

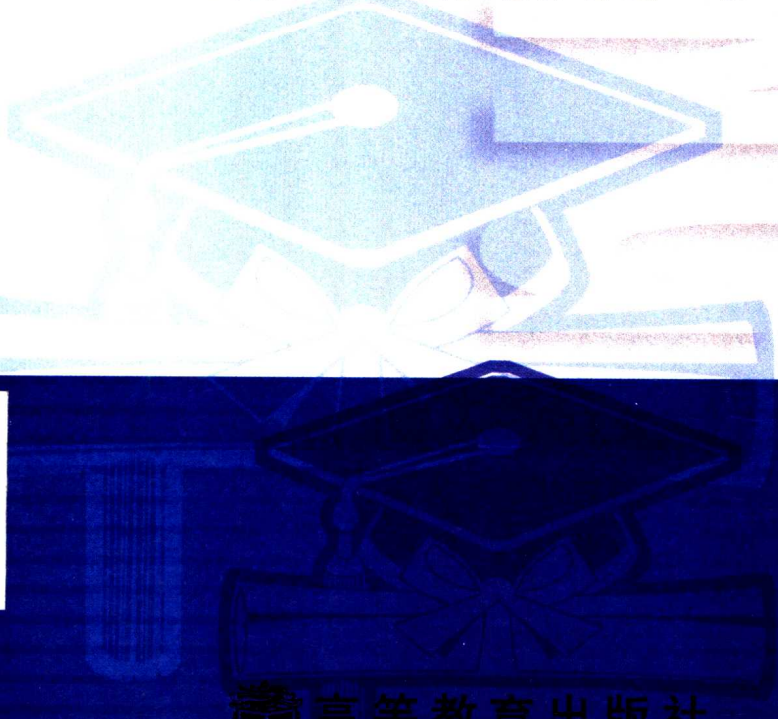
同等学力人员申请硕士学位

建筑学

学科综合水平

全国统一考试大纲及指南

国务院学位委员会办公室 编



高等教育出版社

同等学力人员申请硕士学位

建筑学

学科综合水平

全国统一考试大纲及指南

国务院学位委员会办公室



高等教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

同等学力人员申
统一考试大纲及指
京:高等教育出版

综合水平全国
办公室编. —北

ISBN 7-04-0082

I. 同… II. 国… III. 建筑学—研究生—水平考试—
自学参考资料 IV. TU

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 14614 号

同等学力人员申请硕士学位建筑学学科综合水平全国统一考试大纲及指南
国务院学位委员会办公室 编

出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市东城区沙滩后街 55 号 邮政编码 100009

电 话 010-64054588 传 真 010-64014048

网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>

经 销 新华书店北京发行所

印 刷 北京市鑫鑫印刷厂

开 本 850×1168 1/32

版 次 2001 年 4 月第 1 版

印 张 14.75

印 次 2001 年 4 月第 1 次印刷

字 数 360 000

定 价 30.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

内 容 简 介

本书是国务院学位办公室组织编写的同等学力人员申请硕士学位全国统一考试系列用书之一。全书共分四篇，包括建筑历史与理论、建筑设计及其理论、城市规划与设计、建筑技术科学。每一篇均由考试大纲、复习指南及参考书目三部分组成。书后附有考试样卷。

本书是同等学力人员申请建筑学学科硕士学位的最佳考试指导用书。

编委会成员名单

- | | | |
|---------|------|---------------------------|
| 主编 | 仲德崑 | 东南大学建筑系 教授 博士生导师 |
| 编委 | 韩冬青 | 东南大学建筑系 教授 |
| 编委 | 赵 辰 | 东南大学建筑系 副教授 |
| 编委 | 吕 舟 | 清华大学建筑学院 教授 |
| 编委 | 孙施文 | 同济大学建筑与城规学院城市规
划系 副教授 |
| 编委 | 李必瑜 | 重庆建筑大学建筑城规学院 教授 |
| 编委 | 周铁军 | 重庆建筑大学建筑城规学院 副教授 |
| 主审 | 曾 坚 | 天津大学建筑学院 教授 |
| 秘书 | 李克川 | 东南大学建筑系 |
| 参加编写人员: | 清华大学 | 张复合 副教授、贺
从容 讲师和方晓风博士。 |

