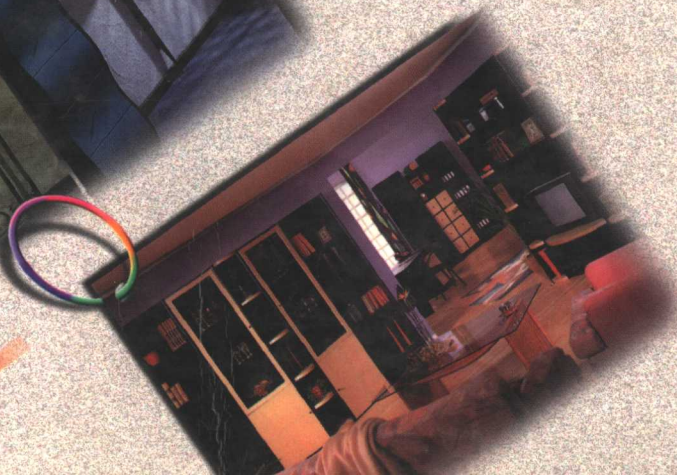
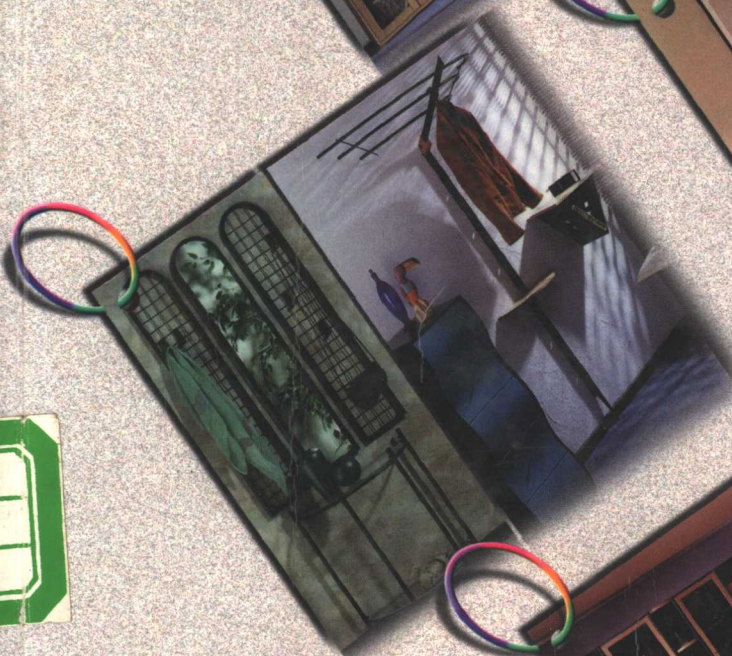
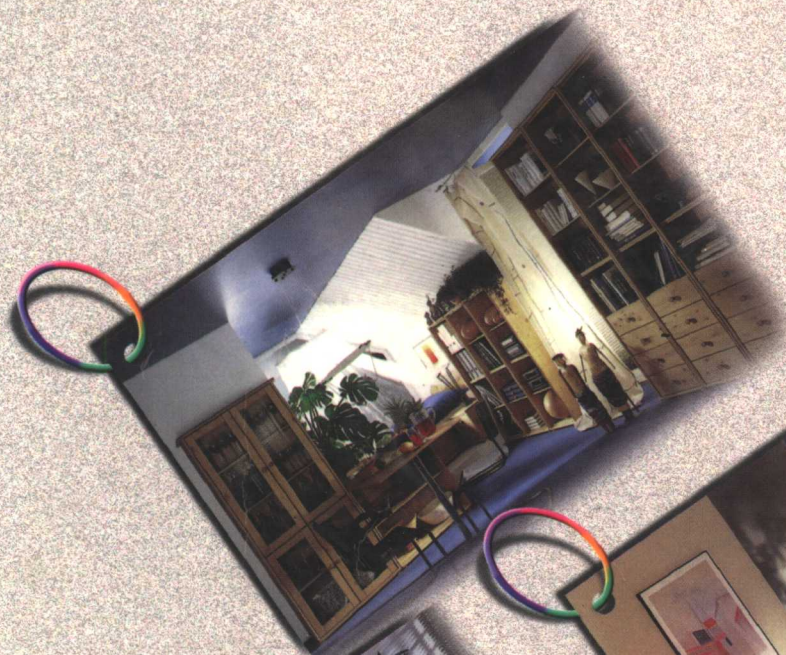


