

小学生作文精粹

XIN GAI NIAN zuowen

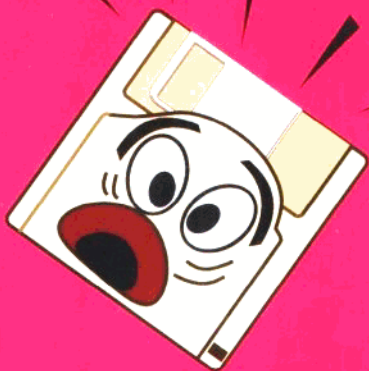
新概念作文

主编 高蕴清

荟萃学生精彩范文
从此作文不再难写

展现新的作文理念
体现新的作文思维

双色作文



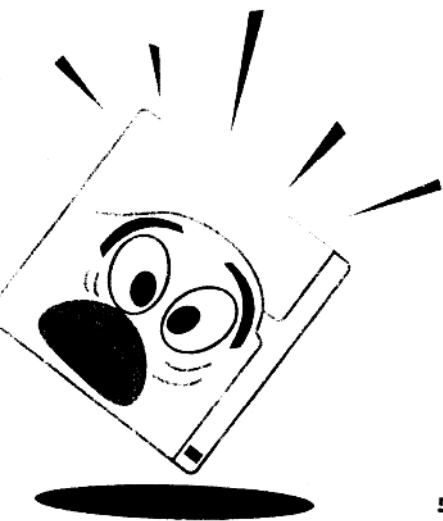
宁波出版社

小学生作文

精粹

新概念作文

主编 高蕴清



宁波出版社

图书在版编目(CIP)数据

新概念作文/高蕴清主编. -2版. -宁波:宁波出版社, 2003. 7

(小学生作文精粹)

ISBN 7-80602-354-2

I. 新... II. 高... III. 作文-小学-选集

IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 053420 号

- 书 名 小学生作文精粹·新概念作文
主 编 高蕴清
出版发行 宁波出版社
地 址 宁波市苍水街 79 号
责任编辑 倪建飞
电 话 0574-87264598(编辑室) 87279895(发行部)
封面设计 文 新
印 刷 杭州钱江彩色印务有限公司
开 本 880×1230mm 1/32
字 数 220 千
印 张 9
版 次 2003 年 7 月第 1 版 2003 年 10 月第 2 次印刷
标准书号 ISBN 7-80602-354-2/H·32
定 价 15.50 元
读者服务部 宁波市孝闻街 12 号
电 话 0574-87347866

如有印装质量问题, 请与承印厂联系调换



前言

为了配合小学生的素质教育，帮助小学生增强写作能力，提高写作水平，适应应试教育向素质教育的变革，我们谨将这本《小学生作文精粹·新概念作文》奉献给全国的小朋友。新概念作文的特征是“新思维、新表达、新体验”，提倡学生有创造性地展开思维，提倡他们用自己的感官去体验生活，用自己的头脑去领悟，用自己的语言去书写评价自己的生活。

为了帮助小学生全面认识新概念作文的特征，尽快提高写作能力，我们从近年来获取的优秀习作及众多的书籍、报刊中，经过认真分析比较，精心选编了富有代表性的优秀作文，汇编成这本书。编者考虑学生的写作能力，由浅入深，循序渐进，由同学们都熟悉的写人、记事入手，渐至其他内容的写作。书中小作者从不同侧面多角度地展示了当代小学生生活，抒发了他们真切的感受和心声。他们写的是眼前景、身边事，表达的是自己的真情实感，读来充满童趣，亲切有味。

为了增强小学生读书的兴趣，增加作文中的材料积累，我们在每篇作文中都使用不同的符号标出了好词、好句、好段，以便小学生的学习、运用。

愿本书的小读者能从中学到基本知识，懂得基本方法，开阔思路，受到启迪。



愿这本书能成为您提高写作水平的良师益友。

本书的一部分文章选自全国各地的有关期刊和小学生作文选，恕不一一注明，这里谨致诚挚的谢意。

本书在选编过程中曾努力与各地小作者进行联系，以求得到他们的支持。但是由于其中部分作者地址不详或原求学单位发生变化未能取得联系。我们除保留他们的合法权益外，仍会积极同他们进行联系。

