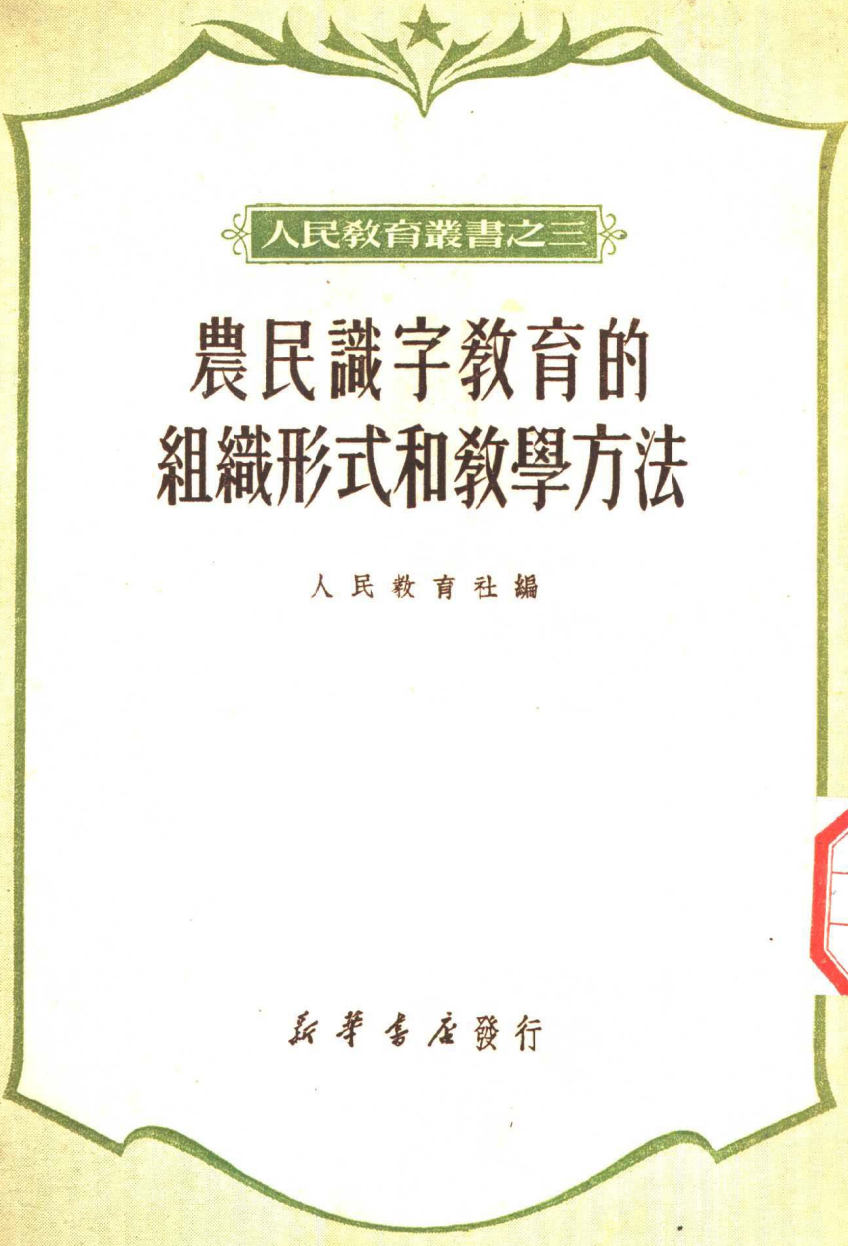




人民教育叢書之三

農民識字教育的 組織形式和教學方法

人民教育社編

新華書店發行

47

中國農村教育叢書

農民識字教育的 組織形式和教學方法

王雲五編



商務印書館

十

• 人民教育叢書之三 •

農民識字教育的組織
形式和教學方法

人民教育出版社編

中華書局發行

書號：京 754

農民識字教育的組織形式和教學方法

編輯者：人 民 教 育 社

發行者：民 華 書 店
上海福州路三九〇號

印刷者：新 華 印 刷 廠
上海大連路一三〇號

1—8,000(泥1)

一九五〇年十月出版

引 言

農民識字教育的組織形式和教學方法問題，除本冊以外，還要參看第二冊的模範教師、和第四冊的冬學轉民校、以及較好的冬學和民校等章。因為編輯時間倉促，還會有些很好的材料，未選上去，這待今後繼續補充。

