



中华名人协会主办

中央文献出版社出版

Chinese Celebrities Series

Sponsored by Chinese Celebrities Association



ZHOU

EN

LAI

周恩来

编著：杨明伟

中 华 名 人 丛 书



●中华名人协会主办

●中华名人丛书

周恩来

●杨 明 伟 著

中央文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

周恩来/杨明伟著. - 北京:中央文献出版社,1999.2
(中华名人丛书)

ISBN 7 - 5073 - 0527 - 9

I. 周… II. 杨… III. 周恩来(1898~1976) - 生平事迹
IV. K827.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 33249 号

周 恩 来

作 者/杨明伟

责任编辑/徐永军

封面设计/王 旭 赵功德

版式设计/寇 炫

出版发行/中央文献出版社

经 销/新华书店

排 版/北京地质印刷厂

印 刷/北京友谊印刷经营公司

850 × 1168mm 32 开 5.875 印张 120 千字

1999 年 2 月第 1 版 1999 年 2 月第 1 次印刷

印数 1—5000 册

ISBN 7 - 5073 - 0527 - 9/K·213 定价:10.00 元

前 言

在我们中华民族悠久的历史上,出现过许多杰出人物。20 世纪以来,我国各族人民在反对帝国主义、封建主义,建立民主富强新中国的斗争中,涌现出一大批著名的政治家、思想家、军事家、科学家、文学家、艺术家……他们为民族兴盛、国家富强、社会发展、人类进步做出了重要贡献,为后代留下了十分珍贵的精神财富。为了弘扬中华名人的业绩和风范,以进行爱国主义教育,促进精神文明建设,我们组织编纂了《中华名人丛书》。这套丛书以“图文并茂、篇幅精短”为特点,面向广大读者,特别是青少年读者。初步计划出版 100 本,每本介绍一人,文字限于 10 万字左右,照片 100 幅。首批 20 本,由中央文献出版社和昆仑出版社分别在 1998 年年内出版。

在这套丛书编纂过程中,得到有关方面专家、学者、出版单位和一些传记、画册原作者以及传主亲属的大力支持,在此表示衷心的感谢。

中华名人协会

《中华名人丛书》

编辑委员会

名誉主编：荣高棠 张黎群

顾问：(按姓氏笔画为序)

李 新 金冲及 逢先知 姜思毅
龚育之 崔乃夫 蔡 诚

主 编：李维民

副 主 编：范传新

编 委：(按姓氏笔画为序)

马连儒 王 焰 冯 蕙 阮家新
刘增新 李海文 李海燕 吴殿尧
邱永生 沈学明 张 麟 张瀛丹
陈立人 范 硕 周均伦 周学之
郭可瑛 黄 瑶 萧超然 阎景堂
彭 红 谭德山

目 录

绍兴师爷的后代	1
母亲的影响	4
就读新学,多才多艺	11
东渡日本,感悟马列	20
返国图兴,投身五四	26
旅欧俭学,认定主义	34
黄埔中坚,军旅开端	43
领导起义,创建红军	49
艰辛长征,航向拨正	54
促成西安事变和平解决	60
漫漫谈判路	65
转战陕北与战略决战	75
筹备新政协,建立新中国	83
开国总理,首次“组阁”	88
第一张考卷	97

绍兴师爷的后代

1898年3月5日清晨，在江苏淮安城内的驸马巷中段的一所宅院里，一个面目清秀的男婴呱呱坠地。他，就是日后影响了中国和世界的伟人——周恩来。

也许父母在为长子取名时的期望，预示了这个男婴的未来。周恩来的父亲周贻能上过私塾，获得过清代教育制度的最高学位“国学生”，当过师爷，算是有学问之人。他给儿子取名颇有讲究。在家谱中，贻能的长子属“恩”字辈。恩者，爱也。《诗》云：“恩斯勤斯。”经过一番思量，贻能用“来”与“恩”相配。来者，未来也。《论语》云：“往者不可谏，来者犹可追。”“恩来”，这是个富有诗意的名字，犹如先人所说：恩自日边来。



