紫微舍人薛公之後現領內司帑項行商共八房
昌明隆盛之邦
侯長史人部

從頭至尾鈔錄回來問世傳奇因空見色由色生情傳情入色自色悟空還易名為情僧改石頭記為情僧錄東魯孔梅溪則題曰風月寶鑑後因曹雪芹於悼紅軒中披閱十載增刪五次纂成目錄分出章回則題曰金陵十二釵並題

己卯本第三十一至四十回總目題有「己卯冬月定本」字樣，據此，此本通稱為《己卯本》。

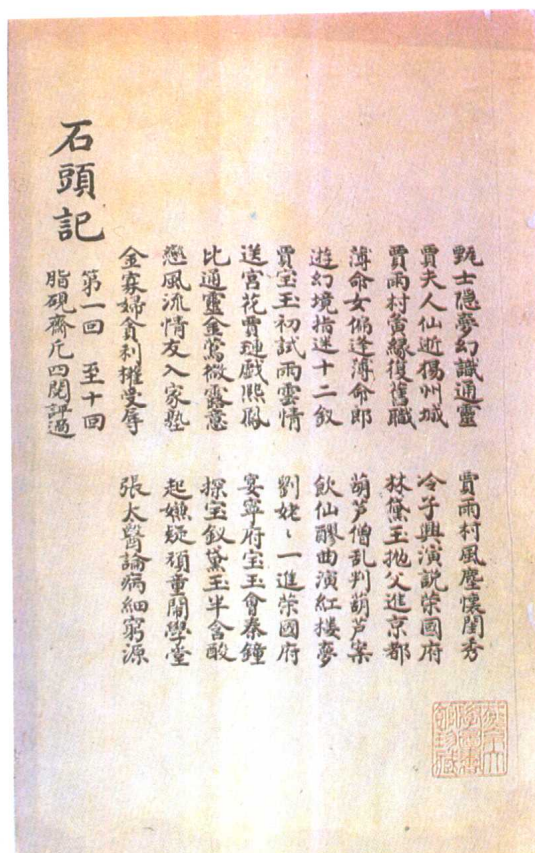
石頭記
第三回至第四回
脂硯齋四閱評述
己卯冬月定本

掛扇于作千金一笑
新肺腑情迷活寶玉
手足脫、小動居右
情中情因情感妹
白玉釧親嘴迷香美
鴛鴦夢兆結緣去軒
秋爽齋偶結海棠社
林瀟湘魁奪菊花詩
村婦、是信口開河
史太君兩宴大觀園
金釧驚三堂牙牌令

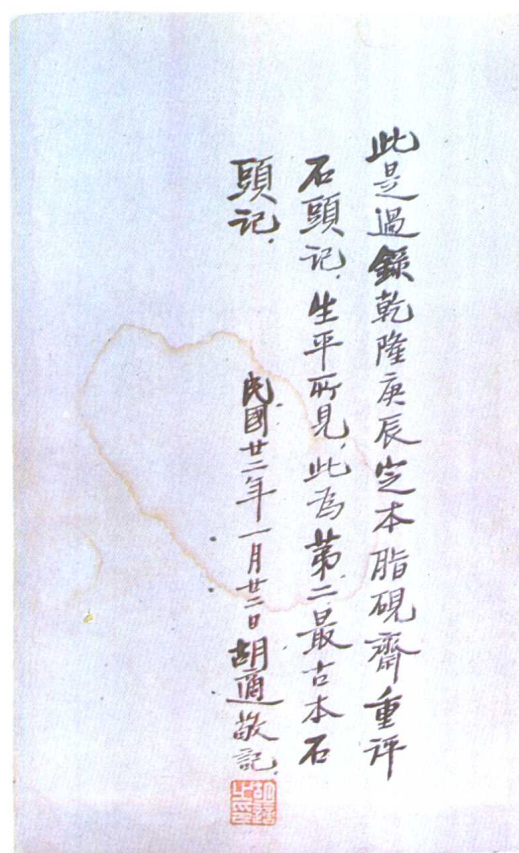
因麒麟伏白首雙星
金釧屈情照死金釧
不肖種、大承官提
錯認錯以錯勘奇
黃金釧巧結梅北絲
藏分定情語梨花院
蘅蕪苑夜擬菊花題
薛蘅蕪和靖柳林
情奇、偏春根究底
金釧驚三堂牙牌令

