

鲁迅在上海

活动旧址图集

上海教育出版社

鲁迅在上海

活动旧址图集

上海鲁迅纪念馆编

上海教育出版社

封面题字：茅 盾

鲁迅在上海
——活动旧址图集

上海鲁迅纪念馆编

上海教育出版社出版

(上海永福路 123 号)

新华书店上海发行所发行 上海美术印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 5.5 插页 4

1981 年 8 月第 1 版 1981 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—2,000 本

统一书号：7150·2492 定价：4.50 元

序 言

· 杜 宣 ·

一九二七年十月三日，鲁迅偕同许广平由广州抵达上海，直到一九三六年十月十九日病逝于大陆新村寓所，在上海，他整整生活了九年又十六天。这本《鲁迅在上海——活动旧址图集》，收集的就是鲁迅战斗生涯中最后十年的有关图片。

这十年，是鲁迅一生中最光辉的时期，他的活动是紧张、频繁、多方面的。只是由于鲁迅平素不爱照相，在当时那样的环境中，他也不可能有自由的活动；这四十多年来，又经过几次大的变化，本来不是很多的宝贵资料，难免有所散佚。这样，我们所能见到的图片，就变得极其有限了。现在，经上海鲁迅纪念馆同志们的多方搜集，选出付梓的，有一百三十多幅光景。这与鲁迅的实际活动相比，自然只能说是吉光片羽，但它所涉及的面，还是颇为广泛的。这里有鲁迅搬迁几次的住所，有他参与政治文化活动的地方，有他初到上海时几次发表讲演的校址，有与文艺界、出版界交流情况、共同战斗的场所，有他偶尔外出休息娱乐的公园与剧院，和他的逝世与丧仪的悲壮感人的场面，等等，总起来，约有六七个方面之多。所有这些，都是弥足珍贵的。看着这些图片，我们仿佛又来到了鲁迅的身边，看到了他的音容笑貌，跟随着他一起生活、工作、战斗，更加亲切地感受到了鲁迅的精神。

翻开这本图集，很引人注目的一点是鲁迅住所的变换。一到上海，他与夫人许广平先在闸北景云里住了下来，后来又移居来姆公寓，最后定居于大陆新村，中间还有几次外出避难。平均二三年就有一次变动。这使我们想起鲁迅当年处境的险恶。鲁迅在上海期间，正是我们伟大民族方生未死的年代，是历史上最黑暗的年代之一。一方面，外敌步步入侵，不断地吞噬着祖国大好河山。一方面国民党反动派又叫嚷“攘外必先安内”，一再举行军事“围剿”，同时又在其统治区内进行文化“围剿”，禁毁进步书刊，杀戮进步作家，威胁利诱，软硬兼施，几乎无所不用其极。敌人十分注意鲁迅的活动，他的战友也不时遭到追捕与杀害。这是鲁迅经常变换住址的一个主要原因。但鲁迅说过：革命是很少有被头挂退的。他坚信“惟新兴的无产者才有将来”（《二心集·序言》）。鲁迅如一株参天大树，巍然屹立于腥风血雨之中。在上海的十年中，为了捍卫马克思主义的真理，为了人民大众的切身利益，为了无产阶级革命的彻底胜利，他置生死于度外，没有丝毫奴颜与媚骨，足踏实地，坚韧不拔，向着黑暗腐朽的恶势力，展开了勇猛的进击。而他自己也在这场“围剿”与反“围剿”的激烈斗争中，成为中国文化革命的伟人，一个光芒四射的共产主义者。鲁迅的这种极为可贵的硬骨头精神，是将与日月同辉的。

鲁迅用来斗争的武器是他的笔。他曾说过，文学是战斗的，是“感应的神经，是攻守的手足”（《且介亭杂文·序言》）。认为无产阶级文学，是无产阶级解放斗争的一翼。当然，他还说过：“我以为一切文艺固是宣传，而一切宣传却并非全是文艺”，“革命之所以于口号，标语，布告，电报，教科书……之外，要用文艺者，就因为它是文艺”（《三闲集·文艺与革命》）。鲁迅是深知文艺与政治之间的辩证关系的。在这本图集

