

轻

松



作

文



★记一句名言 背两个好词
★说一段实话 用两个亮点
★轻轻松松打造高分作文

中学生 作文大全

主编/秦小红

九州出版社



轻松作



中学生 作文大全

主 编 / 秦 小 红

编 者 / 李 强 谢 英 杰

魏 荣 葆 包 旭 东

王 子

九 州 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

中学生作文大全. 秦小红主编. - 北京:九州出版社, 2003. 7
(名师导学轻松作文丛书)
ISBN 7-80114-945-9

I. 中… II. 秦… III. 作文-中学-选集 IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 044355 号

责任编辑:刘 强 毛 毛

敬告读者

因选取范围广,年代、地域跨度大,本书未能及时
取得相关作者的---授权,望相关著作权人见谅并恳
请及时向我社告知详细通讯地址,以便寄付稿酬。

中学生作文大全

主编 秦小红

出版:九州出版社 电话:010-68706010,68436446

经销:江苏省新华书店总经销

印刷:江苏省南京通达彩印有限公司

开本:880×1230 毫米 1:32

印张:10 字数:230 千字

版次:2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

书号:ISBN 7-80114-945-9 G·311

定价:18.00 元

版权所有 翻印必究

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与我们联系调换

(地址:北京市西三环北路 27 号北科大厦北楼四层 邮编:100089 电话:010-68434992)

爱上轻松作文的N种理由



① 权威编写

所有参与撰稿的作者均为长期工作在一线教学岗位的教师。权威编写，品质卓越。

② 栏目实用

所有的栏目均从学生的角度出发，一个点拨，一句提示，令你在不知不觉中提高写作水平，在考试中从容应对。

③ 图文并茂

每个栏目的插图均来自一位漫画高手。即便是作文书也让你走在绘本时尚的前沿。如果你手痒，也提笔作画，一比高下吧！

④ 温馨浪漫

别致的版式设计，独特的漫画，美丽的色彩，充满浪漫温馨，浓厚的人文主义气息，所有的这些会让你愉快阅读，轻松写作！

记 叙 类



照片	3
对话	5
妈妈,我想对你说	8
良师	10
水	13
我长大了	15
现代科技带来的喜怒哀乐	18
责任	20
中考前一天	22
走近唐僧	24
晨光的颂赞	26
作对联的乐趣	28
窗	31
感动	33
感悟生命	35
秋	37
生活告诉我	39
微笑	41
我的读书生活	43
一场特殊的争论	46
孩子的世界	48
想家的滋味	50
球迷,永远的辉煌	52
倾听	54
我的妈妈	56
与 <u>奥楚蔑洛夫</u> 网上对话	59
感谢生命的泉水	61
秋日物语	63
我爱我家	65



目录



好福气	68
遥望星空	70
牛的悲哀	72
诱惑	74
屈原,请听我说	77
悟棋	79
痛并快乐着	81
阳光男孩	83
车夫	85
雨一直下	87
我真想哭	90

说 明 书

介绍一种有效的记忆方法	95
竹编工艺品的制作	98
我家的房院	101
吕城大桥	104
习惯	106
年画	108
柳	110
汉源花椒	113
杜鹃花	116
梅花	118
江南骄子——阳澄蟹	120
蚕	124
香脆嫩甜的如皋萝卜干	126
书籍的保管与使用	128
通信卫星	130
我们的学校	133
手	135
说莲	137

目录





竹	140
葡萄的自述	142
话菊	144
果中“骄”子——桃	147
猫	149
猫头鹰的自述	151

议 论 类

呼唤探索与创新

——读《我独自走过中国》有感 ...	157
另类抉择	159
解读李清照的词	161
也谈“东施效颦”	163

事到万难应放胆

——谈对挫折的态度	166
蓝天下的深思	168
“问”的学问	170
崇尚乐观	172

金矿，属于坚持不懈的挖掘者

——读《石钟山记》有感	174
信陵君并不伟大	176
说嫉妒	178
执著	180
潜力说	183
我看李敖	185
中国人需要什么	188
生活的冷和热	191
《游褒禅山记》读后感	193
中国的剧本——外国拍？	195
惊喜	198



目录



话题类

老槐树下	203
善良归家	205
打破陈规,探索创新	209
读懂一颗高飞的心	210
黄山松	212
新龟兔赛跑	214
上帝不会给的太多	216
感谢贫穷	218
快乐归来去兮	220
给风的一封信	222
呼吁宽容	
——当今世界人民的深切体验 ...	226
心窗	228
我发现了蜗牛的秘密	230
小议宽容	233
人情网? 真情网?	235
请保留他们最后的尊严	237
寻找	239
此岸·彼岸	242
午夜十一点半	245
生活需要精神追求	247
心在刃上选择	249
飞翔	252
友善待人	255
韩寒,你走好	258
足球 兄弟 考试	260
蝎子与爱	263
生命的宽度	265
寻找“课桌文化”	267