中华名人丛书

父母还给周恩来取了个小名，叫大鸾。鸾，是一种与凤凰齐名的神鸟。传说，这种叫鸾的神鸟，象征吉祥、幸福，它一出现，天下便太平安宁。

周恩来的父亲周贻能

然而，周恩来却诞生在一个不安宁的年代。1898年，是清光绪二十四年。按中国传统甲子纪年方法，这年正好是戊戌

年。这年前后,中国内忧外患:

自1840年鸦片战争以来,帝国主义的坚船利炮打开了腐败的清王朝的大门,中国沦为半封建半殖民地社会,半个多世纪中,中国人民灾难深重。1895年,清政府代表李鸿章与日本外相伊藤博文签订了丧权辱国的《马关条约》,把中国的辽东半岛、台湾、澎湖列岛割让给日本;并且增开沙市、重庆、苏州、杭州为通商口岸;赔款白银二亿两,要求中国七年内付清;规定日本可在中国任意设厂……1897年11月,德国紧随其他帝国主义之后,占领了中国的胶州湾。中国社会的半殖民地化进一步加深。

到了周恩来降生这一年,帝国主义对中国的侵略更加变本加厉。而清政府则更加腐败无能、丧权辱国,与帝国主义者签订了一个个不平等的条约,把中国宰割得四分五裂,把貌似强大的满清王朝戳得千疮百孔。倾巢之下,岂有完卵。周恩来降临到的这个家庭,正处在家境没落、人不敷出的时期。

淮安的周家,发于浙江绍兴,世代师爷。在绍兴周家祖居“百岁堂”的三门上,有一副对联:“莲溪绵世泽,沂国振家声。”“莲溪”,指的是周氏始祖、宋朝大学者周敦颐,又名“濂溪”,他的名篇《爱莲说》,表达了不爱牡丹之富贵,独爱莲之“出淤泥而不染”的高洁心志。而“沂国”,则指绍兴宝佑桥周氏祖周茂,“字元伯,元进士,官至左丞相,特进金紫光禄大夫,封‘沂国公’赠太师”。在绍兴,无论是“百草园”周树人(鲁迅)的周家,还是“百岁堂”周恩来的周家,都尊奉一个始祖,那就是周茂。对这种渊源关系,周恩来后来曾多次提及。

1938年10月19日,周恩来出席中华全国文艺界抗敌协会等团体召集的纪念鲁迅逝世两周年大会,在会上发表讲演,

开头就说：“我自己不是文学作家，然而却参加了文艺协会，同时在血统上也许是鲁迅先生的本家，因为都是出身在绍兴城的周家。”

第二年3月，他因抗敌机缘顺道回了一趟祖籍浙江绍兴，曾向姑夫询问：“‘百岁堂’周家与鲁迅是否同族？”为此他还查阅了周族家谱。据周氏宗谱考证，周恩来与鲁迅确是同宗同族。

直到新中国成立后，周恩来还向鲁迅的家人提到这件事。1952年的一天，鲁迅的夫人许广平到中南海西花厅周恩来家做客，已是国家总理的周恩来恭敬地对许广平说：“广平同志，排起辈分来，我应该叫你婶母哩！”

1969年4月上旬，在中共“九大”期间，周恩来在北京饭店看望鲁迅的小弟弟周建人时，还风趣地说：“建老，我已查过哉，您是绍兴周氏20世孙，我是绍兴周氏21世孙，您是我的长辈，我要叫你叔叔呢！”……

然而，周恩来的祖辈却离开了绍兴，迁居江苏淮安。个中原由，是与当时绍兴人所扮演的社会角色有关的。封建时代的绍兴社会里，除劳动者外，中上层中主要有两种人：一种是读书人，一种是商人。读书人的出路一般是应科举，而绍兴人却大批地去当师爷，到全国各级衙门里给主官当幕僚，管文案。在县衙门里，刑名师爷管司法，钱粮师爷管财政税收，他们在幕后辅佐县官，出谋划策。因为全国的师爷，大多是绍兴人氏，所以人们称之为“绍兴师爷”。周恩来的祖父周起魁（字攀龙）就是当师爷才离开绍兴到淮安的。