由于编者水平有限，错漏之处在所难免，恳请广大读者指正。

编 者



目 录

写 事 篇

思路点拨(写事)	1
春游动物园	天津 范佳妮 3
游野生动物园	北京 周雪飞 4
游都江堰	四川 颜 颜 7
珍惜你的生命	马来西亚 黄廷权 8
逛超市	湖南 谭棣天 10
感受竞选	江苏 刘晓婷 11
竞选中队队长	上海 张迪路 13
妈妈,我和您说说心里话	湖南 魏 楠 14
学溜冰	湖北 尤 莉 15
变	宁夏 马向辉 17
告诉你一个秘密	江苏 周灵慧 18
妈妈送我学作文	吉林 刘文慧 20
会跳舞的火柴棍	湖南 刘冰叶 22
闹中秋	海南 樊 辉 23
做小风车	江苏 万 香 25
“六一”联欢会	福建 颜 颜 26
第一次见到大明星	江苏 王 鹏 28
第一次看到机床	江苏 王安懿 30
第一次爬竿	上海 陈 强 32
记第一节快速作文课	安徽 李凌云 34
唉,自行车又丢了	安徽 汪 浩 36



无处容身·····	浙江	王一成	38
打雪仗·····	内蒙古	王 芸	40
一幅未完的画·····	陕西	刘岚珊	42
我愿变成一只小鸟·····	辽宁	李 刚	44
记一件十分意外的事·····	辽宁	高宇峰	45
童年趣事·····	安徽	刘新路	47
哭鼻子编辑的故事·····	上海	陈 洁	48
班主任不在的时候·····	云南	李春丽	50
我们这个班·····	陕西	张欣荣	52
小鸟离不开窝·····	广西	梁 亮	54
一个小制作·····	河北	张 炜	56
镜子·····	湖北	任 杰	58
爷爷的感叹号·····	河北	夏方舟	60
险情·····	四川	柳一轩	62
我家的“申奥”辩论会·····	湖北	任 杰	63
伸出手，打三下·····	广东	郭菊阳	66
我喜欢爸妈“吵架”·····	浙江	陈国华	68
看楼盘·····	上海	张韵帆	70
捅马蜂窝·····	河南	于 晋	72
暑假侦探记趣·····	湖北	江伟民	74
捶衣棒·搓衣板·洗衣机·····	河北	王 熠	76
评“三好”·····	山东	程海霞	78
添附言·····	江苏	周凌望	81
兵马俑博物馆参观记·····	河南	许 艳	82

写 人 篇

思路点拨(写人)·····	85
娘·····	河北 陈 程 86



妈妈	四川	陈 林	87
粗心的妈妈	湖北	杨 洋	89
妈妈“懒”了	北京	张佳顺	91
“路标”	河北	张 鑫	93
我的爸爸	韩国	郑圣润	95
“股迷”爸爸	安徽	曹梦晨	96
爱面子的爸爸	浙江	鲁 凯	98
爸爸的胡子	河南	汤小寻	100
憨爸和灵妈	河北	胡 萍	101
神探外公	山东	文小腾	103
我的爷爷	北京	王 滩	105
我的外婆	美国	陈 哲	108
外公的杨梅树	浙江	袁 萍	110
哈先生	新疆	孙甜甜	112
唐“司令”	甘肃	王英力	114
诗诗的外貌	广东	邓 欣	116
小球迷	江苏	王 珩	117
爱笑的雯雯	河北	焦 源	119
咳!我这个傻女孩	北京	周 维	121
小小男子汉	广东	晨 成	123
我爱逞能	北京	马 欣	125
门长	河南	臧巍丽	127
值日生	湖南	熊 超	129
歉意	湖南	肖 力	132
我常常想起他	北京	于 兰	133
我的同学“小鸟”	天津	姜 文	135
我们班上的“知名人士”	吉林	王 一	138
爱幻想的表弟	河北	高 洁	140
小琳琳	山东	王 蓁	142
“喜妹”——我的表姐	福建	郑媚耀	144