中,可以看到有关他与新兴木刻运动的好些照片。鲁迅是我国新兴木刻运动的倡导者、扶植者,他为此是费了不少心血的。而他所以提倡木刻,就是因为木刻“比之油画,更易着手而便于流传”(《鲁迅书信集·致张慧》1934年4月5日),是“好的大众的文艺”(《集外集拾遗·〈无名木刻集〉序》),可以产生“助成奋斗,向上,美化”等诸种功能(《鲁迅书信集·致唐英伟》1935年6月29日)。他是从革命功利主义和审美作用着眼的,也可以说,他是将革命功利主义寓于审美活动之中的。因此,他在热情鼓励年轻木刻工作者努力创作的同时,又反对粗制滥造,忽视艺术性或者一惟“竞尚高简,变成空虚”(《且介亭杂文末编·记苏联版画展览会》)的倾向,一再劝导他们要练好素描这个基本功。鲁迅关于文艺与政治的这种思想与实践,在今天对我们仍然是深有教益的。

在这本图集中,还有鲁迅藏书室的几帧照片。这也使我们看到鲁迅战斗生活的一个重要方面:学习。鲁迅酷爱书籍。鲁迅主张文学工作者要广泛涉猎社会科学的各个领域,要懂得一点自然科学。他尤其重视马列主义的学习。他的藏书中有不少是革命导师的经典著作。仅一九二八年,他的购书账单就有六十多笔。他认为,马克思主义是最明快的哲学,许多从前认为很多纠缠不清的问题,用马克思主义观点一看,就明白了。这确是他的经验之谈,也是完全正确的。他论时事,切中要害,辨是非,透彻锋利,笔锋指处,所向披靡,这除了他有丰富的斗争经验和勤于思索的良好习惯之外,认真学习马克思主义,应该是根本原因之一。

明年是鲁迅诞辰一百周年,他离开我们也有四十四个头了。在这样的時候来出版这本图集,是很有意义的。它无疑将引动过去的战斗者的回忆,叩击现在的建设者的心弦。它将有损于鲁迅的崇高的精神存活于人们的心中,鞭策着我们去夺取新的胜利!

一九八〇年十二月

目 录

- 1 鲁迅
- 2 上海太古轮船码头
- 3 鲁迅与许广平、周建人等合影
- 4 景云里
- 5 景云里23号鲁迅寓所
- 6 鲁迅在景云里23号寓所之一
- 7 鲁迅在景云里23号寓所之二
- 8 景云里18、17号鲁迅寓所
- 9 “海婴生一百日”
- 10 福民医院
- 11 来姆公寓
- 12 来姆公寓A三楼四号鲁迅寓所门口
- 13 鲁迅五十岁生辰全家合影
- 14 鲁迅藏书室
- 15 鲁迅藏书室内景之一
- 16 鲁迅藏书室内景之二
- 17 鲁迅藏书室之书桌
- 18 大陆新村9号鲁迅寓所
- 19 大陆新村寓所门口
- 20 大陆新村寓所底层会客室
- 21 大陆新村寓所底层会客室内书桌
- 22 大陆新村寓所底层会客室内书橱
- 23 大陆新村寓所底层餐室一角
- 24 大陆新村寓所二楼工作室兼卧室
- 25 大陆新村寓所二楼储藏室一角
- 26 大陆新村寓所二楼工作室兼卧室一角
- 27 大陆新村寓所二楼工作室兼卧室内书籍
- 28 大陆新村寓所三楼客房
- 29 大陆新村寓所三楼海婴卧室
- 30 鲁迅五十三岁生辰全家合影
- 31 鲁迅在大陆新村寓所门前之一
- 32 鲁迅在大陆新村寓所门前之二
- 33 汉口路“圣公会”
- 34 公啡咖啡店

