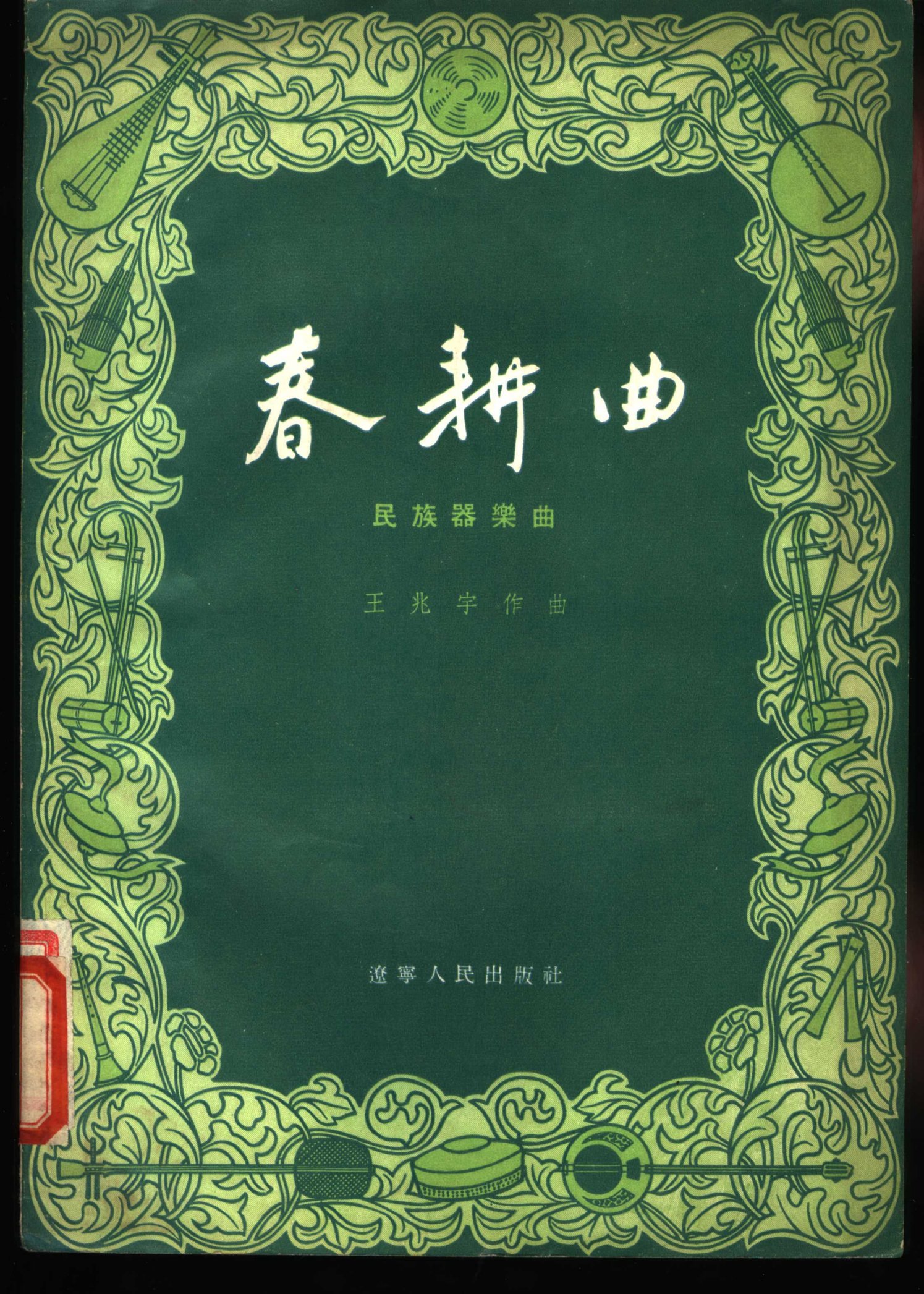




春耕曲

民族器乐曲

王兆宇作曲

遼寧人民出版社

春潮曲

—— 春潮曲 ——

—— 春潮曲 ——

—— 春潮曲 ——

春 耕 曲

王 兆 宇 作 曲

☆

遼寧人民出版社出版（沈陽市軍署街23號）

沈陽市書刊出版業營業許可証文出字第1號

旅大日報印刷廠印刷 新華書店沈陽發行所發

787×1092 1/16 • 1 1/4 印張 • 印數：1-8,085

1956年6月第1版 1956年6月第1次印刷

統一書號：8090•3

定價（6）0.15元

80981/10

春 耕 曲

B 小 調 3/4

Moderato (中板) 愉快。

笛 I.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笛 II.	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{P}{0} \overset{5}{\cdot} \overset{6}{\cdot}$	$\overset{5}{\cdot} \overset{6}{\cdot}$	$\overset{5}{\cdot} \overset{6}{\cdot}$	$\overset{5}{\cdot} \overset{6}{\cdot}$
高 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
次高胡	0	0	0	0	$\overset{P}{0}$	0	0	0	0	0	0	0
二 胡	0	0	0	0	$\overset{6}{\cdot}$	—	$\overset{m.f}{6} \overset{5}{\cdot} \overset{5}{\cdot}$	$\overset{6}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{5}{\cdot}$	$\overset{6}{\cdot}$	—	$\overset{6}{\cdot} \overset{1}{\cdot} \overset{1}{\cdot}$	$\overset{2}{\cdot} \overset{3}{\cdot} \overset{2}{\cdot}$
大 胡	0	0	$\overset{P}{3}$	—	$\overset{3}{\cdot}$	—	$\overset{3}{\cdot}$	—	$\overset{3}{\cdot}$	—	$\overset{3}{\cdot}$	—
低 音 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	$\overset{PP}{6} \overset{5}{\cdot} \overset{5}{\cdot}$	$\overset{6}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{5}{\cdot}$	$\overset{6}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{5}{\cdot}$	$\overset{6}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{5}{\cdot}$	$\overset{6}{\cdot} \overset{1}{\cdot} \overset{1}{\cdot}$	$\overset{6}{\cdot} \overset{1}{\cdot} \overset{1}{\cdot}$	$\overset{6}{\cdot} \overset{1}{\cdot} \overset{1}{\cdot}$	$\overset{6}{\cdot} \overset{1}{\cdot} \overset{1}{\cdot}$	$\overset{m.f}{6} \overset{1}{\cdot} \overset{1}{\cdot}$	$\overset{6}{\cdot} \overset{1}{\cdot} \overset{1}{\cdot}$	$\overset{6}{\cdot} \overset{1}{\cdot} \overset{1}{\cdot}$	$\overset{6}{\cdot} \overset{1}{\cdot} \overset{1}{\cdot}$
三 弦	$\overset{PP}{6} \overset{5}{\cdot} \overset{5}{\cdot}$	$\overset{6}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{5}{\cdot}$	$\overset{6}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{5}{\cdot}$	$\overset{6}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{5}{\cdot}$	$\overset{6}{\cdot} \overset{1}{\cdot} \overset{1}{\cdot}$	$\overset{6}{\cdot} \overset{1}{\cdot} \overset{1}{\cdot}$	$\overset{6}{\cdot} \overset{1}{\cdot} \overset{1}{\cdot}$	$\overset{6}{\cdot} \overset{1}{\cdot} \overset{1}{\cdot}$	$\overset{m.f}{6} \overset{5}{\cdot} \overset{5}{\cdot}$	$\overset{6}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{5}{\cdot}$	$\overset{6}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{5}{\cdot}$	$\overset{6}{\cdot} \overset{5}{\cdot} \overset{5}{\cdot}$
碰 鐘	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
堂 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
柳 子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 鑼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	$\overset{PP}{\triangle}$	$\triangle$	$\triangle$	$\triangle$	$\overset{P}{\triangle}$	$\triangle$	$\triangle$	$\triangle$	$\triangle$	$\triangle$	$\triangle$	$\triangle$

