

边城诗草

龙再宇 著



吉首大学图书馆

序

黄道奇

再宇同志把他的《边城诗草》部分诗稿送给我看，我一口气读完了它。苗族同胞不乏优秀的文学著作，但成集的旧体诗词还是初见，我们高兴的看到它的出版，它填补了苗族文学史上的一个空白，这是值得庆贺的事情。

中国旧体诗词是一种独特的艺术形式，是不容易写好的。当然，它和其他文艺形式的产生一样，都是发源于民间的。古代上层文人在不断吸取民间诗歌的营养的基础上不断提炼、创造、衍变，诗到唐，词到宋乃达到完善的地步，这是中华民族一份宝贵的文学财富。两年前我到日本访问，一次宴会上日本友人即兴抄了几首唐诗送给我做纪念，他们告诉我，日本的中、小学教材里有专门的唐诗讲授，学生都能够背诵几首诗词的，于是我也即兴做了一首小诗，表达我们对中日友好的愿望，从此使我更加了解我国传统文化的魅力了。

现代诗歌的主流是白话诗，这是毫无疑问的，因为现代社会生活已决非古代社会可比，它的生活内容复杂多了，丰富多了，完全以古代的语言和格式不可能容纳现代社会生活的内涵了。在这一点上，我希望喜欢旧体诗词的同志要予以支持，帮助和促进新体诗歌的发展，臻于更加完善。但这并

不排除在新的时代里，用新的意境，用现代语言注入旧体诗词，表现现代人的生活，这可以从晚清以来大量的革命的进步的诗人，包括毛泽东这样伟大人物的创作里来证明旧体诗词的生命力。

现代人做旧体诗词为什么仍然有活力呢？我认为就是在于上面说的现代思想、现代语言与旧的格律自然地有机地融合。当然，这种融合是不容易的。现在面临一个实际问题，比如音韵从唐宋到于今已一千几百年了，人们的语音已发生了很大变化，如果完全墨守旧规，一点不能通融，那只怕是脱离实际的，又如现代语言，词汇大大发展了，假若平仄的要求一点不能通融，硬要套在旧的规范上，那么只能去寻找老的词汇，就很难有所创新了，也没有时代气息了。所以，我认为旧体诗词同其他各种事物一样，面临着一个改革的问题，这有待于专家的研究和作者们的创造。

我读了再字同志的诗，他是有很深的古代文学根基的，他非常注意诗词的格律，这是很不容易的。诗如其人，作为一个共产党员、领导干部，再字同志诗的意境是非常豁达、高洁的，在运用现代思想，现代语言入诗方面，尤其近期的作品更加大胆和熟练了。举《苗俗吟草》为例，诗中有“旧例疑难多信鬼，今时习俗半通华”。“最是歌声纷起处，女儿调笑舞腰斜。”前面两句把苗族民俗的过去与现在的进步画龙点睛地写得恰到好处，又很幽默，引人深思。后面两句把苗族青年对美好生活的追求与男女青年爽朗明快的性格跃然于纸上，读了这首诗似乎把我们带进了苗寨，一同享受了苗族人民的欢乐，“舞腰斜”三个字是很精练的，作者深入了人民的生活，又提炼了精确的语言，是难能可贵的。《诗草》中大都歌颂我们党领导的革命事业和社会主义建设成就，祖国的大好河山，也有对敌人和“四人帮”倒行逆施的痛恨，反

映了作者与国家的共同苦难和欢乐，做为一个现代中国诗人，这是一个前提条件，爱憎是十分分明的，作者虽进入老年期，“闭门养志已多时，犹自沉吟发浩思。”可见他对党对人民的事业仍然是那么关切，爱国之情不已，所以“不尽激情心似火，常将盛事赋新词。”了，我这里不想多举例，他的诗不乏精品、佳句，读者看了就会明白的。

