

石家庄历史文化 丛书

石家庄名村名镇

政协石家庄市委员会 编

中国对外翻译出版公司

石家庄历史文化丛书编委会

(2000年10月调整)

主任 陈来立

副主任 李东瑞 王长敏

编委 (以姓氏笔画为序)

杜荣泉 张增海 张辰来 李至信 范文昭

郑凤杰 段文 栗永 梁勇 路洪昌

路继舜

总编 王长敏

副总编 赵子忠 商润身 孙喜斌 郑建忠 王中联
白保平

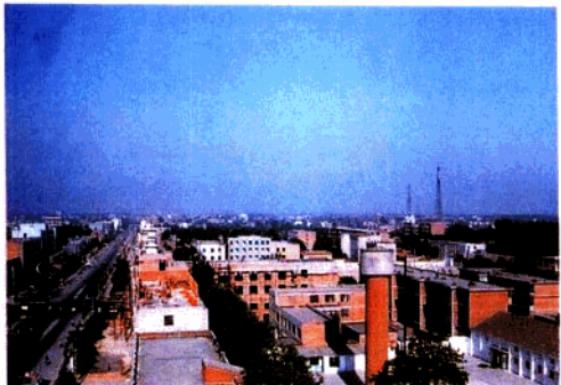
选题策划 栗永 梁勇



石家庄名村名镇

编辑人员

主 编 栗 永 段 文
编 辑 (以姓氏笔画为序)
牛会杰 王荣菊 王素军 齐红喜 刘军社
许跃虎 杨利华 李建平 何隆盛 张银耀
范美霞 贾凤珍 高玉才 秦玉志 郭清选
梁文魁 梁 超 董文璞



新乐长寿镇一角



辛集建设大街街景

井陉微水镇





石家庄名村名镇



正定镇（武英伟）

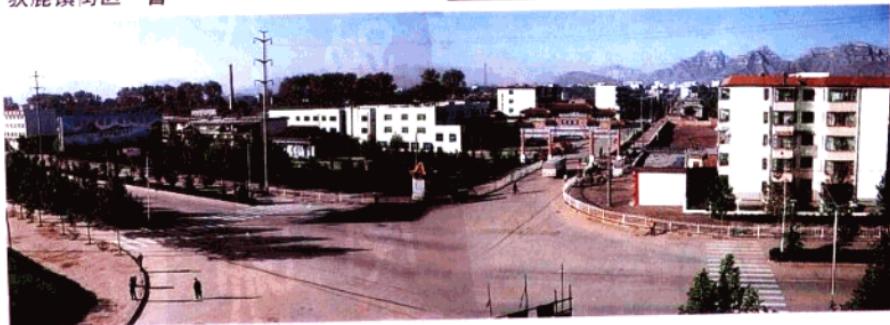


正定古城墙（摄于民国年间）

辛集皮革商业城中心一侧



获鹿镇街区一瞥





栾城县标广场

晋州镇街心公园



赵州镇一角

藁城廉州镇一角





石家庄名村名镇



高邑县城广场

平山镇街区一角



灵寿镇

赞皇镇一角





矿市镇街景
饮食广场夜景

行唐龙州镇商城



正定西兆通街
景 (郝俊臣)