郑安利 詹旭群 陆江 郑安新 郑安平 编著

室内涂饰 装 修 技术

SHINEI
TUSHI
ZHUANGXIU
JISHU



安徽科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

室内涂饰装修技术/郑安利等编著. -2版. -合肥:安徽
科学技术出版社, 2000. 5
ISBN 7-5337-1588-8

I. 室… II. 郑… III. 室内装修 IV. TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 22560 号

安徽科学技术出版社出版

(合肥市跃进路 1 号新闻出版大厦)

邮政编码: 230063

电话号码: 0551—2825419

新华书店经销 合肥星光印务有限责任公司印刷

*

开本: 787×1092 1/16 印张: 12.5 字数: 320 千

2000 年 5 月第 2 次印刷

印数: 4 000

ISBN 7-5337-1588-8/TU·47 定价: 14.50 元

(本书如有倒装、缺页等问题请向本社发行科调换)

前 言

随着我国住房制度的改革和城乡人民生活水平的不断提高，私有住房的比例也逐渐增大，人们的消费已投向一个新兴的领域——室内涂饰装修。

把房间装饰得美观些，布置得舒适、优雅和实用些，已成为人们的普遍要求。为满足这些要求，我们编写了这本书。它从室内涂饰装修的实际问题出发，力求满足当今城市、乡镇及高中低档不同层次的需要，还着重介绍了近几年来一些新的涂装材料及其使用，系统地向读者介绍了室内涂饰装修方面的基本知识和施工方法。具体包括下列各个方面：涂饰装修材料的性能、用途及调配、方法及技巧；室内装饰的规格、风格和趋势；室内色调和饰面的设计与选择；室内照明装饰及设计；刷浆墙面、油漆墙面的涂饰，贴面装饰墙面的装修；油漆地面、灰浆类地面和贴面装饰地面的装修；灰浆、油漆平顶和贴面平顶的装修；室内空间装修；装饰材料及工具的自制以及房间修缮等。为了便于读者计算成本，书中还介绍了涂饰装修材料的单位用料量和估价。

本书叙述清楚，实用性强，各种材料的配比和用量准确，操作方法具体。它既适合城乡广大群众使用，亦可供从事建筑装修的专业人员参考。

本书在编写过程中曾得到王秋柳等同志的热情帮助，在此表示感谢。由于水平所限，书中不免有错漏之处，希望广大读者给予批评指正。

本书第一版书名为《房间涂饰装裱指南》。

编 者

目 录

第一章 总论	1	17) 仿制花岗岩花纹	29
第一节 材料及调配	1	18) 仿制木纹	29
1) 浆料	1	19) 仿制电木花纹	29
2) 涂料	2	20) 喷花	29
3) 腻子	5	21) 印花	29
4) 粘合材料	5	22) 旋花	30
5) 着色材料	7	23) 画花	30
6) 溶剂	9	24) 贴花	31
7) 辅助材料	10	25) 描金	31
8) 配料	11	26) 贴金	31
9) 配色	13	27) 贴金装饰条	32
10) 色浆	14	28) 喷涂彩色图案	32
11) 色漆	15	29) 仿铜	32
12) 着色粉	15	30) 锤纹	33
第二节 工具及使用	17	31) 皱纹	33
1) 刷具	17	32) 裂纹	33
2) 刮具	19	33) 斑纹	34
3) 喷具	21	34) 拓印	34
4) 砂纸	22	35) 蜡染	35
5) 其他工具	23	36) 玻璃的涂饰	36
第三节 方法及技巧	24	37) 银光刻花玻璃	37
1) 清除旧浆皮	24	38) 塑料画膜拓印	37
2) 清除旧漆膜	24	39) 填嵌装饰	37
3) 清除旧胶层	25	40) 薄木镶嵌	38
4) 清理抹灰底面	25	41) 薄木拼贴	39
5) 清理木材底面	25	42) 螺细镶嵌	39
6) 清理金属底面	26	43) 仿象牙嵌骨装饰	40
7) 刷漆	26	44) 烫画	40
8) 喷涂	26	45) 铺砂	40
9) 揩色	27	46) 自粘胶贴装饰	41
10) 刮腻子	27	第四节 室内涂饰装修须知	41
11) 砂磨	27	1) 室内涂饰装修的一般要求	41
12) 抛光	28	2) 室内涂饰装修应掌握原则	42
13) 涂胶	28	3) 室内涂饰装修包括的内容	43
14) 装裱	28	4) 室内涂饰装修规格	43
15) 仿制彩石花纹	29	5) 室内涂饰装修的种类	44
16) 仿制大理石花纹	29	6) 室内涂饰装修趋势	45
		7) 室内涂饰装修的风格	46