目录



心灵的镜子	269
2030 年的防盗门	271
鼓励能激人奋进	
——由猎人的故事想到的	274
爷爷是个“好老头儿”	276
我经历的一次小波折	278
面对考题,我笑了	280
我最喜欢踢足球	282
我的选择	284
点一盏心灯期待诚信	286
我的心灵花园	288
信念	290
自信,成功的第一秘诀	293



应 用 类

目录

英雄榜	297
此书 OK	299
期末复习计划	302
弟弟	303
给妈妈的一封信	306
关于一部名著的演讲词	308

輕

松



作

文

記 叙 類

在你的文章中大胆地引用吧！

加分绝招！

谁自重，谁就会得到尊重。

——巴尔扎克

照片

熊佳

题目破译

文章可以写“我”看到爸爸小时候的照片，爸爸小时候要照一张照片是很不容易的，可以写爸爸照这张照片的故事；可以写“我”看到的一张小孩将垃圾丢进垃圾桶的照片，写这个小孩如何丢垃圾的；可以写一起去游玩时帮助一个外国小女孩找到了回家的路，和外国朋友照的照片；也可以写动物的照片，“我”从一个小贩子那里买回一个保护动物然后放了；还可以写植物的照片，可以写历经艰辛做的一个研究拍下的照片；可以写自己演讲时的照片，写跳舞的照片，写新闻照片；可以写古代的照片，也可以写现在的照片；可以写一张照片，也可以写多张照片，等等。

母亲换掉了她那**破旧不堪**的旧相册，买回来一个新的，把她所有的照片仔细地贴在了上面，被我偷偷拿来看。

我第一次看到这些泛黄的旧照片。它们大概是很多年以前的吧，母亲的青春在这些卷了角的照片上依旧灿烂地迎风招展着，光彩夺目。曾经年轻的母亲，穿着朴素的衣服、朴素的鞋，留着长长的黑发，笑的时候露出雪白的牙齿，让我觉得照片上穿着白裙子的母亲像是用玻璃做成的，透明脆弱，是一个单纯的女孩子。

看着这些旧照片的感觉，就如同回忆烟雨迷蒙的江南所带来的湿润一样，惆怅而温柔，而母亲，就像是撑着油布伞，踏着青石板路慢慢走，然后回眸一笑的画中人。

原来母亲是这样美丽呢！

再往下翻，那些黑白小照上又多了一个小小的身影，那就是我。此时照片上的母亲依旧朴素和美丽，依旧快乐地笑着，可是，她不再是一个少女了，她成了我的母亲。我的出现使得这些照片像电影一样，生动地凸现出母亲和我的一切。

我仿佛看见母亲一边抱着哄我，一边笑着唱《妈妈的吻》；我仿佛看



天下有大勇者，猝然临之而不惊，无
故加之而不怒。

——苏轼

在你的文章中大胆地引用吧！

加分绝招！

见母亲为我挑破皮肤上的水泡然后上药，我仿佛看见母亲小心地为我钉好纽扣然后笑着拍我的屁股……母亲就是这样一个人，做啊做啊，好像永远不会停。可是母亲的微笑依然那么灿烂，直到现在我才明白，母亲深深的微笑背后裹藏着多少孤苦与无奈啊！

还有一些放大的母亲的艺术照。那是什么时候的母亲呢？头发剪短了，皮肤被阳光晒成了橄榄色，穿着男式的衬衫和西服，这与原先那个爱撒娇的少女根本就是两个人。这些照片上的女人，流露出男性一样的坚强。母亲说这是她一生中最艰难的时期。

母亲的性别和她老四的排行，使她在那个封建的家中受到最严重的歧视。一年春节，外婆说她不喜欢母亲回家过年，在母亲把所有分得的年货扛回家后，外婆竟说不欢迎她！母亲讲，她当时什么也没说，就带着不满四岁的我默默地走了。那个年，我们是在舅妈家过的。几天后，母亲再不好意思打扰，又怕回单位叫人笑话，就和我在电影院呆了一天。那天，是大年初四。我早已忘了这件事，但当母亲说起它时，我难过得想哭。我以为这样的事只会在悲剧电影里发生，没想到母亲就是主角。

