

钢琴伴奏谱



李自立作品集

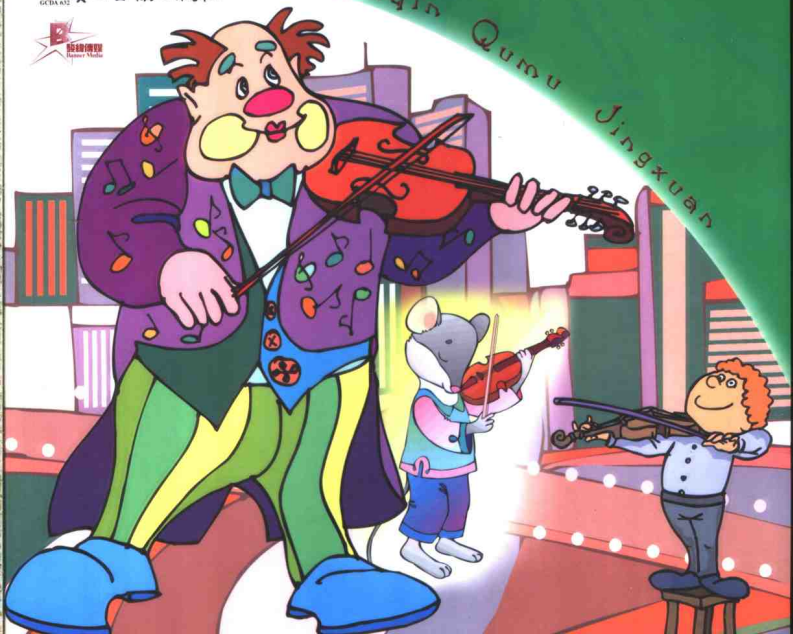
少儿小提琴 下

曲目精选

李自立 著



广州音像出版社





李自立作品集

少儿小提琴

曲目精选

钢琴伴奏谱

李自立 著

下

Shaer Xiaoliqin Qumu Jingxuan



广州音像出版社

李自立作品集——少儿小提琴曲目精选（下）

出品人：林滨

监制：林滨 张朝广

策划：David Chen

作者：李自立

责任编辑：任琪 苏竟琳 谢佩琪

美术编辑：尘工作室

音乐录制：中唱录音棚

广州音像出版社 出版·发行

广州骏纬文化传播有限公司 宣传推广

889×1194毫米

16开本

11.125印张

2003年12月第1版

2003年12月第1次印刷

ISBN 7-88513-600-0

ISRC CN-F28-03-464-00/A·J6 GCDA 632

定价：23.00元（CD配书）



作者简介

李自立，是我国著名的小提琴演奏家、小提琴教育家、小提琴作曲家、社会音乐活动家。现任广州星海音乐学院教授、学会委员会委员暨全国少儿小提琴教育学会会长、广东小提琴教育学会会长。历任政协广东省委员会、民盟广东省委员会、广州星海音乐学院乐团团长、学院艺委会常务副主任、附中校长等职。

1938年10月出生，不满12岁就参加了中国人民解放军文工团。先后在陆军、空军、志愿军部队服役5年。1955年推荐到中央音乐学院附中学习，1959年直升湖北艺术学院。1962年在“上海之春”小提琴演奏比赛中获奖，1963年毕业分配到广州乐团任乐队演奏员，并从事小提琴作品的改编、创作及教学活动。1973年开始到广东人民艺术学院（星海音乐学院前身）任教至今。1979年赴广西、贵州、云南等地举办个人独奏音乐会。1987年后先后在港澳演艺学院、广西艺术学院、云南艺术学院、四川音乐学院、沈阳音乐学院举行讲学活动。1982年创办全国第一家少儿课余音乐学院，而后扩展全国，从而普及少儿音乐教育活动掀起高潮。自1989年开始，多次应邀赴美国、澳大利亚、香港、澳门等地进行学术访问，举行过中国作品演奏会、个人作品师生音乐会，参加过大师班的教学活动及举办个人作品演奏法的讲座。美国前任总统、时任阿肯色州州长的克林顿于1989年给他颁发了美国阿肯色州文化、艺术、教育使者证书。著有《李自立小提琴四集》（20首）；《中国少儿小提琴四集》（第一集（42首）、第二集（5首学生协奏曲））；《少儿小提琴教程》第一、第二册；创作的《丰收渔歌》、《喜见光明》等优秀作品被定为全国小提琴演奏比赛、考级的曲目。他还出色地参与主办、协办、承办了第三届全国青少年小提琴演奏比赛及第一、二、三、四、五届全国少儿小提琴演奏比赛和1-9届广东省少儿小提琴演奏比赛等活动。他多次荣获星海音乐学院、广州市、广东省及全国的先进教育工作者称号，多次被文化部聘为国家级小提琴演奏比赛评委。

小提琴演奏



林鑫，六岁学习小提琴，师从福建艺校校长师仲世和福建乐团首席廖志伟，于1991年考入艺校，初三时，由学校推荐到上海音乐学院学习，师从何强副教授，学习小提琴以及四重奏，于1998年以优异成绩同时考入上海音乐学院和中央音乐学院，就读于中央音乐学院，师从刘育熙教授，并在林朝阳副教授门下学习室内乐和四重奏，曾担任中央音乐学院中国青年交响乐团二提琴首席，和林朝阳副教授的室内乐首席，曾同指挥大师小泽征尔和大师罗斯特·罗波维奇同台演出，获得好评。曾与中国青年交响乐团赴国内各地以及港、台巡回演出。在校期间还多次被国家交响乐团、爱乐交响乐团邀请。于2001年年底由爱乐首席陈允推荐赴广州交响乐团帮助其赴欧洲巡回演出。在校期间曾跟法国小提琴大师布基庭、英国小提琴大师斯穆恩上大师陈炎到贺独。被评为热情洋溢、颇有才华的演奏者。现任星海音乐学院附中青年教师。