周起魁曾任“江宁布仓大使”（即管公仓的财政官），后到淮安当师爷，便定居淮安，与二哥周亥祥合买下了城里驸马巷

的一所宅院。在他的晚年,谋得个淮安府山阳县(后改为淮安县)候补知县的职位。因原任知县恋栈不去,周起魁始终只是“候补”。清光绪二十三年(1897年),50多岁的周起魁过早地离开了人世。由于他生前不事生产,因此死后的家产除了那所大房子外,就剩城外的几分坟地了。这时,周家已日渐衰败。

周起魁有四个儿子:老大貽赓(字曼青)、老二貽能(后改名劭纲,字懋臣,即周恩来之父)、老三貽奎(字焕臣)、老四貽淦(字簪臣)。在“百岁堂”周家大家庭中,按周起魁兄弟几房所生子女的排行,他们又分别是四、七、八、十一。

周貽能由于受父辈的影响,在取得“国学生”的学位后,也做起了师爷。周恩来出生后,没有见到自己的爷爷,但师爷家庭慎思明辨、思之缜密、行之周全的传统,对少年周恩来的成长不无影响。同时,江浙文化的丰富内涵,在周恩来身上也打下了深深的烙印。

母亲的影响

在沐浴师爷文化的历史积淀和江浙文化的丰富内涵的同时,少年周恩来在性格形成上承接了来自生母和嗣母的巨大影响。

论排行,周恩来是祖父周起魁的长孙,父亲周貽能的长子。长子、长孙出世,周家充满了喜气。在母亲心中,更是充满了慈爱。

周恩来的生母姓万,小名冬儿,在万家排行十二,因此大

家习惯称她为万十二姑。万十二姑的父亲万青选原籍江西南昌，与周恩来的祖辈一样，也是师爷出身，后来在淮安府的清河县（后为淮阴县）做了30年知县，在当地也算得上是有名望的人物。

万十二姑美丽、善良，读过五六年家塾，从小受到良好的教育。由于家庭的影响，万十二姑性格开朗、精明果断、乐于助人，嫁到周家后，更显贤惠能干，周家的许多大小事情，都离不开她，她也热心、乐意地尽力帮助别人摆脱困境。

然而，巧妇难为无米之炊，万十二姑也常为生活一天不如一天的周家发愁。长子、长孙的出世，多少给这个没落的封建家庭带来了一线生机。无论有没有“大鸾”这种神鸟，父母总是希望长子有出息，将来振兴周家。

周恩来不满1岁时，他最小的叔父周贻淦病危，膝下无子女。按中国封建社会的传统习俗——“不孝有三，无后为大”，倘若贻淦就这么死去，不仅祖宗的祭坛上不能放他的牌位，而且遗孀也永远被家族内外的人看不起。这时一位信奉神明的亲戚给贻淦的妻子陈氏出了个主意：“假如把大鸾过继给你们，就能冲喜消灾，贻淦的病也会好起来的，你也可以免除无后之苦……”陈氏左思右想，觉得也只好如此。

过继之事与周恩来父母商量后，父亲起初很是为难。他需要长年在外做事，挣点微薄的收入养家糊口，刚有这么个儿子，就要送给别人，的确舍不得。但生母是个通情达理、顾全大局之人，她自从嫁到周家，就目睹四弟贻淦被肺病折磨的惨状，更理解弟媳陈氏的苦衷。为挽救小叔子的生命，也为弟媳今后的生活着想，万十二姑忍痛把大鸾过继给了贻淦和陈氏。

然而，收继子的喜悦并未给贻淦的病带来转机。两个月后，贻淦去世。嗣母陈氏在悲痛之后，担负起了精心抚养周恩来的任务。

陈氏出身于书香门第，父亲是清朝的秀才，还学过一点医学，稍通医术。在这样的家庭中，陈氏受到过良好的教育，自幼喜好诗文书画，有较广博的学识和文学修养。她性格温和，待人诚挚，办事细心，仁慈礼让。由于年轻守寡，她很少出门，终日守在家中与养子大鸾相依为命，把全部的感情、心血和学识