本冊教學方法中，在介紹一些識字作文的教學經驗外，還有教政治生產衛生的經驗，因為文化課中，常包含政治生產衛生等知識。在土改已經完成的地區，必需肯定的認識：民校或冬學，是以學習文化為主。

這一冊所選識字教育的組織形式和教學方法的經驗，多是從抗日戰爭以來，在農村戰鬥環境當中，按廣大羣衆的生活條件和實際需要，由羣衆創造出來。我們必需重視這些寶貴的經驗，它已爲我們農村識字教育的組織形式和教學方法，開闢了一條前進的道路。同時我們也必需指出過去這些經驗，是帶着局限性的；特別由於目前的歷史條件比過去大不相同了。因此，這些材料只能供各地參考，幫助大家進一步的研究，不能機械的模仿。但有一點是大家必需學習的，那就是依靠羣衆、發揮羣衆的創造性。

一、這些材料有那些地方是很寶貴的呢？

甲、就教學的組織形式說：照顧入學羣衆的生產時間和不同學員的具體情況，利用可能教學的各

種師資，適應山川平原……各種農村環境，並善於按照條件的不同、情況的變化，創造出多種多樣的組織形式。如冬學、輪學、夜學、午學、識字組、讀報組、一攬子學校，季節或經常學習、集中或分散學習、按生產分組學習、按工作分組學習、街頭田野學習、運輸走路學習、小先生送字上門……等辦法，都是爲着大家便於學習；並叫這種學習不獨不妨礙生產和中心工作，還能通過學習推動了生產和中心工作。

乙、就教學的方法說：依照漢字規律，依據農民需要，聯系農民實際經驗，按照成人教育特點：在這幾個方面，都已或多或少的創造出很好的方法。我們必需根據這些經驗，並着重從這幾方面繼續的創造發展，才能把教學工作，搞得更加有效。

二、這些經驗還有那些不足的地方呢？

因爲過去環境和今天大不相同，所以過去環境中產生的經驗，在今天應用起來，當然會感到不足。

甲、就教學的組織說：

(1) 過去由於戰爭頻繁，勤務繁多，只能在農暇季節學習，這就是所謂冬學。現在土改完成生活安定的地區，已着重發展經常民校，但利用各種季節月日的生產餘暇，更加多種多樣的學習形式，現在還感經驗不足。

(2) 過去游擊戰爭的環境中，多是眼前需要什麼就學什麼，零零碎碎的學習。今後的學習着重於按着一定課本，建立起升級畢業逐步提高的學習制度；這一方面的經驗也還不足。

(3) 過去只着重廣泛的組織羣衆來學習，今後更要把幹部黨團員以及學習中的各種積極分子作

爲重點，建立核心的班組：這種經驗也是不足。

乙、就教學方法說：

(1) 過去對於依照漢字規律教學，以及進行漢字簡化，雖也有些人在注意，並取得一些成績，但大家注意的還很不足。最明顯的例子，已出版的識字課本，第一冊頭幾課，就多是筆劃很複雜的字，沒有照顧漢字規律來編寫，（照顧漢字規律由簡到繁，由偏旁部首分類……等等，應着重在開始一二冊。識字課本第一二冊的課文，不能只顧內容，對於這一方面不加照顧。一二冊以後這一問題就大體解決無需再多照顧了。）也很少用簡筆字印刷。（但在平常日用上，却大大推行簡筆字。）開始學習地名人名，如楊家灣、吳家莊園等等筆劃很複雜的字，初學的人很不容易寫得上來。進行漢字簡化並依照漢字規律教學，對於初學的人，在記憶和了解上，確有很大便利。這一方面經驗，值得我們特別注意。不能按字形來拼音的漢字，已很難學，如果再不簡化，再不依據漢字規律來教，那更會事倍功半。

(2) 成人教育的特點，這本書中也曾提供一些經驗，（如教成人識字的幾點經驗、怎樣作文、成人異於兒童等篇。）但很不足。這個問題很重要，本書中曾介紹一篇蘇聯的經驗，但還需根據我們工農的生活情況、文化水平，加以研究，繼續創造出許多新方法來。

