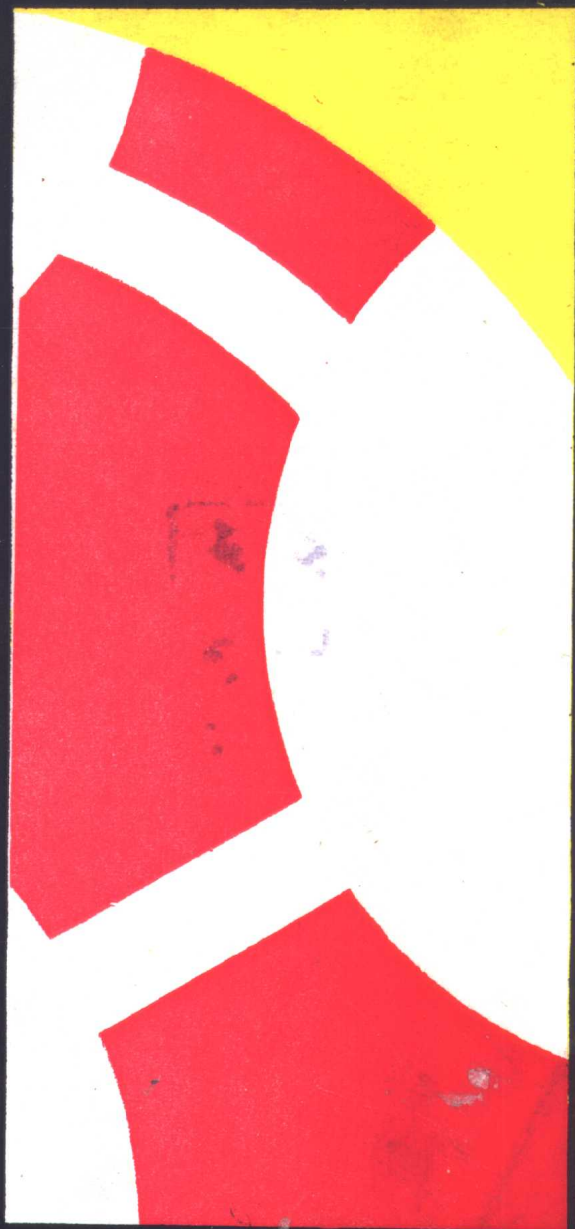


足球語言

球场上的默契

许维斗 著



北京师范学院出版社

足球语言

——球場上的默契

许维斗 著

北京师范学院出版社

1989年·北京

内 容 简 介

看球、踢球都需要理解。在足球场上，运动员之间的默契是决定胜负的关键。“默契”怎样言传呢？在足球场外，观众要看个“门道”，既要看球员的个人技术又要看球员间的默契配合。这“默契”又怎么领会呢？

本书作者通过多年的足球教学实践，把运动员在球场上的“默契”归纳整理，用《足球语言》的形式记录下来，希望通过文字传播，让读者在短时间内理解它、掌握它；希望运动员通过它延长运动生命；希望球迷们通过它提高欣赏水平、足球素养。

足 球 语 言

许维斗 著

*

北京师范学院出版社出版

（北京阜成门外花园村）

新华书店首都发行所发行 国防科工委印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 印张：8 字数：62千

1989年6月北京第一版 1989年6月北京第一次印刷

印数：1—5,000册

ISBN 7—81014—249—6/G·228

定价：1.20 元

序 言

许维斗同志书写的《足球语言》通常被足球运动员称为默契。在他多年从事足球教学的实践过程中，通过对大量的中外足球赛战例的分析、研究，使似乎抽象的概念、难以言传的思想变得在训练、比赛中能够看得见、摸得着、抓得住。这对足球运动员提高配合意识是一种有效的训练方法。

“足球语言”是指同队同伴二人之间的传、接（传跑、跑接）默契。在比赛中这种二人之间的默契，各自所采用的比较合理的、正确的、行之有效的配合，必将得到良好的效果。

在广阔的足球场上，就进攻而言，从守门员发起进攻传球给后卫，后卫传前卫，前卫传边锋，边锋传中锋……一人持球，接应点颇多，有回接的、横接的、斜插的、直插的等等，无不都是由若干个二人之间的配合默契所组成。由此更加显出“足球语言”的重要意义。