都倾注在对大鸾的抚养和教育上。嗣母丧夫的悲痛心情得到了安慰，而周恩来也从小受到了良好的熏陶。

周恩来过继给陈氏之时，生母万十二姑又怀上了他的弟弟恩溥。周恩来改称生母为“干妈”，称养母陈氏为“娘”。为了哺育过继子，陈氏又托人在当地农家为他找了一位乳母蒋江氏，三人一同生活。乳母同样慈爱、淳朴、宽厚，她在哺养周恩来之时，也把劳动人民

勤俭朴实、行善积德的美德，潜移默化地传给了周恩来。周恩来对乳母也很有感情。

由于特殊的家庭环境和遭遇，周恩来与别人不同的是，在其性格中从小深深地打下了生母、嗣母的烙印……

周恩来从4岁时起，便在嗣母的教育下开始认字和背诵唐诗。5岁时，嗣母又把他送到家塾里去读书。这时，周恩来正

式起用“恩来”这一学名，字翔宇。这一名字，同样包含了母亲对儿子的慈爱和厚望。之后，他先后读了《三字经》、《千字文》、《神童诗》，以及《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》、《诗经》等等凝聚着中华民族传统文化的书籍，虽然不能全读懂，但对他的思维个性，却是最早的熏陶。

从家塾回到家里，嗣母不仅进一步辅导他学习，而且经常给他讲历史故事和神话故事。后来周恩来到南开学校上学时写了《射阳忆旧》一文，还回忆他“幼时喜闻故事”，对嗣母讲的故事具有“辄绕膝不去，终日听之不倦”的浓厚兴趣。

生母万氏虔信神明，周恩来经常看她烧香拜佛，求东岳大帝保佑。虽然幼小的周恩来不理解母亲为什么要去拜佛，也不知道神明是什么，但是，母亲与人为善、慈爱宽容、大公无私的品格，在周恩来心中留下了重要的痕迹。后来他对佛家慈悲为怀的教义也有了一定的理解，并善于与不同思想信仰的人和平相处。

1904年，6岁的周恩来随父亲、生母、嗣母和弟弟一起，搬到清河县清江浦镇（今江苏省淮阴市）外祖父家居住。早在周恩来出世不久，外祖父万青选就病逝了，但他却给万家留下了一大家子人和满书房的书。这些书，有诗词歌赋、通鉴野史，还有很多小说，正好满足了周恩来的求知欲。

在清江浦的日子里，嗣母一方面继续教周恩来背诵唐诗宋词以及历代名家诗句，另一方面，开始教他吟诗作对。嗣母把自己作的一些诗拿给周恩来参考，使他在诗词修养方面得到了很好的熏陶。他很爱嗣母的诗，以至后来北上东北、南到天津、东渡日本，都随身带着这些诗稿。善于与人相处，爱交朋友的周恩来，在清江浦的外祖父家与同辈的孩子们也相处得

很好,经常在一起玩耍。在这里,他过了一段比较快乐的童年生活。

但是,周家的家境越来越破落。周恩来的父亲为人老实、胆小,能力较差,在清江浦只谋得一个薪水很低的小差事。家里经常只能靠借债度日。外祖父家的一大家子人,也经常发生纠纷。由于万十二姑贤慧、善良、办事公道,也很有解决问题的能力,因此常常担当调解纠纷的角色。生母总是带着周恩来同去排难解纷。周恩来边看边听,很欣赏母亲先详细了解各方情况再发表意见的办法,更叹服母亲经过耐心做工作使问题得到妥善解决的本事。从生母那里,周恩来学到了许多办事的方法,对日后他的办事能力有着重要的影响。

过度的劳累,使周恩来的生母积劳成疾,再加上愁闷,她很快就一病不起。1907年春天,周恩来的生母万十二姑离他而去。

后来周恩来回忆道:“母亲在35岁时即患肺疾而死。原因是我家在祖父去世后,每况愈下,母亲因操劳过度成疾。”

生母去世,给他打击很大,生活的一根顶梁柱倒了。这时父亲经人介绍,到湖北去谋事了。

好在还有嗣母陈氏。嗣母对周恩来更加关心爱护。但她极少出门,性格好静,因此身体也渐渐消弱。1907年夏天,周恩来陪伴嗣母到她的家乡江苏省宝应县治病,住在堂舅家里。但嗣母病体仍未见起色,两个月后,她又带着周恩来回到了清江浦镇。