一九五〇、八、二十八、編 者

農民識字教育資料選集第三冊目錄

引言

第七章 教學的組織形式

一 學習的組織形式概論

關於學習時間及學習組織

組織形式問題

農村社教的幾種組織形式

二 一攬子學校

教育與生產結合的一攬子學校

一攬子冬學

三 巡迴學校

把教育送到山溝忙人家裏

輪流教學的分散形式

志丹巡迴學校

三

三

四

七

一〇

一〇

三

四

四

五

六

張家畔婦女輪學

一八

四 和戰鬥結合的學習

一九

冬學與戰動結合

一九

學識字，學打仗

二〇

婦女學會埋地雷

二〇

在冬學裏進行對敵鬥爭

二一

五 和手工業結合的集中或分組學習

二四

認字學紡又賺錢

二四

半紡半讀

二五

把字貼在紡車上

二六

邊編柳貨邊識字

二七

襖袖識字

二八

行行分組學習

二九

六 街頭田野學習

三〇

小黑板下地

三〇

一面修灘，一面學習

三〇

牧場學習

三一

江堤上的冬學

三

七

走路學習

四

楷糧識字

四

邊走邊唱邊識字

四

一面趕牲口，一面學認字

五

挑担識字

五

八

小先生送字上門

六

小先生帶字回家

六

小先生偷懶不得

七

一字運動

七

安子順怎樣組織「幼稚園」

八

小先生教紡織組

四

九

羣衆自學諸方式

四

互相教，彼此學

四

自學互教

四

一個農村讀報組的創辦

五

張國保讀報組

六

即學即傳.....三

木板識字牌.....三

自由識字.....四

第八章 教學方法

怎樣教識字.....七

教成人識字的幾點經驗.....七

初學讀書.....八

大連市不老坊識字學校的教學方法.....九

教學經驗與問題.....九

用「寫話」的教學法教學.....一〇

由易入難，由具體到抽象.....一〇

折合識字法.....一〇

學生字的三種辦法.....一〇

教學聯繫實際.....一一

實物識字.....一一

教業務需要的字.....一一

排列識字法.....一二

幾種輔助識字的方法	九
怎樣進行默寫	八〇
肅清差別字	八一
如何解決缺乏教材的困難	八三
怎樣教作文	八五
初學作文	八五
找材料	八七
展開思想	八八
思想的組織	九三
怎樣教寫字	九七
教學法上一般應注意的幾個問題	一〇一
成人教學法	一〇二
成人異於兒童	一〇三
怎樣使學員不打瞌睡	一〇四
結合羣衆的需要和興趣	一〇五
準確掌握時間	一〇六
做好教學準備	一〇九

運用批評武器	二〇
怎樣教導婦女學習	二一
政治課的教學經驗	二三
和實際結合的教學方法	二三
講政治課的三點經驗	二三
和實際結合，羣衆才愛聽	二四
畫地圖講時事	二四
通過冬學發動羣衆	二五
讓羣衆來解自己的疙瘩	二六
提高了商人的認識	二七
配合中心工作	二八
政治思想教育	二八
生產課的教學經驗	三三
農村中破除迷信開展生產衛生工作的經驗	三三
推廣科學的生產知識	三八
結合實際的學習方法	二九
形象教學法	二〇