值得一提的是：要想实现“足球语言”，传、接、跑位的质量好坏是关键。随着足球运动技术水平和战术水平的不断发展，“足球语言”也必将得到充实和完善。

愿与广大足球运动员共勉！

张宏根

1988.3.1于北京

目 录

作者的话	(1)
足球语言概述	(3)
足球语言的表达	(6)
一、传球语言	(6)
1. 向人传球	(6)
A. 传试探球	B. 传吸引球
C. 传暗示球	D. 解脱传球
E. 传过渡球	F. 墙式传球
G. 反射传球	H. “倒脚”
I. 抢空档传球	J. 座球
2. 向空档传球	(19)
A. 传摆脱球	B. 导引传球
C. 传诱饵球	D. 时、空间传球
E. 传“火候”球	
3. 向空中传球	(28)
A. 传“抢点”球(前点)	B. 传“抢点”球(后点)
C. 传反切球	D. 传争落点球
E. 传抢高点球	
4. 转移传球	(37)
A. 调整式转移	B. 回避式转移
C. 奇袭式转移	D. 诱惑式转移
二、站位和跑位(摆脱)	(44)
A. 座后站位	B. 制宽站位

作者的话

足球运动作为一种事业有它特有的专业语言，通常被称为足球场上的“默契”。这种默契是经过教练员、运动员长期实践摸索出来的，行之有效的战术配合。多少年来，这些默契只停留在教练员的口头教练工作上，存放在运动员的心里，至今没有把它们作为一种（足球运动的）语言用文字记录下来，更谈不上作为一种专业语言进一步研究和探索它。对于足球语言，一个运动员需要经过十多年的时间从实践中慢慢地、一点一滴地去摸索，积累。等一个运动员摸索，积累得差不多了，也到了退役的年龄。退役，也就意味着绝大部分运动员连同自己用辛勤劳动、用血汗换来的满肚子的宝贵“语言”一起退出了赛场，下一代运动员又得从头开始。这个成长的过程太长了，总是这么长，一代复一代。是的，不少人抱怨我们的足球运动员比赛意识差，跑位、传球……都欠点“火候”。从“足球语言”的角度来分析这些问题，其原因就是他们还不精通、还没有全面地掌握足球语言；比赛中一再反映出，我们的运动员足球语言表达不流畅，显得吭吭哧哧、结结巴巴。

如何促使我们的年轻运动员早熟，并能延长运动寿命？这是我们要解决的一个大课题。这是个艰巨、复杂的课题，除了采取不断改进训练工作，改革竞赛制度，实行早期专门化教育等等有力措施外，我们足球界的理论研究工作，包括现成经验的总结和文字整理工作，需要跟上。如何把停留在

教练员们口头上的内容丰富的、形象逼真的、卓有成效的“教练语言”，如何把蓄积在运动员心里的行之有效的、现成的“语言”，用文字整理出来，传授给广大青少年运动员，使他们尽早掌握、理解和运用它，是刻不容缓，并具有深远意义的一项重要工作。我们相信经过足球语言训练的青少年运动员，在充分理解足球语言，智能提高的基础上，合理运用技术，就会更好地发挥整体作战的能力；一旦到了他们骨骼健壮、肌肉丰满、技术娴熟时，就会显示出他们如虎添翼的威风。

足球语言的整理工作是国内外教练员、运动员的愿望，但往往又觉得足球场上千变万化，只可意授不可言传的东西实在难以用文字表达。这种心理促使人们面对庞然大物却步不前。我是在有经验的教练员、运动员和足球爱好者的支持和鼓励中，慢慢地，一点点地鼓起勇气打算一试的。小小的蚂蚁当然想从这块大骨头上啃下一口。

殷切希望得到朋友们和广大读者的指正和帮助。本书在编写中得到钱民理同志的帮助，特此致谢。

足球语言概述

人们总是以不同的眼光，从不同的角度去看待、解释客观事物。对足球运动的看法也不例外。一个不懂足球运动的人，认为足球运动就是那么两伙子人在争踢一个球，找一个吹哨的，两个打旗的来解决纠纷；判明胜负。一位普通观众或许会认为足球比赛就是看谁踢进的球多谁就是技术好；至于好在哪里，为什么能踢进球，这里有什么奥秘，他并不去探究。当一个人进入某种专业领域并有所造诣的时候，他对外界事物就会以一种职业的眼光去看待。一位政治家，把自己国家足球运动发达与否和民族的兴衰、国家的荣辱联系在一起；通过足球运动的发展情况，看到人类的进步和文明；通过足球的国际交往，促进各国人民的友谊，甚至把它作为一种外交手段，完成人民交给他的历史使命。一位数学家，一个把世界看成是数字世界的人，或许把足球比赛看成是数字游戏，象三对二、二打一，一记成功的长传，或把一传一切攻破三名后卫的防守看成是一加一大于三。哲学家会有什么样的解释呢？也许在他们看来，足球比赛就是个矛盾激化的场合，矛盾在不断地转化。其它专业领域的行家，同样会有他们的看法。