- 35 中华艺术大学
- 36 “王盛记”雕刻木器店
- 37 爵禄饭店
- 38 荷兰西菜室
- 39 鲁迅在荷兰西菜室
- 40 日本旅店“花园庄”
- 41 日本旅店“花园庄”(内景)
- 42 鲁迅、冯雪峰全家合影
- 43 内山书店支店
- 44 大江南饭店
- 45 中央研究院国际出版品交换处
- 46 中央研究院国际出版品交换处(内景)
- 47 中国民权保障同盟举行会议
- 48 宋庆龄住宅
- 49 鲁迅与萧伯纳、蔡元培合影
- 50 中国民权保障同盟欢迎萧伯纳合影
- 51 世界社
- 52 科学社
- 53 德国驻沪领事馆
- 54 鲁迅与杨杏佛、李济之合影
- 55 杨杏佛祭堂
- 56 东照里
- 57 东照里12号
- 58 一九三三年的鲁迅
- 59 华懋饭店
- 60 河滨大楼
- 61 白俄咖啡店
- 62 ABC咖啡店
- 63 上海疗养院
- 64 苏联驻沪领事馆
- 65 劳动大学
- 66 光华大学
- 67 鲁迅在光华大学校园内步往演讲会场
- 68 鲁迅在光华大学演讲后在办公楼侧门前
- 69 光华大学办公楼
- 70 复旦大学
- * 71 鲁迅在复旦大学演讲的大楼

- 72 暨南大学
- 73 大夏大学
- 74 鲁迅在大夏大学演讲的礼堂
- 75 东亚同文书院
- 76 内山书店
- 77 魏盛里内山书店
- 78 魏盛里
- 79 鲁迅走往内山书店
- 80 内山书店漫谈席
- 81 功德林蔬食处
- 82 “漫谈会”合影
- 83 北新书局
- 84 商务印书馆
- 85 商务印书馆编译处
- 86 良友图书印刷公司
- 87 新雅酒楼
- 88 《申报·自由谈》刊头
- 89 申报馆
- 90 新雅茶店
- 91 生活书店
- 92 生活书店店牌
- 93 南京饭店
- 94 新亚大酒店
- 95 知味观杭菜馆
- 96 鲁迅与姚克合影
- 97 拉都路 351 号
- 98 鲁迅与内山完造合影
- 99 内山完造寓所
- 100 鲁迅与内山完造、野口米次郎合影
- 101 鲁迅与内山完造、山本实彦合影
- 102 金城大戏院
- 103 奥迪安大戏院
- 104 光陆大戏院
- 105 上海大戏院
- 106 半淞园
- 107 虹口公园
- 108 六三园

- 109 鲁迅与内山嘉吉、“木刻讲习会”学员合影
- 110 俭德储蓄会
- 111 “购买组合”
- 112 日语学会
- 113 宁波旅沪同乡会
- 114 宁波旅沪同乡会门口
- 115 公园坊
- 116 “新世界”游乐场
- 117 千爱里40号
- 118 日本基督教青年会
- 119 日本人俱乐部
- 120 上海美术专门学校
- 121 阿斯特大楼
- 122 八仙桥基督教青年会
- 123 苏联版画展览会景
- 124 鲁迅与青年木刻家座谈
- 125 鲁迅遗容
- 126 鲁迅遗体从大陆新村寓所移出
- 127 鲁迅先生丧仪
- 128 鲁迅遗体
- 129 鲁迅灵柩
- 130 参加送殡的上海民众队伍
- 131 宋庆龄和许广平在鲁迅葬仪上
- 132 宋庆龄在鲁迅葬仪上讲话
- 133 一九三六年的鲁迅墓
- 134 一九四七年改建后的鲁迅墓
- 135 鲁迅灵柩迁葬车队从万国公墓驶出
- 136 鲁迅灵柩迁葬车队驶近虹口公园
- 137 宋庆龄和许广平在鲁迅灵柩迁葬仪式上
- 138 许广平在鲁迅灵柩迁葬仪式上讲话
- 139 鲁迅先生之墓
- 编 后