8) 门厅	46	13) 古铜色清漆木墙面	68
9) 客厅	47	14) 柚木色清漆木墙面	68
10) 卧室	48	15) 虫胶清漆木墙面	69
11) 书房	48	16) 酚醛清漆和醇酸清漆木墙面	70
12) 儿童居室	49	17) 硝基清漆木墙面	70
13) 厨房和餐厅	49	18) 聚氨酯清漆木墙面	71
14) 卫生间	50	19) 丙烯酸清漆木墙面	71
第五节 室内色调及饰面	50	20) 聚酯清漆木墙面	71
1) 室内色调与人的感觉	50	21) 亚光油漆木墙面	72
2) 室内色调的选择	52	22) 大漆木墙面	73
3) 室内色调设计举例	53	23) 黑漆法涂饰木墙面	75
4) 室内饰面材质的选择	54	24) 套色法涂饰木墙面	75
第六节 室内照明装饰及设计	55	25) 玉眼木纹木墙面	76
1) 室内照明对室内装饰的作用	55	26) 模拟水曲柳木纹木墙面	77
2) 室内照明配置及应遵循原则	55	27) 模拟樟木木纹木墙面	78
3) 室内常用灯具	56	28) 模拟荫木木纹木墙面	78
4) 各房间的照明设计	57	29) 丝网模板木纹墙面	79
第二章 室内墙面装饰	58	30) 染色法模拟黑胡桃木墙面	80
第一节 刷浆墙面	58	31) 染色法模拟花梨木墙面	80
1) 石灰浆墙面	58	32) 106 涂料墙面	81
2) 大白粉浆墙面	58	33) 803 涂料墙面	81
3) 可赛银浆墙面	59	34) 乳胶漆墙面	81
4) 墙粉墙面	59	35) 无光漆墙面	81
5) 板壁墙面刷浆	59	36) 涂料粘绒墙面	82
6) 墙面甩色点	59	37) 鸡皮皱图案墙面	82
7) 漏花墙面	60	38) 木纹图案墙面	83
8) 甩毛墙面	61	39) 大理石图案墙面	83
9) 彩色弹涂墙面	61	40) 马蹄石图案墙面	84
10) 滚花墙面	62	41) 麻斯理石图案墙面	84
11) 常见弊病及防治方法	62	42) 翠玉石图案墙面	84
第二节 油漆墙面	63	43) 血玉石图案墙面	84
1) 油漆水泥墙面	63	44) 墙面画线	85
2) 油漆纸筋灰墙面	63	45) 墙面堆花	85
3) 油漆板壁墙面	63	46) 墙面拉毛	86
4) 油漆刨花板墙面	64	47) 彩砂薄抹涂饰面	86
5) 油漆纤维板墙面	64	48) 喷塑饰面	87
6) 木面本色清漆木墙面	64	49) 有光凹凸乳胶漆厚薄饰面	87
7) 淡黄色清漆木墙面	65	50) 常见弊病及其防治方法	87
8) 橘黄色清漆木墙面	66	第三节 贴面装饰墙面	88
9) 栗壳色清漆木墙面	66	1) 纸面石膏装饰板	88
10) 荔枝色清漆木墙面	66	2) 硬质泡沫塑料板	88
11) 蟹青色清漆木墙面	67	3) 塑料贴面板	89
12) 红木色清漆木墙面	67	4) 微薄木板饰面	89
		5) 塑料壁纸	90

