

心情小站

● 台灣



台灣·風信子著

心情小站

中國文联出版社

(京)新登字 172 号

心情小站

(台湾)风信子著

中国文联出版社出版、发行

(北京农展馆南里10号)

三河宏达印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

787×960毫米 32开本 7.375印张 2插页 107千字

1994年12月第1版 1994年12月北京第1次印刷

印数:1-1500册

*

ISBN7-5059-2119-3

定价:6.80元

I·1490

自序

《心情小站》是我的第二本散文集。这些篇章里记述的都是自己内心深处浮游的思绪、工作或生活中的感受；以六百字左右的空间来写出真实的我。

生活中、工作中，恒常在戴头盔、覆面罩、穿铠甲、持盾牌、执长剑中被迫应战与不得已的拼搏，因此，唯有面对一格格稿纸时，才能完全解放自己，认清自己，同时找回自己。

每一篇中的我，是完完全全彻彻底底真实的我！尽管，文字篇幅短，却是情深意长。面对不真、不美的人世，我尽力以意境的美、声韵的美、文字的美来让每一位打开这本书的人沉浸在美的氛围中；阖上书后有一场美的心情感受。

虽然，两岸文学商品化的现象愈来愈严重，但是，纯文学的美永远不会淘汰，追求纯文学的美、从事纯文学创作的人亦永远存在！

愿将自己心情袒裸在海棠叶上所有读者眼前、长驻心上。

作者简介

原名鄞台英，出生于一九五一年风雨飘摇的台湾。没有足可矜夸的学历，也没有傲人的特长，唯一拥有的是一颗追求完美的心和对文学狂热的爱。

在台湾出版了一本以花为主的散文集《花言花语》。心情小站是第一本在海棠叶上与大家见面的作品，期待以这座〈小站〉为起点，驶向广大读者心中，并在大家心头长驻。

如酒的散文

——《心情小站》序

萧 乾

有人把诗比作酒，而把散文比作水。我读了风信子女士的散文，觉得比许多诗更象酒。它时而浓郁，时而恬淡。它驮载的感情远远超出了篇幅。

抗战前不少位散文家心胸是诗人，笔下流露的也是诗的语言，象北方的何其芳和南方的陆蠡——还有华中的丽尼。也许由于抗战大家都穿起军装，从事起宣传鼓动工作，诗坛首先就为重气势、口语化的朗诵诗所占据，散文就更加向大白话看齐。二、三十年代那样浓郁、甘美的散文不多见了。

我感觉风信子女士在钻研中国古典诗词的基础上，又认真继承、发扬了五四运动以来的美文传统。事实将证明，这样精致的散文会更经得起岁月的磨蚀。

1994年8月2日于北京医院病房

目 录

如酒的散文

——《心情小站》序 萧乾(1)

自 序 (1)

心中的庙 (1)

牵挂 (3)

叮咛 (5)

相思 (7)

眺望 (9)

守望 (11)

寂寞 (13)

 (之一) (13)

 (之二) (14)

相逢 (16)

诉情 (18)

情牵 (20)

情淡·····	(22)
一段情·····	(25)
烟散·····	(27)
疏钟·····	(29)
温柔·····	(31)
思念·····	(33)
侯门·····	(35)
灵犀·····	(37)
琵琶·····	(39)
萧瑟·····	(41)
等待·····	(43)
落尘·····	(45)
想飞·····	(47)
慈颜·····	(49)
醉·····	(51)
微醺·····	(53)
舞·····	(55)
迎·····	(57)
盼·····	(59)
渡·····	(61)
爱·····	(63)
(之一) ·····	(63)
(之二) ·····	(64)

早.....	(66)
(之一)	(66)
(之二)	(67)
离.....	(69)
悔.....	(71)
岸.....	(73)
浮.....	(75)
笑.....	(77)
泪.....	(79)
诉.....	(81)
网.....	(84)
年少.....	(86)
青春.....	(88)
中年.....	(90)
老.....	(92)
生命.....	(94)
人生.....	(96)
独对.....	(98)
年.....	(100)
上元.....	(102)
早春.....	(104)
清明.....	(106)
端午.....	(108)

七夕.....	(110)
(之一)	(110)
(之二)	(111)
中秋.....	(113)
秋.....	(115)
植梦.....	(117)
筑梦.....	(119)
寄梦.....	(121)
无梦.....	(123)
记梦.....	(125)
焰火.....	(127)
繁华.....	(129)
沉默.....	(131)
遗忘.....	(133)
孤独.....	(135)
凄凉.....	(137)
飘泊.....	(139)
沧桑.....	(141)
露.....	(143)
虹.....	(145)
雾.....	(147)
落花.....	(149)
柳.....	(151)

