

彩色漫画 + 动画 DVD + 游戏 CD-ROM

老子说

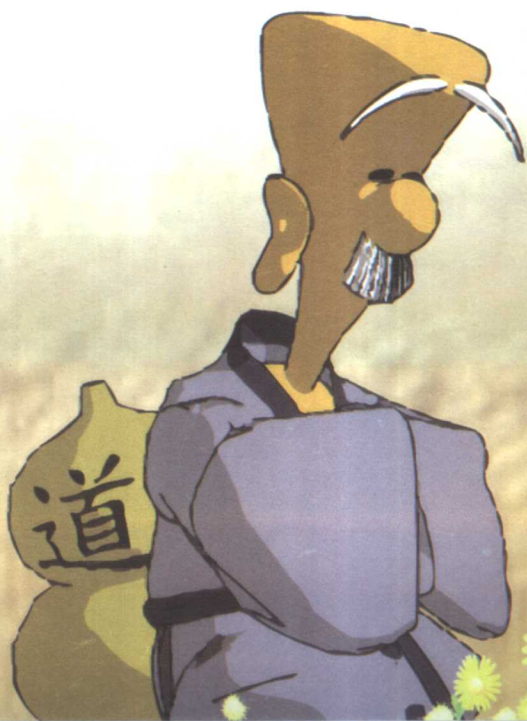
蔡志忠漫画
多媒体系列

作者 © 蔡志忠



现代出版社

老子说



老子说

图字：01-2003-3686

图书在版编目 (CIP) 数据

老子说 / 蔡志忠绘. —北京: 现代出版社, 2003

(蔡志忠多媒体漫画)

ISBN 7-80188-038-2

I. 老… II. ①蔡 III. ①漫画—作品集—中国—现代

IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 061132 号

作 者：蔡志忠

动画监制：渔 夫

总 策 划：吴江江

责任编辑：程阳阳

美术编辑：程阳阳

出版发行：现代出版社

地 址：北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码：100011

电 话：(010)64267325 64240483 (兼传真)

电子邮箱：xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷：北京新华印刷厂

开 本：850 × 1168 1/32

印 张：4.5

版 次：2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

印 数：00001 ~ 30000 册

书 号：ISBN 7-80188-038-2

定 价：39.00 元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

序

阅读的革命

温世仁



明日工作室成立之初，我曾出版了一本《媒体的未来》，预测未来媒体的发展方向。至今不过四年，大致的发展都如当初的预期。随着网络和电脑的普及和发达，媒体的内容有更大大更新的表现空间，人类的生活方式和吸收资讯的方式也愈来愈全球化。当“9·11”事件发生时，全世界几乎都是同步目睹整个悲剧的发生，很多讯息事后虽然可以再制和整理，但媒体对人类生活撞击的直接程度，已经超出我们以前可以想像的范围。更不用说像网络的发言讨论，几乎取代了传统媒体的发言位置，没有人敢漠视网络行销的力量，以及网络对文学发表形式的挑战。

书也是一种媒体，这个传统媒体受到冲撞之后，原本很多人预期会有电子书的出现，然而事实证明，人们还是选择传统的阅读方式。书，很难以另一种全新的载体流通，因为我们生活中出现的媒体载具已经过多，有纸本书，有广播，有电视电影，还有电脑和网络，几乎包含了文字、图像、声音和影像，以现有的载具去吸收资讯尚嫌不够，如何能再学习并接纳新的载具。以市场行销而言，

挑战消费者的惯性本来就是一个十分困难的任务,更何况是一个习焉千百年的阅读习惯。

人类的文明不断的发展演进,知识的媒介和平台却没有相对应的大幅进步,原因何在?人们仍习惯从单一的平台汲取知识。但是电脑和网际网络的出现,对传统纸本书确实产生莫大的挑战,当你能够轻易地同时以文字、影像和声音来进行学习和传播,人们还会只满足于文字的构成吗?