藁城岗头





石家庄名村名镇



晋州魏征公园



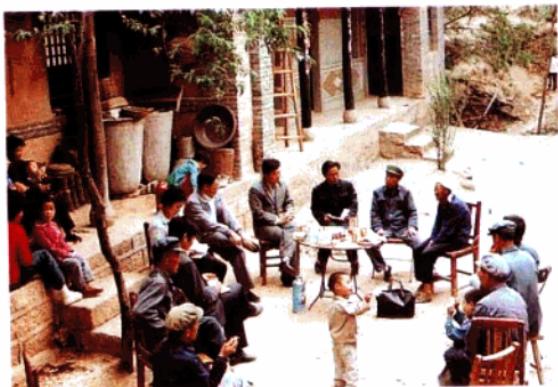
无极北苏镇街心花园



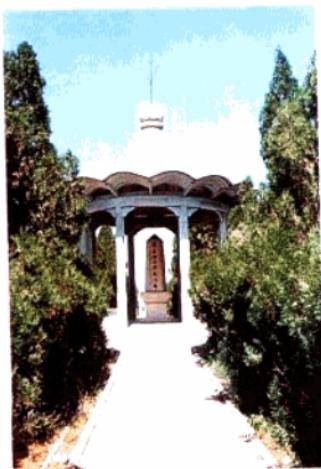
深泽九皋书画院



郊区南高营的文化活动



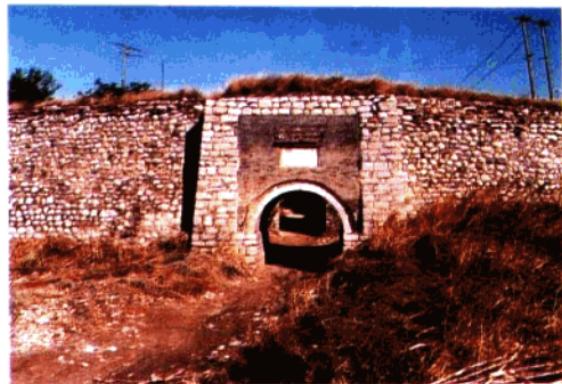
行唐杏庵村故事会



灵寿陈庄歼灭战纪念碑



晋察冀军工厂旧址



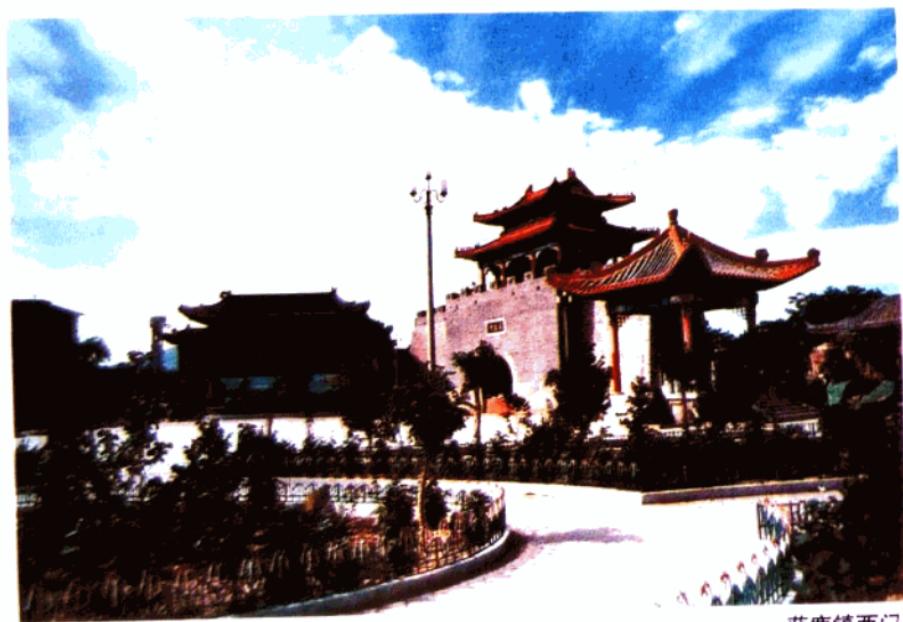
井陉故城城门



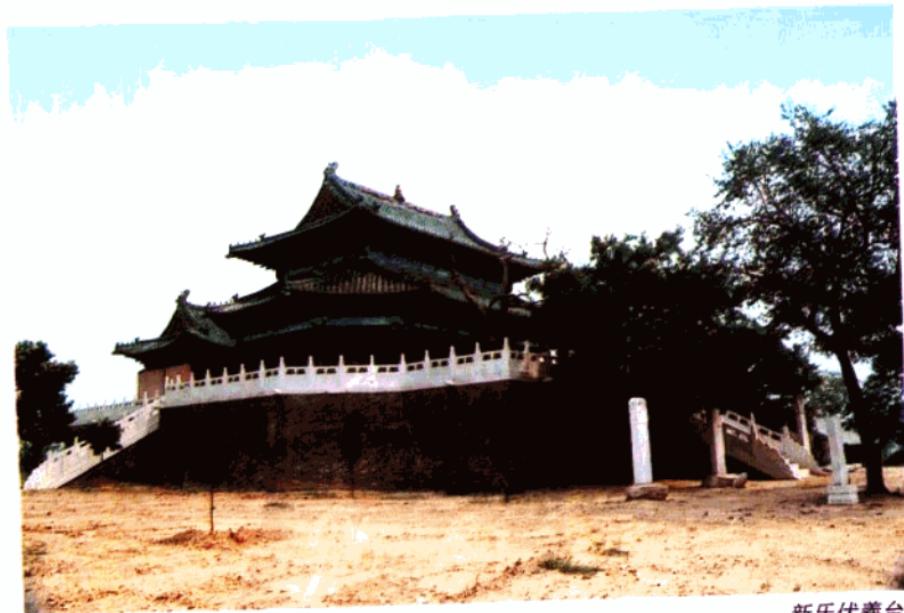
井陉天长城



保存较好的井陉天
长镇古城墙一段



获鹿镇西门



新乐伏羲台



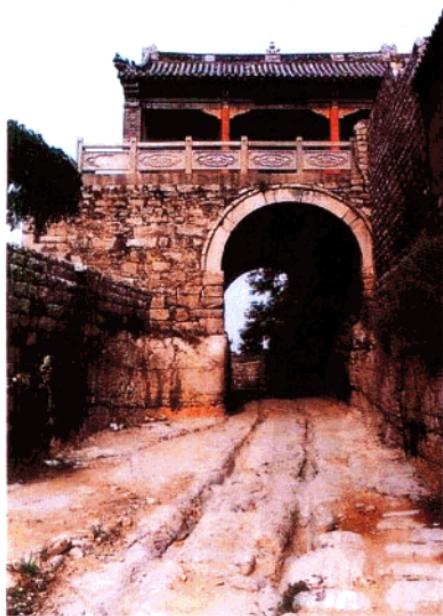
石家庄名村名镇



矿区贾庄镇唐槐



栾城眉山发迹碑



井陉微水镇东天门古驿道



郊区于底重胜寺



平山三汲唐太子墓



平山三汲万寿寺



高邑赵南星墓武士像

中山国灵寿故城遗址

灵寿故城村赵王台遗址

本卷照片除署名者外，均为各县（市）政协提供

转变观念 把历史文化的 保护开发利用融入现代化建设中

——石家庄历史文化丛书总序

陈来立

由市政协组织编著的石家庄历史文化丛书，共六卷，是系统反映石家庄历史文化的专著。它的编著出版，对正确认识省会石家庄的历史文化内涵，推进省会社会主义文化建设，有重要作用。

石家庄的文化建设，随着社会主义精神文明建设日益加强和省会城市形象相结合，出现了新的势头，广大市民和外界普遍反映，我们石家庄的文化品味越来越高。但是，从社会主义现代化建设的整体上来考察，也应该清醒地看到，还存在着文化发展滞后的问题，文化建设还赶不上经济建设的步伐。尤其是多年来，知识界广泛呼吁的，要加强对石家庄历史文化开发研究，让石家庄历史文化重现辉煌，还没有引起足够的重视，对历史文化的保护、开发和利用还有差距。出现这种现象有实际问题，更有观念、认识上的原因。这就需要我们转变观念，走出认识误区，让传统文化从书斋中、从博物馆里走出来，融入省会现代化建设洪流中。