庚辰本

庚辰本一至十回總目



庚辰本卷首胡適題字，此頁以往影印本皆未收入。



石頭記

投鼠忌器室玉情贖 判冤決獄平兒情權
悲湘雲醉眠芍藥裯 歎香菱情解石榴裙
壽怡紅群芳鬧夜宴 死金丹獨詭理親喪
賈二舍偷娶尤二姨 尤三姐思嫁柳二郎
情小妹耻情歸地府 冷二郎一冷入空門
苦尤娘賺入大觀園 酸鳳姐大鬧寧國府
弄小巧用借紉殺人 覺大限春生金自逝
林黛玉重建桃花社 史湘雲偶填柳絮詞

第三回 至七十回 內缺六十四回
脂硯齋九四閱評過 庚辰秋月定本



庚辰本六十一回至七十回總目，有一庚辰秋月定本」題字及「內缺六十四、六十七回」附記。按庚辰本自四十回起，每十回總目下均題有「庚辰秋月定本」共四條，通稱《庚辰本》即以此為據。此處特選本條，籍見六十四、六十七回缺失情況。

庚辰本第十六回眉批有「畸笏」署名，正文

第二行、第四行下批語均有「脂研」署名。

寶璽道就為首親二字親眼之極部只如鳳姐忙問道忙字最要緊特了凡姐
道雖不十分準也有八分準了如此段極一事更妙見得書閑重又非一語可
鳳姐笑道可見當今的隆慶歷來听書看戲古時從未有的寶同下脂研
趙姨又接口道可是呢我也老胡塗了我聽見上上下下只嘆了這些日子
什麼看親不肯親我也不理論他去如今又說看親到底是怎麼了原故脂道
寶璽道如今當今貼膝為人之世上至大莫如孝字想求父母
兒女之性皆是一理不是貴賤上分別的當今日為日夜侍奉太上皇太后
尚不能略盡孝意因是當里嬪妃才人等皆走入宮多年把離父母音容豈有
不想之理在兒女思想父母是分所應當想父母在家若把官是念兒女竟

接前

凡篇如何特難。不能見稿。因此成疾。致病甚重。至死亡。皆由服藥禁餚。不能使其遂天倫之愿。
哭喜事交八空。大傷天和之事。故啓卷上皇太后。每月逢二六日。期準其批舁春扇入宮請候。
了紫微代玉函。規程的話。以老看規子。是太上皇之太后。大喜深憐當令。至孝純仁體天格物。因此二位老聖
起而外出親事。人又下旨意說。批舁春扇入宮求愛有因。休制母女尚不能懷恨。受大開方
來其子遠無歸。便之恩特降諭諸批舁貴戚。除二六日入宮之恩外。凡有重尊朝廷之家。可以
免差錯。此等。駐蹕國防之處。不防啓請口建鳥巢入其稿庶底可略盡骨肉私情。天倫中之
元書多不能。至此一首一下誰不踴躍感戴。現今周貴人的父親已在家里勒了工了修歲
我若兒兄在者。親別院呢。又有吳貴妃的父親天祐家也。連城外騎着地方去了。又一株
奴才上控報陳。這豈不有一九分了。趙姊妹道阿彌陀佛。原來如此。這樣說得們家也要預備
些。我教他手捧個大小姐了。賈建運還何用說呢。不然這會子忙的是什麼。一段回中

接前

金曰萬不能有事真是費長靈中天鳳姐笑道若果如此我可也見個大世面了可恨我小幾
 地也
 此機括有一筆
 力恨不得兩面
 果否嘆
 丁未年春月
 上老趙姑，道暖的；那可是千載希逢的那時候！我說此事兒，你們寶府正
 在姑蘇揚州一帶監造海船修理海塘，預備接駕，一次把銀子都花的淌海
 水似的說起來，鳳姐忙接道：忙字妙，上文說從來未見，下文說從來未見，上文說從來未見，下文說從來未見。
 我們王府也預備造一次那時我爺，早嘗嘗因這官朝賀的事，凡有的外國
 人來都是我們家養活。點出阿鳳所有外國古玩
 都是我們家的道姑，道那是誰不知道的，如今還有個口舌兒說來，海山
 了白玉床來請江南王，這說的就是功，府上有了還有如今現在江南的，就家

庚辰本十九回「小書房名」下空行情況，

可與己卯本「小書房名」下空行對看。

此偷空也有去會晤的也有往親友家去吃年茶的更有或睡或飲的都鬆散了待晚間得來那小此的都鑽進戲房裏照熱鬧去了空王見一個人沒有回想這里素日有個小書房看

日這般熱鬧想那里自樂

那美人也自然是寂寞的得我去望慰使一回

空王這極胡說中寫出時代情

想有使往書房裡來到寬荷閣得房內有呻吟之韻空王到就了一跳救是

希道子筆人謂之極覺

美人活了不成

又帶去小兒之意

一乃乍看腰子鬆破寬臥向內一看那輪奐人却不會活却是茗咽按着一個女孩子也幹那孽的所訓之事空王亦不任大叫了不得一齊踹進門去將那兩個就開了科衣而顯茗咽見是空王忙跪求不送空王道肯天白日這是怎麼說