惯性的阅读习惯,以及人们对媒体传播方式的不满足,看起来似乎互相矛盾,但其实这正是媒体发展的一个必然方向。也正是“多媒体书”这种新产品,应运而生的背景条件。

这种书的革命并不是要取代原来的传统形式,而是在传统的基础上多元化,让阅读的包容性更强,可能性更大,从而创造出更丰富多彩的内容。“多媒体书”不只是惯性里认定的书,它同时让内容更多样和普及,让不同平台上的人都能依自己的惯性去取得知识和美感。

所谓的“多媒体书”,它不违背原有的阅读习惯,而是在原来的脉络里,加深阅读的广度和深度。以前人类学习知识和美感经验,主要来自纸本书的传播,然而现代人却是从三种 Display(显示平台)去学习 and 观赏:一种是 Paper Display;一种是 TV Display;另一种是 Monitor Display。这三种平台几乎囊括了现代人所有吸取资

老子其人



根据《史记·老庄申韩列传》的记载，老子姓李，名耳，字聃，是楚国苦县厉乡曲仁里的人。在当时是周朝守藏室的官，相当于现在国家图书馆的馆长。出生年代约在孔子之前，相传孔子到周去，还特地去向老子请教礼。孔子离开后跟弟子谈到老子这个人时，说：“我知道鸟会飞，知道鱼会游，也知道兽会走，但龙在云端无法捉摸，老子就像龙那样深不可测。”

周氏衰微的时候，老子准备离开周，来到了函谷关时，守令尹喜对他说：“您就要隐居了，可以为我写些东西让我能有所依据吗？”于是，老子就分上下篇写成了五千多字的《道德经》，写完以后就出关去了，从此没有人知道老子的下落。相传老子活了一百六十多岁，想必是身体力行了“道”的结果。

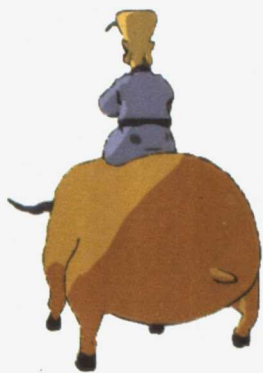
讯及知识的管道,单一的媒体平台不再能满足人们对资讯补充和知识学习的需求。而这些不同的Display,彼此之间的关系,是同一主题的不同表达,也具有互相补充的功能,毕竟,媒体的发展趋势是多元和互动,阅读亦然。“多媒体书”便是以不同的平台来满足不同族群对学习的需求,让阅读变得更生动,随时随地以自己喜欢的方式进行。