钢琴伴奏

杨世芹，1996年考入星海音乐学院附中，师从凌美生副教授，1999年考入本院钢琴系，师从冷佳教授，学习期间还曾受到伍正文、黄大东、郭庭旭、任昭义等教授们的指点。出于对钢琴表演的热爱，杨学习认真刻苦，被评为“东校区尖子生”，专业成绩保持全年组第一名并多次代表学校、广州市参加各种比赛、演出、交流访问。现任广州星海音乐学院附中钢琴指导教师。

1997年应邀赴港参加“庆回归穗港少儿钢琴交流音乐会”，同年十月获“全国青少年双钢琴比赛”青年组第4名；

2000年获[第二届中国作品钢琴比赛]公开组第5名，同年7月赴美国交流访问；9月赴港参加“中国青少年钢琴家演奏会”；

2001年应邀赴捷克参加[Seiler国际钢琴比赛暨国际钢琴艺术节]；

2002年获[广东省 TOYAMA 杯钢琴比赛]青年组冠军及[TOYAMA 亚洲青少年音乐比赛]青年组第3名；

2002年底获[第十二届香港(亚洲)钢琴公开赛]公开组第2名；

另外，在广州、上海、厦门、新加坡等地，为星海校庆文艺晚会、“全国大学生艺术节”、全国大提琴比赛选手，柴可夫斯基国际少儿音乐比赛选手担任钢琴伴奏，受到广泛好评。



少儿小提琴曲集精选



目录

CONTENTS

小·曲	2	小白船	58
苦	4	变奏曲之二	64
秧歌舞	8	小·淘气	69
小·模样	11	对花	16
跳绳	19	大河涨水沙浪沙	83
摇篮曲	23	云南民歌	88
步步高	21	小·回旋曲	95
回旋曲	31	《白毛女》组曲	102
卖报歌	36	金山上	110
信天游	41		
对比	50		
济公调	54		

序

我自1982年开始从事少儿小提琴教学活动，多年的实践使我深感创编中国少儿小提琴乐曲是迫在眉睫的基础工程。我们必须尽早、尽好、尽快、尽多地编写适合中国少年儿童学习小提琴的生理特点、心理特点、适应能力、教学进程并具科学性、民族性、知识性、趣味性的小提琴乐曲。为此，我先后出版了中国少儿小提琴曲集第一集、第二集和李自立小提琴曲集。值得欣慰的是这些作品中不少乐曲能被孩子们接受、被教师们认可并在社会上流行。

为了能给习琴孩子们提供一些方便，现将群众较熟悉的、较多人选用的曲目汇集成书并录制成CD《李自立作品集——少儿小提琴曲目精选》，这也是为小提琴中国教材建设添砖加瓦，再做一份努力。

再一次感谢曾经给与这项基础工程支持、关心、帮助过我的朋友和师长们！

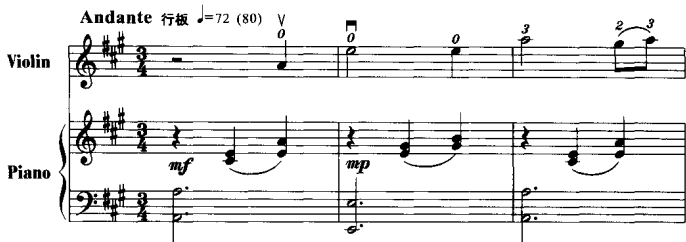
作者

2003年12月8日

小 曲

李自立 曲
卢森森 伴奏

Violin **Andante** 行板 $\text{♩} = 72 (80)$ V



Piano *mf* *mp*

4



8



mf *mp*

[11]



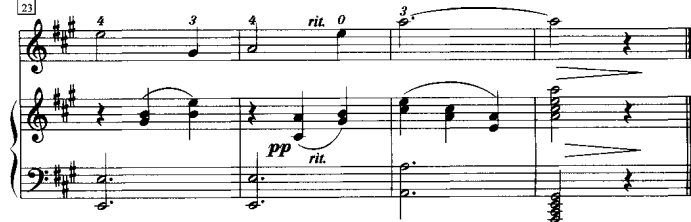
[15]



[19]



[23]



苦



李自立 曲
卢森森 伴奏



Adagio 柔板 ♩=50

Violin

Piano

5

4 0 1 4

mp

p

8th

9

3 4 3 1 0 3 4 3 1

mf

mp

13

0 3 1 3 4 0 1 0

17

3 4 3 2 1 1 4 3 2

mp *p*

21

1 3 2 1 0 0 3 2 3

f *mf*

25

2 3 2 1 0 0 3 2 3

29



33



38



43



48

2 1 0 1 0 2 1 0 1 0 2

p

53

1 4 2 0 1 4 1 2 1

57

0 1 4 3 2 2 1 4 3 2 4 3 2

p *pp*

61

1 0 1 2 4 1

rit. *p* *pp* *ppp*

秧歌舞



陈自立 编曲
卢森森 配乐

Allegretto 小快板 $\text{♩} = 100$

Violin

Piano

5

10

16

f *mf*

20

mf *f*

24

p *pp* *f* *mf*

28

p *pp* *f* *mf*

32

p *pp*

36

f *mf*

40

mf

44

mf *mp*