

海外纪行
丛书

东方出版中心

● 张宁静 著

本书收录了张宁静先生旅法二十多年来的散文札记九十六篇，对巴黎的历史、文化、民俗、风情等进行了熟稔并不乏幽默的描述，读来妙趣横生，是一本既有可读性又具人文深度的旅游散文结集。

七色红尘



QI SE HONG CHEN

海外纪行
丛书

东方出版中心

七色红尘

● 张宁静 著



图书在版编目 (CIP) 数据

七色红尘/张宁静著. —上海: 东方出版中心, 2000. 1
(海外纪行丛书)

ISBN 7-80627-493-6

I. 七… II. 张… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I 267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 48000 号

七色红尘

出版发行: 东方出版中心

地址: 上海市仙霞路 335 号

电话: 62417400

邮政编码: 200336

经销: 新华书店上海发行所

印刷: 昆山市亭林印刷总厂

开本: 850 × 1048 毫米 1/32

字数: 230 千

印张: 12.25 插页: 6

印数: 5,000

版次: 2000 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-80627-493-6/I·157

定价: 22.00 元

版权所有, 侵权必究。

内 容 提 要

随着中西文明的相互包容和文化交流的日益频繁,越来越多的人渴望了解外部世界,以期扩展逼仄的时空,丰富内心的感受。港台和海外的一些华文作家得风气之先,早就像一群灵敏的候鸟飞临“地球村”的各个角落,把他们的所见、所闻、所感、所想一一记录。本书是“海外纪行丛书”中的一种,共收录了张宁静先生旅法 20 年来的散文札记 96 篇,分“春来秋去”、“巴黎是一个文化城”、“号码人生”、“疯人之水”、“风流浪漫何处寻”、“恋人之都”等六辑,对巴黎的历史、文化、民俗、风情等进行了熟稔并不乏幽默的描述,读来妙趣横生,是一本既有可读性又具人文深度的散文结集。



作者在富魁餐馆内

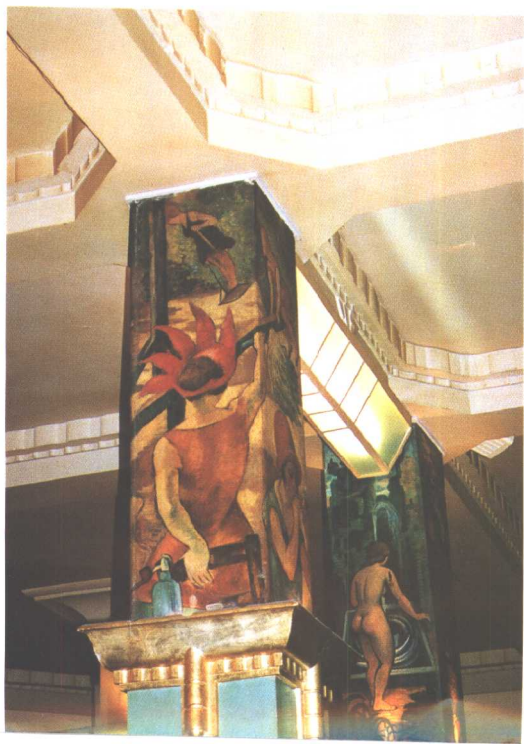


巴黎老街的狭巷

七色红尘



巴黎克里黛(作者居住之地)



圆顶饭店受国家
文化保护的墙绘

荣民院·拿破仑埋棺处



圣心教堂



巴黎歌剧院



凯旋门上的
(马赛曲)浮雕



浮沃广场



巴黎皇家宫殿



左拉之家(法国名作家
左拉的故居)



特洛伊老街香槟式
建筑的天井



红磨坊夜总会

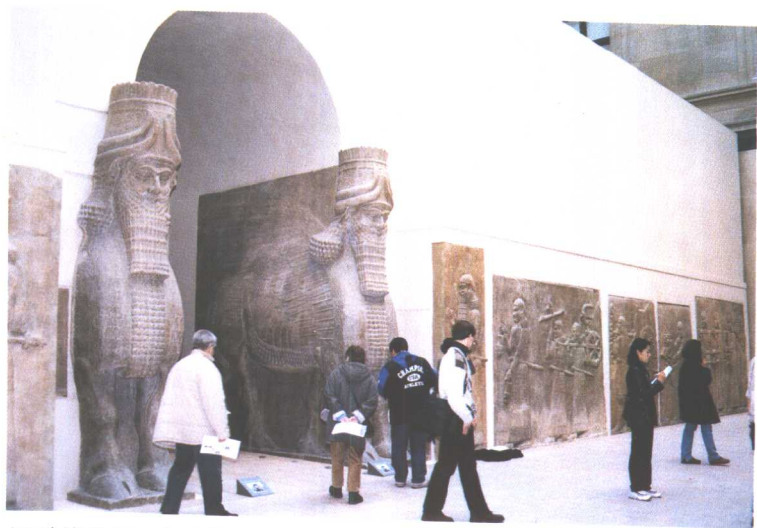
欧威教堂(梵高名画《欧威教堂》
就是以它做的写生)