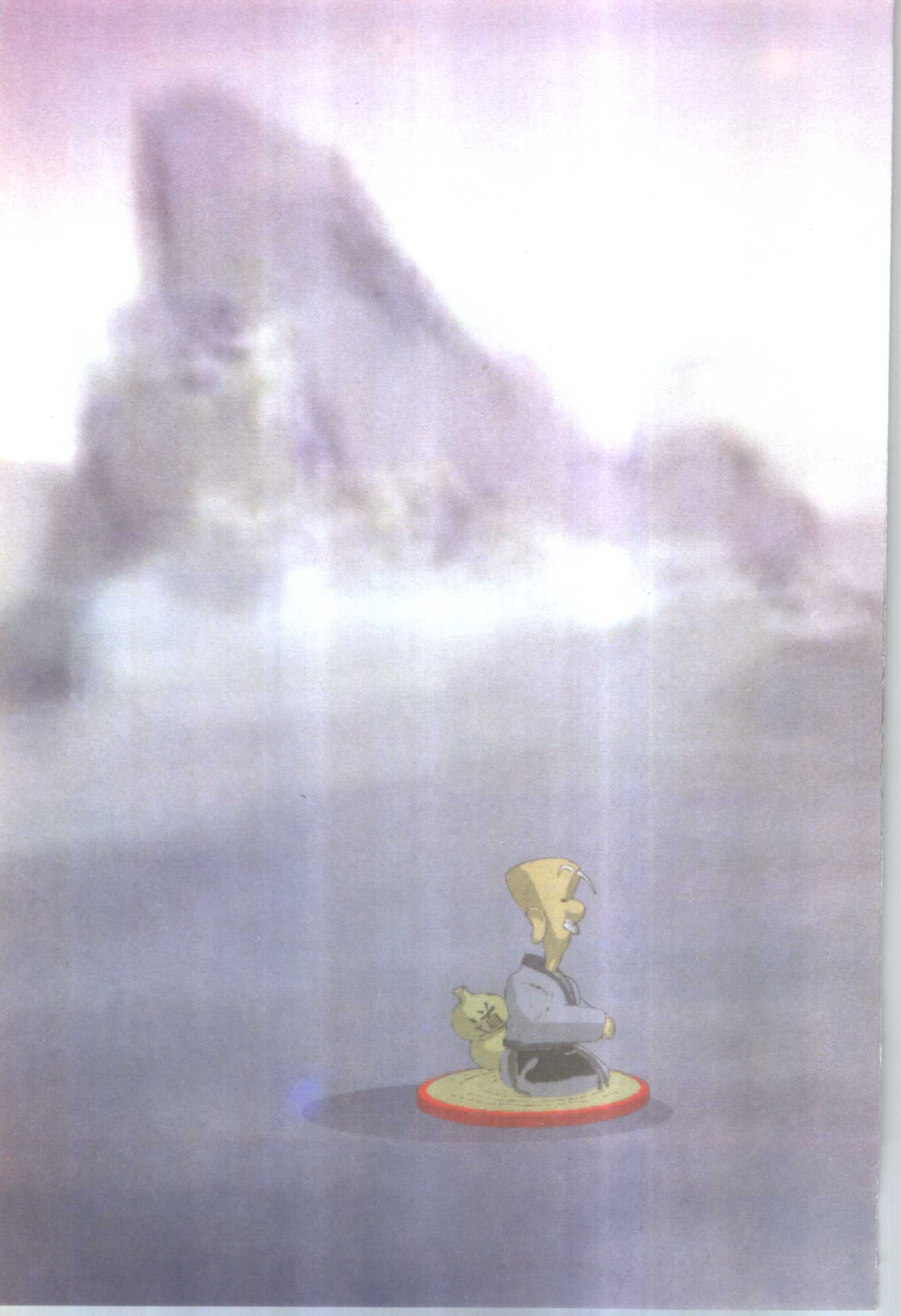
而且“多媒体书”并不因为包容了不同的Display而有价格上的负担,它基本上仍是一本书的大小、重量及价格,却能让读者享受不同的平台转换,习于纸本书的人可以选择传统的阅读方式;喜欢影像阅读的人可以在动态的影片里学习知识;而经常使用电脑的人,也可以从互动的光碟里得到丰富的内容。这是一种对传统出版的“宁静革命”。

媒体是人类沟通的工具,也是认识世界的方法,然而工具终究不能取代人们对学习和成长的渴望,工具为了服务和满足人们的渴望而改进。我们的生活无时无刻不被媒体包围,贴一篇自己写的文章到网络上,或是一则街头上的广告;同步接收国际新闻,寰宇大事,或是欣赏一部文学巨作。因为媒体的便利,生活在这个世代的人,比以往任何时代,具备了更好更多元的学习条件,也拥有更辽阔的世界。“多媒体书”不会是媒体发展的尽头,但可以预见的是,它将再次带来阅读上的新革命。



老子的《道德经》五千言，是全世界最畅销的一本中文书，纽约时报甚至将老子列为古今中外世界十大作家之首，影响既深且远。就像主张无为、柔弱、谦下、不争的老子自己所说的“死而不亡者寿”，身体虽然死了，但精神常在才是长寿的人。





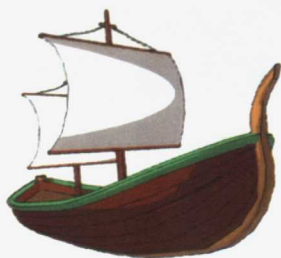


序 / 阅读的革命 温世仁

老子其人

◎ 老子上篇 1

第一章	道可道，非常道.....	2
第二章	天下皆知美.....	4
第四章	道冲.....	6
第五章	天地不仁.....	8
第六章	谷神不死.....	10
第七章	天长地久.....	12
第八章	上善若水.....	14
第十章	载营魄抱一.....	16
第十一章	三十辐.....	18
第十二章	五色令人目盲.....	20
第十四章	视之不见.....	22
第十六章	致虚极.....	24
第十七章	太上，不知有之.....	26
第十九章	绝圣弃智.....	28
第二十一章	孔德之容.....	30
第二十二章	曲则全，枉则直.....	32
第二十三章	希言自然.....	34
第二十四章	企者不立.....	36
第二十五章	有物混成.....	38
第二十六章	重为轻根.....	40
第二十八章	知其雄.....	42
第三十一章	夫佳兵者.....	44
第三十三章	知人者智.....	46