前 言

为规范同等学力人员申请硕士学位的工作，确保学位授予的质量，国务院学位委员会第十六次会议决定对同等学力人员申请硕士学位增设学科综合水平全国统一考试。自 1999 年 9 月 1 日起，以同等学力申请硕士学位人员取得相应学科的《学科综合水平全国统一考试合格证书》，成为其获得硕士学位的必要前提。

进行学科综合水平考试旨在加强国家对授予同等学力人员硕士学位的宏观质量控制，规范管理，是国家组织的对申请硕士学位同等学力人员进行专业知识结构与水平认定的重要环节。为此，我们委托有关专家和教师编写了这本《同等学力人员申请硕士学位建筑学学科综合水平全国统一考试大纲及指南》，并组织有关专家进行了审定。该大纲及指南是学科综合水平全国统一考试命题的依据和范围，是各学位授予单位教学和辅导应试者复习和备考的重要参考资料。在使用过程中，各单位可将发现的问题和建议及时反馈给我们，以便在适当的时候进行修订。

国务院学位委员会办公室

2001 年

编写说明

建筑学学科涵盖建筑历史与理论,建筑设计及其理论,城市规划设计与建筑技术科学四个二级学科。尽管每位同等学力申请者的研究领域、课题方向和个人专长各不相同,但是本学科每位同等学力者必须具备建筑设计、城市规划设计、中外建筑历史、建筑理论、建筑技术和建筑构造等几个方面的基础理论和专业知识。学科综合水平全国统一考试旨在测试申请人是否已具备获得硕士学位所必须掌握的上述几个方面的基础理论和专业知识和技能。

本考试大纲及指南指定中外建筑历史与理论、建筑设计、城市规划设计与建筑技术科学四门课程作为考试内容,按各门课程分别写出大纲及指南,并给出相应的参考书。

本大纲及指南按考试课程给出考试样卷,目的是便于考生了解考题的题型、结构、命题的深度与广度等方面的信息。

考试内容与时间:综合考试3小时;快速设计8小时。考试总分为200分。

综合考试总分为100分,考虑到各二级学科考生的知识背景的差异,考试命题数目(总分为200分)多于应答的题目数(总分为100分),供考生选答。各二级学科的考生可根据自己的情况在其中选答总分为100分的题目,阅卷时只对选答的题目进行评分。

快速设计分为快速建筑设计或快速城市规划设计两种试卷,供考生选择其一应考。快速设计占100分,考试时间为8小时(含就餐时间)。快速设计考试全国统一命题,由各培养单位组织考试,按照专家命题组的评分标准阅卷,分数报全国学位与研究生教育发展中心。

责任编辑	吴 博
封面设计	张 楠
责任绘图	朱 静
版式设计	周 顺 银
责任校对	康 晓 燕
责任印制	张 小 强

目 录

编写说明	1
第一篇 建筑历史与理论	1
第一部分 建筑历史与理论考试大纲	3
第二部分 建筑历史与理论复习指南	18
第三部分 参考书目	94
第二篇 建筑设计及其理论	97
第一部分 建筑设计及其理论考试大纲	99
第二部分 建筑设计及其理论复习指南	109
第三部分 参考书目	181
第三篇 城市规划与设计	183
第一部分 城市规划与设计考试大纲	185
第二部分 城市规划与设计复习指南	191
第三部分 参考书目	295
第四篇 建筑技术科学	297
第一部分 建筑技术科学考试大纲	299
第二部分 建筑技术科学复习指南	330
第三部分 参考书目	455
附录 考试样卷	456