罗浮博物馆·埃及法老石雕



罗浮博物馆外景



罗浮博物馆·东方馆(背景为大流士宫殿入门处的“带翼公牛”)



罗浮博物馆·大流士王的官柱

自序

2100年前,巴黎斯人初在塞纳河沙洲上建城,这是巴黎的源起,从此以后,巴黎成为一个重要城市,它走上国际政治舞台,又走上世界艺术舞台,她的璀璨浪漫成为骚人墨客的最爱。

由洪荒到灿烂,巴黎的路走得很缓慢,但很扎实,我们从她的历史与古老的建筑上可以看到那些往日的光辉,2100年来,在巴黎的时光隧道里,也不知多少英雄、艺坛奇才、豪门淑媛……在这里留下悲壮事迹、动人诗篇,或是美丽的故事,从而创造了巴黎的流风,使她更叫人向往。巴黎,有人说,听她的名字就是香喷喷的!

我在1974年到巴黎,从此就与巴黎在一起了,我与巴黎两百万人一起呼吸其中,咀嚼她的好坏。巴黎,巴黎人说,巴黎是“蹲”出来的,我由初到的完全不知,到今天,已是巴黎人认为的“很巴黎”,也是一条很缓慢的路,巴黎的悲欢、巴黎人的悲欢、我的悲欢,交织成巴黎的,也是我的,因为我是其中一分子。

巴黎是一个被文人墨客歌咏得太多的城,难免有些歌咏可能失真,以致出现在人们脑际里的,巴黎是香

啧啧的,但是,她是谁?这就是巴黎叫人“蹲”下来欣赏她的原因了,只有蹲得愈久,愈能看清她的面目,你的爱与你的憎,也最真切。巴黎并不愿在世人的心目面前,永远做一个浓妆艳抹的女郎,她的缺点,也需要人提醒,巴黎是巴黎,她的完美与缺点都是巴黎的。

走在巴黎古老的街上,看古老建筑的斑驳;走在古老的狭巷,看小巷的风流……有人说,巴黎的灵性全在河上,缓缓的塞纳河,流着2100年前巴黎斯人的骄傲,现今巴黎市徽仍然以帆船代表,就是慎终追远的怀念着他们,可是,巴黎的灵性全在塞纳河上吗?不!不是的!它在巴黎人的心上、在巴黎人的生活里!

这本书,就是一些我在巴黎的生活:我与朋友们,我15年“蹲”在巴黎的所感、所想、所记录!希望也正是你想知道的。

1 / 自序

春 来 秋 去

3 / 春来秋去

7 / 这一夏

11 / 巴黎发烧

14 / 欧洲人的度假热潮

18 / 巴黎的雨季

21 / 在暖暖的冬日里

巴黎是一个文化城

27 / 梵高在巴黎

31 / 戏剧列车

35 / 艺术赔钱?

39 / 行将消失的古迹

43 / 观光书局

47 / 贼也有雅?

51 / 恢复古风

55 / 书·书展

59 / 文化日低的巴黎

63 / 名画失窃

67 / 故事的背后

70 / 小学生大问题

74 / 巴黎是一个文化城

摇滚不灵 / 78

号码人生

女强人 / 85

巴黎媒婆 / 89

结婚的迷信 / 93

巴黎的职业妇女 / 97

家庭? / 100

离婚率为何上升 / 104

女权四十年 / 107

为世界危机梦出生路 / 110

南北和 / 114

种族歧视 / 118

欧洲共同体 / 122

号码人生 / 126

报纸上的数目字 / 130

巴黎说:我不欢迎你! / 134

冒险与作家 / 138

疯人之水

香槟酒 / 145

啤酒馆的风尚 / 149

红酒、粉红酒、白酒 / 153

咖啡、啤酒、酒 / 157

161 / 不醉人的啤酒

165 / 香颂

169 / 庄家

173 / 樱桃树之死

176 / 琐事与大事

180 / 重回故居

184 / 巴黎是我的老家乡

188 / 我的邻居

191 / 生日晚会

195 / 人去楼空

199 / 疯人之水

风流浪漫何处寻

205 / 脸的橱窗

208 / 看不透的城市

212 / 风流浪漫何处寻？

218 / 巴黎的露天咖啡馆

222 / 绿光奇迹

226 / 巴黎的狗

230 / 跳蚤市场

234 / 圣东泊渔港的沧桑

238 / 巴黎飞车

242 / 香榭的农展

246 / 公园是都市的缩影