史家瞳婦女的生產教育.....一三〇

七 衛生教學經驗.....一三一

劉家城衛生冬學.....一三二

用『村民公約』推動村民衛生.....一三三

白據村的衛生工作是怎樣開展的.....一三四

八 反封建迷信的教學經驗.....一三五

在辭灶節進行反迷信的討論.....一三六

巫神現身說法.....一三七

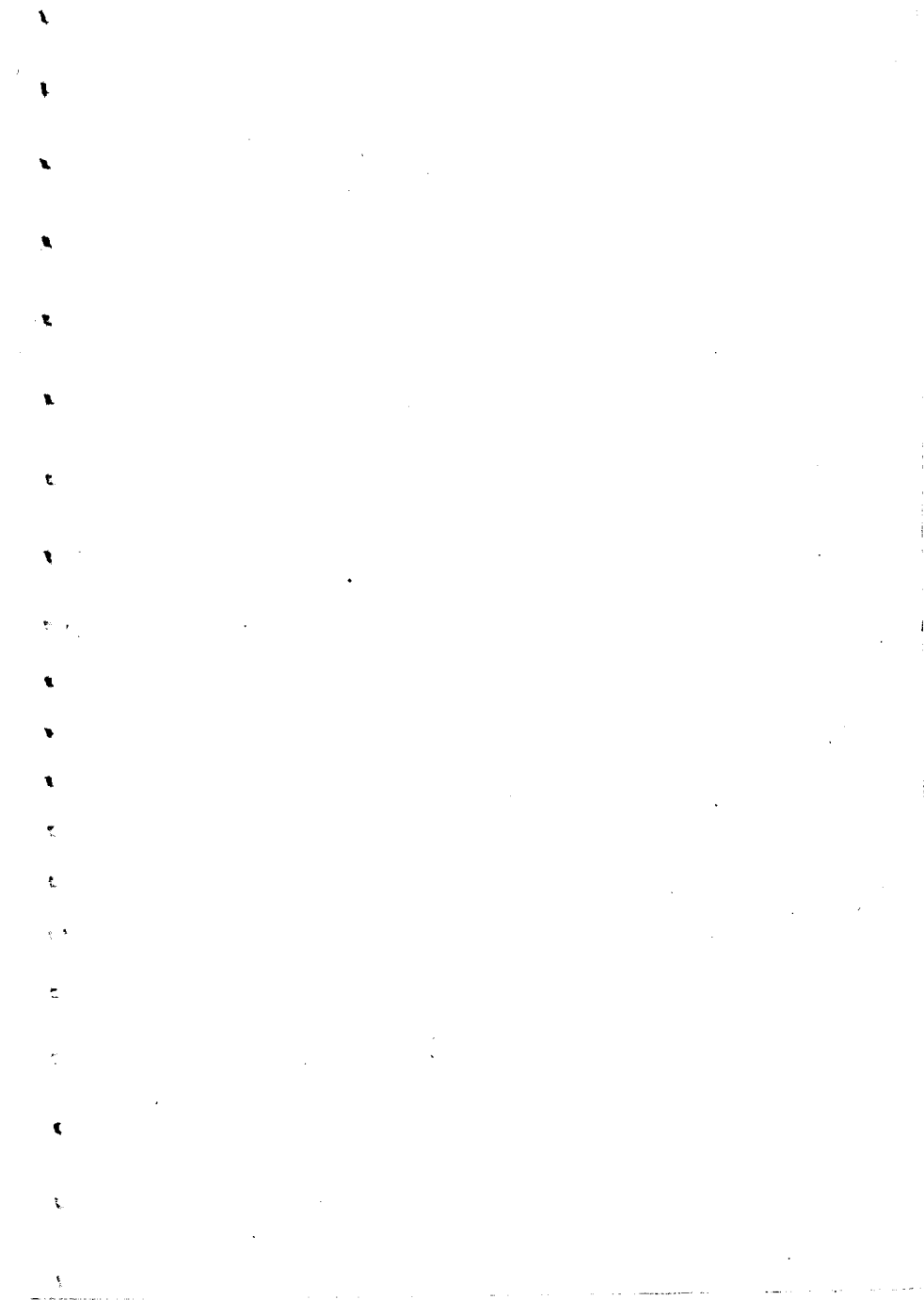
工人明白了『不是命不好』.....一三八

破除紅槍會迷信.....一三九

用事實破除巫神威信.....一四〇

『神神上天開荒去了』.....一四一

第七章 教學的組織形式



一 學習的組織形式概論

關於學習時間及學習組織

學習的時間與組織，應根據適應生產、照顧生活便利、根據羣衆需要的原則去規定：其一，不同季節可有不同的學習時間：夏秋農忙，可縮短學習時間；冬春農閒，可適當延長學習時間；陰雨連綿時，學習時間可更加延長。其二，不同性別有不同的學習時間：婦女即可常年在午間學習。其三，不同生活可定不同的學習時間：如小孩多的婦女，可爭取空隙，隨時進行學習；手工業者生產時間較長的，可輪流學習；集市多的地方，可隔日學習等。提倡抓緊時間：有時間就學，早到早學，學了就走。麥收、秋收及春節時，可適當放假。村中應精簡會議，學好開會，減少浪費時間，擠出時間以便學習。設法使學習時間不受影響。教員請假，應實行代課制度。在學習組織形式上，集中學習的效果是大的，能成班學習的以成班爲好，但根據生產需要，又必須注意到不同季節，可有不同形式：農忙時可以分組爲主，農閒時可以集體爲主。不同村莊可以有不同形式：大村可採分組形式，小村可採集體形式。不同生活亦可有不同形式：家務及生產負擔輕者，可以集體爲主；反之，可以分組學習爲主。還應根據羣衆需要，善於利用羣衆已有喜用的形式，如讀報識字組等。分散與集體學習，還應善