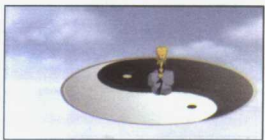
第三十五章	执大象，天下往	48
第三十六章	将欲歛之	50
◎ 老子下篇		
第三十八章	上德不德	54
第四十章	反者道之动	56
第四十二章	道生一，一生二	58
第四十四章	名与身孰亲	60
第四十五章	大成若缺	62
第四十六章	天下有道	64
第四十七章	不出户，知天下	66
第四十八章	为学日益	68
第四十九章	圣人无常心	70
第五十一章	道生之	72
第五十六章	知者不言	74
第五十七章	以正治国	76
第六十章	治大国	78
第六十三章	为无为	80
第六十六章	江海	82
第六十七章	我有三宝	84
第六十八章	善为士者不武	86
第七十一章	知，不知，上	88
第七十三章	勇于敢则杀	90
第七十六章	人之生也柔弱	92
第七十八章	天下莫柔弱于水	94
第七十九章	和大怨	96
第八十一章	信言不美	98

◎ 附录 1：

老子《道德经》全文	100
-----------	-----

◎ 附录 2：

《老子说》使用说明书	126
------------	-----



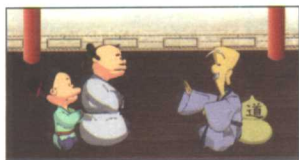
老子说

老子上篇



第一章

道可道，非常道



道可道，非常道；名可名，非常名。
无、名天地之始；有、名万物之母。
故常无，欲以观其妙；常有，欲以观其
徼（边）。

此两者，同出而异名，同谓之玄。
玄之又玄，众妙之门。





“道”是不能用嘴巴说的，可以用嘴巴说的就不是永恒不变的“道”了。“名”是不能用语言文字来称呼的，可以用语言文字称呼的就不是永久不变的“名”了。

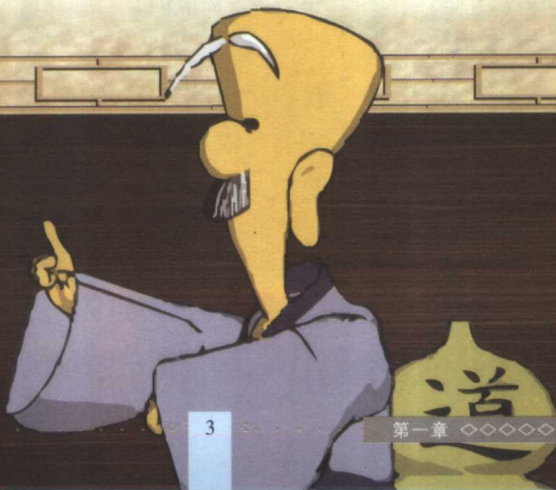


无，是天地形成的肇始；有，是万物生成的来源。



所以常处于无，可以体会道的深奥；常处于有，可以观察道的作用广大无边。

无和有虽然名称不一样，却都是从道为出发点，也都一样非常幽微深远的。幽微深远的最尽头，那就是所有道理一切的根源，也就是道了。





第二章

天下皆知美



天下皆知美之为美，斯恶已。皆知善之为善，斯不善已。故有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随。

是以圣人处无为之事，行不言之教。万物作焉而不辞，生而不有，为而不恃（依赖），功成而弗居。夫唯弗居，是以不去。



天下的人都知道美之所以为美的感觉时，就会产生丑的想法；天下人知道善之所以为善的感觉时，也就开始会有恶的念头。所以说有无、难易、长短、高下、音声、前后都是因为先有了一个观念，而自然就产生另一个相反的观念。

圣人一切都顺应着万事万物的自然发展在进行，不破坏自然的状态，默默地身体力行。我们看万物总是自然安静地生长，不因万物是它创生的而占为己有，也不因有生长的能力而觉得骄傲，即使成就了万物也不会邀功。就是因为不去邀功，它的功绩反而可以一直存在。





第四章

道 冲



道冲，而用之或不盈。渊兮似万物之宗；挫其锐，解其纷，和其光，同其尘，湛（隐没）兮似或存。吾不知谁之子，象帝之先。