笛 I.	0	0	0	0	<i>mf</i> 6561̣	653	6	—	1612̣	653	2	—
笛 II.	0 ⁵ 6	0 ⁵ 6	0 ⁵ 6	0 ⁵ 6	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	6	—	677	655	60	0	0	0	0	0	0	0
大胡	3	—	322	322	30	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	611	611	655	355	<i>mf</i> 60	0	333	333	60	0	555	555
三弦	655	655	655	655	<i>mf</i> 611	655	666	666	611	611	222	222
埙大板}	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲

笛 I.	5356	3·5	6532	1	5356	3212	6	—	6561̣	653	6	—
笛 II.	0	0	0	0	0	0	0	0	6561̣	653	6	—
次高胡	0	0	0	0	0	0	0	0	<i>P</i> 3	—	33	17
二胡	0	0	0	0	0	0	0	0	<i>P</i> 6	—	6	—
琵琶	133	133	233	133	122	122	6123	1235	<i>ff</i> 633	633	633	633
三弦	155	155	255	155	122	155	6123	1235	<i>fp</i> 611	611	611	611
埙大板}	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲0	0	▲▲	▲▲

笛 I.	<u>1̇61̇2</u>	<u>6 53</u>	2		<u>5356</u>	<u>3·5</u>	<u>6532</u>	<u>1·3</u>	<u>5356</u>	<u>3212</u>	<u>6</u>	
笛 II.	<u>1̇61̇2</u>	<u>6 53</u>	2		<u>5356</u>	<u>3·5</u>	<u>6532</u>	<u>1·3</u>	<u>5356</u>	<u>3212</u>	<u>6</u>	
次高胡	6	3	3 2	7 6	5		3		1	2	3	· 0
二胡	1		5		1		1		5		6	· 0
琵琶	<u>6 33</u>	<u>6 33</u>	<u>2 33</u>	<u>2 33</u>	<u>1 33</u>	<u>1 33</u>	<u>2 33</u>	<u>1 33</u>	<u>1 22</u>	<u>1 22</u>	<u>6 135</u>	6 0
三弦	<u>6 11</u>	<u>6 11</u>	<u>2 77</u>	<u>2 77</u>	<u>1 55</u>	<u>1 55</u>	<u>2 55</u>	<u>1 55</u>	<u>1 22</u>	<u>1 55</u>	<u>6 135</u>	6 0
大鼓	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲

笛 I.	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>1 3</u>	5	0	0
笛 II.	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>1 3</u>	5	0	0
高胡	<u>1̇ 6</u>	<u>5̇ 1̇</u>	6̇		<u>3̇ 6̇</u>	<u>5̇ 2̇</u>	3̇		0	0	<u>1̇ 3̇ 2̇</u>	1̇
次高胡	<u>6 3</u>	<u>3 5</u>	3		<u>3 2</u>	<u>1 2</u>	3		0	0	<u>1 3 2</u>	1
二胡	1	5	6		6	<u>1 2</u>	7		0	0	<u>6 5 6</u>	1
大胡	6	<u>5 3</u>	6		1	<u>3 5</u>	3		0	0	<u>6 7</u>	1
低音大胡	6	<u>5 3</u>	6		1	<u>3 5</u>	3		0	0	<u>6 7</u>	1
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>1 3 2</u>	1
三弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>1 3 2</u>	1
鼓	$\emptyset$	0	$\emptyset$	0	$\emptyset$	0	$\emptyset$	0	$\emptyset$	$\emptyset$	0	0
堂鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{mf}{0}$ 去	去
鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{mf}{+}$ +	+
鼓	$\overset{P}{xxxxx0x}$		x ~~~~~		$\overset{P}{xxxxx0x}$	x	x ~~~~~		0	0	$\overset{mf}{0}$ xxxxx 0	

笛 I.	3 6	5 5	0	0	<u>3235</u>	<u>2 7</u>	6	—	0	0	0	0
笛 II.	3 6	5 5	0	0	<u>3235</u>	<u>2 7</u>	6	—	0	0	0	0
高 胡	0	0	<u>6̣5̣3̣2̣</u>	1	<u>3̣·5̣</u>	<u>2̣ 7̣</u>	6	—	<u>6̣·1̣</u>	<u>5̣3̣5̣</u>	6	—
次高胡	0	0	<u>6532</u>	1	<u>5·5</u>	<u>3 2</u>	3	—	3	5	3	—
二 胡	0	0	<u>6̣·5̣6̣</u>	1	<u>7̣·2̣</u>	<u>7̣ 5̣</u>	6	—	<u>3̣·6̣</u>	<u>3 1</u>	<u>6̣·3̣</u>	<u>1 6̣</u>
大 胡	0	0	<u>6̣ 7̣</u>	1	<u>3̣·2̣</u>	<u>5 5</u>	6	—	6	1 1	6	—
低 音 胡	0	0	<u>6̣ 7̣</u>	1	<u>3̣·2̣</u>	<u>5 5</u>	6	—	6	1 1	6	—
琵琶	0	0	<u>6532</u>	1	<u>3·5</u>	<u>2 7</u>	6	—	0	0	0	0
三 弦	0	0	<u>6532</u>	1	<u>3·2</u>	<u>5 5</u>	6	—	0	0	0	0
鐘	∅	∅	0	0	∅	∅	∅	0	∅	0	∅	0
堂 鼓	0	0	<u>0 太 太</u>	太	<u>0 太</u>	<u>0 太</u>	太	0	0	0	0	0
鼓	++	+	++	+	+ 0	+ 0	+	0	0	0	0	0
鼓	0	0	<u>0 x x x x</u>	x 0	<u>0 x x x x</u>	<u>x x x x</u>	x ~~~~~	P x x x x x 0 x x	x ~~~~~			