說同

幾珍大爺知道你是死是活一面

庚辰本二十二回眉批有「鳳姐點戲，

脂硯執筆」等語。

庚辰本二十二回末有「暫記宅釵製謎」及

畸笏題「此回未成而芹逝矣嘆嘆」等語

接前

便到他房中來尋只見林黛玉是在炕上歪着，
來吃飯去就問了問你愛看那一齣我好去換一齣，
你既這樣說，你特叫一班戲來，我愛聽的唱給我聽，
子犯不上，既有人借光，我問我，
什麼准的，明兒就這樣行，也叫他們借借們的，
說一面拉起來，手出去吃了飯，點戲時，賈母一定先
叫寶釵點，寶釵推讓一過，無法只得點了一齣，
賈母自是歡喜，然後便命鳳姐點，鳳姐亦知賈母喜
關更喜說笑，科譚，
便點了一

劉二當家賈母果真更不喜，歡然後便命代玉，
是我特帶着你們取笑，你們只管借們的，別理他們，我已
已的唱戲，擺酒為他們不成，他們在這里白吃，已經便
宜，還讓他們呢，說着大家都嘆了，代玉方點了一齣，
然後寶玉史湘雲迎探惜李綺等俱各點了，
上酒席時，賈母又命寶釵點，寶釵點了一齣，
五台山寶玉道只好點些戲，寶釵道你白听了这几年

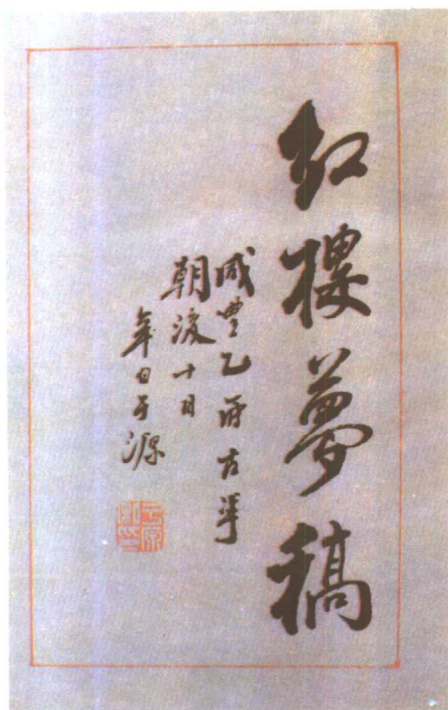
暫記宅釵製謎云
朝罷誰揭兩袖烟 琴邊食罷幾無緣 睡窗不用人羅帳
五夜無煩侍妾添 集首朝：還暮： 煎心日：復年：
此陰佳每酒當惜 風雨陰晴任变迁
此回未成而芹逝矣嘆： 丁未夏畸笏題

