

陈政恩作品选

论创新

(一) 创新是建筑创作的灵魂,是建筑发展的主流。世界各国建筑发展史也就是建筑创新的历史。没有创新就没有建筑的发展,社会的变革,科学技术和文化艺术的进步为建筑创新提供很好的条件。

革新比创新更进一步。革新必须革旧传统的命。不破不立。批判传统的旧形式,创造出更新更美的新形式。对自己的创作也是一样。要不断否定自己的旧东西,努力进取,勇于探索新风格。建筑大师赖特曾强调建筑设计就是创新,要有新的构思。他曾说,“我抓住一个新构思,戏弄之,直到最后创造出诗意的环境。”他设计的流水别墅就是一个创新的好例子。

(二) 继承传统也必须创新。对传统文化的认识和研究要不断更新,逐渐深化。现在一些设计工作者仅仅停留在初级阶段,沿用传统建筑的立面形式,建筑造型,抄袭一些传统建筑符号,这是很浅薄,片面的。继承传统是手段,创新才是目的。我们应该研究传统文化的内涵,把握其内在规律,发现民族整体特性对建筑的影响,如德国人的性格做事严谨,一丝不苟;钉是钉,铆是铆;法国人则是性格浪漫,强调个性,喜爱标新立异,哗众取宠,因此表现在建筑风格上也迥然不同,德国建筑精致,讲究细部,建筑象机器加工出来一样精美,准确,法国建筑却是新颖独特,与众不同。巴黎80年代新建的立方体(拉·德万斯巨门)、角锥体(罗浮宫扩建工程)、圆球体(莱维特公园电影宫)等都是世界独一无二、标新立异的建筑。中国的民族个性则是内向、封闭的,表现在建筑上也是如此。从大屋顶的宫殿建筑,到四合院民居、从皇家园林到私家苏州园林,都是设有封闭式围墙和内向型建筑。而美国人格却是开朗豪放外向性的,它的建筑也是开放型的。大学校园、政府机关都不设围墙,而向公众开放。因此真是有什么样的民族性格就有怎样的建筑风格。

(三) 建筑创新动力是生活。建筑艺术来源于生活,又高于生活。古代劳动人民在生活中创造出各种建筑,如:宫殿、寺庙、民居、戏院、市场等风格各异的造型,无不来源于生活。当今建筑师只有深入生活,从生活和自然中吸取灵感才能出新颖、生动的建筑作品。笔者在创作“南平老人活动中心”工程时,就曾住到现场,亲身体验到渔民生活,深受感染,才得到创作灵感,设计出新颖的建筑方案,从而深深感受到生活是建筑创作的动力。当然,这也不排斥学习古人和洋人的建筑创作经验,借鉴他们的优秀作品。总之,创新是建筑的灵魂。创新就是要不断进取,勇于探索,从生活中吸取各种营养,来充实创作内容。



简历

1963年清华大学建筑系毕业,曾在北京市建筑设计研究院工作。1981年调到福建省建筑设计研究院,现任该院副总建筑师,教授级高级建筑师,兼福建省土木建筑学会和建筑师学会常务理事,1989年任福州大学土木系客座教授。



西藏宾馆

西藏宾馆是国家援藏项目，它位于拉萨市中心，东面与举世闻名的布达拉宫相望。主楼外墙采用天然花岗石收分斜砌，配以红色女儿墙，朴实雄伟，富有藏族建筑风格，受到西藏自治区政府表彰，有“小布达拉宫”之美誉。

平面布局合理，利用高原阳光充足特点，所有客房朝南，并将大玻璃窗倾斜，利用太阳能作为冬季采暖，节省能源。主楼为二、三层，巧妙用坡道将客人引到二层大堂，减少高原走楼梯之苦。该建筑荣获1989年福建省优秀设计奖。