第一篇 建筑历史与理论

第一部分 建筑历史与理论考试大纲

第一章 中国古代建筑史部分

第一节 绪 论

- 一、研究中国古代建筑史的学术历程，营造学社
- 二、中国传统木构建筑的基本特征和若干基本概念
- 三、中国传统木构建筑的营造步骤和基本技术方法

第二节 中国古代建筑发展简史

一、原始社会

- 1. 旧石器时期的文化和建筑现象，新石器时期的文化和建筑现象，半坡遗址，河姆渡文化，龙山文化，仰韶文化
- 2. 分析建筑活动的起因、性质和产生过程
- 3. 中国为什么发展了木构技术的几条线索，两个文明发源地不同建筑类型的形成

二、奴隶社会

- 1. 夏、商、周时代的文化和建筑现象，城市分布，河南堰师二里头、安阳小屯村遗址
- 2. 宫室、宗庙建筑
- 3. 建筑技术发展状况
- 三、封建社会前期——战国、秦汉、三国、两晋、南北朝

1. 先秦的政治、经济、文化背景和建筑情况，高台建筑、大型水利工程、木构技术、记载城规和建筑的书籍、有名建筑工匠

2. 秦、东汉的政治、经济、文化背景和建筑情况

3. 宗教建筑与园林建筑及中外建筑文化交流

4. 三国、两晋、南北朝的战乱背景对墓葬、园林、石窟、佛塔等建筑带来的影响

四、封建社会中期——隋唐、五代、宋、辽、金、西夏

1. 隋唐文化的鼎盛。唐长安、建筑群、建筑文化的交流与渗透、对外影响、佛教建筑、桥梁、木构技术、都料匠的现场设计

2. 宋、辽、金。历史上第一部建筑典籍《营造法式》与建筑技术、艺术。城市商业化。装修特点。园林个性化。木构技术的发展方向。建筑群、单体的发展方向。北宋、南宋的历史，辽代、金代、西夏的文化背景和建筑风格、特点

3. 中外建筑文化交流与融合

五、封建社会后期——元、明、清

1. 政治、经济、文化背景。封建社会建筑发展的第三个繁荣时期

2. 元大都，宗教建筑的兴盛，元代木构技术的特点

3. 明代木构的整体化、规整化，明代建筑风格与唐代建筑风格的比较

4. 清代官式建筑和建筑师

5. 明清园林建筑的大发展与《园治》的诞生

6. 清《工部工程作法》的诞生及其历史价值

7. 建筑装修的大发展

8. 中国各朝代的建筑特征及其演变规律

9. 思考各朝代城规和建筑布局、构造、材料、建造施工等方面的成就及弊病

第三节 城 市

一、先秦时期的城市规划理论,《考工记》匠人营国的制度和意义

1. 春秋战国,《管子》的城规理论

2. 城市的地位、作用和性质

二、中国古代都城发展的各个历史阶段与城市形态

1. 城市的地位、作用和性质

2. 种族、环境、时代对城市的影响

3. 城市的起源:最初的城、最初的市

① 城市产生的条件:农业、商业

② 最初的城市:夏代、殷商、商周时期

4. 秦咸阳的选址、布局设计,汉长安的布局方法和成就

5. 曹魏邺城、北魏洛阳、隋唐长安的背景和布局

6. 隋唐长安选址、布局、设计者、水系、交通、商业、规划设计成就

7. 南朝建康 选址 布局设计

8. 封建社会后期的中国都城——元大都、明清北京

① 概况、选址、布局、形制、设计者、水系、交通、商业、规划设计成就,艺术风格,空间特点,基本设计原理等

② 继承汉族的传统、成就,胡同制,水系水网治理,城市空间的设计特色,明清北京的继承与改建,改建带来的问题

9. 中国古代都城的特例:北宋汴梁(东京)

10. 六大古都分布、特点及其比较

三、中国古代城市规划理论的发展

1. 关于古代城市的一些概念:里坊与闾里、市场、陪都、宫城

2. 探索新型封建城市规划的几次革新倾向:

