

402210

蝴蝶图案资料



48.42
x
y

蝴蝶图案资料

喜 野编绘

人民美術出版社

1984 北 京

蝴蝶图案资料

喜 野 编 绘
人民美术出版社出版

(北京北总布胡同32号)

责任编辑 詹惠娟

北京胶印二厂制版印刷
新华书店北京发行所发行

1984年7月第一版第一次印刷

书号: 8027·8140 定价: 1.20元

前 言

蝴蝶是我们平时常见的一种活泼美丽的昆虫，每当风和日丽百花盛开的季节，常有姿态优美，颜色鲜艳的蝴蝶在百花丛中翩翩起舞。由于它的形象优美，色泽绚丽，舞态轻盈，颇为古今广大人民所喜爱。在历代艺术作品中，有不少以蝴蝶为题材的佳作，如唐代配有蝴蝶纹样装饰的铜镜，宋人画蝶图卷，元朝雕漆蝴蝶图案果盒，明清两代的织锦缎、缂丝、刺绣、印染、花边、服饰、陶瓷、玉器、漆器、景泰蓝等工艺美术品中到处都可以看到有蝴蝶图案。根据质地、实用和制作的不同，历代劳动人民运用他们的智慧，描绘出千变万化的各种形象和风格的蝴蝶图案，特别是兄弟民族民间对蝴蝶图案的应用更加广泛。

本集一部分蝴蝶图案是我在北京故宫博物院搞科研工作时，从故宫所藏的唐代铜镜、宋人画卷、元代雕漆、明清两代织绣品、服饰、陶瓷、漆器、玉器、景泰蓝等工艺美术品上临摹下来的，一部分是从兄弟民族地区的刺绣品、编织、服饰、蜡染、拔染、挑花、抽纱、剪纸、灯笼等工艺美术品上收集整理的，其中有藏族、回族、维吾尔族、满族、苗族、布依族、侗族、水族、仫佬族等兄弟民族的蝴蝶图案，其余部分是我本人平时工作中写生便化的蝴蝶图案，经过十几年来点滴的日积月累，共收集了8000多个蝴蝶单独图案。现从我收集的蝴蝶图案资料中，选择了形象比较完美生动的蝴蝶图案一千多个，和部分蝴蝶图案应用图例，绘制成集，贡

献给爱好工艺美术的广大群众和工艺美术设计工作者参考。

本集在收集资料和编绘过程中，承蒙中国历史博物馆沈从文先生、北京故宫博物院魏松卿同志以及中国科学院昆虫研究所和中国自然博物馆的同志们热情协助和鼓励，谨在这里致谢！

因编绘水平所限，本书缺点和错误在所难免，诚恳希望广大读者给予批评指正。

喜 野（满族）

1981年8月于贵阳

目 录

蝴蝶图案资料 1 — 118

蝴蝶图案应用图 119 — 134

蝴蝶图案资料



