母亲真的很苦。

但她挺过来了，还拍了这些笑容灿烂的照片。

没有了，黑白的照片没有了，取而代之的是彩色的照片，可是母亲在这些照片上渐渐地老了。

我站起身来，母亲就坐在那里，我忽然生出莫名的感动，就走到她的身边，像小时候一样拥着她，母亲熟悉的香味在我周围萦绕。母亲笑了，笑容像少女一样灿烂。

呵呵！ 试着做个评论家吧！



实话实说

“照片”是当今一个时髦的名词，许多人借一张张泛黄的旧照片，回顾过往的人生。作者选取了母亲少女时代的清纯、初为人母的温柔、困难时期的坚强等几个片段，以细腻温婉的笔触，如同放老电影般，将其一幕幕呈现在人们的面前。这一幅幅旧照片是母亲人生的缩影，是女儿对母亲



在你的文章中大胆地引用吧！

加分绝招！

人之相识，贵在相知；人之相知，贵在知心。

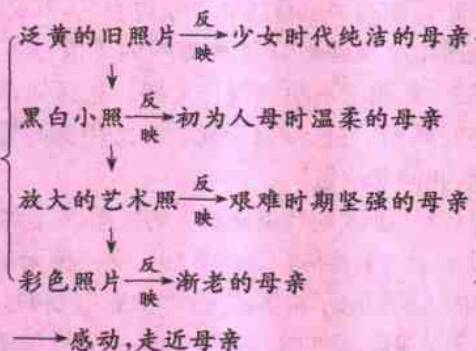
——孟子

的再认识及重新理解，同时也凝结着女儿对母亲真挚的情感。文章以情感人，文笔流畅，如诗如画。

简单的仿写非名手所为，
用好结构才算得其精髓！



偷看照片，进入母亲生活，通过四个细节，反映不同时期母亲的不同特征



对话

牛凯娜

题目破译

“对话”这个话题很宽泛，作文要求也给予我们很大的自由空间，我们除了可以写对话本身的意义外，还可以直接写与人的对话，与谁对话、怎样对话，我们有很大的自由度。你可以与月球对话，可以与古人对话，可以与动物对话。你可以以对话为手段或方式，由此得出你的主题，你的结论。在这里，对话仅仅是你借用的道具，主题可以是别的。比如：通过你与金丝猴的对话反映动物生存环境的恶化，通过你与古人的对话反映现代社会的世风日下。可以把事件放在遥远的过去或未来，如写自己与孔子对话，或写自己与未来人对话。这些都可以奇取胜，使人耳目一新。把对话安排在一个特定的空间或场合，可以写自己登上月球之后与月球人对话，等等。与不同的人对话便决定了不同的文章内容与风格，与老师、父母对话，文章便可以真情实感取胜；与古人前辈对话，就应针对特定的人或事展开合理的想像；与物对话，虚中应有实。



礼就是人类共处的金钥匙。

——松苏内吉

在你的文章中大胆地引用吧！

加分绝招！

“您好！”我与鲁迅先生对话，跨越了时空、生死，我听见了先生脉搏的跳动。我与您的作品、您的精神乃至您的灵魂对话。

我与先生的作品对话，那是一部部凝聚了您的人格力量的不朽之作，通过与它们的对话，我明白了生活的真谛。

《朝花夕拾》道出了先生童年的故事。在其中我读出了一份沉静，一份留恋。您的字里行间充满了思乡情，却又不乏童趣，您热爱生活却又常流露出对封建教育种种弊端的不满。正是这些思考与记忆的片断，构成了您源源不断的创作灵感。您深知，那些旧的、腐朽的观念和伦理终究属于旧世界，属于死亡。您用您的睿智和犀利文笔将陈腐推向深渊，我向您致敬！

您有着与那个时代格格不入的叛逆，有着冲破黑暗、为多数人寻求光明的勇气，也有着推陈出新的气魄。您用惊天动地的呐喊，给生活于水深火热中的人们带来了希望；您的文字成了锐利的武器，直戳敌人的胸口，将他们的美梦捣碎；您的文字更成为了一只号角，激起无数混沌麻木的人站起来反抗，为生的权利而斗争。您说：“希望本是无所谓有，无所谓无的，这正如地上的路，其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。”是啊，只有希望却无力开垦幸福道路的人，只能把希望寄托于神灵之上。您的话，让我们深刻意识到，对理想的追求，要靠众人脚踏实地的努力。