庚辰本七十五回前有「乾隆二十一年五月初七對清，
初七對清，缺中秋詩俟雪芹」等題句。

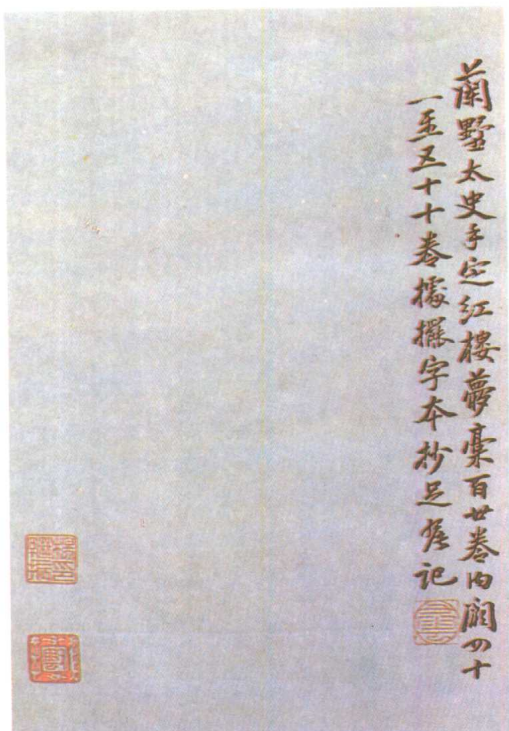
乾隆二十一年五月初七日對清
缺中秋詩俟雪芹
開夜宴 發悲音
賞中秋 得佳識

紅樓夢稿

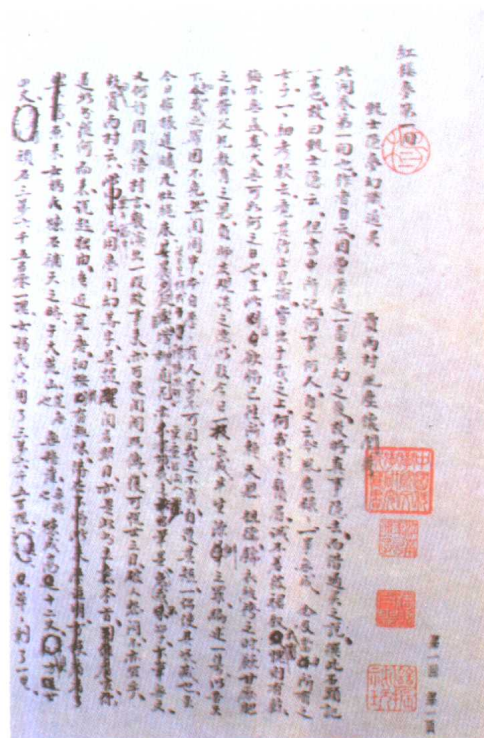
紅樓夢稿卷首題簽



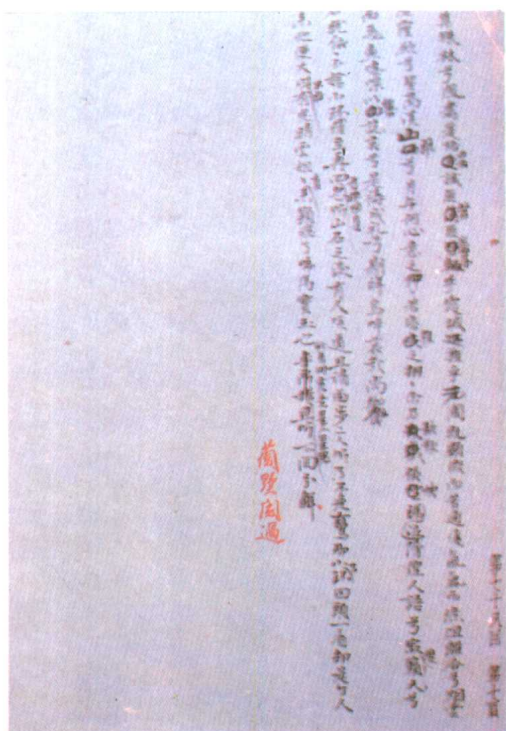
紅樓夢稿卷首題記



紅樓夢稿第一回第一頁

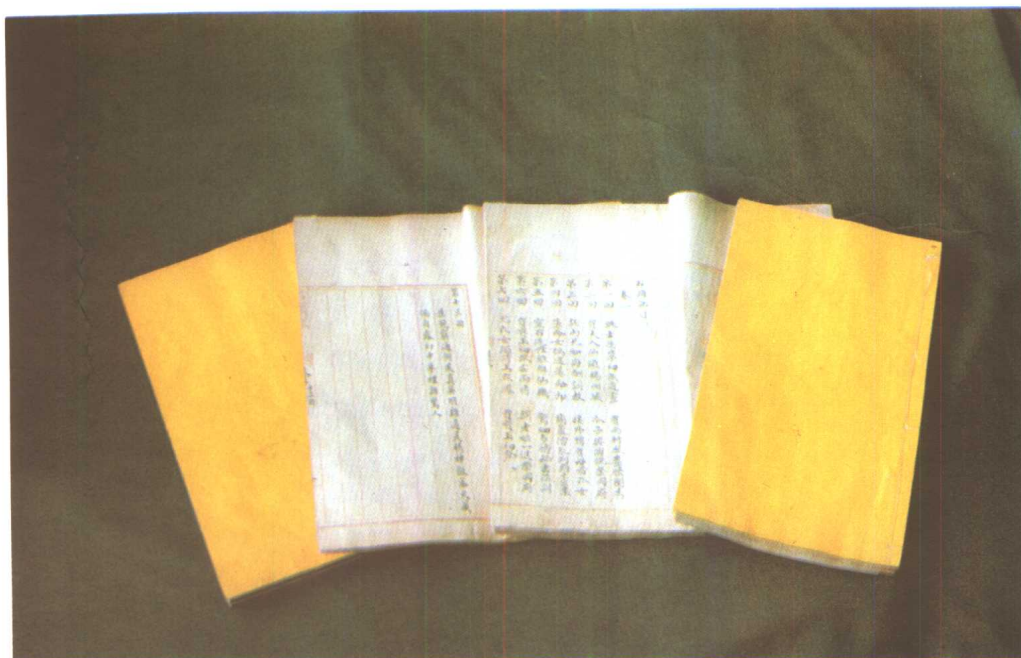


紅樓夢稿七十八回末「蘭野閱過」題記

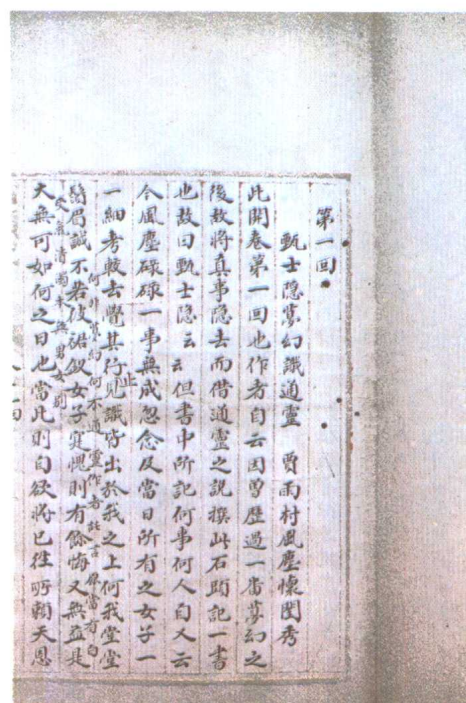


蒙古王府本

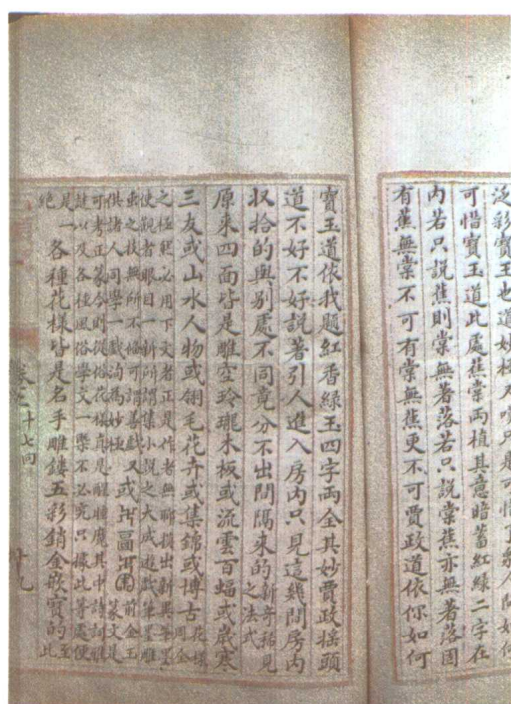
蒙古王府本書影



蒙古王府本第一回第一頁



蒙古王府本第十七回之一頁



甲辰本

甲辰本《紅樓夢》序

序
辭傳閨秀而涉於幻者故是書以夢名也夫夢
