

SheiBaNiReKuLe

谁把你惹哭了

在种子消失之后，小草才能发芽
当初恋的光环褪去，成熟才会来到

◎卞庆奎 / 主编

◎唐 文 / 绘图



女生卷

中国三峡出版社

图书在版编目(CIP)数据

谁把你惹哭了/卞庆奎主编. —北京:中国三峡出版社, 2004.1

ISBN 7-80099-781-2

I. 谁… II. 卞… III. 恋爱-青少年读物
IV. C913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 064454 号

中国三峡出版社出版发行

(北京市海淀区太平路 23 号院 12 号楼 100036)

电话:(010)68218553 51933037

51933087(二编室)

<http://www.e-zgsx.com>

E-mail: sanxiaz@sina.com

北京秋豪印刷有限责任公司印制 新华书店经销

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

开本:880×1230 毫米 1/32 印张:10.875

字数:250 千字 印数:1-8000 册

ISBN 7-80099-781-2/C·88 定价:22.00 元

前言

世界之所以如此美丽，是因为有了男孩和女孩。男孩女孩的空间广阔无边，男孩女孩的故事丰富多彩，男孩女孩的恋情最朴实，也最感人。他们从至情中流出的眼泪，是世界上最神圣的东西。

流泪是感情宣泄的一条健康渠道，流泪不能简单地等同于懦弱和矫情。不管是男孩还是女孩，过于压抑自己的感情是没有必要的。科学表明：流泪不仅可以解除情绪紧张，而且可以控制隐藏在内心深处的情感，并使人得到宽慰。

在我们成长的过程中，总有一些兴奋或伤感的故事随着我们年轻的心一起悸动。然而，由于青春年少，当我们独自面对情感纠葛的时候，往往显得有些茫然无措，这就难免给自己和对方的心灵留下诸多缺憾。我为书中的作者感到欣慰，他们记录下了自己当时内心的真实感触，对自己这无疑是一种释放和解脱，而对同龄人这更是一种启发，在心灵共鸣的过程中，我们内心的承受能力得到了锻炼，感情得到了升华。

本书所收录的文章都是大、中学生亲身经历、亲手撰写的感情故事，读来亲切婉转，催人泪下。希望通过本书的阅读，广大的青少年朋友能摆脱不必要的情感 and 心理困惑，也希望家

长和老师能够积极合理地引导他们，帮助他们处理好感情与学业的矛盾，以积极健康的态度去面对未来。

亲爱的读者朋友，如果你对生活的某个方面有独特的体验和感受，欢迎来稿，来稿请寄：北京市 25 支局 030 信箱 卞庆奎收（100025）；E-mail:bk88@163.com；http://www.bk88.com。

感谢作者朋友的支持，感谢读者朋友的厚爱！

卞庆奎

2003 年 8 月于北京樱花园

目 录

C O N T E N T S

1. 等你去看海	1
2. 圣诞节的眼泪	6
3. 其实我也一直喜欢你	12
4. 初恋被我弄丢了	16
5. 无言的结局	21
6. 湿漉漉的季节	29
7. 哦,下雨了	34
8. 泪水模糊了我的双眼	39
9. 作别爱情	42
10. 只爱一点点	47
11. 往事	52
12. 雨下了很久	59
13. 另一种美丽	65
14. 美丽的谎言	69
15. 情雨	75
16. 爱情赌注	80
17. 心中的雪	90
18. 小船远航	96
19. 真爱	100

Sheibanirekulo

谁把你弄丢了



20. 美丽的女孩	108
21. 一路好走	113
22. 伤痕	118
23. 凄楚的眼神	123
24. 不去想她	127
25. 笛声哀鸣	131
26. 无声的哭泣	136
27. 冬天来临	143
28. 信任	149
29. 网缘如梦	155
30. 只要你过得比我好	159
31. 有缘无分	164
32. 旁边的旁边是我	167