笛 I.	0	0	0	0	<u>6 5</u>	3	3	0	<u>6 i</u>	3	3	—
笛 II.	0	0	0	0	<u>6 5</u>	3	3	0	<u>6 i</u>	3	3	—
高 胡	<u>7 7 2</u>	<u>6 2 5</u>	3	—	<u>6 5</u>	3	3	0	<u>6 i</u>	3	3	—
次高胡	5	5	7	—	<u>3 0</u>	0	0 ^{>} <u>i</u>	^{>} 6	0	0	0 ^{>} <u>5</u>	^{>} 6
二 胡	<u>2 5 6</u>	<u>3 2</u>	<u>5 2</u>	<u>7 5</u>	<u>6 0</u>	0	0 ^{>} <u>i</u>	^{>} 6	0	0	0 ^{>} <u>5</u>	^{>} 6
大 胡	3 ^{>} <u>2</u>	3	—	—	0	0	0 ^{>} <u>i</u>	^{>} 6	0	0	0 ^{>} <u>5</u>	^{>} 6
低 音 胡	3 ^{>} <u>2</u>	3	—	—	0	0	0 ^{>} <u>i</u>	^{>} 6	0	0	0 ^{>} <u>5</u>	^{>} 6
琵琶	0	0	0	0	0	0	0 ^{>} <u>i</u>	^{>} 6	0	0	0 ^{>} <u>5</u>	^{>} 6
三 弦	0	0	0	0	0	0	0 ^{>} <u>i</u>	^{>} 6	0	0	0 ^{>} <u>5</u>	^{>} 6
鐘	∅	0	∅	0	<i>mf</i> ∅	∅	0	0	∅	∅	0	0
堂 鑼	0	0	0	0	<i>P</i> 0 去	去	<i>mf</i> 0 去	去	<i>P</i> 0 去	去	<i>mf</i> 0 去	去
鈸	0	0	0	0	<i>P</i> ++	+	<i>mf</i> 0 +	+	<i>P</i> ++	+	<i>mf</i> 0 +	+
鼓	<u>xxxxx0x</u>	<u>xxxxx0x</u>	—	—	0	0	0 <u>xxxxx</u>	^{>} x	0	0	0 <u>xxxxx</u>	^{>} x

笛 I.	$\overset{3}{0-5}$	$\overset{3}{0-5}$	6	—	$\overset{mf}{656\dot{1} 6 53}$	6	—	$\dot{1}6\dot{1}\dot{2}$	$\underline{6 53}$	2	—
笛 II.	$\overset{>}{0 5}$	$\overset{>}{0 5}$	3	—	0	0	$\overset{mf}{656\dot{1} 6 53}$	6	—	$\dot{1}6\dot{1}\dot{2}$	$\underline{6 53}$
高 胡	$\overset{>}{0 5}$	$\overset{>}{0 5}$	6	—	0	0	0	0	0	0	0
次高胡	$\overset{>}{5 0}$	$\overset{>}{5 0}$	$\dot{1}$	—	0	0	0	0	0	0	0
二 胡	$\overset{>}{5 0}$	$\overset{>}{5 0}$	3	—	0	0	0	0	0	0	0
大 胡	$\overset{>}{5 0}$	$\overset{>}{5 0}$	6	—	0	0	0	0	0	0	0
低 音 胡	0	0	$\overset{Piss}{6532}$	$\underline{1217}$	$\underline{6 0}$	0	0	0	0	0	0
琵琶	$\overset{>}{5 0}$	$\overset{>}{5 0}$	$\underline{6532}$	$\underline{1217}$	$\overset{fp}{6 33}$	$\underline{6 55}$	$\underline{3 33}$	$\underline{3 33}$	$\underline{6 \dot{1}\dot{1}}$	$\underline{6 55}$	$\underline{2 55}$ $\underline{2 55}$
三 弦	$\overset{>}{5 0}$	$\overset{>}{5 0}$	$\underline{6532}$	$\underline{1217}$	$\overset{fp}{6 \dot{1}\dot{1}}$	$\underline{6 55}$	$\underline{6 66}$	$\underline{6 66}$	$\underline{6 \dot{1}\dot{1}}$	$\underline{6 55}$	$\underline{2 22}$ $\underline{2 22}$
鐘	Ø	Ø	Ø	0	0	0	0	0	0	0	0
堂 鼓	$\underline{0 6}$	$\underline{0 6}$	6	0	0	0	0	0	0	0	0
鼓	$\underline{0 +}$	$\underline{0 +}$	+	0	0	0	0	0	0	0	0
鼓 鍵	$\times 0$	$\times 0$	$\times$	0	0	0	0	0	0	0	0
大 鼓	0	0	0	0	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲

笛 I.	$\underline{5356}$	$\underline{3 \cdot 5}$	$\underline{6532}$	1	$\underline{5356}$	$\underline{3212}$	6	$\underline{5 6}$	$\underline{1235}$	$\underline{6 0}$
笛 II.	2	—	2	$\underline{3 \cdot 5}$	3 2	1	$\underline{5356}$	$\underline{3212}$	6	0
琵琶	$\underline{5 66}$	$\underline{5 33}$	$\underline{2 55}$	$\underline{5 55}$	$\underline{1 22}$	$\underline{1 55}$	$\underline{6 66}$	$\underline{6 \dot{1}\dot{1}}$	$\underline{6 66}$	$\underline{6 0}$
三 弦	$\underline{5 66}$	$\underline{5 33}$	$\underline{2 55}$	$\underline{3 55}$	$\underline{1 22}$	$\underline{1 55}$	$\underline{6 66}$	$\underline{6 \dot{1}\dot{1}}$	$\underline{6 66}$	$\underline{6 0}$
大 鼓	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲

