

胜局的定形方法

吴清源 著



962
7

奥林匹克出版社

胜局的定形方法

吴清源 [日] 著

王小平 王音 译

收 表

奥林匹克出版社

(京)新登字 094 号

胜局的定形方法

吴清源 [日] 著

王小平 王音 译

蔡 中 责任编辑

戴程松 装帧设计

奥林匹克出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京市顺义振华胶印厂印刷

787×1092 1/32 开本

5 印张, 字数 100 千字

1990 年 10 月第 1 版 第 1 次印刷

ISBN7-80067-215-8/G·139 定价: 3.70 元

目次

第一章 总论三则

- 第一则 胜棋不涉险..... (2)
- 第二则 好球必打..... (6)
- 第三则 攻到实处 (16)

第二章 实战成功七局

第一局 胜局避战

- 对宫下秀洋九段 (26)

第二局 穷追猛打

- 对坂田荣男九段 (38)

第三局 打入定胜负

- 对藤泽秀行九段 (51)

第四局 胜负手的反击

- 对工藤纪夫八段 (63)

第五局 细棋一步不让

- 对桥本昌二九段 (74)

第六局 抓住机会不放松

——对山部俊郎九段 (86)

第七局 三方缠绕

——对曲励起九段 (97)

第三章 实战失败三局

第八局 昏着致败

——对藤泽秀行九段 (111)

第九局 一误再误

——对加藤正夫七段 (121)

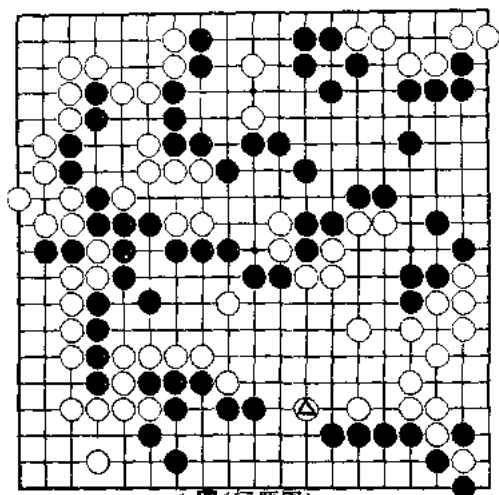
第十局 没赢下来

——对大平修三九段 (135)

结束语

第 一 章

总 论 三 则



1图(问题图)

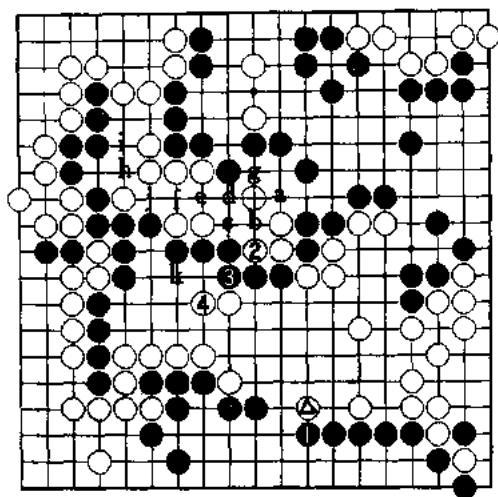
第一则 胜棋不涉险

吴：总论的第一个原则是“胜棋不涉险”，你见过1图这盘棋吗？

Q：这是1981年棋圣战当中，石田章执白对小林光一的棋吧？嗯，白棋刚下了△位一子。”

吴：你记得很清楚啊。

Q：这盘棋的胜者，就能进入最高棋士决定战。纵观全局，白地是不小，但黑地却更大，可以说是黑棋领先的局面吧。对白△，当然是从下面托过，从对局心情上也是不容白棋侵入下边的吧……那这问题图？