擦皮鞋的小女孩·····	河北	刘蕊如	146
卖毛豆的女孩·····	江苏	陈 月	148
我的舅舅·····	甘肃	樊小虎	150
爱拼才会赢·····	湖南	郭思思	152
多好的营业员·····	福建	林金龙	153
刷墙师傅·····	重庆	毛宏波	155
海空卫士——王伟·····	江苏	仲泽飞	156
一个普通的公安战士·····	福建	陈 琼	158
红绿灯下·····	北京	张安平	160
大盖帽·····	天津	殷 静	162
铁山老人·····	江苏	佚名	164
风流嫂子·····	河南	王林旺	166
势利胖姨·····	天津	湛 琦	168

写 景 篇

思路点拨(写景)·····			171
冬·····	安徽	邵逸卿	172
我喜欢竹林·····	湖南	林文浩	173
校园秋色·····	北京	刘小璇	174
校园一角·····	安徽	刘佳琪	176
爷爷家的后院·····	江苏	杨玉娟	177
看礼花·····	江西	佚名	178
太白楼·····	江苏	周旨锋	179
夕阳·····	陕西	盛 楠	181
瑞 雪·····	上海	佚名	182
傣家的竹楼·····	云南	蒋海燕	184
白雪·····	吉林	张世慧	185
美丽的珠园·····	安徽	沈宇迪	187



家乡的学步桥·····	河北	王 强	188
秋天·····	河北	王秀花	190
庐山的云雾·····	河南	李 文	191
冬天到·····	安徽	张庆梓	193
大海·····	山西	王 健	194
我喜欢夏天·····	广东	吴 斌	196
我家乡的那片小树林·····	广东	佚 名	198
公园一角·····	河南	佚 名	199
我爱秋天的窗口·····	上海	李 禾	201
一场罕见的大雨·····	河北	步亚男	203
美丽的校园·····	安徽	许梦楠	205
家乡的山峦小城·····	湖北	宋 霞	208

状 物 篇

思路点拨(写状物)·····			211
我是“仙人掌”·····	浙江	徐琴超	212
精灵棋·····	北京	刘亚光	213
我和仙人球·····	四川	丁 颖	215
油画·····	江苏	耿 炎	217
我的储蓄罐·····	河北	杨常斌	218
我爱菊花·····	河南	佚 名	220
心中的荷花·····	北京	佚 名	221
我爱家乡的脐橙·····	江苏	田青艳	223
家乡的柿子·····	河北	阎光辉	224
绿满校园·····	广东	杨 文	226
故乡的鸭梨·····	山东	孟德星	228
我喜爱石英钟·····	广东	谢丽芬	230
可爱的小金鱼·····	河南	王欣瑞	231



小松鼠学知识·····	江苏	胡 岑	232
小母鸡·····	江苏	季小凡	234
锄头·····	江苏	佚名	235
峨眉山的猴·····	天津	佚名	237
我最心爱的松鼠和翠鸟标本·····	黑龙江	庞 博	238
水貂·····	上海	徐 玲	240
白兔·····	北京	吴 沫	241
白鹭·····	四川	郭怀志	243
小野交朋友·····	江苏	张中一	245

其 他 类

思路点拨(其他)·····			247
贪心的小狗·····	黑龙江	姜禹彤	248
急中生智·····	河北	卢静伟	250
日记连载·····	河南	任尧远	252
生命的意义·····	浙江	徐若晨	253
我也有个想法·····	天津	郭东辉	255
欢乐的节日·····	河北	李文东	256
给柯岩阿姨的信·····	四川	吴文霞	258
给姑姥的一封信·····	辽宁	关青川	260
给同学的信·····	河南	佚名	262
给爷爷的一封信·····	广东	林 玉	264
给环保局长的一封信·····	湖南	杨 航	266
未来的火星太空城·····	福建	周 燕	269
假如我有一对翅膀·····	四川	郭 蓉	270
《小桔灯》读后·····	河北	王玮丽	273
读《海伦·凯勒》·····	北京	张莺南	275