笛 1.	f <u>6561</u>	<u>6 5</u>	f <u>6561</u>	<u>6 0</u>	$\hat{2} \hat{3} 0$ <u>2 0</u>	$\hat{6} \hat{1} 0$ <u>6 0</u>	f <u>3235</u>	<u>3 2</u>	f <u>3235</u>	<u>3 0</u>
笛 II.	f <u>6561</u>	<u>6 5</u>	f <u>6561</u>	<u>6 0</u>	$\dot{3} 0$ <u>2 0</u>	$\dot{1} 0$ <u>6 0</u>	f <u>3235</u>	<u>3 2</u>	f <u>3235</u>	<u>3 0</u>
高 胡	f <u>6561</u>	<u>6 5</u>	f <u>6561</u>	<u>6 0</u>	$\dot{3} 0$ <u>2 0</u>	$\dot{1} 0$ <u>6 0</u>	f <u>3235</u>	<u>3 2</u>	f <u>3235</u>	<u>3 0</u>
次高胡	f <u>6561</u>	<u>6 5</u>	f <u>6561</u>	<u>6 0</u>	0	0	f <u>3235</u>	<u>3 2</u>	f <u>3235</u>	<u>3 0</u>
二 胡	f <u>6561</u>	<u>6 5</u>	f <u>6561</u>	<u>6 0</u>	0	0	f <u>3235</u>	<u>3 2</u>	f <u>3235</u>	<u>3 0</u>
大 胡	f <u>6561</u>	<u>6 5</u>	f <u>6561</u>	<u>6 0</u>	0	0	f <u>3235</u>	<u>3 2</u>	f <u>3235</u>	<u>3 0</u>
低 音 胡	f <u>6561</u>	<u>6 5</u>	f <u>6561</u>	<u>6 0</u>	0	0	f <u>3235</u>	<u>3 2</u>	f <u>3235</u>	<u>3 0</u>
提 琶	f <u>6561</u>	<u>6 5</u>	f <u>6561</u>	<u>6 0</u>	0	0	f <u>3235</u>	<u>3 2</u>	f <u>3235</u>	<u>3 0</u>
三 弦	f <u>6561</u>	<u>6 5</u>	f <u>6561</u>	<u>6 0</u>	0	0	f <u>3235</u>	<u>3 2</u>	f <u>3235</u>	<u>3 0</u>
鐘	mf $\emptyset$	$\emptyset \emptyset$	$\emptyset$	$\emptyset 0$	0	0	mf $\emptyset$	$\emptyset \emptyset$	$\emptyset$	$\emptyset 0$
堂 鑼	mf ㄣ ㄣ	0 ㄣ	0 ㄣ	ㄣ	P 0 ㄣ	0 ㄣ	mf ㄣ ㄣ	0 ㄣ	0 ㄣ	ㄣ 0
柳 子	P ≠	≠ ≠	≠ ≠	≠	0	0	P ≠	≠ ≠	≠ ≠	≠
大 鑼	P ㄣ	0 ㄣ	0 ㄣ	ㄣ 0	0	0	P ㄣ	0 ㄣ	0 ㄣ	ㄣ 0
鈸	mf ++	++	++	+	P ++	++	mf ++	++	++	+
鼓	fP x ~~~~~ x x x	>>> x x x x	>>> x x x x	> x 0	0	0	fP x ~~~~~ x x x	>>> x x x x	>>> x x x x	> x 0
鍵 大	0	0	0	0	P ▲ ▲	▲ ▲	0	0	0	0

笛 I.	$\overset{567}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}}}} \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}}}} \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}}}} \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{3}0}}} : \overset{567}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}}}} \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{6}0}}}$	$\overset{3}{\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}}}} \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{3}0}}} : \overset{567}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}}} \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}}} \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}}} \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}}}$
笛 II.	$\overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}}}} \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}}}} \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}}}} \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{3}0}}} : \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}}}} \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{6}0}}}$	$\overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}}}} \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{3}0}}} : \overset{ff}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}}} \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}}} \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}}} \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}}}$
高胡	$\overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}}}} \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}}}} \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}}}} \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{3}0}}} : \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}}}} \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{6}0}}}$	$0 \quad 0 : \overset{ff}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}}} \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}}} \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}}} \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}}}$
次高胡	$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 : \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}}}} \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{6}0}}}$	$0 \quad 0 : \overset{ff}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}}} \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}}} \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}}} \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}}}$
二胡	$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 : \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}}}} \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{6}0}}}$	$0 \quad 0 : \overset{ff}{\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}}}} \quad \underline{\underline{\dot{5}\dot{3}}} \quad \underline{\underline{\dot{5}\dot{3}}} \quad \underline{\underline{\dot{5}\dot{3}}}$
大胡	$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 : \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}}}} \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{6}0}}}$	$0 \quad 0 : \overset{ff}{\underline{\underline{\dot{3}0}}}} \quad \underline{\underline{\dot{3}0}}} \quad \underline{\underline{\dot{3}0}}} \quad \underline{\underline{\dot{3}0}}}$
低音胡	$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 : \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}}}} \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{6}0}}}$	$0 \quad 0 : \overset{ff}{\underline{\underline{\dot{3}0}}}} \quad \underline{\underline{\dot{3}0}}} \quad \underline{\underline{\dot{3}0}}} \quad \underline{\underline{\dot{3}0}}}$
琵琶	$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 : 0 \quad 0$	$\overset{33}{\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}}}} \quad \overset{\vee}{\underline{\underline{\dot{3}0}}} : \overset{ff}{\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}}}} \quad \underline{\underline{\dot{5}\dot{3}}} \quad \underline{\underline{\dot{5}\dot{3}}} \quad \underline{\underline{\dot{5}\dot{3}}}$
三弦	$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 : 0 \quad 0$	$\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}}} \quad \underline{\underline{\dot{3}0}} : \overset{ff}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}}} \quad \underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}} \quad \underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}} \quad \underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}}$
笙	$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 : \emptyset \quad \emptyset 0$	$0 \quad 0 : \overset{mf}{\emptyset} \quad \emptyset \quad \emptyset \quad \emptyset$
笙 箫	$\overset{P}{0 \text{ 太}} \quad 0 \text{ 太} \quad 0 \text{ 太} \quad \text{太} 0 : 0 \text{ 太} \quad 0 \text{ 太}$	$0 \text{ 太} \quad \text{太} 0 : \overset{mf}{\text{太}} \quad 0 \quad 0 \quad 0$
梆子	$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 : \text{≠} \quad \text{≠} 0$	$0 \quad 0 : \overset{mf}{\text{≠}} \quad 0 \quad 0 \quad 0$
大 箫	$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 : \overset{P}{\text{5}} \quad \text{5} 0$	$0 \quad 0 : \overset{mf}{\text{5}} \quad \text{5} \quad \text{5} \quad \text{5}$
鼓	$\overset{P}{++} \quad ++ \quad ++ \quad + : ++ \quad + 0$	$++ \quad + 0 : \overset{mf}{+} \quad 0 \quad 0 \quad 0$
鼓	$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 : \overset{mf}{\text{xxxxxx}} \quad \text{x} 0$	$0 \quad 0 : \overset{f}{\text{xx}} \quad \text{xx} \quad 0 \quad 0 \quad 0$
大 鼓	$\overset{P}{\blacktriangle\triangle} \quad \triangle\triangle \quad \triangle\triangle \quad \triangle 0 : 0 \quad 0$	$0 \quad 0 : 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$