1. 鲁迅

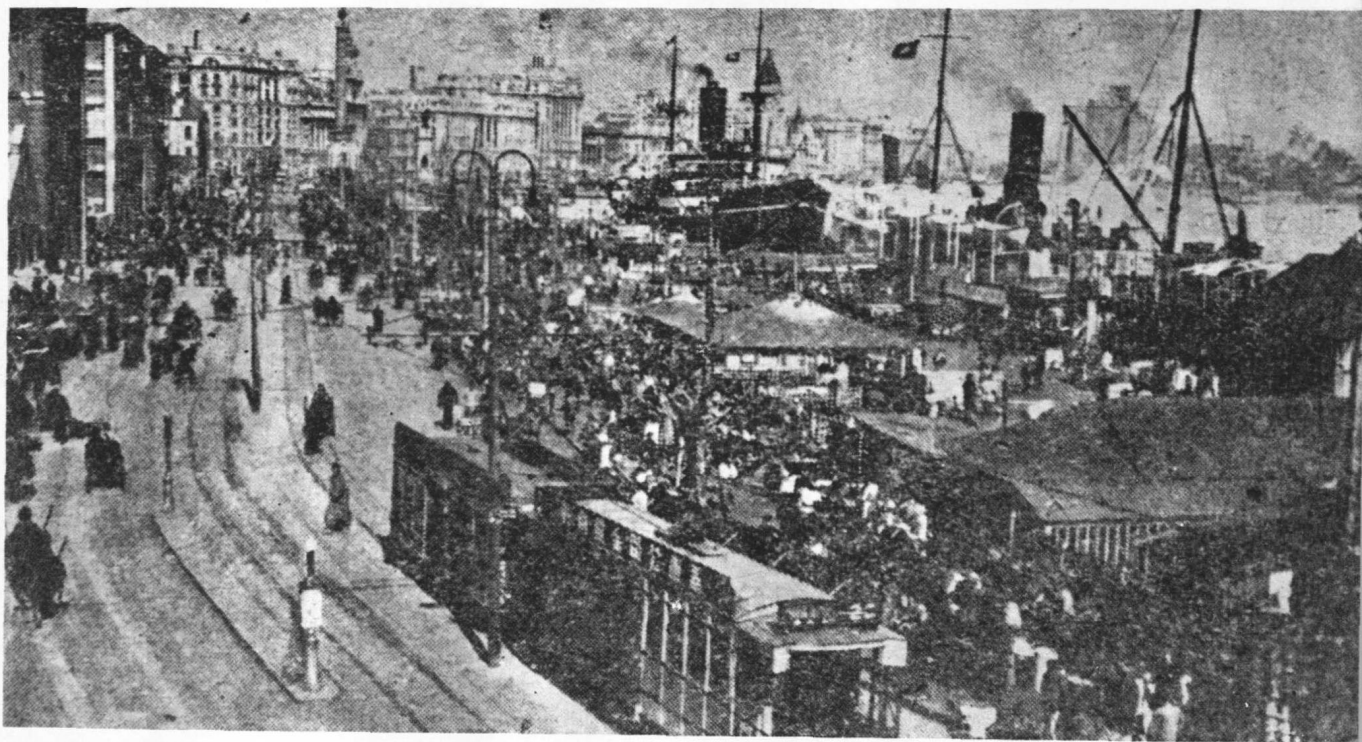
1930年9月24日摄于春阳照相馆

运交华盖欲何求，未敢翻身已碰头。
破帽遮颜过闹市，漏船载酒泛中流。
横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。
躲进小楼成一统，管他冬夏与春秋。

鲁迅：《自嘲》（1932年）

“我的生活，一面是不能动弹，好象软禁在狱室里，一面又琐事却多得很，每月总想打叠一下，空出一段时间来，而每月总还是没有整段的余暇。”