外视犹如小布达拉宫



鸟瞰图



主入口



庭院中庭面



内院绿化错落有致



八角形多功能厅

主要设计人：陈政恩 刘炳光 陈 雷

建造地点：拉萨市

结构形式：钢筋混凝土框架

占地面积：50000m²

总建筑面积：21000m²

建筑层数：4层

建筑高度：13.5m

建筑密度：18%

容积率：0.42

停车面积：6000m²

停车数量：200辆

绿化面积：30000m²

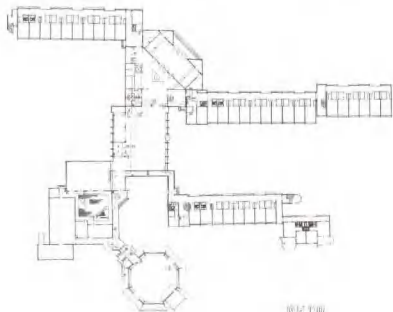
设计单位：福建省建筑设计研究院

施工单位：福建惠安建筑公司

竣工时间：1986年



东立面



底层平面

南平老人活动中心

该建筑位于风景秀丽的闽江畔。船帆般的白墙纵横交错，船形阳台层层叠叠，宛若一组扬帆待发的渔舟。其间穿插红色瓦顶寓意这里曾是古老的渔村。建筑平面动静分离，功能分区明确。为了适合老人使用要求三层的主体建筑采用错层布局和平缓的楼梯踏步。房间隔墙采用既分离又流通的布局，巧妙形成多变流通空间。这就是著名的“密式墙”和“流动空间”。该工程曾荣获1989年建设部优秀设计二等奖和1988年省优秀设计二等奖。

主要设计人：陈政恩 廖中平

建造地点：福建省南平市九峰山

结构形式：钢筋混凝土框架

占地面积：1700m²

总建筑面积：1930m²

建筑层数：3层

建筑高度：12m

建筑密度：38.8%

容积率：1.14

停车面积：250m²

停车数量：8辆

绿化面积：690m²

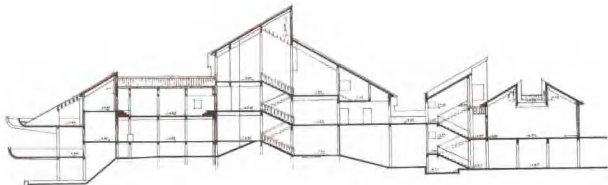
设计单位：福建省建筑设计研究院

施工单位：福建省南平市第四建筑公司

竣工时间：1986年



外观



剖面



从对岸渔村看建筑



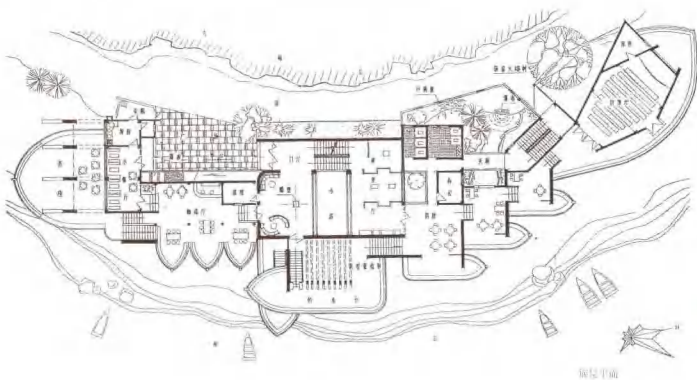
从桥上看建筑



拱形葡萄架下可望湖红景色



建筑局部



鸟瞰平面

福建中银大厦

该建筑是中国银行福建省分行的总部，位于福州市五四路与湖东路交叉口。大厦设置银行营业行、金库及写字间等，巧妙地将办公、营业、金库三者人口分开，实现人车分离，保证银行的安全、可靠、高效。古典与现代相结合的建筑立面塑造了银行典雅稳重、舒展挺拔的独特风格。大厦设置了先进的保安监视系统、通讯及计算机系统、办公自动化系统和楼宇管理自动化系统，实现了建筑智能化。