笛 I.	$\underline{5\ 3\ 5\ 3}$ $\underline{5\ 3\ 5\ 3}$	$\overset{PP}{3\ 0}$ $0\ 0$ $0\ 0$ $0\ 0$ $0\ 0$ $0\ 0$
笛 II.	$\underline{5\ 3\ 5\ 3}$ $3\ 0\ 0$	$0\ 0$ $0\ 0$ $0\ 0$ $0\ 0$ $0\ 0$ $0\ 0$
高胡	$\underline{5\ 3\ 5\ 3}$ $\underline{5\ 3\ 5\ 3}$	$\overset{PP}{\dot{3}}\ 0$ $0\ 0$ $0\ 0$ $0\ 0$ $0\ 0$ $0\ 0$
次高胡	$\underline{3\ 5\ 3\ 5}$ $\underline{3\ 5\ 3\ 5}$	$\overset{P}{3}$ — $\overset{P}{3}$ — $0\ 0$ $0\ 0$ $0\ 0$ $0\ 0$
二胡	$\underline{2\ 7\ 2\ 7}$ $\underline{2\ 7\ 2\ 7}$	$\overset{P}{1\ 6\ 1\ 6}$ $\overset{P}{1\ 6\ 1\ 6}$ $\overset{PP}{6}$ — $\overset{PP}{6}\ 0$ $0\ 0$ $0\ 0$
大胡	$\underline{5\ 0\ 5\ 0}$ $\underline{5\ 0\ 5\ 0}$	$\underline{5\ 3\ 5\ 3}$ $\underline{5\ 3\ 5\ 3}$ $\overset{PP}{3\ 0\ 0}$ $0\ 0$ $0\ 0$ $0\ 0$
低大胡	$\underline{5\ 0\ 5\ 0}$ $\underline{5\ 0\ 5\ 0}$	$\overset{P}{3\ 0\ 3\ 0}$ $\overset{P}{3\ 0\ 3\ 0}$ $\overset{P}{3\ 0\ 0}$ $\overset{pizz}{P}{6\ 0\ 6\ 0}$ $\overset{PP}{6\ 6\ 0}$ $\overset{PP}{6\ 6\ 0}$
琵琶	$\underline{2\ 7\ 2\ 7}$ $\underline{2\ 7\ 2\ 7}$	$\overset{P}{5\ 3\ 5\ 3}$ $\overset{P}{5\ 3\ 5\ 3}$ $\overset{mf}{3}$ — $\overset{P}{3\ 3\ 3\ 3\ 3\ 3}$ $\overset{PP}{3\ 3\ 0}$ $\overset{PP}{3\ 3\ 0}$
三弦	$\underline{5\ 3\ 5\ 3}$ $\underline{5\ 3\ 5\ 3}$	$\overset{P}{1\ 6\ 1\ 6}$ $\overset{P}{1\ 6\ 1\ 6}$ $\overset{P}{6\ 0\ 0}$ $\overset{P}{6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 6}$ $\overset{PP}{6\ 6\ 0}$ $\overset{PP}{6\ 6\ 0}$

♩ Andante (稍慢) 明朗, 辽阔

笛 I.	$\underline{\dot{2}}\text{---}$ $\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\ 6}$ $\underline{\dot{1}\ 6\ 5}$ 5--- $5\ 0$ $\underline{\dot{6}}\text{---}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\ 6}$ $\underline{5\ 3\ 2}$ 2--- $2\ 0$
二胡	$\underline{0\ 0\ 0\ 0}$ $0\ 0\ 0\ 0$ $0\ 0\ 0\ 0$ $0\ 0\ 0\ 0$ $0\ 0\ 0\ 0$ $0\ 0\ 0\ 0$ $0\ 0\ 0\ 0$ $0\ 0\ 0\ 0$ $0\ 0\ 0\ 0$ $0\ 0\ 0\ 0$ $0\ 0\ 0\ 0$

笛 I.	$\underline{1\ 2\ 3\ \dot{1}\ 6\cdot\ 3}$ 5--- $\overset{V}{6}$ $\underline{\dot{1}\ 6\ \dot{2}\ \dot{3}}$ $\underline{\dot{1}\ 6\ 5}$ 5---
二胡	$0\ 0\ 0\ 0$ $0\ 0\ 0\ 0$ $0\ 0\ 0\ 0$ $0\ 0\ 0\ 0$ $0\ 0\ 0\ 0$ $0\ 0\ 0\ 0$

笛 I. $\left\{ \begin{array}{l} 0 \ 0 \ 0 \ 0 \quad 0 \ 0 \ 0 \ 0 \quad \dot{2} - \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \quad \dot{1} \ 6 \dot{5} \ 5 - : \vee \\ \text{二胡} \quad \underline{3} - - - \cdot \underline{0 \ 5} \quad \text{tr} \underline{3} - - - \cdot \underline{0 \ 5} \quad \text{mf} \underline{6 \cdot 7} \ \underline{5} \ \underline{3 \ 0} \quad \underline{3 \cdot 2} \ \underline{1 \ 2 \ 3 \ 5} \end{array} \right.$

