

革命现代京剧
智取威虎山
主旋律乐谱

革命现代京剧

智取威虎山

主旋律乐谱

J643
4

革命现代京剧

智取威虎山

主旋律乐谱

上海京剧团《智取威虎山》剧组集体改编及演出

人民音乐出版社

一九七〇年八月·北京

革命现代京剧
智取威虎山

主旋律乐谱

人 民 大 学 出 版
社 发 行
中国青年出版社印刷厂印刷

1970年8月第1版

1971年4月北京第1次印刷

书号8001·162 每册0.30元

0.06元

毛主席语录

革命文化，对于人民大众，是革命的有力武器。革命文化，在革命前，是革命的思想准备；在革命中，是革命总战线中的一条必要和重要的战线。

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

毛主席语录

没有一个人民的军队，便
没有人民的一切。

革命战争是群众的战争，
只有动员群众才能进行战争，
只有依靠群众才能进行战争。

毛主席语录

真正的铜墙铁壁是什么？是群众，是千百万真心实意地拥护革命的群众。这是真正的铜墙铁壁，什么力量也打不破的，完全打不破的。反革命打不破我们，我们却要打破反革命。在革命政府的周围团结起千百万群众来，发展我们的革命战争，我们就能消灭一切反革命，我们就能夺取全中国。

剧 情 说 明

一九四六年冬季，解放战争初期，我中国人民解放军在东北战场上取得了辉煌的胜利。由某部团参谋长率领的一支追剿队，遵照毛主席《**建立巩固的东北根据地**》的指示，进入深山老林，发动群众，消灭土匪，巩固后方，配合野战军，粉碎美蒋进攻。

国民党收编的土匪武装座山雕匪帮，到处烧杀掳掠，扰乱后方，人民恨之入骨；在遭到我军痛击后，逃回威虎山老窝，妄图依仗地势险要，负隅顽抗。

威虎山工事复杂，不宜强攻，只能智取。侦察排长杨子荣沿途侦察，深山问苦，在常猎户父女帮助下，找到土匪的线索，并缴获了座山雕垂涎已久的“秘密联络图”。通过提审土匪栾平，又掌握了有关“百鸡宴”的情况。在杨子荣请求下，经过党支部委员会和战士民主会的讨论，参谋长派杨子荣改扮土匪，假借献图，打入威虎山。

杨子荣胸怀朝阳，打进匪窟，以无产阶级的革命智慧和勇敢，战胜了凶恶、狡猾的座山雕多次盘问与试探，取得信任，并及时送出了情报。

参谋长率领追剿队进驻夹皮沟，发动群众，恢复生产，组织民兵。铁路工人李勇奇见到日夜盼望的人民军队来到面前，激情满怀，决心跟定共产党消灭顽匪。追剿队和民兵一起滑雪、练兵，

准备战斗。

追剿队整装待发，申德华又取回了杨子荣送出的情报。这时，情况突变，小火车被炸，土匪栾平在押送途中逃跑。参谋长立即决定，急速出兵。追剿队和民兵由李勇奇带路，迎风滑雪，直捣威虎厅。

栾平逃到威虎山，给杨子荣造成严重危险。杨子荣临危不惧，机智沉着，抓住敌人的虚弱本质主动进攻，处死了栾平；又按计划布置好“百鸡宴”，将匪徒全部集中在威虎厅用酒灌醉。追剿队和民兵及时赶到，与杨子荣里应外合，全歼顽匪。

本剧通过对杨子荣、参谋长、李勇奇、常宝等高大的无产阶级英雄形象的塑造，热情地歌颂了毛主席的人民战争思想的伟大胜利。

人 物 表

杨子荣——中国人民解放军某部侦察排长。

参谋长——中国人民解放军某部团参谋长。

李勇奇——铁路工人。

常 宝——猎户女儿。

申德华——中国人民解放军某部侦察排副排长。

卫生员——中国人民解放军某部卫生员。(女)