《边城诗草》终于出版了，要我写几句话作为序言，我不是诗人，的确是不敢当的。但作为一个少数民族的朋友和同志，于是乐而为之了。同时；我又作为一个旧体诗词的爱好者，借此机会对现代诗词讨论的问题发表一点意见，供读者们参考，或许是有益的。

1991年1月15日长沙

目 录

序言	(1)
赴朝慰问诗草	(1)
志愿军总部	(1)
谒志愿军烈士墓	(2)
慰问前线	(3)
参加前线庆祝会	(4)
某指挥部会晤湖南籍军首长	(5)
北行诗草	(6)
参加庆功大会	(6)
参加民族餐宴会	(7)
游贺兰山	(8)
贺兰庙	(9)
冬寒	(10)
癸丑除夕	(11)
文革中家人离散示诸儿女	(12)
谒板仓杨开慧烈士墓	(13)
粉碎“四人邦”	(14)
踏莎行·批判“四人邦”学习会	(15)
岩乡行	(16)
参加苗族历史讨论会感赋	(17)
游娄山关	(18)
瞻仰遵义红军烈士陵园	(19)
访问都匀苗寨	(20)
答友人	(21)

六十书怀	(22)
题贺《团结报》创刊三十周年	(23)
访问凯里	(24)
哭崔 强同志	(25)
七绝九首	(26)
故乡诗草	(28)
还乡吟	(29)
癸亥除夕	(30)
答某弟	(31)
归思	(32)
过西门江古残堡	(33)
访吉信三潭书院	(34)
纪念周恩来总理逝世十周年	(35)
挽张志新烈士	(36)
答友人	(37)
西行诗草	(38)
天山	(39)
天池	(39)
戈壁滩	(40)
火焰山	(41)
乌鲁木齐中秋	(42)
游明崇山卫古城遗址	(43)
访母校吉首民师感吟	(44)
纪念周小舟同志逝世二十周年	(45)
七绝五首	(45)
游凤凰北门城楼	(47)
参加州政协迎春茶会感吟	(48)
答友人	(49)

丙寅除夕	(50)
车过满家故里	(51)
答友人	(52)
题凤凰革命烈士纪念碑	(53)
哭吴焕域	(54)
其一	(54)
其二	(56)
游天子山将军岩	(57)
乾嘉苗民起义一百九十周年祭	(58)
其一	(59)
其二	(59)
其三	(60)
参加松桃苗族“四月八”	(61)
吉首风光二题	(62)
矮寨公路奇观	(62)
德夯苗寨风光	(63)
七绝四首	(64)
参加苗族文学创作座谈	(64)
会见苗族新老作家诸同志	(65)
游香炉山	(66)
参加雷山县苗族吃新节	(67)
“文化大革命”祭	(68)
七绝八首	(69)
题贺泸溪县文联成立	(71)
满江红·登岳阳楼	(72)
一寸金·登一心阁	(73)
咏苗族女英雄石乜妹	(74)
过鸟巢河古战场祭吴天半	(75)

苗俗吟草	(76)
其一	(76)
其二	(77)
重游母校吉首民师感赋	(78)
寄某弟	(79)
丁卯夏日重游南华山	(80)
满江红·瞻贺龙元帅铜像	(81)
咏菊	(82)
七绝四首	(83)
祝贺吉首大学校庆三十周年	(84)
临江仙·吉大校庆三十周年	(85)
题友人画《石竹》	(86)
答友人	(87)
答友人	(88)
临江仙·君山旅游纪遇	(89)
再游黄鹤楼	(90)
岁暮杂咏	(91)
五律二首	(91)
夜宿满家坨故里	(93)
题黄永玉赠画《红荷》	(94)
题友人赠画《松寒图》	(95)
建国四十周年	(96)
庚午元旦	(97)
为湘西州各县志相继成书志感	(98)
纪念彭德怀元帅诞辰九十周年	(99)
游不二门	(100)
游猛洞河一线天	(101)
答友人	(102)