等你去看海

老师和同学们跑过来扶我，我说：“别管我，让我坐一会儿。”可他们还是坚持搀扶，我就再也忍不住了，一头扑在老师怀里嚎啕大哭起来。

从老师把我跟你调到一张桌上的那天起，我就觉得自己是世界上最幸福的人，在我的心目中，你的形象是最完美的。你不仅连任3届班长，而且各门功课成绩也是数一数二的。你不像有些人学习好就翘尾巴，从不愿帮助差生。我知道你是很乐于助人的，哪怕有自己的苦衷。有一次放学了，我想让你讲解一道代数题，你第一次拒绝了我。你说：“对不起，今天不行，明天早上你提前半小时来好吗？”当时我虽然很不高兴，第二天，我还是按你说的时间到校了。你比我来得更早，连笔和演算纸都为我准备好了。后来我才知道，那天你妈妈病了，你要赶回家做晚饭。你真了不起，还会做饭，我在家连扫帚把儿都没拿过，每天还嫌我妈做的菜不好吃。

虽然你的穿着在我们班女生中是最朴素的，而且身体也特别瘦，但我仍然崇拜你。我仔细偷看过你的文具盒，里面除了一支钢笔，一支铅笔，一块橡皮，一副圆规，一把直尺之外，再也找不到一丁点多余的东西。不像有些女生的文具盒里面装





满了这歌星那影星的照片，甚至还有口红，让人看了就恶心。

你从不吃零食，这在我看来很不正常，因为在我们班上别说女生，就是男生也每天不忘让兜里装满零食。我怕别人笑话你，就擅自做出一个计划，准备每天送你一包话梅。可我第一次给你，你就拒绝接受，我们俩推来推去引来了很多好奇的目光。我平时在男生中也是很有派头的，这时看他们冲我挤眉弄眼，心里就急了，急中生智，我学着电视里面说：“你不要就是看不起我。”果然，你就乖乖地收下了。没想到放学的时候，我刚走出校门就被你叫住了，你跑到我面前，一本正经地将那包话梅递给我说：“谢谢，我不能要。”我说：“你不相信我的诚意？”你说：“不是，我只是想用这包话梅换你那本《少年文艺》

看看。”说完，我们都心领神会地笑了，于是，我们举行了简单的交换仪式。我说仪式是因为远处有很多同学都驻足注视着我们。

那本《少年文艺》是我偶尔从报刊亭买来的，从那以后，我每月按时到报刊亭去买最新的一期。但有时不赶巧就容易错过，为了确保无误，我给报刊亭的阿姨预付了全年的款项，等过完一年，我就到邮局订一份明年的。每次见你在课间翻看《少年文艺》，我的心里都有种说不出的幸福。

可是有一次，我们俩发生了点矛盾。那是一次数学测验，题目相当难，我在桌下不断向你发出求援信号，可你只顾埋头做题装作没觉察。最后还是被老师看见了，老师瞪我一眼，又向全班宣告“每个人都必须独立完成试卷”。我的脸顿时变得通红。

等试卷发下来一看，我只得了 57 分，再偷眼看你的，98 分。我气得把试卷揉成一团扔到了窗外。我看见你的脸红了起来，但不能就这样放过你，于是又小肚鸡肠地说：“《少年文艺》看完了吗？”“还没。”我说：“以后再看吧，先给我。”你把《少年文艺》递过来，上面还有你精心包好的书皮。我一把将包书的白纸扯下来扔到你桌上，然后，将《少年文艺》哗啦一下从窗口扔了出去。我看见你哭了，把头埋在双臂之间，趴在桌上，肩膀一阵阵抽搐。

接下来好几天，我们一句话也没讲。大约是在我的气儿快消的那一天，你突然从书包里掏出那本被扔掉的《少年文艺》对我说：“这本书挺好的，还是留着吧。”其实我早已有悔过之心，就连忙接过书说：“还有书皮呢？”你说：“已经不在了。”我说：“你看完没有？”你摇摇头。我说：“你就带回去再给我包个书皮吧。”你点点头，又从书包里掏出一张叠放整齐的试卷；



