

151-10203/7

非洲通訊

馬札羅著
七十年代雜誌社

B13V12/007

庫存書



非洲通訊

馬札羅著
七十年代雜誌社



• 版權所有 •

非 洲 通 訊

作 者：馬 札 羅

出 版：七 十 年 代 雜 誌 社

香港灣仔聯發街15號地庫

電話：5-283206

承 印：新 華 印 刷 股 份 公 司

鯽魚涌華厦工業大廈四樓B座

1977年4月版 · 定價港幣四元二角



↓非洲人稱撒哈拉沙漠為「褐色大地」，它的面積幾達八百萬平方公里，約為中國面積的六分之五。當地人每以駱駝作為交通工具，在乾渴的漫無邊際的荒漠中行動。

埃及的金字塔古蹟與世界第二大河——尼羅河成為非洲的象徵。↓



現代化的都市——埃塞俄比亞
首都亞的斯亞貝巴。



從近年來的一些考古發現，更加證實，早在歐洲人到達非洲的時候，非洲一些古老帝國的文明，較當時的歐亞先進文化，並不遜色。圖為近年在阿爾及利亞東南撒哈拉沙漠塔涅茲魯弗特高原發現的古代帝國壁畫，顯示一萬年前的非洲古國已有歌舞、畜牧、射擊等。





東非坦桑尼亞節日的兒童。

坦桑尼亞獨立紀念日盛裝的馬薩依族少女。馬薩依
屬非洲兩大族系中的班圖語族系。↓



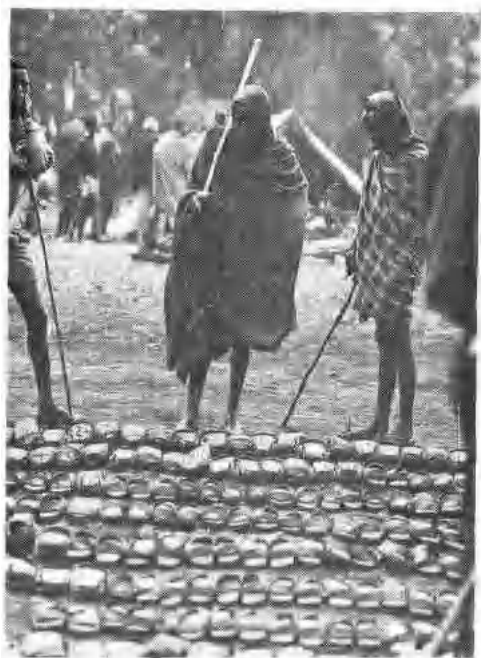


◀ 埃塞俄比亞境內的波迪族人每當遷徙到一個新地方，便舉行莊嚴的儀式。儀式之一是吹奏大型象牙笛，祈求在新的土地上得以安居。



◀ 肯尼亞東海岸拉木島婦女。她們每天總要到老遠的地方汲取食水，水缸頂在頭上，這樣往返三回，這已經成為她們日常的工作之一。

市集上賣鞋的地攤。⇒



一個市集。美蘇爭奪
的漩渦會不會波及到他們
和平的生活？↓



節口裏，坦桑尼亞人舉行
歌舞會。舞蹈的時間長，是非
洲民族的特色。◁



卡拉族的賽馬。▷





世界著名的非洲馬東迪彫刻。此製品表現葡萄牙殖民者長期以來利用其手中的戒棒，對黑人進行強制勞動。



位於烏干達首都坎帕拉的獨立紀念碑。→



◀南非的種族歧視，使黑人的兒童沒有受教育的機會，即使有，其設備也十分惡劣。

在種族政策制裁下，南非的黑人外出必須隨身攜帶「身份證」等名目繁多的廿七種證件，如果忘記，就得被監禁至少四天。這是被監禁的一羣。⇨





在南非的黑人每天到鎮區勞動，都必須攜帶契約書。在惡劣的環境中辛勞一日，而得到的是微薄的待遇。

◀黑人必須為白人勞動，才能獲得在白人居伴區的通行證。圖為南非的黑人在通行證上蓋指模。



↑南非阿扎尼亞青年學生的抗暴鬥爭。這是一九七六年八月在約翰內斯堡索韋托反對種族主義示威中規模浩大的學生遊行隊伍。

↓納米比亞自由戰士進行軍事訓練，堅持武裝鬥爭。





在葡萄牙殖民統治期間，莫桑比克婦女為支持民族解放陣線的鬥爭，經常從坦桑尼亞邊境的德爾加多角州的解放區運送砲彈至前線基地。



今阿扎尼亞婦女參加抗暴鬥爭。圖為開普敦的黑人婦女在示威中，舉起拳頭，高唱渴望自由的歌曲。



莫桑比克民族解放陣線主席薩莫拉·馬謝爾身先士卒，常常出入於槍林彈雨之中，訪問解放區和前敵地帶。圖為他訪問解放區時與婦女交談。⇨

目 錄

乞力馬扎羅的朝暉·····	一
——七十年代的非洲·····	
從東南西北看非洲·····	一八
阿扎尼亞！阿扎尼亞！·····	三三
——南非種族大暴動始末·····	
羅得西亞的日落·····	四七
尼雷爾總統和坦桑尼亞·····	五八
烏干達總統阿明奇人異行·····	七〇
從卡留基事件看肯尼亞社會·····	八四
坦贊自由大鐵路的故事·····	九四
莫桑比克的新生·····	一一一
安哥拉拒狼納虎·····	一二一

蘇丹將成農業大國·····	二九
古樹新芽——尼日利亞·····	四〇
非洲小美國利比里亞·····	四九