重游吉信三潭书院	(103)
规浪荡子	(104)
答友人	(105)
己巳初夏惊闻首都学潮感赋	(106)
读《告全国各族人民书》感赋	(107)
闻北京平息反革命暴乱	(108)
己巳夏日书感	(109)
参加革命四十周年	(110)
青海行	(111)
青藏道上	(111)
塔尔寺	(112)
游日月山	(113)
游海南岛	(114)
随感	(115)
第十一届亚运会	(116)
游故乡莲花山感赋	(117)
一九九一年春节	(118)
七十初度生日书怀	(119)
临江仙·八五计划	(120)
纪念中国共产党诞生七十周年	(121)
其一	(121)
其二	(122)
无谱的歌（新诗三首）	(123)
吉首的赞歌	(123)
山的赞歌	(125)
我们的歌——纪念自治州成立五周年	(127)
诗跋	(129)
后记	(131)

赴朝慰问诗草

1953年9月，随中国人民赴朝慰问团去朝鲜，历时半载。先后在平壤、熙川、江界、板门店以及第一战役著名战场云山郡等地工作。写有入朝日记及诗词，今录其中七律五章：

志愿军总部

敌忾同仇擎大麾^①， 渡江参战系安危。
出师告捷三山震， 乘胜穷追万垒摧。
纸虎戳穿寒贼胆， 枭雄就范^②壮军威。
中朝友谊千秋在， 正气冲霄血写碑。

注：①麾：读挥，旌旗之属，作指挥用。

②中国人民为抗美援朝，保家卫国，拯救和平，组成中国人民志愿军于1950年10月25日跨过鸭绿江，与朝鲜人民军并肩作战。

谒志愿军烈士墓

匆匆南下又东征， 抗美援朝共请缨。
鸭绿江边迎战火， 金刚山^①下歼洋兵。
狂澜倒挽完遗愿， 浩气长存启后生。
塞外清明春草碧， 万家垂泪奠英灵。

注： ①金刚山：朝鲜半岛大白山脉的主峰，是朝鲜有名的风景区。



慰 问 前 线

高丽初冬浸骨寒，
疆场几日息征鞍。
数声号角收残雪，
一片旌旗映晚天。
帝国军功遗画饼，
英雄战史入吟笺。
晓天戎幕难成寐，
抗暴扶危未了缘。



参加前线庆功会

庆功会上晤群英，
祝捷声中忙受勋。
效命疆场为反帝，
并肩战斗固同盟。
攻坚制胜凭韬略，
卫国保家系众心。
杀尽豺狼方罢手，
枕戈前线望辛勤。



某指挥部会晤湖南籍军首长

百战英雄幸有生， 将军汗马着群英。
离乡未断关山梦， 报国铸成忠义名。
贯听弹声震古塞， 凭依铁血守焦城。
频年战地辛劳甚， 劳军处处细柳营^①。

注：①细柳营：汉文帝时周亚夫为将军，屯军细柳，以备匈奴，文帝亲往劳军，至营门因无军令不得入。后赞称军营纪律严明者为细柳营。



北行诗草

1958年11月，予随“中央代表团”前往宁夏祝贺“宁夏回族自治区”成立，会后并随团游览了有名的贺兰山，书此志慨：

参加庆功大会

八方宾客聚宁城，
盛会相逢情意深。
旗帜如云花似海，
千家万户喜临门。



参加民族餐宴会

漫天尘雾日朦胧，
招饮𦍋羔^①乐岁丰。
杯酒席前同庆祝，
新诗献上颂昌隆。

注：①𦍋羔：烤乳羊肉。

游贺兰山

携朋共上翠微峰，
峻拔高超岫几重。
无数穹庐凭俯瞰，
不多力气^①勉追从。
迷濛城外观村舍，
仿佛云端听寺钟。
放眼天边千里望，
牛羊队队草葱茏。

注：①不多力气：1958年11月去宁夏前，我因病住院两月余，因去宁夏提前出院。