常言道：“行家看门道，外行看热闹。”实际上，各行各业都有自己独特的专业语言。音乐家，把音符作为文字，用音乐语言表达思想，交流感情。舞蹈家们以身体的各种形态、姿势即舞蹈语言来表达思想，交流感情。足球运动是个

语言十分丰富的世界，运动员们以他们的传球、切入、摆脱、跑位、接应、占位、保护、补位及各种行动表达他们之间相通的语言。足球语言已成为一种世界语，一个足球俱乐部里有来自世界各地、各个国家的运动员，尽管在平时他们很难用一种语言完全表达清楚自己的思想感情，但在足球比赛场上，他们却可以用足球语言淋漓尽致地表达思想，交流感情。

一个懂得足球语言的人，不管他是裁判员、教练员还是运动员或者是观众，都能通过比赛达到相互理解。在运动场上你可以看到后卫的大声疾呼（象太脚解围），你也可以看到守门员的紧急警告（象守门员冲出来用拳击球，似乎是在喊：“闪开！我的！”）。你看他俩在窃窃私语，研究对策（象短传、倒脚，寻找机会以及交叉掩护等行动）。运动场上，时而有人造谣言，放冷箭，蛊惑人心（象大脚转移吸引对手偏离防线，假动作骗过对手，制造空档，声东击西等等），时而有人慷慨陈词，发布进攻命令（象带球突破，连续二过一配合），时而有人合谐商讨，耐心归劝（象边跑边要球，跑第一点没得到球，又跑到第二点要球），时而有人大发雷霆，攻其一点，不计其余（象劲射、铲射、铲球，鱼跃冲顶射门），时而有人婉惜哀叹（在失分的时候）。等等。

总之，足球运动员们用比赛场上各种各样的行动作为语言交换他们的思想、表达他们的意图。

随着足球运动的不断发展，足球语言已被汇集成为一个丰富多彩的语言海洋。运动员们把这种语言在比赛场上予以即兴表达，简单明了，深刻而富有激情、富有诗意。作为一个教练员，运动员能不能熟练地掌握这门语言，能不能在教学、训练及比赛中巧妙灵活地运用它，是能不能从根本上提

高本队足球运动水平的大问题。我们无法设想有那么一个不懂足球语言的名教练和球星的存在。不能设想会有一个不懂足球语言的国际裁判员。同样不能设想不懂足球语言的观众和球迷会看出比赛的门道。随着足球运动的迅速发展，尽快提高我国足球运动水平的任务摆在我们面前。为了不断加深对足球运动的理解，精确地把握足球比赛中运动员相互配合的内在联系，提高我们教学，训练的自觉性，帮助足球爱好者理解这项运动，提高欣赏能力，有必要将足球运动中的行动语言用文字的形式反映出来。这里所整理出来的仅仅是足球语言海洋中的一滴，想借此机会与足球界各方面人士和广大足球爱好者共同研究、探讨这门语言。

足球语言的表达

本文中所有战例，全部摘录于第
十三届世界杯足球赛（墨西哥）。

一、传球语言

1. 向人传球

A. 传试探球

比赛中，时常发生这样的情况，即持球队员一时弄不清无球队员的意图，无球队员也不知持球队员打算怎样处理球。这时，总会有一方先有表示，除了我们将在跑位部分阐述的无球队员先示意外，常常是持球队员先作出试探，听听无球队员的回答象图1中：

⑤：按照常规我持球在寻找跑位人时，⑩应该起动示意传球方向。⑩为何还站着不动？不表态？噢！⑩背后还有对手△、△，他们在想什么？只有一个办法，就是把球传到⑩的脚下，试探一下双方的动静。我传给他的球得准确，而且不能力量太重，这样便于他接或传球。