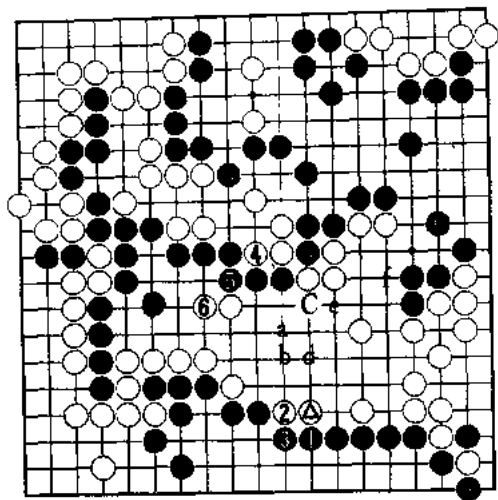
2图(假想图)

黑大棋的眼形

吴：这时，必须有冷静的形势判断。如果确认全局黑优，即应遵从“君子不涉险”的古训，万无一失地处理。

Q：2图的黑1会涉险吗？这里若被冲下来，黑地可要骤减了。

吴：可以想到的是，黑1时白2，黑3则白4。接下来黑a，白b依次到黑g，白粘后黑n在这里可成一眼，但问题是白i，黑j，白k后，黑棋能不能再成一眼呢？



3 图(假想图)

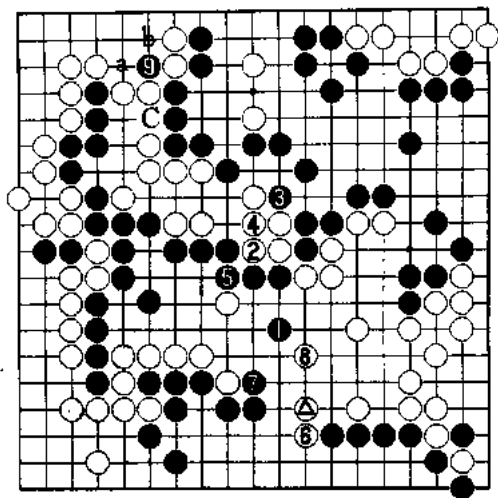
最坏的假想图

Q:要是我,怎么也要像3图那样,按黑1、白2、黑3的次序进行抵抗。

吴:白4、黑5、白6也是当然的,这样,中央大块黑棋的死活,马上就成为决胜的关键了。

Q:假设以下双方按黑a到白f应接。

吴:对于黑方说来,这是最坏的假想图了;多了白△和白2两子,中央的黑棋大龙完全处于险境。因此作为黑棋,像实战小林光一那样万无一失地应接,求得平稳地终局是理智的。



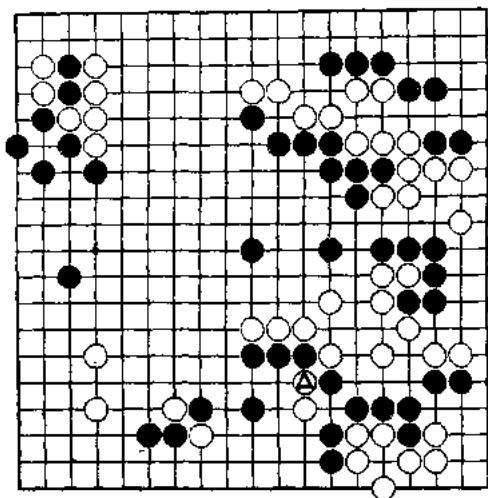
4图(1~9)

实战中的正解图

吴：在实战中，小林光一下了4图的黑1，允许白6冲下；但是在黑7、白8之后，黑9转于左上痛烈地切断，至此对手石田章就认输了。

如果继续对弈，白a接让黑b吃掉二子，双方的实地毕竟出入过大了。白棋若不下a位而在b位曲，将遭黑棋在c位切断。

Q：果然是这样。作为第一个心得，在见到形势于自己有利时，就应该放弃不必要的战斗，及早收兵。否则，结果也许是把好不容易打倒的对手拉了起来，并且交给了他反击的武器。



1 图(问题图)