先生也曾看到谋求社会变革的艰辛，也曾对着前路迷茫彷徨。可您从未停止过脚步，始终屹立在时代的前沿，召唤着尚未梦醒的人，举步维艰地与反动势力斗争着，斗争着。

先生，您的精神不仅仅是独自承受黎明前的黑暗和孤寂，更在于您对人民的热爱，对民族的责任感，这种内在的巨大力量激励着先生以毕生的时间和精力去唤醒人们的灵魂。您注定为人民而生，为人民而死。“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”是您当初的心迹，它使我们无数当代儿女也为之亢奋，我们定会将其铭记心间，把为他人奉献作为我们的最高追求。我坚信，先生的话必定会成为我们为理想奋斗的引航，并代代相传！

我与先生的灵魂对话，先生曾希望您的子孙不再像您一样辛苦辗



在你的文章中大胆地引用吧！

加个绝招！

欺骗别人是容易的，但只能欺骗一次。只有自己可以无数次地欺骗。

——海尼特

转而生活，更不要辛苦恹恹而生活，而是去创造新的生活。先生的爱已不仅覆盖了在痛苦中挣扎的人，更给了全世界向往美好生活、为自己的权利呐喊，并在实践中冲破牢笼的人们，这是一个无产阶级革命家多么崇高的夙愿啊！为此，您生命不息，笔耕不止，您的慷慨，您的气魄，已凝成一股力量，使我们每个人渴望与您的灵魂交流。

人的生命只有一次，而您为人类做出的贡献足以让您得到永生。您的作品，不曾有过热情赞颂，更不曾有过风花雪月，没有半点的奢华和虚幻，却句句深入人心，无论何时，它们必能推动历史发展。“野火烧不尽，春风吹又生。”您的精神火花一定会永远旺盛地燃烧。

“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。”先生，您将永远永远活在我的心中，活在人民的心中！我将永远沿着您的方向前行，用我的笔，用我的心，将您的精神发扬，为了我们的祖国和人民。

先生，您放心吧！

呵呵！试着做个评论家吧！



绝招绝招

一个初中生敢于与一位思想家、文学家“对话”，这不仅需要勇气，更需要对伟大思想的深刻理解。从本文作者稚嫩的笔触中，我们感到了作者的勇气和对鲁迅先生较深入的研究。文中作者以第二人称的写作手法，总结出了鲁迅先生的文学风格、精神内涵和灵魂实质，有着一一定的难度。本文的构思较为独特新颖，给人以诚挚、亲切之感。另外，本文的语言风格突出，行文流畅，遣词雅致，读后令人回味。

简单的仿写非君子所为，
用好结构才真得其精髓！



绝招绝招

与鲁迅作品对话，
明白生活真谛→

文学风格——睿智、犀利	}
精神内涵——对人民的热爱，对理想要脚踏实地的追求	
灵魂实质——创造新的生活	

→先生精神永存，“我”也将循着先生的足迹继续前进



善气迎人，亲如弟兄；恶气迎人，害于
戈兵。

——管仲

在你的文章中大胆地引用吧！

加分绝招！

妈妈，我想对你说

佚名

题目破译

横线上可以填入的内容很多，可以是人，可以是物，也可以跨越时空界限，和非现实生活中的事物进行交流。

这道题目，要求“我”与倾诉对象（你）进行情感的交流、心灵的碰撞。确定倾诉对象，要因文章内容而定。因为，写作者最有感触而又涉及到倾诉双方的话题，最容易拨动读者的心弦，更能增添文章的感染力。应该说真话，诉真情，惟有真情最动人。倾诉式的表达，通常用第二人称“你”，但很容易不自觉中转换成第三者“他”的角度，这是写作时应该和地名、人名等问题一样给予足够注意的问题。

妈妈，我想对你说，不要让所有的苦楚都藏在心底，不要把所有的艰难都独自忍受，行吗？

那天，爸爸还在**弥留**之际，你紧握着他的手说：“放心吧，我会带着孩子好好生活的。再大的困难也压不垮我！”我看见你说这话时脸上写满了坚定。当爸爸留下一身债务去世后，你谢绝了所有亲朋好友的邀请，执意留在家照料我的生活起居。你总是对我说：“孩子，妈妈还有份好工作，每月有500多块钱的工资，家里的事儿你别操心，你只管好好学习吧！”

两年来，我不知道，在无眠和寂寞里，是不是思念的泪水伴着你走过漫漫黑夜；我只知道，每当我想念爸爸的时候，你总会微笑着来劝慰我、开导我。我不知道，多少次你谢绝了别人送上门来的“救济金”；我只知道，每当我需要学习费用时，你从来没有犹豫过！我不知道，你贴进了所有的双休日和假日去加班，有没有想过自己也该休息休息；我只知道，家里事无巨细，你都不许我动手！妈妈，这样下去，你承受得了吗？

那个星期天，你说今天又该你加班了。你走后，我应同学之邀到城