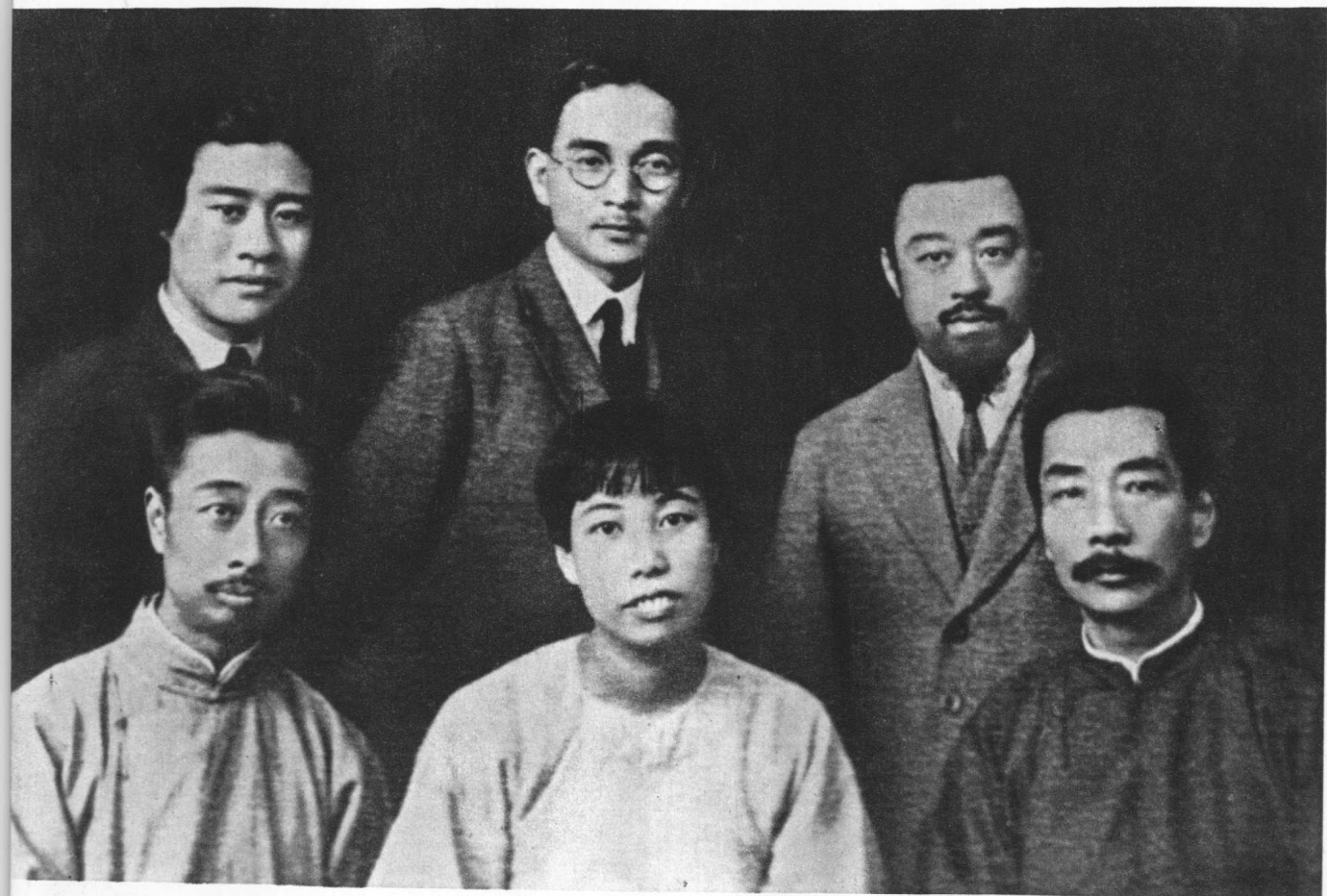
一九三三年八月三日鲁迅致黎烈文信



2. 上海太古轮船码头*

一九二七年十月三日，鲁迅同许广平乘船由广州抵上海太古轮船码头，后暂寓共和旅店。

* 今金陵东路外滩。



3. 鲁迅与许广平、周建人等合影

1927年10月4日摄于上海。

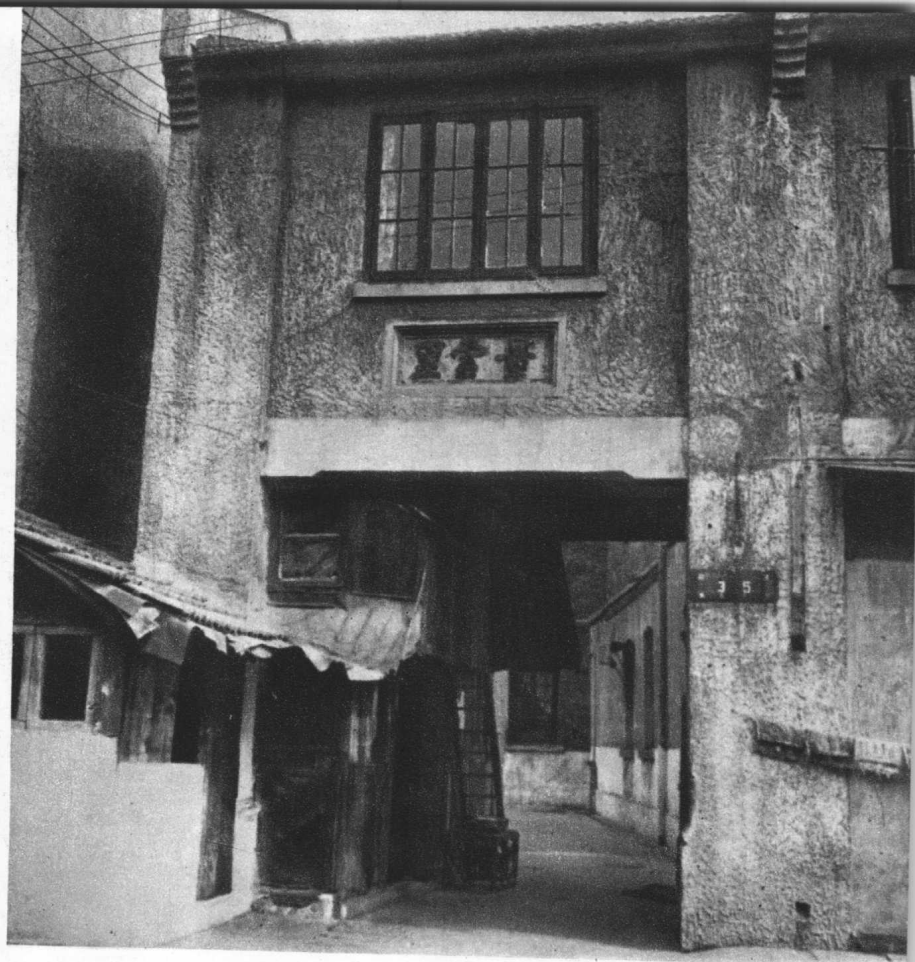
