

當代中國出版社

歷代名家書法薈萃

孫過庭書法精選



历代名家书法荟萃

孫過庭書法精選

解紀 安然等編輯

當代中國出版社

图书在版编目(CIP)数据

孙过庭书法精选/解纪等选辑.-北京:当代中国出版社,1995.12

ISBN 7-80092-464-5(平)

ISBN 7-80092-463-7(精)

1. 孙... 1. 解... ■. 法书-汉字-中国-唐代
N.J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 19212 号

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 19211 号

出版发行：当代中国出版社
社址：北京地安门西大街旌勇里八号
邮编：100009
经销：新华书店北京发行所
印制：振昌制版厂
印刷：顺义向阳胶印厂
开本：787×1092 1/16
印张：20
版次：一九九五年十二月第一版
一九九五年十二月第一次印刷
定价：二十九元（精装）
二十三元（平装）

出版说明

书法，在中华民族文化艺术的殿堂中占有极其重要的地位。三千年源远流长的书法艺术史给我们留下了举不胜举的书法精品，也造就了二王及颜、柳、欧、赵等这样的书法大家。书法艺术不仅有高度的鉴赏价值，而且还有非常强的社会实用性。能出一套雅俗共赏，又能指导大家练就一笔好字的书帖，既是书法爱好者的愿望，也是出版部门义不容辞的责任。

当代中国出版社约请有关专家、学者，汇书法上乘作品之精华，集历代书坛熠熠群星之风骚，编辑出版了这套《历代名家书法荟萃》大型丛书，意在给不同层次的书法爱好者揣摩研习书法提供佳作，更想使广大读者不出斗室便可阅尽书林春色。

孙过庭（648—703），唐代书法家、书法理论家。字虔礼（一作名虔礼，字过庭），陈留（今属河南，自署为吴郡，故或作富阳）人，官率府录事参军。工正、行、草，尤以草书擅名。宋米芾以为「凡唐草得二王法，无出其右」。今存其垂拱三年（687年）撰写的《书谱·卷上》，不但是著名的书法艺术杰作，而且是古今推崇的书法理论经典。其笔法俊拔刚断，虽以草体书写，但很规范，为历代学书者所重。其序中论述正、草二体的笔法章法，以及学习和创作之经验，议论精湛，抉发辟微，把书法理论提高到新水平，为历代书论者必读佳作。

孙过庭墨迹流传很少，据我们所知，有《书谱》、《景福殿赋》、《千字文残本》、《千字文第五本》和《孝经册》共五种，本书选辑了前四种，而其中仅有《书谱》为历代公认真迹，对其它则多有争议。这一点，是必须向广大书法爱好者加以说明的。

目 录

书谱		1	84
景福殿赋		85	164
千字文残卷		165	299
千字文第五本		300	309
书谱释文		310	314

唐孫虔禮書



書譜卷上

吳郡孫氏虔禮撰

夫自古之學者，名者，惟貌
有聲，張之，即吾末好二日
之妙，其義之，以之，為法，不
書，鍾，張，為，絕，倫，一，其，得，不，之
夫，現，可，以，鍾，張，識，為，絕，倫

一、餘不謂之說而家狀
雖之又云其書心之難
鍾甯抗行或曰此之謂
筆勢富初行然其精
祖江水書墨依今意人說

之善此未必何之乎
鐘之聲方其鳴也
雖未果於其觀振一
通其聲然於其乎
復之切矣古之特
也

達古、堅而今妍古、笑
以代真妍因俗易經書
契之化高以取言而得確一
覽笑又三交馳驚以策
初理常然矣然古不來時今

不同契而得又契於
後契子何必勿堅言於
穴更反玉執於輪於去
此云子而之不及逸少
猶為少之不及難作

三子立以為師曰三子總死而
未降其如東也且元公為
三子聚書百英為精於
子禮彼之三子而過少
為之擲字則歸其心也

見長子雖有三小男而情
涉為德抱子終如近其
來亘海安素善人積而
雅子家之也子家素能佳
志則必存銘安外類反

是之ちあるは安きこと
心はゆるぎなく
是れは安きこと
心はゆるぎなく
是れは安きこと
心はゆるぎなく
是れは安きこと
心はゆるぎなく

孫父之仁也乎且之才楊
名之子資為孫母之
聖也夫不入以子家之豪
孫紹太中事之筆札雖以
粗傳楷易之字也來克

其喪現乃何神仙
孔宗家親以樂學孰
兼面情以義之佳者
乃題壁子家卷我除
之孔書角一之更如為

不王義之見乃義四
其去時天醉也亦乃
近是去急少之鐘張
別有情至如義之不
及急少其義神為多