一、转变石家庄没有文化积淀的观念，从整体上认识石家庄 历史文化底蕴

有人认为，石家庄是一个历史短浅的新兴城市，没有深厚的文化根底。这种舆论长期困扰着我们。为了明真相，正视听，市

政协编著的这套丛书，从不同侧面，系统地展示了石家庄历史文化资源，目的在于让更多的人了解和认识石家庄深厚的文化底蕴。

不错，石家庄是一个新兴的工业城市。如果从京汉、正太铁路在石家庄交汇设站算起，到今天，石家庄城市化的历史也不足百年；就是从石家庄筹备设市自治算起，到今天也不过 70 年；而石家庄的真正崛起，也仅仅是近 50 年的事。但是，从丛书中可以看到，石家庄的开埠和崛起，正是伴随着 20 世纪中国历史的大变革、大转折而进行的。在石家庄城市化进程中，发生过在中国革命史上具有重大意义，甚至是影响全局的大事件，留下了丰富的历史文化遗产，既有丰富的经验，更有宝贵的文物。这里曾腾起过辛亥风云，涌起过正太风暴，激荡着煤矿风雷，最终把石家庄这个乡野集镇推上了冀中、冀西一带政治中心的地位。石家庄更因是中国革命最后一个农村指挥所的前沿和屏障而闻名，曾留下了领袖们足迹的 309 号院，既是这段历史的见证，更是我们这座城市的历史丰碑。石家庄又因是人民解放军在全国解放的第一座大城市，“开夺取大城市之创例”和在城市建设中“提供了实行人民民主的范例”而彪炳史册……市区内至今仍然留存的大石桥、正太饭店、懋华亭、辛亥三烈士墓、309 号院、中国人民银行旧址、南兵营、南大街 19 号等一处处遗迹，昭示着深厚的历史文化内涵。

如果我们再把眼界放宽，跳出“石门”这个狭小圈子，站在大石家庄这个全新的视角来审视历史，就会看到，石家庄辖区的文化底蕴更为深厚。从 5000 年前先商祖先在这块土地上繁衍起，这里就演示着中华文明的一幕幕活剧，创造了丰富灿烂的历史文化。概括起来，有几个方面：一是开创了多项世界之最的科技文化；二是名播中外的宗教文化；三是在文学史上占有一席之地的文学成就；四是在中国历史上发挥过重要作用的名人业绩；五是