你慢慢展开的时候，我就看到了它曾经皱折的痕迹和那赫然的57分。我当时浑身一震，跟电击没什么两样，我真没想到，我真恨不得扇自己两耳光。你却笑着说：“一次考不好没关系。我给你讲解一遍，你不就都会了吗？”你知道，我从不在女生面前低声下气的。那天，我竟心甘情愿地当着全班同学的面俯首贴耳地听你把那张试卷讲解一遍。后来，有同学告诉老师说我们俩谈恋爱。老师将我叫到办公室盘问，我觉得很可笑，我说：“我自己都没想到，你们怎么提前帮我想到了？”教师说：“你严肃点。”我说：“我很严肃，不是你让我们互相学习互相关心互相爱护的吗？难道我做错了什么？”老师哽了一下，又说：“我要采取措施。”我知道他所说的措施是什么。我怕对你造成伤害，就说：“要我做什么都可以，就是别把我和她调开。”其实我能做什么呢？主要是我爸能为学校解决一些难题，而且老师跟我爸关系挺铁的，所以，事后我们仍是同桌。那段时间我一直怕你承受不了。可你始终装作没事儿似的，我真佩服你的韧性。我如果不是怕连累你，早就揍那个打小报告的了。

临近期末，你病倒了，没能参加考试。期末评选学习标兵，结果空缺。我知道那个空缺是因为你不在。结业式之后，老师把你的成绩单给我，让我转交给你，我展开那张成绩单，上面没有考分，也没有评语，只有这样一句话：“祝你早日康复！”于是，我知道你的病肯定不轻。

那天，我拿着你的成绩单第一次敲响你家的门。一个陌生的女人为我开门，并对你喊：“另晴，同学来了。”那是一间又窄又暗的房子，我一走进去就惊呆了。我看见你和你爸对坐在同一张床上，因为天冷，你们共用一床又厚又重的旧棉被。你们有说有笑地下着一盘弹子跳棋，直到你听见那个女人的喊声。

“别乱想了，你很快会出院的，届时咱们一起到海边去看

海。”

“真的吗？”

“真的，咱们拉勾。”

我看到你的脸上荡起了笑意。

可是在10天后的一节作文课上，当班长对大家宣布你病故的噩耗时，我一下子瘫软在地上。

说好了，咱们一起去看海的呀，你怎么就这样走了呢？！

老师和同学们跑过来扶我，我说：“别管我，让我坐一会儿。”可他们还是坚持搀扶，我就再也忍不住了，一头扑在老师怀里嚎啕大哭起来。

（徐晓，17岁，中学生）

温馨手帕：

你的眼睛里已经有了她的影子，你看到了海，那就代表着两个人的心中从此都有了一片汹涌的波涛。

谁把你盖走了

5



圣诞节的眼泪

我哭了，由啜泣而号啕，一边走一边毫不顾忌地抹眼泪。在车来车往、熙熙攘攘的世界里，我一点儿也不怀疑、一点儿都不害怕会有很多匆匆过客看到马路上那个哭着的男孩子——一个圣诞节夜里为女孩灿昱而泣而歌的男孩子。

进了文科班的第一次班会上，我就在讲台上着重表明了自己的看法。我说既然咱们是重点班，大家就没必要把自己看轻了，特别是某些女生，见了老师就像老鼠碰到猫，嗟声嗟气、畏手畏脚、慌里慌张、宝里宝气，这也太夸张了吧！

同学们哄堂大笑的时候，我故意瞟了瞟坐在我前一号座位上的灿昱，而这个和所有高三女生一样留着齐肩短发的美眉也正瞅着我呢。我一边自在地讲话，一边不自在地付度这个丫头片子怎么竟然用这么严肃、具有持久杀伤力的眼光和她的班长对视。真是小妹猛于虎也！我心头发紧，索性游离目光去看她的额头。坦率地说，灿昱要是把在老师那儿邀功讨赏时的主动、殷勤、温柔和缱绻匀给我们男生三分之一的話，我就敢代表文科班在整个高三发个公告，证明我们的灿昱在全年级一百多号女生中间是绝对最漂亮的一位。特别是她的额头，冰清玉洁一