前排自右起为鲁迅、许广平、周建人。后排自右起为
孙伏园、林语堂、孙春台。

446033

4. 景云里旧址 *

一九二七年十月八日，鲁迅
与许广平从共和旅店移入闸北景
云里。

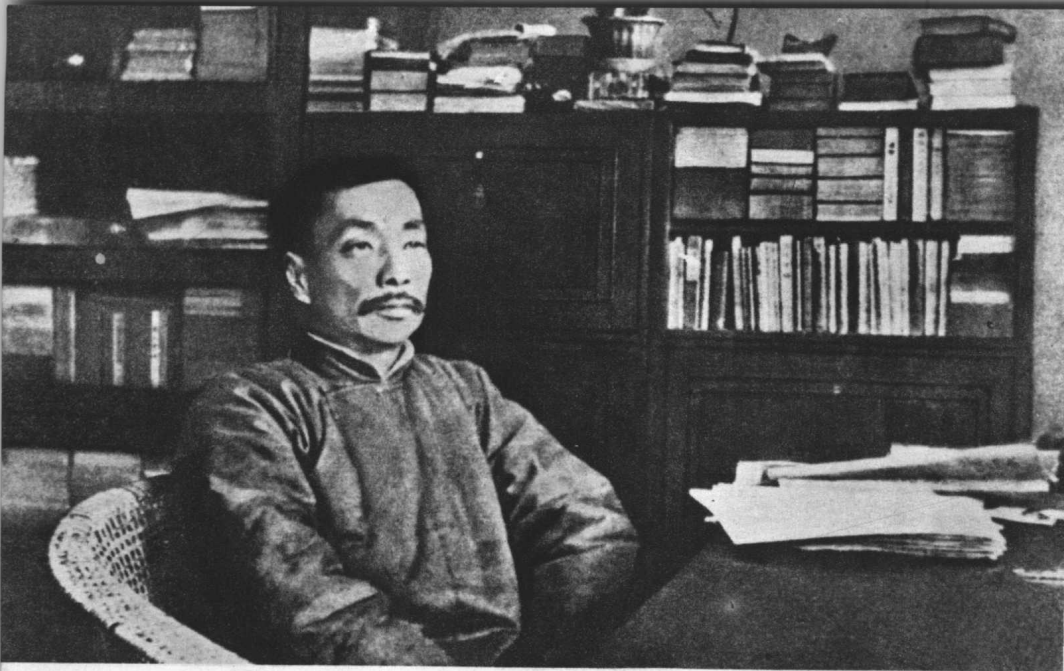
* 今横浜路35弄。



5. 景云里23号鲁迅寓所旧址

“我们就在一九二七年的十月八日，从
共和旅店迁入景云里第二弄的最末一家二
十三号居住了（后来让给柔石等人居住）。”