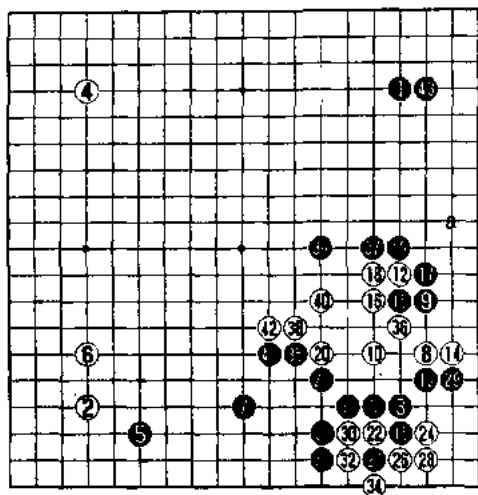
第二则 好球必打

吴：总论的第二个原则是，看到时机到来，则“好球必打”，果断地作战争取主动。例如 1 图的这种局面。

Q：这是 40 年前木谷、吴十盘升降赛的第二局，白方是木谷实，黑方是您。白④切断时，是您说的时机吗？

吴：这里是短兵相接的地方，在这种场合，软弱经常成为败因，后退一步就压不住阵脚了。

Q：希望将这局棋至此之前的进程也介绍给读者，无妨摆得快些。

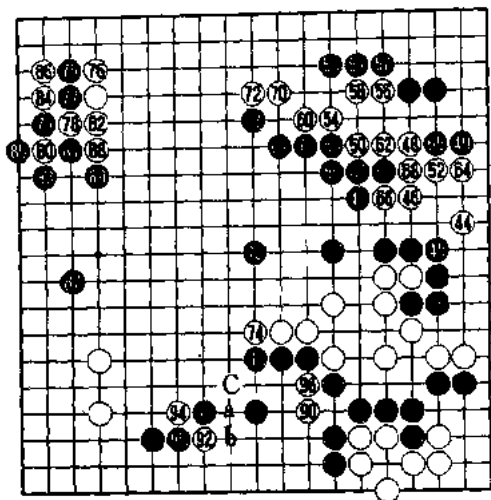


2图(1~43)

实战的次序

Q: 这次十盘棋每方限 13 小时, 一局棋要下三天啊。因此摆出来看时, 觉得比现在的对局用意更深。右下的应接在当时是极为罕见的, 这时, 白棋下在右边 a 位令人吃惊。

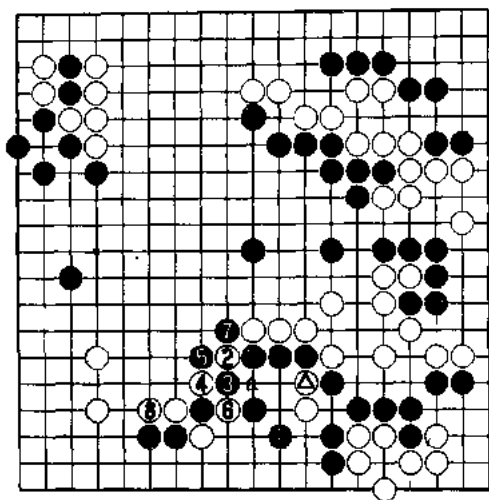
吴: 这是木谷流。木谷算路深远, 在复杂的对杀中力量超群。



3图(44~96)

问题图之前的应接

吴:3图是实战的次序,右上的白44实在是木谷流,要在这里作战生存。另,左上白88压一手后,留下了扳或刺的选择,是一流的手法。下边的白90也是这样的棋,对此,黑若96位接,白将于a位碰,黑b则白92,黑c则白93。其实,我在下91手时已打定主意,并不是到面临问题时才做决断,而是在下91手时即准备了决战。



4图(假想图)

