

老狐狸 的新哲學

著 ◎ 高景軒

原價 199
特價 149

沒成名時，
什麼都不是；成了名後，
不知道自己是什麼了！
這話，挖苦的
不正是你嗎？





海鴿文化出版圖書有限公司
Seadove Publishing Company Ltd.,

青春講義 18
老狐狸的新哲學

作者 高景軒
美術構成 驟賴耙工作室
發行人 羅清維
企畫執行 王琬琄、郭政和
責任行政 陳淑貞

出版 海鴿文化出版圖書有限公司
出版登記 行政院新聞局局版北市業字第 780 號
發行部 台北市信義區林口街 54-4 號 1 樓
電話 02-27273008
傳真 02-27270603
e-mail seadove@ms15.hinet.net

總經銷 創智文化有限公司
住址 台北縣中和市中山路 2 段 327 巷 3 號 4 樓
電話 02-22421566
傳真 02-22422922

製版印刷 世和印製企業有限公司

出版日期 2002 年 3 月 一版一刷
非常價 149 元
郵政劃撥 18989626 戶名：海鴿文化出版圖書有限公司

本書繁體中文版權經金城出版社授權

國家圖書館出版品預行編目資料

老狐狸的新哲學／高景軒著；——一版，臺北市：
海鴿文化，2002（民 91）
面：公分。——（青春講義；18）

ISBN 957-9218-49-8（平裝）

1.人生哲學-通俗作品 2.修身

191

91000748

老狐狸 的新哲學



引子

此時，諾亞六百零一歲。他憑窗眺望，見大地已呈現出原來的樣子，便率眾生靈走出方舟，以致發生了後面的故事。

亞當夏娃偷吃禁果，被逐出伊甸園。該隱殺弟，仇恨、嫉妒和邪惡充斥人間，印證著世界沒有開好頭。造物主對此極為不滿，決定要洗刷那日益深重的罪孽。秉承他的旨意，諾亞造了一隻巨大的方舟，將家人及各類動物中的一雌一雄帶入艙內。