思路点拨(写事)

学生时代，校园生活，精彩纷呈，令人难忘。尤其是小学生阶段，我们丰富多彩的生活更是令人流连忘返……同学之间、亲友之间，小伙伴之间发生过许许多多令人难忘的事情，如误会、矛盾、嬉戏、游戏等等。把这些事情写出来，就是一篇篇生动有趣的作文。写事要注意以下几点：

1 写自己亲身经历的事。写自己亲身经历的事，写出的作文才真实，富有生活气息。写自己亲身经历的事，不仅对事情的来龙去脉十分清楚，写起来言之有物，而且容易写出自己的真心话。

2 写自己所见所闻的事。要写自己亲眼看到或亲耳听到的事，一定要仔细观察，或通过询问来了解详情，否则写出来的文章只能是干巴巴的表面现象。

3 写经过自己思考的事。文章里所写的事如果都是实实在在的事，是经过自己思考的事，这样的文章不仅真实可信，而且富有积极意义。

4 采用多种方法叙事。叙事的文章在叙述事件的时候，要把事情的过程有条理地叙述清楚，把事情的经过叙述具体。在具体写的时候，要讲究一定的叙事方法。叙事的方法有：①顺叙。即按照事情的发生、发展的先后过程或时间的先后顺序来叙述。采用此法，文章的层次和事情的发展过程基本一致，眉目清楚。②倒叙。即先写出事情的结果或某个最突出的片断，然后再按一定顺序叙述事情发生、发展的

经过情况。倒叙的作用是能造成悬念，吸引读者，使读者得到强烈而鲜明的印象。③插叙。即在叙述主要事情的过程中，暂时中断线索，插入一件以前的事情或者另外一件事。对全文来说，插叙只是一个片断，插叙完之后，文章仍要回到原来的内容上来。





春游动物园

天津 ● 范佳妮

我爱去动物园，喜欢和动物一起玩儿。你看，小猴多灵呀，猩猩多巧呀，熊猫多乖呀……动物们都各有各的性情。特别是小鹿，你走近它时，它就会亲近你，用小舌头舔你，像大姐姐那样温柔。可不好的是，它们都被关在铁笼子里，个个都是一副很着急的样子。爷爷说：“不关着，人类会欺负它们的。”真是的，人类的祖先不也是动物吗？我们人还是猴变的呢。其实，这地球原来就是人和动物的共同家园呀。要是有一天，动物能像人一样，在大街上自由自在地走来走去，那该有多好啊！

我真想能有那一天。



特色点评

很多人都喜欢游动物园，但是不是都能像小读者一样把动物们真正当成好朋友，看得出它们的性情，它们的喜怒哀乐呢？你瞧，在小作者眼中，它们有的“灵”，有的“乖”，有的“温柔”，但因为被关着，所以都显出“一副很着急的样子”，由此引出了人类要爱护动物、保护动物的主题，幻想动物们能在大街上



“自由自在地走来走去”。孩童的视角，稚嫩的语言，表达出真诚的爱心。可见，要想写好作文，除了细致地观察、真切地感受之外，必须具备一颗关爱之心和对社会生活现象的独特思考，这样才能使作文更有内涵。

游野生动物园

北京 ● 周雪飞

学校组织活动，到北京野生动物园游玩

我们坐了两个多小时的车，当野生动物园的大门终于闯入我们的视野时，车里响起了震耳欲聋的欢呼声：“哇噻！”“耶！”车刚刚停下来，同学们就你拥我挤地下了车，向野生动物园大门跑去。