主要设计人：陈政思 李斯季

建造地点：福建省福州市五四路

结构形式：钢筋混凝土框筒结构

占地面积：4903m²

总建筑面积：43100m²

建筑层数：地上28层

地下2层

建筑高度：141.80m

建筑密度：40.1%

容积率：8.79

停车面积：3200m²

停车数量：75辆

绿化面积：1180m²

设计单位：福建省建筑设计研究院

施工单位：中国建筑第七工程局第三分公司

竣工时间：1997年



外观



办公入口



营业厅内景



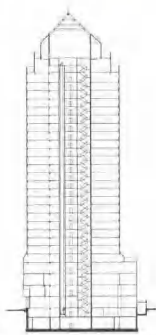
大会议厅内景



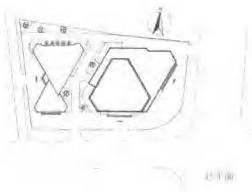
接待厅内景



一层平面



剖面



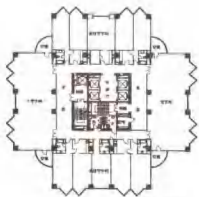
总平面



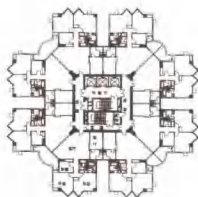
标准层平面

宏利大厦

宏利大厦位于福州湖东路北端，规模大，功能复杂，是写字楼和公寓的综合性大厦，建筑面积达10万㎡，是当时福州已建成规模最大的建筑之一。四层和五层有商场、餐厅、歌舞厅、卡拉OK厅、桑拿浴、健身房等。两幢100m高的塔楼亭亭玉立，姐妹楼之间有连接体相通，形成方钢。80m长的倒拱形玻璃幕墙恰巧从洞中穿过，立体穿插交叉，空间变化有序，平面功能合理，分区明确，各种管线互不干扰。该工程曾获福建省优秀设计奖。



写字楼标准层平面



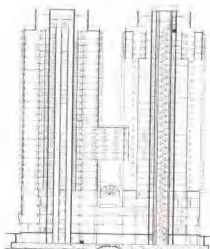
客房标准层平面



客房部



客房部



西面



阔所入口鸟瞰



写字楼大厅



建筑外观

主要设计人: 陈政恩 刘炳光
建造地点: 福建省福州市湖东路
结构形式: 钢筋混凝土框筒结构
占地面积: 11000m²
总建筑面积: 10万m²
建筑层数: (地上) 30层
(地下) 1层

建筑高度: 100m
建筑密度: 54%
容积率: 9.09
停车面积: 4500m²
停车数量: 102辆
绿化面积: 1800m²

设计单位: 福建省建筑设计研究院
施工单位: 福建省第六建筑公司
竣工时间: 1995年



中庭内景



从楼梯看主楼

福建烟草大厦

烟草大厦位于福州北二环路和五四路交叉口。主楼平面由两个18m直径的相切圆组成，呈一双并联的圆柱体，隐喻两根香烟，并与对面的省体育中心内圆形建筑相呼应。为了烘托圆形母体和主轴线，主楼入口上方设置一个半圆形大会议厅，它的轴线与体育馆轴线相一致，形成良好的城市空间。三层高的裙楼内有展销厅、大会议厅、洽谈室和餐厅等。主楼由办公室和招待所组成。该建筑曾获福州市优秀设计奖。



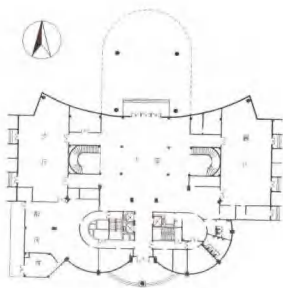
全景 (右: 烟草检测楼)



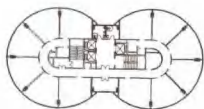
主入口



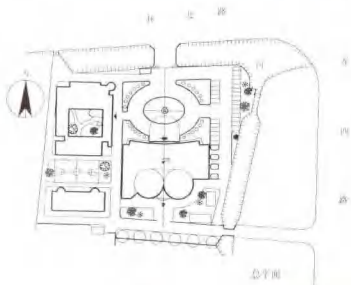
写字楼入口



底层平面



标准层平面



总平面图



大堂内景



电梯厅内景

主要设计人: 陈政恩
 建造地点: 福建省福州市北二环路
 结构形式: 钢筋混凝土框筒
 占地面积: 5100m²
 总建筑面积: 205000m²
 建筑层数: (地上) 21层
 (地下) 2层
 建筑高度: 71.7m
 建筑密度: 31%
 容积率: 4.0
 停车面积: 1350m²
 停车数量: 45辆
 绿化面积: 1530m²
 设计单位: 福建省建筑设计研究院
 施工单位: 福建省第二建筑公司
 竣工时间: 1996年

福一中体育馆

该建筑由华侨蔡少明先生捐资兴建。由于用地狭窄，西面受到学校主干道限制，平面上无法容纳体育馆兼2300座礼堂的要求，设计者巧妙地将二层看台悬挑于道路上空，结构上采用先进的单排柱无粘结预应力技术，使悬挑达11m，既满足了体育馆看台需要，又体现了体育建筑的力量美。椭圆建筑造型和流畅的曲面屋顶，色彩鲜艳，造型独特。