曰紅樓乃巨家大室兒女之情事有真不真耳
紅樓富女詩証香山悟幻莊周夢歸蝴蝶作足
書者藉以命名為之紅樓夢焉嘗思上古
有三墳五典八索九邱其次有春秋尚書
不務机其事則聖賢齊治世道興衰述
過莫直筆讀者有益身心至于才子之
解老之言以及演義傳奇外篇野史

甲辰本《紅樓夢》序言之末尾署「夢覺
主人」，故此本亦稱夢覺主人序本。另行
又署「甲辰菊月中浣」，故此本通稱甲辰本。

餘帙杳不可得既云夢者宜乎由其有餘不
盡猶人之夢方覺兀坐追思置懷抱于永
永也
甲辰歲菊月中浣

夢覺主人識

甲辰本之回目

紅樓夢
目錄
第一回 甄士隱夢幻識通靈 賈雨村風塵懷閨秀
第二回 賈夫人仙逝揚州城 冷子興演說榮國府
第三回 托內兄如海酬訓教 接外孫賈母惜孤女
第四回

甲辰本第一回第一頁

紅樓夢
第一回
甄士隱夢幻識通靈 賈雨村風塵懷閨秀
此開卷第一回也作者自云因曾歷過一番夢幻之
後故將真事隱去而借通靈之說撰此石頭記一書
也故曰甄士隱云云但書中何事何人自云云
今風塵碌碌一事無成忽念及當日所有之女子一
一細考較去覺其行止見識皆出於我之上何
堂鬚眉誠不若彼裙釵哉愧則有餘悔又無