面镜，刘海飘飘几枝柳，美得一塌糊涂。

除了彼此看不顺眼倒也一直相安无事，但是到了9月中旬的一天，我和灿昱之间的冷战突然升级了。那天上语文课我被语文老师批了个够，什么娇骄二气啊，什么伤仲永啊，什么逆水行舟不进则退啊，真是没给我这个班长留一点儿面子。我当然想辩解，可欲言又止。天热得吓人，我猴急猴急地憋红了脖子。语文老师见我始终不吭声，便要来个杀一儆百——最要命的终于发生了，语文老师顿了顿，突然声色俱厉地问我：“你拿着钢笔，在灿昱同学背后戳来戳去干什么呢？”天啊，把我说成什么人了啊！我立刻开口，但为时已晚，我的窦娥之冤式的辩解在铺天盖地的嘲笑声中显得微不足道甚而有些滑稽了。灿昱也反转身来，作为当事人的她脸上的羞赧还没来得及褪去，就又在我的身前、我的眼皮底下肆无忌惮地笑起来，我埋下头不再作声。

放学的时候，我跑得满身是汗，终于在校门口的305路车停靠点上抓到灿昱，当时她正要和几个女生上车，我一把拉住她的书包带子将她拉下来。

“你知道我拿钢笔在你身后比划些什么吗？”

“你的脸皮简直就像城墙的拐弯处——厚！”灿昱根本不屑一顾，“你自己最明白比划些什么！”

“灿昱！”我大吼一声，超过汽车喇叭的嗓门一下子镇住了灿昱，“别以为你漂亮就了不得，我是班长我怕谁！你再漂亮也不能露了里面的小背心满大街跑吧！？”

“你——你说什么？”灿昱懵懵懂懂，脸刷地红了。

“哈哈，你自己摸吧！外衣，右边的夹肢窝，一个小窟窿，很大的小窟窿呢！”我幸灾乐祸，不等灿昱反应过来，转身，大步流星走开了。我这辈子都不打算再理灿昱，我指指划划为她

好，她却把弦当根草。我在班上保住了她的隐私，她却大言不惭地奚落我——经过语文课上这一折腾，让我这班长还有面子么？

在夹肢窝事件后的几天里，虽然我很快就确信自己成了班上惟一能分享灿昱三分之一主动、殷勤、温柔和缱绻的男生，但是我一点儿也不觉得庆幸，我已经下定决心，不管她把班长班长叫得多么标准和甜蜜，不管她向我微笑时露出多少颗洁白的牙齿，不管她刘海下面的大眼睛送出多少真诚和恬静的秋波，我都不会再理睬她，绝不。

一转眼进入12月，因为语文月考试卷里有篇关于信息时代的阅读理解，我便从老师那里拿来几份资料，利用班会时间念一下。念完之后就是讨论，气氛非常活跃。灿昱突然站了起来——我没有想到，三分之二的热情也得不到回应后，她会采用这样夸张的方式——问我：“大班长，你是电脑专家，以后可以向你请教吗？还有，你的E-mail是什么？”

温柔的挑衅让我愣了神儿，但那么多同学看着，三缄其口是不合时宜的，我立在讲台上，清清嗓子，侃侃而谈：“伊妹儿？噢，我不谈恋爱，所以没有妹儿，一个都没有。灿昱同学，你有没有‘一哥儿’啊？”谐音论道理所当然赢得了满堂喝彩，骄傲的我便得意洋洋地去看灿昱。就像她会主动站起向我发难一样，她的悲伤的啜泣也出乎我的预料。可是我的报复是温文尔雅的啊！并且这个丫头片子以前饱受男生挟击也没掉过眼泪呀！由抽泣而号啕只是那么短短的一瞬，我还没来得及看清灿昱眼里幽怨的神采，她便伏在了桌上。我这才看得周详，灿昱已经穿上鲜艳的红色棉袄，上面绣着一朵朵小花，经过身体的抽搐，雪花儿正飘飘然落下来。——我情不自禁地立正，面对着我的同学，面对这泪盈盈伏案的女孩，面对肃杀的冬天风