笛 I. $\left\{ \begin{array}{l} 6 - - \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{1} \ 6} \quad \underline{5 \ 3 \ 2} \ \underline{2} - - : \vee \quad \underline{1 \ 2 \ 3 \ \dot{1}} \ \underline{6 \cdot 3} \quad 5 - - : \vee \underline{6} \\ \text{二胡} \quad \underline{3 \cdot 2} \ \underline{5} \ \underline{6} \quad \underline{2 \cdot 3} \ \underline{1 \ 7} \ \underline{6 \ 5} \quad 1 \ \underline{6 \ 5} \ 1 - - \quad \underline{2 \ 5 \ 3 \ 2} \ 1 \ \underline{2 \ 3} \end{array} \right.$

笛 I. $\left\{ \begin{array}{l} \dot{1} \ 6 \ \dot{2} \ \dot{3} \quad \underline{\dot{1} \ 6 \dot{5}} \ 5 - - : \\ \text{二胡} \quad \underline{1 \ 2} \ \underline{3 \ 5} \ \underline{6 \ 7} \quad \underline{7 \ 6 \dot{5}} \ 5 - - : \end{array} \right.$

$\frac{3}{4}$ Allegretto (稍快) 活泼

笛 I. $\left\{ \begin{array}{l} \text{mf} \ 0 \ \dot{1} \ \dot{2} \quad \underline{\dot{3} \ 0 \ 5 \ 0} : \underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6} \quad \underline{5 \ 3 \ 5} \quad 0 \ \dot{1} \ \dot{2} \quad \underline{\dot{3} \ 0 \ 5 \ 0} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6} \quad \underline{5 \ 3 \ 5} \\ \text{二胡} \quad \text{mf} \ 0 \ 1 \quad \underline{\dot{1} \ 7} : \underline{6 \ 5} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{3} \ 2} \quad \underline{3 \ 0 \ 1} \quad \underline{\dot{1} \ 7} \quad \underline{6 \ 5} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{3} \ 2} \\ \text{柳子} \quad \text{mf} \ \neq \quad \neq : \neq \quad \neq \quad \neq \quad \neq \quad \neq \quad \neq \\ \text{鼓} \quad P \ 0 \times \times \quad \times \times : \times \times \times \times \quad \times \times \times \times \quad 0 \times \times \times \times \quad \times \times \quad \times \times \times \times \quad 0 \times \times \end{array} \right.$

笛 I. $\left\{ \begin{array}{l} 0 \ \dot{1} \ \dot{2} \quad \underline{\dot{3} \cdot 5} \quad \underline{\dot{3} \ 5 \ \dot{3} \ 2} \ \underline{\dot{1} \ 2 \ \dot{1} \ 6} \quad \underline{5 \ 0 \ 5 \ 6} \quad \underline{\dot{1} \cdot 2} \quad \underline{6 \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ 3 \ 5 \ 3 \ 2} \\ \text{二胡} \quad \underline{1 \ 5 \ 6} \quad \underline{\dot{1} \ 7} \quad \underline{6 \ \dot{1}} \quad \underline{5 \ 6} \quad \underline{3 \ 0} \quad \underline{3 \ 5} \quad \underline{1 \ 2 \ 3} \quad \underline{7 \ 6 \ 5 \ 6} \\ \text{柳子} \quad \neq \quad \neq \quad \neq \quad \neq \quad \neq \quad \neq \quad \neq \quad \neq \\ \text{鼓} \quad 0 \times \times \times \times \quad \times \times \quad \times \times \ 0 \times \times \times \ 0 \times \quad \times \times \times \quad \times \times \times \times \times \quad \times \times \times \times \quad \times \times \times \times \end{array} \right.$

笛 I.	1. <u>1 0 1 2 3 0 5 0</u> :	2. <u>1 0 5 6 1 2 1 6</u> :	<u>1 2 3 5 2 3 1 2</u> :	<u>6 0 5 6 1 6 1 2</u>
二胡	<u>1 0 1</u> <u>1 7</u> :	<u>1 0 3 2</u> <u>3 5</u> :	<u>6 5</u> <u>5 5</u> :	<u>3 0 3 2</u> <u>3 5</u>
琵琶	0 0 :	<u>0 3 2</u> <u>3 5</u> :	<u>6 5</u> <u>5 5</u> :	<u>3 0 3 2</u> <u>3 5</u>
梆子	≠ ≠ :	≠ ≠ :	≠ ≠ :	≠ ≠
鼓	> <u>x x x</u> <u>x x</u> :	> <u>x x x</u> <u>xxxx</u> :	<u>xxxx</u> <u>0 xxxx</u> :	<u>x x x</u> <u>x x x x</u>

笛 I.	<u>6 1 5 6 3 2 1 2</u>	<u>3 0 3 2 5 0 3 2</u>	<u>1 2 1 6 5 6 1 5</u>	<u>6 0 5 6 1 2 1 6</u>
二胡	<u>3 2</u> <u>1 6</u>	<u>1 0 5 6</u> <u>3 6</u>	<u>5 6</u> <u>3 6</u>	<u>1 0 3</u> <u>5 3</u>
琵琶	<u>3 2</u> <u>1 6</u>	<u>1 0 5 6</u> <u>3 6</u>	<u>5 6</u> <u>3 6</u>	<u>1 0 3</u> <u>5 3</u>
梆子	≠ ≠	≠ ≠	≠ ≠	≠ ≠
鼓	<u>x x x x x x x x</u>	> <u>x x x</u> > <u>x x x</u>	<u>0 x x x 0 x x x</u>	> <u>x x x</u> <u>x x x x</u>