进了大门，我们兴冲冲地穿过用茅草和木头搭成的走廊，坐上特殊的游览车，向动物散养区进发

哟，那不是鸵鸟吗？你看，它们高高的个儿，长长的脖子，一对黑眼珠镶嵌在小小的脑袋上，腿与身体的其他部分比起来要粗壮许多。这时，不知哪儿响起了动听的音乐，鸵鸟们竟随着音乐，“左三圈，右三圈，脖子扭扭，屁股扭扭”，跳起了舞。其中一只小鸵鸟扭得最起劲儿，还扭掉了几根羽毛呢。看它们那憨态可掬的样子，同学们把肚子都笑疼了。

下一个目标是棕熊和黑熊。已经进入熊散养区好半天



了，映入我们眼帘的只是些花花草草，根本没有熊的影子。不知谁大叫了一声：“看树上！”嘿！原来现在天热，熊都爬到树上乘凉去了！你看那两只熊，好像是一对夫妻，大点儿的应该是丈夫，仰着头，双“手”抱在胸前，眼睛眯缝着，一副扬扬得意的样子，根本没有感觉到我们的存在。小个儿的应该是妻子了，“妻子”躺在那棵大榕树的树枝上，“手”中拿着一片树叶，正发出阵阵鼾声呢。我拿着相机，“咔嚓”一下把这一幕拍了下来。

在狮虎区，如果你也按找熊的方法去树上找狮子、老虎，就不明智了——老虎和狮子可都不会爬树呀！据说当年老虎拜猫为师，猫把十八般武艺都教给了老虎，惟独没教老虎爬树，猫才幸存到今天，要不然……噢！跑题了。老虎和狮子住在同一个散养区，但是它们两家中间隔着一道铁丝网。许多老虎都在睡觉，如果不是那雷鸣般的鼾声，很难认为它们还活着。老虎不容易辨别雌雄，狮子就不同啦！雄狮头上长有很长的“头发”，雌狮则相反。看来狮子的祖先一定特别聪明，所以才让它的子孙后代男的留长发，女的剃光头，真是佩服呀！

梅花鹿乖巧可爱，所以我从一开始就想去看梅花鹿。我们来到了食草动物散养区，这里放养着许多食草动物，大羚羊、小羚羊，还有一些动物我根本叫不出名字。我左顾右盼，终于看到了梅花鹿，“梅花鹿！”我大叫，“好漂亮耶！”一只小梅花鹿好像听见了我的喊声，转过身来，冲着车窗，大眼睛一眨一眨的，头一歪，像个小孩子一样，我都想把它抱回家了。正想着呢，所有的梅花鹿一齐转过身，仿佛要阻止我把小鹿抱回家。

在斑马区里，我给一匹斑马拍照，本来它已经摆了一个



很好看的姿势，但在我按下快门的一刹那，突然来了一匹漂亮的母斑马，它立即转过身去，留给我一个屁股。唉，真乃“食色，马也！”

金丝猴的生活非常有诗意：木秋千、桃树、吊藤、人造瀑布。但最好的还是它们的小家，那是一个山洞，夏天洞里很凉爽，冬天又很温暖，真是一个风水宝地呀！一只小金丝猴看到黄莉莉吃的汉堡包，也想吃，可是中间隔着一层玻璃，它怎么也够不着，急得抓耳挠腮，最后只能眼睁睁地看着汉堡包流口水。小猩猩很聪明，饲养员叔叔给它吃西瓜，它吃完后故意不把瓜皮扔出来，直到饲养员叔叔又给了它一块西瓜，它才肯把瓜皮扔出来，然后，它又一次次故伎重演，真是可气又可爱。

鳄鱼表演、泰国斗鸡、鸟类长廊……每一处都让人流连忘返，但时间真是不等人呀，到了下午两点，我们才恋恋不舍地离开了北京野生动物园……



特 色 点 评

读罢这篇习作，我们犹如亲眼见到了野生动物园里的鸵鸟、熊、狮子……小作者善于抓住每种动物的特点，用轻快风趣的语言把动物们写得生动活泼、各具情态，令人读后难忘，再加上小作者有条不紊的描述，更使习作结构清楚完整。

习作结尾略写了几个游览景点，更给读者留下了广阔的想像空间。