小 郭——中国人民解放军某部战士。

钟志城——中国人民解放军某部战士。

吕宏业——中国人民解放军某部战士。

罗长江——中国人民解放军某部战士。

战士若干人。

常猎户——常宝的父亲。

李 母——李勇奇的母亲。

张大山——铁路工人。

李 妻——李勇奇妻。

群众若干人。

座山雕——威虎山匪首、国民党伪“滨江图佳保安第五旅旅长”。

栾 平——奶头山匪首许大马棒的“联络副官”。

匪参谋长。

匪副官长。

匪连长。

众“金刚”、匪徒若干人。

目 录

序 曲

第一场 梁胜进军

追剿队上场舞蹈音乐	3
杨子荣上场音乐	4
杨子荣唱腔——“这一带常有匪”	4
闭幕曲	6

第二场 夹皮沟遭劫

幕间曲	7
李勇奇唱腔——“火光冲天”	8
开打至李妻之死音乐 李勇奇唱腔——“霹雳一声”	9
闭幕曲	11

第三场 深山问苦

幕间曲	12
常猎户与常宝对话音乐	13
杨子荣唱腔——“紧跟踪可疑人” 常猎户与 常宝对话音乐	14
常宝唱腔——“只盼着深山出太阳”	16

杨子荣唱腔——“管叫山河换新装”	22
------------------------	----

闭幕曲	24
-----------	----

第四场 定 计

幕间曲 参谋长唱腔——“誓把反动派一扫光”	25
-----------------------------	----

参谋长唱腔——“把剥削根子全拔掉”	30
-------------------------	----

杨子荣扮胡标上场音乐	36
------------------	----

杨子荣唱腔——“共产党员”	36
---------------------	----

参谋长唱腔——“相信你”	40
--------------------	----

第五场 打虎上山

幕间曲 杨子荣唱腔——“迎来春色换人间”	42
----------------------------	----

打虎锣鼓	54
------------	----

闭幕曲	55
-----------	----

第六场 打进匪窟

幕间曲	57
-----------	----

杨子荣唱腔——“为人民战恶魔我志壮力强”	57
----------------------------	----

杨子荣唱腔——“提起索平” 座山雕接图音乐	59
-----------------------------	----

座山雕唱腔——“联络图”	66
--------------------	----

拿酒音乐	67
------------	----

杨子荣唱腔——“甘洒热血写春秋”	67
------------------------	----

第七场 发动群众

幕间曲 李母唱腔——“咱穷人血泪仇何日能平”	
------------------------	--

张大山送高粱糠音乐	69
-----------------	----

李勇奇上场音乐	71
李母与李勇奇对唱——“难道说与孩儿相逢在梦境”	72
惊疑音乐	74
急救音乐 李勇奇唱腔——“这些兵急人难” 沉思音乐	75
参谋长唱腔——“我们是工农子弟兵”	81
李勇奇唱腔——“自己的队伍来到面前”	83
群众上场音乐	88
李勇奇领唱，群众齐唱——“春雷一声天地动”	88

第八场 计送情报

幕间曲	91
杨子荣唱腔——“胸有朝阳”	91
杨子荣唱腔——“座山雕愚而诈”	101

第九场 急速出兵

幕间曲 李母唱腔——“军民一家心连心”	
参谋长与李母对话音乐	103
常宝唱腔——“坚决要求上战场”	106
参谋长唱腔——“心潮难平”	110
参谋长看情报音乐	113
参谋长唱腔——“整行装飞速前进”	114
滑雪音乐	115

第十场 会师百鸡寨

幕间曲	126
-----------	-----

杨子荣唱腔——“反复无常好阴险”	126
杨子荣唱腔——“要为人民报仇冤”	127
杨子荣唱腔——“除夕夜”	128
开打锣鼓	132

闭幕曲

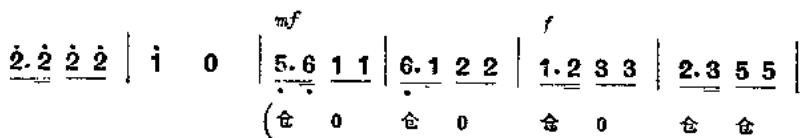
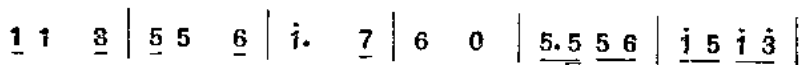
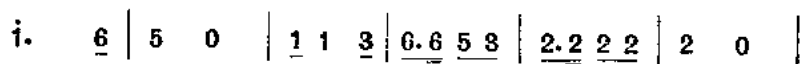
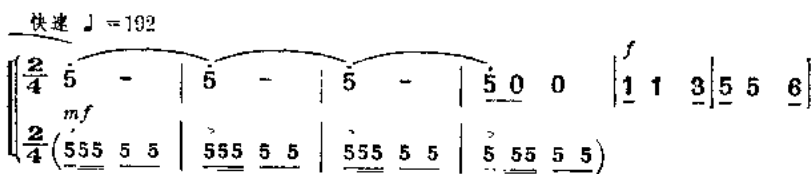
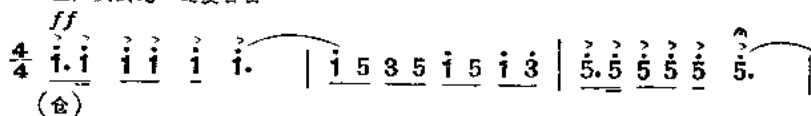
〔附〕 锣鼓字谱说明

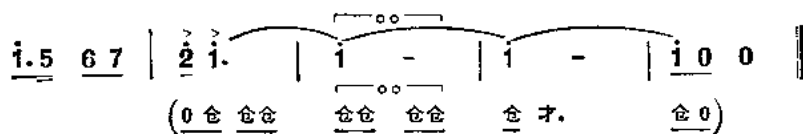
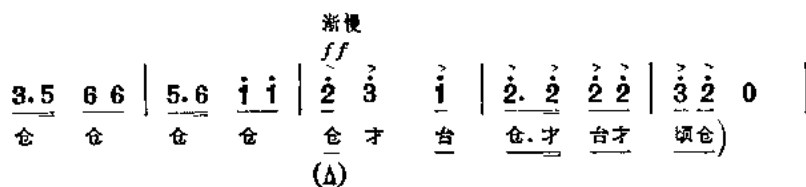
乐谱符号说明

序 曲

1=D

庄严威武地 速度自由





第一场 乘胜进军

追剿队上场舞蹈音乐

1 = D

快速 ♩ = 184