⑩：我不打算要球，所以站着不动。因为在我的背后△、△同时盯着我，我不能接球转身威胁球门。还是我配合你，由你主动发起进攻吧！⑩把球弹回给⑤。

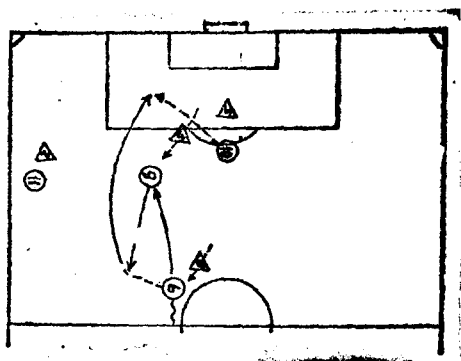


图 1

B. 传吸引球

⑨:你看我的位置如何? △和△都在集中防守⑩, 而我正处在空位上, 愿意的话可以传给我。

⑩:把球传给你吧! 你处在前锋线上, 对方是不会让你轻松控制球的, 只要你一得球, △立刻会出来防守你。这样

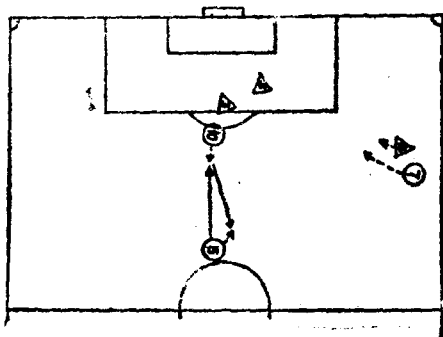


图 2

⑩就可以有较大的活动余地对付△的防守，调虎离山，可以更好地发挥⑩的箭头作用。瞧！我给你低球。

⑨：你是急于要球，不让我接球，要我直接传给你。另外你的球低平有力，这就是告诉我“弹”的意思，对吗？

⑥：你很聪明！

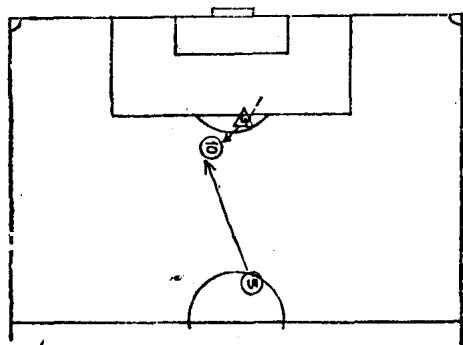


图 3

C. 传暗示球

无球队员在接球前，尤其是在背对对手的情况下，不容易准确地把握对手的位置和动态，这时，需要传球人通过传球告诉同伴他的对手的位置和动态。

⑤：我把球传向你右前方，右脚外侧，因为对手从你左侧后方逼上来拦截，右脚是你远离对手脚，你可以利用身体和支撑脚（左脚）阻隔对手的拦截，只要你保持重心下降，左腿微屈，端平左臂并曲肘，以此增大控制球的范围，对手是难以抢到你的球。

⑩：是的，我明白你向我右脚传球的意图，不过你传完球要跑位接应我，多一点接应就是多一个支撑点。

D. 解脱传球

比赛中，把球传给同伴有时是求得同伴的帮助，以此让同伴分担一些危险，确保球的安全。

图4中⑪带球从内线切进，在行进过程中。

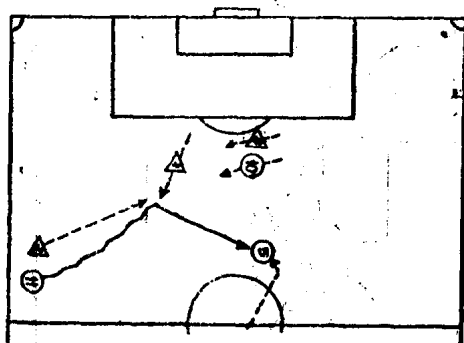


图4

⑪：我本想从内线切进中找到突破的办法，或是与⑩打二过一配合，或是单独越过对手，现在看来已不大可能成功。△紧逼不舍，△又迎面拦截，单独突破有一定困难。⑩又被紧紧盯死，并且△已封住我与⑩的传球路线，情况十分紧急，只有把球转交给你，⑤请你帮我保住球，不然的话，一旦形成夹击我的局面，不但人和球都有损失，而且战术配合的路子也会被堵死，使进攻不得舒展，挤到一起就需要重新散开（摆脱），重新调整战术节奏，那样就会耽误时间，贻误战机了。

⑤：早传给我是明智的，战术配合就怕越打越小，越打路子越窄，最后被对手堵死人和球的穿插路线。预料到有难处就及早转向，不但球安全，你们还可在没被堵死空档之

前,利用对手前冲的惯性,提早变换方向选择新的位置接应,使我们的战术配合保持连续性,灵活性,使局部战术充满活力,这更加能体现你这一解脱球的缓冲作用和战术配合的节奏感。