在清江浦镇,嗣母经常给周恩来讲淮阴侯韩信的故事……周恩来听得入迷,感佩韩信胸怀大志、忍辱负重的精神。

不幸的是,一年以后的1908年夏天,嗣母也被当时的不

治之症肺癆夺去了生命。嗣母的去逝,给周恩来的打击最大。他对嗣母感情最深,直到嗣母去世前,他几乎一天也没有离开过她。周恩来在极度悲痛之中,给嗣母办完了丧事,并带着两个弟弟,护送嗣母的灵柩回淮安老家,与叔父合葬。

为纪念自己最亲爱的嗣母,周恩来后来在天津参加五四运动被羁入狱期间,正值嗣母祭日,他含泪写了一篇《念娘文》,情真意切地表达了内心对母亲的感情。

接连失去两位母亲,周恩来艰难地带着两个弟弟回到淮安老家居住。父亲和伯父在外地谋生,小叔父早逝,三叔父貽奎又是个身体偏瘫的残疾人。在周家同辈人中,年龄最大的当属周恩来了,因此他又担当起主持家政,维护这个濒于崩溃的封建大家庭的重任。

这时的周家更是债台高筑,周恩来不得不强装笑脸继续靠典当借债来度日。这是他最困苦的一段少年时期。



周恩来的伯父周貽廉

万苦千难的生活,令他心酸。

好在母亲以往的言传身教,给了他很大的帮助,在当家的日子里,他得到了许多锻炼。

对周恩来的不幸,远在奉天(今辽宁省)谋事的伯父周貽赓早有耳闻,也经常有书信往来。1910年春天,伯父托回乡探亲的周恩来的堂伯父周貽谦,把周恩来带出淮安,到东北去生活、求学。伯父在家时,周恩来就与他较为亲近,伯父也很喜爱侄儿的聪颖、机敏。经过

一番考虑，周恩来决定离开老家，出去闯一闯。

离开淮安之前，他到母亲墓前去拜祭，为母亲扫墓。走时，他随身带上了嗣母留下的诗文。

这一走，他没想到此后一生中再也没回过淮安。他始终把对母亲的思念，深深地埋藏在心里。

后来在旅欧时期，周恩来在一封表明自己“当信共产主义原理”的信中说道：自己一来“天性富于调和性”，二来“求真的心又极盛”。这两大性格都与母亲的早年熏陶有关。

抗战胜利后，周恩来在重庆对记者说过：“36年了，我没有回家，母亲墓前想来已白杨萧萧，而我却痛悔着亲恩未报！”“直到今天，我还得感谢母亲的启发。没有她的爱护，我不会走上好学的道路。”

1946年9月，他在接受美国记者李勃曼采访时，又一次深情地回忆母亲：

我的母亲长得很漂亮，为人善良，生了三个小孩——我和两个弟弟……我出生后，因叔父周贻淦已去世，照传统习惯，把我过继给叔父，由守寡的叔母抚养。叔母即嗣母陈氏，是受过教育的女子，在我5岁时就常给我讲故事，如《天雨花》、《再生缘》等。嗣母终日守在房中不出门，我的好静的性格是从她身上承继过来的。但我的生母是个爽朗的人，因此，我的性格也有她的这一部分。

母亲把全部的爱，倾注在周恩来身上，而周恩来日后又把自己的一生献给了人民。



1946年9月，周恩来（右二）在南京接受美国记者李勃曼（左二）采访。他多次谈到母亲对自己的影响

就读新学，多才多艺

1910年春天，当周恩来告别两个弟弟和其他亲友，随堂伯父周贻谦出发北上时，他正好12岁。他们取道山东、天津，经过长途旅行，终于来到奉天省。与南国大不相同的生活环境以及一个崭新的外部世界，展现在这个淮安少年面前。

周恩来初到东北时，奉天府（今辽宁沈阳）一时还没有合适的学校可读，所以他随三堂伯周贻谦转赴奉天省银州（今辽宁铁岭），进银岗书院读了半年书。

到了秋天，伯父周贻赓为了让周恩来接受更好的教育，学得“新知识”，将周恩来接到奉天府自己家里，并把他送入新建