① 春秋战国至两汉的封闭形城郭

② 魏晋南北朝至隋唐棋盘格式里坊制封闭形城市

③ 宋至清开放式街巷布局的城市

3. 中国古代城市与西方城市的比较

① 概况、选址、形制、布局，水系、交通、商业、规划设计成就，设计者、艺术风格，空间特点，基本设计原理

② 中国古代都城形态、空间构成、基本模式及其形式背景与西方城市之不同

四、地方城市的形态及其具体实例分析

1. 府城：平江府

2. 手工业城市：景德镇

3. 贸易集散中心城市：扬州

4. 不同地域、不同气候城市的差异

第四节 宫 殿

一、宫殿发展沿革

1. 早期宫殿型制，春秋—南北朝，发展中的宫殿型制

2. 成熟的宫殿型制：三朝五门

3. 大明宫：含元殿的型制发展

4. 宋—明初的过渡阶段，工字殿的产生和发展

5. 元代宫殿对传统型制的继承及其创新

6. 明初恢复汉旧制，宫朝制度，奉天、华盖、谨身三大殿

① 明南京、明北京故宫的建设背景，设计思想，设计者

② 明南京、明北京故宫的选址及其原因，功能布局及其空间设计，建筑单体的造型、结构、空间尺度、色彩处理等

7. 明清宫殿之集历代之大成处及其创新

8. 明清紫禁城宫殿的建筑艺术成就

第五节 坛 庙

一、坛庙发展概况

二、坛庙的建筑类型：天坛、地坛、日坛、月坛、社坛、稷坛、先农坛、先蚕坛、庙、宗庙

三、坛庙的设计方法和原则：选址、建筑形制、单体原型、数学意义、布局、环境、建筑空间

四、明清北京坛庙的建筑艺术成就

五、各地坛庙的概况和成就：五山，五镇，孔庙等

第六节 陵 墓

一、历代帝王陵寝的发展沿革

1. 中国陵墓的源起

2. 原始的墓葬与埃及墓葬的差异，悬棺、水葬、火葬、天葬

3. 仰韶半坡文化

4. 战国中山国王墓、秦始皇陵

5. 汉陵

6. 六朝梁萧景墓

7. 唐乾陵的规划特点和成就

8. 北宋陵、南宋陵的特色

9. 辽金时期的火葬复兴

10. 明孝陵、十三陵、清陵

二、陵墓的组成与演变，地上部分、地下部分

1. 陵园建筑，祭祀建筑，神道、护陵监

2. 地下技术：纹石、丹漆、排水管、防水处理，地上技术：防洪沟

3. 厚葬、薄葬的思想和原因

三、风水形势在陵寝规划中的反映, 选址、布局、水系

四、陵墓发展的趋势, 陵墓之实质

第七节 宗教建筑

一、佛教建筑

1. 佛教的基本思想及宗教的本质, 中国佛教的特点

2. 佛教传播的几个历史阶段及其对宗教建筑布局的影响

3. 历代佛殿、佛塔、石窟的形制、演变、时代风格

① 塔的类型: 楼阁式塔、密檐塔、单层塔、喇嘛塔、金刚宝座塔

② 塔的变体: 花塔、过街塔、经幢

③ 实例: 山西应县佛宫寺释迦塔(辽)、河南登封嵩岳寺塔、山东济南神通寺四门塔(隋)、北京大正觉寺塔

④ 塔的作用, 寺塔布局的演变。汉化的传统合院佛寺之构成

⑤ 石窟的起源, 石窟造像, 石窟的保护问题

4. 四大佛山, 结合山地建造的成就, 山地寺院的空间序列组织、选址、轴线与山势之关系、入口空间的过渡, 佛教常用的装饰图案

5. 实例: 山西五台佛光寺大殿、河北正定隆兴寺、天津蓟县独乐寺(辽)、大同善化寺、西藏布达拉宫的建筑成就、承德外八庙(清)

二、道教建筑

1. 教义与发展沿革

2. 宫观建筑特点, 道教祠观

3. 道教对其他建筑的影响

4. 实例: 太原晋祠、永乐宫

三、伊斯兰教建筑