我们这样做,在图5中就可以看到,暂时的解脱传球不但使你摆脱了困境,缓冲了紧张争夺,调节战术配合节奏,而且使僵死的局面重新获得了生机。看!有你们的重新跑位,我的球也比较容易传了。

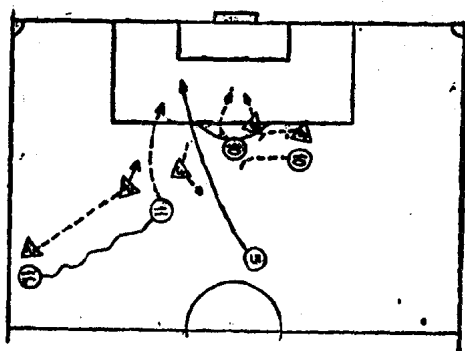


图 5

E. 传过渡球

③:由于对手的抢截⑤才把球塞给我,而我的位置离锋线太远,▲紧盯住我,⑩,你现在无人看守,地处中间把球给你,先过渡一下,我来靠近接你,一是可缩短我们之间的距离,衔接锋卫之间的联系,有利于传球配合;二是我可以趁这个空,全面观察一下攻守情况,更好地选择下一个攻击点。

⑩:对!我的位置更接近对方球门,又无人看守。我的

位置比你的更有机动性。假如△不上来拦截，有可能带球寻找⑨配合；一旦△封住我的路，再回传给你，由你发动下一个攻势。用这种传球过渡，要比带球向前推进的过渡方法省力、实用。下一点攻那儿最有力，就看你的战术意识水平了。

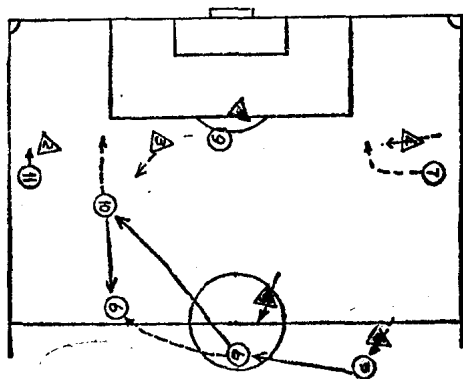


图 6

F. 墙式传球

墙式传球配合是近距离的传递配合，传球者既是跑位者也是接球者，同伴则是一堵墙。这种传球配合有特殊的语言，象图7中：

⑦：我要越过△，你来帮助我把球打过去，我空切越过他即省力又快速。

⑧：那好，我来做墙。

⑦：不要过早靠近，首先要等我接近△，这样，待我传球后，可很快超越他。

⑧：既然让我做墙，你的传球一定要准确，并且力求传到我脚下，力量要适中，这样才便于墙弹合适的球给你。如果传来的球力量大，墙来不及反应，弹回的球就不准确。如

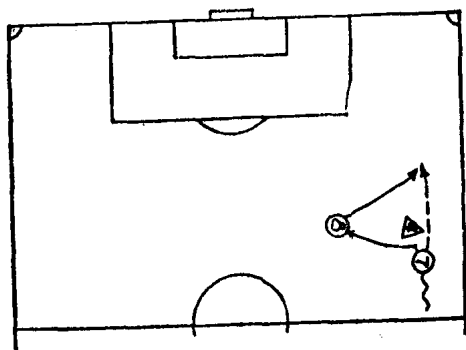


图 7

果力量小，弹回的球速度慢，我会误解你的意图，以为让我出来接球，摆脱对手。那时，等你已经超过了对手我的球还送不到位。要是球传不到我脚下，墙的反弹作用——及时性，发挥不出来，我还要设法先控制球，再给你传球岂不耽误了？！

⑦：还有一点很重要，要相信我。只要你根据我的跑速，

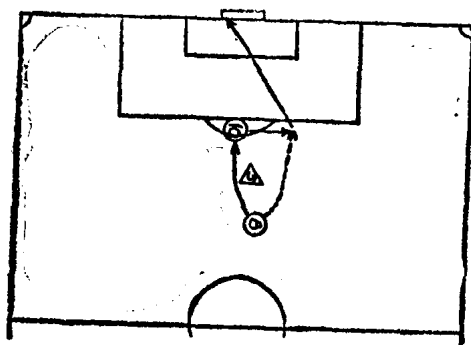


图 8