许广平：《景云深处是吾家》

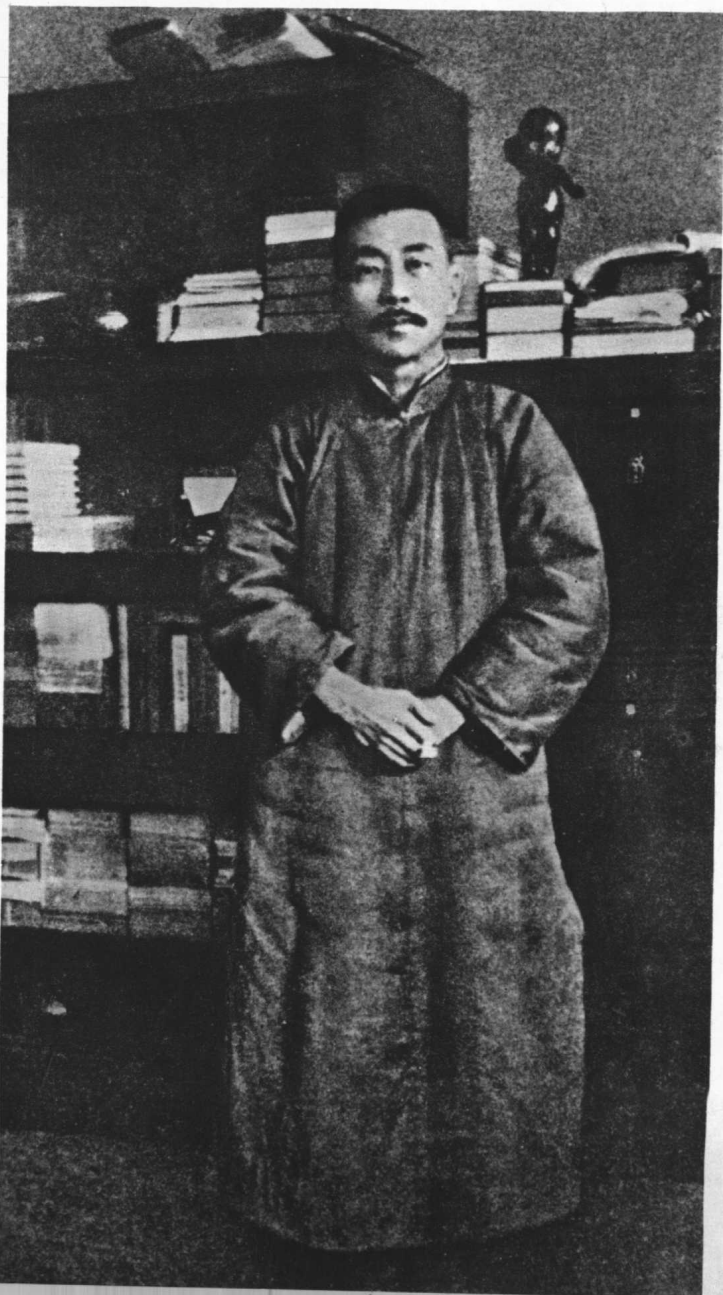


6. 鲁迅在景云里23号寓所之一

1928年3月16日摄于景云里23号二楼

7. 鲁迅在景云里23号寓所之二

1928年3月16日摄于景云里23号二楼



8. 景云里18、17号鲁迅寓所旧址

一九二八年九月九日鲁迅移居景云里18号。翌年二月二十一日又移入隔壁17号。





9. “海婴生一百日”

1930年1月4日摄于春阳照相馆
无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。
知否兴风狂啸者，回眸时看小於菟。

鲁迅：《答客诮》（1932年）



10. 福民医院 *

鲁迅寓景云里时，常同许广平携
海婴往福民医院就诊。

* 原北四川路141号，今四川北路
上海第四人民医院住院部。



11. 来姆公寓旧址 *

一九三〇年五月十二日，鲁迅同许广平携海婴迁入北四川路来姆公寓。

* 原北四川路194号，今四川北路2093号北川公寓。



12. 来姆公寓A三楼四号
鲁迅寓所门口