红桧·····	(153)
相思树·····	(155)
华山松·····	(157)
曾经沧海·····	(159)
红尘尽处·····	(161)
弱水·····	(163)
涅槃·····	(165)
飞天·····	(167)
点燃一只蜡烛·····	(169)
窗后的那盏灯·····	(171)
梅花·····	(173)
木棉·····	(175)
阿勃勒·····	(177)
马拉巴栗·····	(179)
紫藤萝·····	(181)
雁来红·····	(183)
天堂鸟·····	(185)
芒草·····	(187)
落地生根·····	(189)
荷包花·····	(191)
叶的组曲·····	(193)
仙客来·····	(199)
海棠·····	(201)

佛焰苞.....	(203)
柳絮.....	(205)
梧桐.....	(207)
萼萝.....	(209)
牡丹.....	(211)

认识风信子.....	阎纯德(213)
花品·人品.....	王 平(218)

心中的庙

心中的庙，没有神佛。

心中的庙，供奉着你。

你是我唯一的神祇，日日高据在神龛中！

唯有你，才能打开这座庙门，把我的一切喜怒哀乐全收录在小小的庵堂中、窄窄的小庙里。

终日，随着你移转着自己的心情。你的一颦一笑是我心情的锁钥。多半的时候，只能悄悄的瞥一眼庙门，静静的摹想着你的神情，然后，幽幽的走进佛龛，与你共度一段不为人知的心情时光。

把你的欣喜当做钟磬，一声声在我心版上撞击，回荡的钟声磬音里，牢牢录下你欢快的笑声。

把你的忧烦当做木鱼，一柱柱在我心版上敲碎，笃笃的木鱼沉烟里，缓缓飘散你憔悴的容颜。

心中的庙，庙中的你，永远主宰着我的悲欢离合！尽管，人世间，离散是必然，但，庙中的你永远在我身旁！哪怕，红尘里，相逢是偶然，但，庙中

的你永远在我心上！

想你时，把庙门悄悄打开；念你时，把庙门悄悄打开，只要静静望一眼庙中的你，立刻心地一片安然！

喧嚣时，打开庙门，寻一方静处；孤寂时，打开庙门，找一块净土；醒着的时候、睡着的时候，那小小的庙门始终悄悄的开着，只因为心中牵念着你！

心中的庙，不供神佛！心中的庙，仅供着你！

对着你顶礼、膜拜，为的是忘不了你！

心中有庙，庙中只有你！

牵 挂

尽管，漫长的岁月把你我阻隔；
尽管，时光的刀剪把你我剪老；
但是，你仍穿过时光的缝隙，在我记忆里生根、
在我心田里萌芽、在我血管中奔流。

虽然，岁月的帘幕横阻；但是，我却在自己哄自己，早已把你淡忘了！今天，乍然里的相逢，才知道：久冷的心在四目相接的刹那又沸腾了起来。

你的一颦一笑，全在我每一道血管中奔涌，让我无法成眠，让我踟躇难安。仿佛一闭上眼，你就站在我身旁。我似乎能听到你低微的呼吸；我依稀嗅得出你馥郁的发香。

我不敢睁开双眼，唯恐你从我眼膜上消失！我不愿睁开双眼，深怕你疑真似幻的影子倏然无踪！

终日里，疑疑惑惑、颠颠倒倒。总感觉着有桩事儿没做好；总感觉到一颗心儿悬空挂。伸手搵去眼角的泪痕，暗中警告自己，终日惦记着别人，谁

来记挂着自己？

拍尽心上的浮尘，看到更鲜明的你。

终于明白：不管你在不在我身边，我始终牵挂着你！

这份牵挂，不管你能不能回应，我都不介意；这份牵挂，不管你知不知道，我都不在乎，我只把这份牵挂牢牢的系在我心上，不管岁月、不理时光。

纵然，牵挂的心有千斤般重，我毅然独自挑负！明知，牵挂的心会蚀成千疮百孔，我依然奔赴！

叮 咛

昨宵枕畔低语，卿卿，你可不能忘记。

今晨烛暗灯昏，卿卿，你可留神驿旅。

瞧，这一方沾着我的脂粉珠泪素帕，卿卿，我早将相思二字织进千条万缕中。

看，这一叠留着你的体温柔情锦衾，卿卿，你可知自今而后这份凄寒谁能解？

休嗔唠叨，莫怨絮聒。

卿卿，当你折断了桥畔青柳后，我只能对着天边归雁，细细叨诉着心中的思念；

卿卿，当你跨出了十里长亭后，我只能对着寒衾孤灯，幽幽聒絮着久萦的归程。

送走一个黄昏，卿卿，我常惦着你的寒温；

迎来一趟旭日，卿卿，我牵念着你的饱暖。

有风的时候，卿卿，那行囊中可曾翻检出我折叠妥适的袍褂？有雨的时候，卿卿，可别忘了打开行囊中卷裹的雨伞；天未明时，卿卿，我盼着能留