景，我无言，只是无言。

我知道我错了，火力太猛过犹不及，跟人家道个歉是在所难免的。准备了一夜，第二天下午放学时，我在校门口通往马路的楼梯上追上灿昱，虽然在表达上破天荒地出了点问题，但基本意思还是说清楚了。灿昱幽幽地看我，不说话，刘海下面水灵灵的眸子注视得我有些不知所措。下楼梯，过马路，我一直跟到马路对面的305路车停靠点。临上车时，灿昱终于扭头丢下一句：“我——不——理——你！”四个字抑扬顿挫，我听得真切，但车来车往，噪音很大，我于是又怀疑自己的耳朵，为什么珠圆玉润的声音里还有着娇羞假愠的笑意和绵长幽深的况味呢？透过公交车的玻璃我看见了灿昱，可还未品尽她的美丽刘海和下面的双眸，灿昱便调皮地将身子转了过去。北风吹在身上，我的神经末梢却无端生出快乐和幸福的灵感，灿昱红棉袄上的小雪花逐渐消失的时候，我一下子紧张起来：公交车上人太多，该不会把小姑娘挤坏了吧！

我不再欺骗自己，经常自诩我是班长我怕谁的我确实确实已经被这个叫做灿昱的小姑娘俘虏了。有一天上早自习她迟到了，我便探着脖子急煎煎地去问，灿昱只是一抿嘴，笑靥如花：“你羞不羞，女孩子的事你也问！”一如九月时看到灿昱的小背心，我又一次冒犯了她，但心有灵犀一点通，彼此点到为止，只有默契，没有了火药味。我们依旧讲话不多，但从灿昱盈盈的笑意里，我也愈来愈强烈地感觉到，这个前排座位上的短头发姑娘毫无疑问已经将全部的主动、殷勤、温柔和缱绻交给了她的班长——交给了我。

我最痛苦的就是担心自己陷入情感图囿难以自拔，我妈早几年下岗，她正指望着我考上重点大学为她争口气；语文老师经常骂我，但我却是他当之无愧的得意门生；还有，我是班长，



上梁不正下梁歪让人家说闲话多难堪……我踌躇又犹豫，三思却无为。灿昱的短发依旧清爽，但眉端却日渐阴翳。我们俩很少交流，但我可以看出，明眸善睐的姑娘正在等着我的表白。

彼此沉默。沉默啊沉默，不在沉默中爆发，就在沉默中死亡。挨到圣诞节，我终于决定了，应该跟灿昱讲清楚，毕竟我们太年轻，毕竟还有明年的高考在等着我们，相互的爱慕又能否走过这个冬天？

学校里是没有太多圣诞节味道的。放了学，等教室里只剩我和灿昱的时候，我唤她，小心翼翼地递给她一张十分精致的贺卡。灿昱转身，我立刻看出了她的轻松和愉快，眼睛里满是孩子般的真诚和满足。

“那你说我开心吗？”淡淡的一句，对我却是重重的一击，“你就不再说些什么？”

显而易见，文科班的班长是彻头彻尾的胆小鬼和伪君子，敢爱却不知表白，想摆脱却没有勇气，他自始至终都没有一丁点儿重点班学生的骨气，也没一丁点儿浪漫，更谈不上是个正经的男子汉——我被灿昱晶莹的泪花吓坏了，我张口结舌无言以对。泪水啊泪水，经过脸颊，淌到灿昱红棉袄的雪花里，溅到那只有一排字的圣诞贺卡上，最后摔在我的心头，裂得粉碎。

我茕茕孑立、形影相吊地走在通往马路的大楼梯上时，猛

然感觉这个冬天是如此之冷。红棉袄、小雪花，被 305 路公交车卷起的烟尘隔断以后，灿显白皙的额、小巧的刘海和炯炯有神的眼，却一次比一次强烈地浮在我的脑际。我哭了，由啜泣而号啕，一边走一边毫不顾忌地抹眼泪。在车来车往、熙熙攘攘的世界里，我一点儿也不怀疑、一点儿都不害怕会有很多匆匆过客看到马路上那个哭着的男孩子——一个圣诞节夜里为女孩灿显而泣而歌的男孩子。

(萌咸，18 岁，高中生)

温馨手帕：

面对爱情，理智比放纵更重要。

谁把你惹哭了

11