笛 I.	1. <u>5 6 1 5</u> <u>6 5 3 2</u> :	2. <u>3 0 3 2</u> <u>1 2 1 6</u> :	<u>3 0 3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>0 3</u>
二胡	<u>2 3</u> <u>1 5 6</u> <u>1 0</u> <u>3 5</u> :	<u>1 0 3</u> <u>3</u> <u>3 5</u> <u>3 5</u> <u>3 5</u> <u>3 3</u> <u>3</u> <u>0 5</u>	<u>3</u> <u>3 5</u> <u>3 5</u> <u>3 5</u> <u>3 3</u> <u>3</u> <u>0 5</u>
琵琶	<u>2 3</u> <u>1 5 6</u> <u>1 0</u> <u>3 5</u> :	<u>1 0 3</u> <u>3</u> <u>3 5</u> <u>3 5</u> <u>3 5</u> <u>3 3</u> <u>3</u> <u>0 5</u>	<u>3</u> <u>3 5</u> <u>3 5</u> <u>3 5</u> <u>3 3</u> <u>3</u> <u>0 5</u>
梆子	≠ ≠ ≠ ≠ :	≠ 0 0 0 0 0 0	0 0
鼓	<u>xxxx 0 xxx</u> > <u>xxx</u> <u>xxxx</u> :	<u>x 0 x x</u> <u>x</u> <u>fp</u> <u>fp</u> <u>fp</u> <u>fp</u> <u>fp</u> <u>fp</u>	<u>fp</u> <u>fp</u> <u>fp</u> <u>fp</u> <u>fp</u> <u>fp</u> <u>fp</u> <u>fp</u>
连大板	0 0 0 0 :	<u>mf</u> <u>△△</u> <u>△△</u> <u>△△</u> <u>△△</u> <u>△△</u> <u>△△</u> <u>△△</u>	<u>△△</u> <u>△△</u> <u>△△</u> <u>△△</u> <u>△△</u> <u>△△</u> <u>△△</u> <u>△△</u>

笛 I.	$\dot{2}$ $\dot{2}$.	$\dot{2}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{1}6$ $\dot{1}\dot{2}\dot{1}6$	5 $\dot{5}$.	5 — —	5 0
二胡	2 . $\dot{5}$	$\dot{2}\dot{5}$ $\dot{2}\dot{5}$	6 . $\dot{5}6$	3 . 2	$\dot{3}$ 3 $\dot{3}$	3 3 $\dot{3}$
琵琶	$\dot{2}$. $\dot{5}$	$\dot{2}\dot{5}$ $\dot{2}\dot{5}$	6 . $\dot{5}6$	3 . 2	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$
鼓	~~~~~ x ~~~~~	~~~~~ $0 \times \times$	$\times \times 0 \times$ $\times \times 0 \times$	fp x ~~~~~	~~~~~	$\times \times \times$ $0 \times \times \times$
大鼓	$\blacktriangle$ $\triangle$ $\triangle$ $\triangle$	$\blacktriangle$ $\triangle$ $\triangle$ $\triangle$	$\blacktriangle$ $\triangle$ $\triangle$ $\triangle$	$\blacktriangle$ $\triangle$ $\triangle$ $\triangle$	$\blacktriangle$ $\triangle$ $\triangle$ $\triangle$	$\blacktriangle$ $\triangle$ $\triangle$ $\triangle$

笛 I.	f $\dot{1}$ — —	$\dot{1}$ — —	$\dot{1}$ — —	$\dot{1}$ 0 $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$.	$\dot{1}$ 0 $\dot{2}$
二胡	f $\dot{5}6\dot{5}3$ $\dot{5}6\dot{5}3$	$\dot{5}6\dot{5}3$ $\dot{5}6\dot{5}3$	6 6 .	6 0 5	3 — —	3 0 2
琵琶	f $\dot{5}6\dot{5}3$ $\dot{5}6\dot{5}3$	$\dot{5}6\dot{5}3$ $\dot{5}6\dot{5}3$	6 6 .	6 0 $\dot{2}$	3 — —	3 0 2
鼓	fp x ~~~~~	~~~~~	~~~~~	$0 \times \times$	$0 \times \times \times$ x ~~~~~	$0 \times \times \times \times$
大鼓	$\blacktriangle$ $\triangle$ $\triangle$ $\triangle$	$\blacktriangle$ $\triangle$ $\triangle$ $\triangle$	$\blacktriangle$ $\triangle$ $\triangle$ $\triangle$	$\blacktriangle$ $\triangle$ $\triangle$ $\triangle$	$\blacktriangle$ $\triangle$ $\triangle$ $\triangle$	$\blacktriangle$ $\triangle$ $\triangle$ $\triangle$

笛 I.	$\dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{6} \dot{1} 6$	$5 6 \dot{3} \dot{3} 5 3$	$2 3 \dot{1} \dot{1} 2 1$	6 — —	6 — —
二胡	$5 6 \dot{3} \dot{3} 5 3$	$2 3 \dot{1} \dot{1} 2 1$	$5 6 \dot{1} \dot{1} 7 1$	6 — —	6 — —
琵琶	$5 6 \dot{3} \dot{3} 5 3$	$2 3 \dot{1} \dot{1} 2 1$	$5 6 \dot{1} \dot{1} 7 1$	$\dot{6} \dot{5} \dot{6}$ 1235	$\dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5}$
三弦	0 0	0 0	0 0	$0 \dot{5} \dot{6}$ 1235	$\dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3}$ $1 2 3 5$
鼓	$\times \times \times$ $0 \times \times \times \times$	$\times \times \times$ $0 \times \times \times \times$	$\times \times \times$ $0 \times \times \times \times$	fp x ~~~~~	~~~~~
大鼓	$\blacktriangle$ $\triangle$ $\triangle$ $\triangle$	$\blacktriangle$ $\triangle$ $\triangle$ $\triangle$	$\blacktriangle$ $\triangle$ $\triangle$ $\triangle$	$\blacktriangle$ 0	0 0
大鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 $\dot{5}$