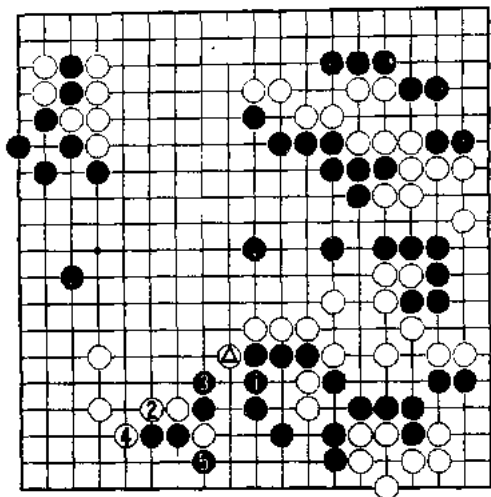
软弱的假想图

Q: 被白△切断时, 像4图黑1这样软弱地应, 将形成什么结果?

吴: 这是白棋期望的。恐怕将成为白2扳以下的变化。黑方无法捕杀右边的白棋, 可谓无所收获; 而左下尽成白地, 黑棋损失巨大。

Q: 那么, 黑3在a位忍耐地守怎样?

吴: 这个图也请读者看一看吧。

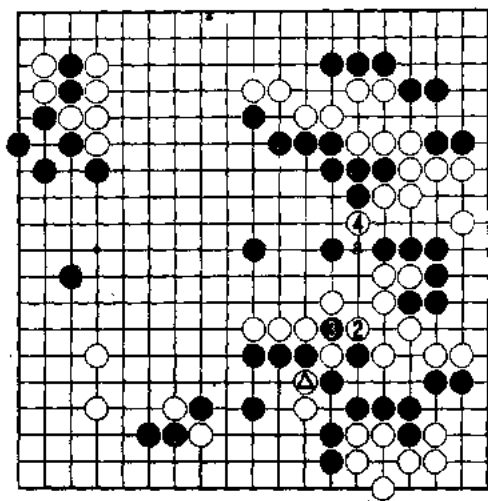


5 图(假想图)

白棋仍满足

吴：5 图是前图的变化，这一假想图对黑棋也不好。白△时黑 1 接，以下将应接至黑 5，这也是白棋满足，依然是落入了白棋的预谋。

Q：那么，吴先生这时下出了预期的决战手段吧？这手棋好象是木谷先生考 57 分后切断时所未曾料及的强手，形成了想不到的大变化，对局的进程导致了对局者也没有想到的结果。



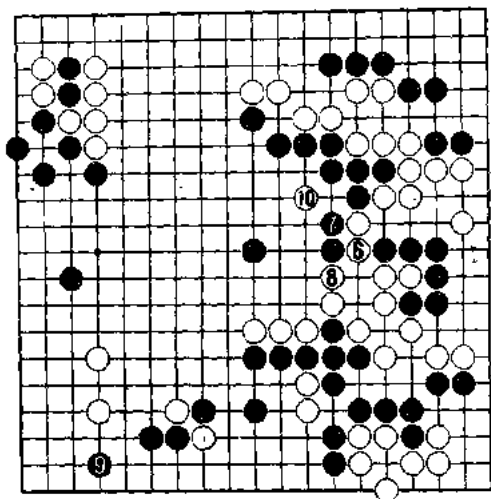
6图(1~4)

决战中的劫争

Q: 6图是实战, 对白△断, 黑1打吃。

吴: 对黑1, 白棋若简单地粘, 以下按前面4图进行时, 白棋的眼形就全然不对了。白当然不能那样简单地粘。白2做劫抵抗是当然的, 黑3提劫时, 白选择了4位的劫材; 黑若粘劫, 则白a断黑六子。

Q: 那可吃不消, 要是我还是要a位接。于是白提回劫, 黑就没有适当的劫材了吧?



7图(5~10)

既定方针

吴：7图弃右边六子，是做劫时的既定方针。黑5粘，应接至白8时，黑9飞进左下角，这是黑方做劫时计划好的。

Q：按吴先生的说法，这个劫一开始，其实已大致解决了。说起来，从劫争开始时，您对于对手在哪里选劫材，己方是否割让，都已经算清楚了呀。

吴：职业棋手是在劫争前计算劫材，爱好者多是在劫争开始后计算劫材。