陡然間，暴雨從天而降，持續下了四十個晝夜。大地上洪水泛濫，一片汪洋，淹沒了座座山巒，吞噬了遍地的生靈，惟見諾亞方舟在水面上漂流。

造物主顧念方舟上的物種，喝令止雨興風。到了第十個月，水面才露出山頂。又過了四十天，諾亞打開方舟的窗戶，放飛一隻烏鴉，沒有得到



任何回音。不得已，他又放飛一隻鴿子再探。儘管善於翱翔，由於無枝可棲，鴿子又飛回了方舟。

七天之後，諾亞再次把那只鴿子放出去。傍晚時分，鴿子終於飛回來了，喙中銜著一支橄欖枝。又過了一周，諾亞把方舟上的一對鴿子都拋向空中，結果再也沒見到他們的蹤影。

此時，諾亞六百零一歲。他憑窗眺望，見大地已呈現出原來的樣子，便率眾生靈走出方舟，以致發生了後面的故事。



目錄

哲人和他的弟子……14

把握機遇的能力，就是這樣一種網兜。有他操在手中，你再看看機遇，就像這天上的蜻蜓。

留扇畫窗待人推……16

他那執拗的性格，決定要比別人付出更大的代價，同時也注定了要比別人握有更多的成功機率。

龍宮裏走一遭……18

陰冷的風迎面襲來，水面呈現不規則的湧動，木船晃了幾晃，旋即牢牢地定在那裏。

未能經受住考驗……21

以為那是僅有的機會，既已喪失，就沒有必要再為爭得他而取悅我。不料，他算計錯了。

定數和變數……24

現實對這邊比較苛刻，我們不敢有絲毫的懈怠，因而所能遇到的機會都給把握住了。

背負厄運的大鍋……26

看那水天間奮進的點點海鳥和條條漁舟，就忘掉了殘酷現實所帶給他的不幸和煩惱，沈浸在一種童話般優美的意境之中。



跟智力真的沒有關係…… 28

大雁不由得吃了一驚，沒想到自己的一句玩笑話，居然決定了兩隻狗的命運走向。

遲綻的報春花…… 30

拖延到現在，所有的春花都爭相展示自己的俏麗，獨鍾於你的殊榮也不復存在。

折了雲杉伐紫杉…… 32

再也沒有誰比自己高了，再也不必為那無奈的差距憂慮了，紫杉內心湧動著無上的自豪感。

偽氣功師…… 34

「藍光，藍光，我見到了！」站在前頭聆聽的獼猴一蹦三尺多高，展覽了一下那火燒般的屁股。

修煉的真諦…… 36

你看這剛中寓柔的梅花，儘管嚴冬冷酷地對待，霜壓雪欺，抑制不住他一展燦爛的熱情。

變回原來的樣子…… 38

纖足觸地時，一個柔媚的舞姿，仙鶴已變成仙女。見此情景，一旁的蒿草驚異道：「原來你會

變？」

我佛在心中…… 40

小船搖搖晃晃，站在船頭的少女一失足跌下船去，在水裏撲騰幾下，頭部已沒入水中。

漁夫見蚌…… 42

漁夫把蚌立起，用魚刀撬開蚌殼。但見一顆烏蛋大的珍珠，放射出耀眼的光華。



知音難覓…… 44

一隻小鳥充滿感激地說：「只有造化的鬼斧神工，才能造就出如此美妙的花樹。」

混出名氣就張狂…… 46

沒成名時，什麼都不是，成了名後，不知道自己是什麼了。這話，挖苦的不正是你嗎？

大丹只有一粒…… 49

作為命運的支配者，我的公正就是，不讓獨性者占便宜，也不能讓品性如芝蘭者吃虧。

瞧在上帝的眼裏…… 52

從因果關係上看，你走向高處的過程，就是暴露自己奸詐的過程，從而結下一段孽緣。

撥亮一盞燈…… 55

由於他忠於職守，無人敢來盜墓，墓地真正成了讓活人安心，讓死人安息的地方。

道觀還是那道觀…… 57

有幸留下來的道士處境微妙，有些人的前面有了懸念，有些人的身後有了動力。

同命運鬥法…… 60

等待，寂寞銜著沈悶，只見枯葉悄然飄落。隱士絕望了，仿佛聽到了死神的喘息聲。

紅花披在刺上…… 62

改變了形象之後，刺蝟的心情由陰沈轉向晴朗，臉上浮現出奸雄特有的微笑。



修煉於洞府…… 64

他默讀道：「大智若愚，大忠若癡，總是吃虧的，最終不會吃虧。天行有常，理應如此。」

悔不當初用大船…… 67

小船離海島越遠，海島顯得就越小。當海島小得幾乎看不見時，可怕的風呼嘯著吹來了。

天才的錯誤…… 69

伴隨一聲長嘆，那天鵝輕舒翎羽，水面上走了一串舞步，已然昂首挺胸遊動在湖心之中。

擺渡生命之舟…… 71

回首自己所走過的坎坷，多少悲苦，多少煎熬，融入心血和汗水，才換來這彩霞滿天的人生境界。

激怒獅子對付狼…… 73

更為大不敬的是他還口出胡言，說獅子的大嘴多吃了多少好東西，現在該輪到我了。

德為福樂集…… 75

賣油郎拾起金蛋，充滿感激地撫摩幾下天堂鳥，再抬起頭來時，眼裏已溢滿幸福的淚水。

一念之仁…… 78

我早就看透了。昧著良心生存，你可以活得挺滋潤，然而無從洗刷來自外界的蔑視。

天牛反被精明誤…… 80

只要有一線希望，我就要全力以赴。最後的結局無論成敗，我都不會心存遺憾。



別著了他們的道…… 83

就因為你的權力至高無上，有的大臣要讓你往東，他會先朝你的耳朵裏吹風說往西不好。

第二次較量…… 86

痛定思痛，回想搏擊時的情景，自己總是招架，給對手許多可乘之機，結果吃了大虧。

震顫於心的忌憚…… 88

不光是鬼鬼祟祟的小偷，還有那些心懷鬼胎的小人，得了一個共同的神經過敏症，都覺得別人看自己的眼神不對勁。

她消融了自己…… 90

在創業的過程中，他們互相切磋，都給對方以啟發，同時從對方那裏獲得激勵。

那個理由…… 92

如果不是那個理由支撐，我們也能找到藉口留在半路上，並證明自己不是懦夫。

躲不過的污穢…… 94