※ 活潑，熱情。												
笛 I.	<u>656[˙]1</u>	<u>6 53</u>	6	—	<u>1[˙]61[˙]2</u>	<u>6 53</u>	2	—	<u>5356</u>	<u>3·5</u>	<u>6532</u>	<u>1·3</u>
笛 II.	<u>656[˙]1</u>	<u>6 53</u>	6	—	<u>1[˙]61[˙]2</u>	<u>6 53</u>	2	—	<u>5356</u>	<u>3·5</u>	<u>6532</u>	<u>1·3</u>
高 胡	<u>6[˙] 1[˙]</u>	<u>6[˙] 5[˙]</u>	6 [˙]	—	<u>1[˙] 6[˙]</u>	<u>5[˙] 3[˙]</u>	2 [˙]	—	<u>5[˙] 6[˙]</u>	<u>3[˙]·5[˙]</u>	<u>2[˙] 3[˙]5[˙]</u>	<u>1[˙]</u>
次高胡	<u>656[˙]1</u>	<u>6 53</u>	6	—	<u>1[˙]61[˙]2</u>	<u>6 53</u>	2	—	<u>5356</u>	<u>3·5</u>	<u>2532</u>	<u>1·3</u>
二 胡	<u>3 3</u>	<u>3 5</u>	3	—	<u>3 2</u>	<u>3 1</u>	6	—	<u>1 2</u>	<u>5050</u>	<u>5050</u>	<u>5050</u>
大 胡	<u>6[˙] 6[˙]</u>	<u>6[˙] 5[˙]</u>	6 [˙]	—	<u>1[˙] 2[˙]</u>	<u>6[˙] 5[˙]</u>	6 [˙]	—	<u>1[˙] 6[˙]</u>	<u>5[˙] 0[˙]</u>	<u>5[˙] 0[˙]</u>	<u>5[˙] 0[˙]</u>
低 音 胡	<u>6[˙] 6[˙]</u>	<u>6[˙] 5[˙]</u>	6 [˙]	—	<u>1[˙] 2[˙]</u>	<u>6[˙] 5[˙]</u>	6 [˙]	—	<u>1[˙] 6[˙]</u>	<u>5[˙] 0[˙]</u>	<u>5[˙] 0[˙]</u>	<u>5[˙] 0[˙]</u>
琵琶	<u>6[˙] 1[˙]1[˙]</u>	<u>6 55</u>	<u>6 33</u>	<u>3 33</u>	<u>1[˙] 2[˙]2[˙]</u>	<u>6 55</u>	<u>2 22</u>	<u>2 22</u>	<u>1[˙] 66</u>	<u>5 0</u>	<u>5[˙] 0[˙]</u>	<u>5[˙] 0[˙]</u>
三 弦	<u>6[˙] 1[˙]1[˙]</u>	<u>6 55</u>	<u>6 66</u>	<u>6 66</u>	<u>1 22</u>	<u>6 55</u>	<u>6 66</u>	<u>6 66</u>	<u>1 66</u>	<u>5 0</u>	<u>5[˙] 0[˙]</u>	<u>5[˙] 0[˙]</u>
碰 鐘	<i>P</i> ∅	∅	∅	0	∅	∅	∅	0	∅	∅	∅	∅
堂 鑼	<i>mf</i> 0 ㄣ	0 ㄣ	ㄣ	0	0 ㄣ	0 ㄣ	ㄣ	0	0 ㄣ	ㄣ	0 ㄣ	ㄣ
柳 子	<i>P</i> ≠	≠	≠	0	≠	≠	≠	0	≠	≠	≠	≠
小 鈸	<i>mf</i> ++	++	+	0	++	++	+	0	++	+	++	+
鼓	<i>P</i> >> 0 xx	> xx x	<i>fp</i> x~~~~~		>> 0 xx	> xx x	<i>fp</i> x~~~~~		> xxxx	> x xx	> xxxx	> x xx
捷 板	<i>mf</i> ▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲

笛 I.	<u>5356</u>	<u>3212</u>	6 —	<u>6561</u>	<u>6535</u>	6 0	<u>3̣5̣3̣2̣</u>	<u>1̣6̣1̣2̣</u>	<u>1̣6̣5̣3̣</u>	2 0	<u>3561</u>
笛 II.	<u>5356</u>	<u>3212</u>	6 —	<u>6561</u>	<u>6535</u>	6 0	<u>3̣5̣3̣2̣</u>	<u>1̣6̣1̣2̣</u>	<u>1̣6̣5̣3̣</u>	2 0	<u>3561</u>
高胡	<u>5̣ 3̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	6 —	<u>6̣ 1̣</u>	<u>6̣ 5̣3̣</u>	6 —	<u>1̣ 2̣</u>	<u>6̣ 5̣3̣</u>	2 —		
次高胡	<u>5356</u>	<u>3257</u>	6 —	<u>1̣ 1̣</u>	<u>1̣ 7̣</u>	1̣ —	<u>6̣ 6̣</u>	<u>1̣ 5̣</u>	6 —		
二胡	<u>5̣ 1̣</u>	<u>6̣ 7̣</u>	6 —	<u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣ 5̣</u>	3̣ —	<u>3̣ 2̣</u>	<u>3̣ 1̣</u>	6̣ —		
大胡	<u>5̣ 5̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	6 —	<u>5̣ 1̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	6̣ —	<u>1̣ 2̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>	2̣ —		
低大音胡	<u>5̣ 5̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	6̣ —	<u>5̣ 1̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	6̣ —	<u>1̣ 2̣</u>	<u>6̣ 1̣</u>	2̣ —		
琵琶	<u>5̣ 5̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	6̣ —	<u>6̣ 1̣1̣</u>	<u>6̣ 5̣5̣</u>	<u>6̣ 3̣3̣</u>	<u>3̣ 3̣3̣</u>	<u>1̣ 2̣2̣</u>	<u>6̣ 1̣1̣</u>	<u>2̣ 5̣5̣</u>	<u>5̣ 5̣5̣</u>
三弦	<u>5̣ 5̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	6̣ —	<u>6̣ 1̣1̣</u>	<u>6̣ 5̣5̣</u>	<u>6̣ 6̣6̣</u>	<u>6̣ 6̣6̣</u>	<u>1̣ 2̣2̣</u>	<u>6̣ 1̣1̣</u>	<u>2̣ 2̣2̣</u>	<u>2̣ 2̣2̣</u>
碰铃	∅	∅	∅ 0	^P ∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅	∅
堂锣	<u>0 ㄣ</u>	<u>0 ㄣ</u>	ㄣ 0	^P <u>0 ㄣ</u>	<u>0 ㄣ</u>	ㄣ 0	<u>0 ㄣ</u>	<u>0 ㄣ</u>	ㄣ 0		
梆子	≠	≠	≠ 0	^P ≠	≠	≠ 0	≠	≠	≠ 0		
小钹	++	++	+ 0	^P ++	0 +	+ 0	++	0 +	+ 0		
鼓	<u>× × ×</u>	<u>0 × × ×</u>	^f <u>×</u> <u>~~~~~</u>	^P <u>0 × ×</u>	<u>× × ×</u>	<u>× × ×</u>	×	<u>0 × ×</u>	<u>× × ×</u>	<u>× × ×</u>	×
埙大板板	▲▲	▲▲	▲▲ ▲▲	^P ▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲

※