平面设计合理，功能具有多样性和灵活性，既可当成体育比赛馆、礼堂，风雨操场，又可当作演出厅。



外观



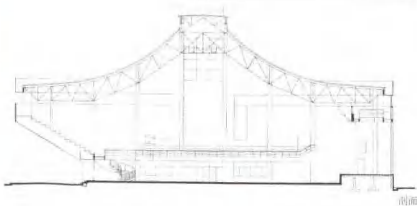
内景



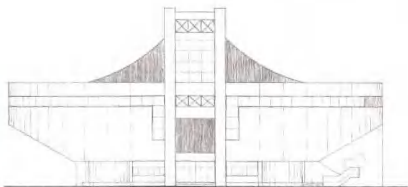
看台内景



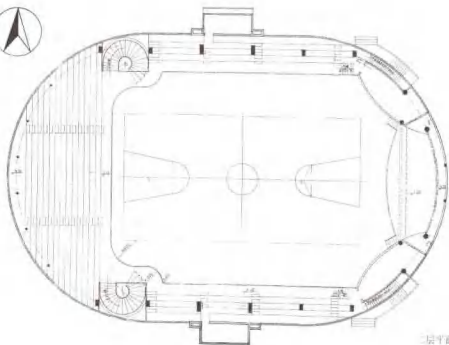
北入口



剖面



立面



二层平面

主要设计人：陈政恩 阮文泰
 建造地点：福州市东大路
 结构形式：钢筋混凝土框架，钢屋架
 占地面积：4380m²
 总建筑面积：2270m²
 建筑层数：2层
 建筑高度：17.5m
 建筑密度：38%
 容积率：0.52
 绿化面积：1100m²
 设计单位：福建省建筑设计研究院
 施工单位：福建省第三建筑公司
 竣工时间：1992年

金龙大厦

金龙大厦位于福州市五四路,是一座大型综合性写字楼,裙房1至3层为商场,四层是酒楼和娱乐设施,5至30层为写字楼,31至33层是金龙公司总部办公室。

主楼标准层面积近2000m²,建筑高度仅110m,为了改善建筑矮胖比例,两幢立面中间开槽镶嵌玻璃墙,使建筑分为相连两幢,并在转角斜切45°,大大改善了建筑比例。二层地下室采用国内首创的逆作法先进技术,大大缩短了工期,节省地下室支护工程的投资,是建筑发展的方向。

主要设计人: 陈政恩 黄春风 阮文泰

建造地点: 福建省福州市五四路

结构形式: 钢筋混凝土框筒结构

占地面积: 7870m²

总建筑面积: 76000m²

建筑层数: (地上) 3层

(地下) 3层

建筑高度: 110m

建筑密度: 41%

容积率: 9.6

停车面积: 7600m²

停车数量: 220辆

绿化面积: 1600m²

设计单位: 福建省建筑设计研究院

施工单位: 中国建筑第七工程局第三公司

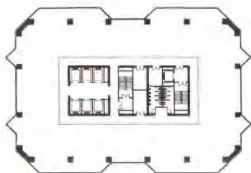
竣工时间: 1997年



外视



总层平面



标准层平面

新同达广场

新同达广场位于福州市东大路北侧，是集写字楼和公寓为一体的综合性大楼。占地8400m²，总建筑面积89000m²。31层的公寓楼和30层的写字楼，建筑高度均为100m。下部由5层租房连成一体，裙房1至4层为大型商场，5层是餐厅和舞厅等娱乐设施，整座楼有天然温泉供应。

写字楼四面采用方格子大窗子组成，顶部四角有规律退台，立面新颖大方，富有时代感。公寓楼采用大开间灵活隔断，结构采用纯剪力墙无梁板和厚板转换层等先进技术。



总平面



公寓楼标准层平面



外观

福建省建筑设计研究院 高层住宅

主要设计人: 陈政思 黄汉民

占地面积: 3500m²

总建筑面积: 14300m²

建筑层数: 18层

建筑高度: 56m

设计单位: 福建省建筑设计研究院

施工单位: 福州市第三建筑公司

竣工时间: 1996年12月



标准层平面



外景



住宅客厅内景



住宅客厅内景