青蛙轉過身來，表情凝重地說：「看來你還嫩，對這個世界的複雜性，並沒有琢磨透徹。」

往事猶在眼前…… 96

你曾經陪伴我，度過一段難忘的歲月。每當你進入視線，都會勾起我對往事的美好回憶。

由平淡走向壯麗…… 98

人生之路蜿蜒地伸向前方，有人踩著平平淡淡的日子，就走進壯麗的歲月；有人剛觀賞完眼前的美



景，便見滿目的蒼涼。

參透個中奧妙…… 101

三腳貓的畫力不夠，生活底蘊淺薄，技法近似投機取巧，風格中滲透出浮躁之氣，只堪消受一次。

真正的膽量…… 103

現實有許多怪誕的事情，會在突然的變故中顯露出來，留下一段笑談供人琢磨。

與小人同行…… 105

他堅定一種信念，決不再遷就小人。一旦巨人放開步履，小人旋即被拋在後面。

比金鋼石還硬…… 107

這樣可以取得經驗，積一個個小勝為大勝，即使征服不了最高峰，也不致於虛擲時光。

步入臨界點…… 109

他還有好多的事情要做，還有一長串的心願有待滿足，可惜這樣的機會陡然被斷送了。

以跳舞的身份出現…… 111

蟒蛇的身子一扭一擺，旋即已繞到樹上。可對於這位搞藝術的爬蟲，誰也沒有介意。

回到正題上…… 113

打噴嚏嘛，就是鼻腔裏有細菌，阿嚏一聲把他釋放出來，讓自己舒服舒服。有什麼可叫好的？

作孽的居然是她…… 111

原來那個設陷阱坑害自己的人，就是表現出極大熱情給自己獻花的那個人！



跟鬼狐見個真章…… 113

迷信與畏懼之間，僅隔著一層窗戶紙。你只須伸手捅破他，往那邊一看就什麼都知道了。

狗去羊來…… 116

但是，為了有利於自己，兩個傢伙寧肯犧牲事業，都齷齪地表示了贊同的意見。

踩出來的機遇…… 118

又是旭日映紅朝雲的一天，有的人還在一如既往地歲月，有的人已為自己的生活注入新的內涵。

濃縮為金玉良言…… 120

別人堅持到底了，只有他嫌苦怕累，不肯用現實的付出，去兌換未來的幸福。

劍神如是說…… 122

之所以能夠站在至高點上，有一個強烈的願望在牽引，有一個充分的自信在推動，更重要的是為此付出了生命的全部。

破譯神秘感…… 124

法師眼中閃現出光芒，攤開手給弟子們一瞧，原來裏面握著的是一顆隨處可見的石子。

超人法則…… 126

難得的是，她堅信己之所短會增添前行的困難，決非走向目標不可逾越的屏障。

天王巨星…… 128

歌壇有驢子紅了起來，頻頻在舞臺上出現，賺點高額出場費，撐鼓自己的腰包。



老狐狸 的新哲學

只差一口氣…… 134

雙方都感到勁已使到極限，再也支撐不住了。馬意志一鬆懈，旋即癱倒在路上。

該老爹發話了…… 137

這兩個沒心肝的，好像自己的愧怍和汗顏，經他們那麼一鼓搗，就都移植到了我身上！

提燈的人…… 140

在大家的注視下，燈光晃動著，更近更亮了，終於使洞穴失去神秘感，也不再顯得那麼可怖。

鋸倒方知中空…… 142

不大一會工夫，槐樹發出斷裂的聲響，開始晃動傾斜，繼而轟地一聲倒下去了。

還要考究鞭法…… 144

多少艱辛，此時頓然被咀嚼成苦澀。兩位怔在那裏，沈痛了半晌，才掉頭而去。

矮樹要結果…… 147

奮鬥了許多年，一次次似乎離成功只差一步，可惜這一步怎麼也未能邁過去。

預訂好了席位…… 149

賣肉的瞪大了眼睛，極度驚恐地握住神父的手問道：「我進天堂的事，吹了？」

不見驢子來了牛…… 151

在馬需要幫助的時候，一次也看不到驢子的身影，倒是有一頭似乎不相干的老牛，時常出現在身邊。



最棒的你仍精彩……

153

只有在與對手較量的那一刻，你才能一道閃電劃破長空，發出驚天動地的霹靂。

棗樹情結……

156

你已經結出了值得祝賀的果實。既然如此，何不以樂觀和坦然的態度面對生活？

鳥人花槍……

158

鳥人裝做一副很熱心的樣子，每每是有求必應，讓所有的登門者都抱以希望，並感覺到對他的渴求。



老狐狸 的新哲學

作者 高景軒

繪圖 朱承武

美術構成 驟賴耙工作室



哲人和他的弟子

把握機遇的能力，就是這樣一種網兜。有他操在手中，你再看機遇，就像這天上的蜻蜓。

哲人招收許多弟子，用智慧熏陶他們，使諸位心靈開竅，思想昇華，變得更加聰明。夏末的一天，哲人剛給一篇哲理短文打上句號，一位長得憨頭憨腦的弟子走進來請教道：「老師，我明白了這樣一個道理，人生的步步登高，每一個臺階都踩著機遇。你說對嗎？」

哲人表示贊許地點了點頭，仿佛看到自己栽種的樹木開花結果一樣高興。在他的示意下，那位弟子坐下來接著問道：「我現在非常想知道，抓住機遇的關鍵是什麼。」

「咱們先不談這個。」哲人別有情趣地對弟子說，「你瞅窗外那飛舞的蜻蜓，從現在掐錶計算，到半個小時後，看咱們誰捕獲的多。」



弟子聞言，迅速跑出房間，絕對充滿自信地捕捉起來。過了一刻鐘，哲人才從屋裏走出來，手裏拿著個帶有長竹杆的網兜。只用了幾分鐘的時間，哲人就捕獲了三隻蜻蜓。可歎那位弟子，忙乎了二十多分鐘，連蜻蜓的一根毛都沒碰到。

此時，哲人席地而坐，對那位弟子講了下面一段話：「有沒有蜻蜓是一回事，能不能捕捉到蜻蜓又是一回事。我之所以沒怎麼費事，就捕捉到比你多得多的蜻蜓，是因為我自製了這樣一個網兜。把握機遇的能力，就是這樣一種網兜。有他操在手中，你再看機遇，就像這天上的蜻蜓。我不敢說你能全捕捉到，卻可以斷言你一定能捕捉到。」