6) 玻璃纤维壁纸	91	3) 木砖地板	110
7) 木纹纸	91	4) 长条木地板	110
8) 花纹纸	92	5) 硬质纤维板地板	111
9) 花纸涂膜饰面	92	6) 席纹竹片地板	111
10) 麻草编织饰面	93	7) 地毡	112
11) 悬挂布料饰面	93	8) 地毯	112
12) 锦缎饰面	94	9) 聚氯乙烯地板布	113
13) 瓷砖	94	10) 纸基拼花地板	113
14) 面砖	95	11) 马赛克	114
15) 饰面玻璃	95	12) 预制水磨石板	114
16) 陶瓷锦砖饰面	95	13) 大理石和碎拼大理石	114
17) 镜面玻璃	96	14) 瓷砖和水泥花砖	115
18) 护墙板	96	第四章 室内平顶装饰	116
19) 塑料挂镜线	97	第一节 灰浆和油漆平顶	116
20) 塑料踢脚线	97	1) 刷白灰满平顶	116
21) 石膏立体图案	97	2) 刷白预制板平顶	116
22) 金箔图案	98	3) 喷刷涂料平顶	116
23) 剪纸图案	98	4) 喷涂苯丙砂胶平顶	117
24) 常见弊病及其防治方法	98	5) 油漆木质天花板	117
第三章 室内地面装饰	100	6) 拉毛漆天花板	117
第一节 油漆地面	100	7) 糊布法刷漆天花板	118
1) 油漆木地板	100	8) 毛面涂料平顶	118
2) 清漆木地板	100	9) 油漆搭毛平顶	118
3) 油漆水泥地面	101	10) 胶泥腻子平顶	119
4) 过氯乙烯涂料地面	101	11) 白灰平顶	119
5) 苯乙烯涂料地面	101	12) 平顶装饰线和装饰圈	120
6) 装饰纸涂塑地面	102	第二节 贴面平顶	121
7) 环氧树脂涂饰地面	102	1) 木骨架吊顶	121
8) 不饱和聚酯涂饰地面	103	2) 金属龙骨吊顶	123
9) 聚氨酯涂层地面	103	3) 悬吊式搁栅吊顶	124
10) 聚乙烯醇缩丁醛涂料地面	103	4) 苇竹吊顶	125
11) 地面的打蜡	104	5) 铁丝苇席吊顶	125
第二节 灰浆类地面	104	6) 铝合金平顶	126
1) 107 胶泥木纹地坪	104	7) 多层木夹层平顶	126
2) 107 胶泥地毯式地坪	105	8) 木筋夹板平顶	128
3) 107 胶泥彩色地坪	105	9) 胶合板平顶	129
4) 彩色水泥地坪	105	10) 石膏板平顶	129
5) 普通水泥地坪	106	11) 塑料板平顶	130
6) 水磨石地坪	106	12) 钙塑板平顶	130
7) 仿红缸砖地坪	107	13) 壁纸平顶	131
第三节 贴面装饰地面	108	14) 矿棉板平顶	131
1) 塑料地板	108	15) 膨胀珍珠岩平顶	132
2) 拼花木地板	109	16) 纤维增强水泥板 TK 板平顶	132
		17) 材料组合平顶	132

第五章 室内空间装饰 134

第一节 门窗 134

- 1) 木门窗的涂饰 134
- 2) 钢门窗的涂饰 134
- 3) 纱窗的涂饰 135
- 4) 窗套和窗台板的涂饰 135
- 5) 窗薄膜的粘贴 135
- 6) 窗帘盒的涂饰 136
- 7) 窗帘盒的安装固定 136
- 8) 安装窗帘轨 136
- 9) 安装塑料门窗 137
- 10) 窗台板的固定 137
- 11) 门窗贴脸板的固定 137
- 12) 木扶手的固定 137
- 13) 双层中空玻璃的粘贴 138
- 14) 玻璃的安装 138
- 15) 门窗玻璃缝的嵌补 140

第二节 照明电器及管道 140

- 1) 粘结法固定照明线路 140
- 2) 粘接法固定照明灯具 141
- 3) 壁灯的安装固定 142
- 4) 吸顶灯和吊灯的安装固定 143
- 5) 平顶灯道 143
- 6) 空调器的安装 144
- 7) 脱排油烟机的安装 145
- 8) 取暖器材的涂饰 145
- 9) 楼梯和阳台栏杆的涂饰 145
- 10) 塑料管道的粘结 145

第三节 空间装修 146

- 1) 大居室分割利用 147
- 2) 小居室的扩大 147
- 3) 室内角落与上部的利用 148
- 4) 阳台空间的利用 149
- 5) 门周围空间的利用 149
- 6) 窗周围空间的利用 150
- 7) 卫生间空间的利用 150
- 8) 房间内装修地台 151
- 9) 隔断墙安装 151
- 10) 水泥制品花格 153
- 11) 竹花格 154
- 12) 木花格 154
- 13) 家庭小酒吧 155
- 14) 洗涤池等的安装 156

- 15) 坐便器的安装 156
- 16) 浴盆安装 157
- 17) 浴室重新装修 157
- 18) 自砌浴室化妆箱 158
- 19) 自砌浴缸 158
- 20) 装配式浴室 158
- 21) 挂衣钩板的安装固定 159
- 22) 墙中吊挂固定 159

第六章 装饰材料及工具的自制 162

第一节 装饰材料 162

- 1) 预制人造大理石板 162
- 2) 预制水磨石板 162
- 3) 墙面石膏图案 162
- 4) 拼花木地板 163
- 5) 浆糊 163

第二节 装饰工具 163

- 1) 漏花板 163
- 2) 其他工具 164

第七章 居室的修缮 167

- 1) 修补墙面和平顶的粉刷 167
- 2) 修补普通水泥楼地面 167
- 3) 修补石膏板墙 167
- 4) 石膏板缝胶带开裂的修复 168
- 5) 更换损坏的踢脚板 168
- 6) 更换损坏的木地板 168
- 7) 修饰硬木地板 168
- 8) 更换或修补地板块 169
- 9) 更换窗玻璃 169
- 10) 更换合页窗格玻璃 170
- 11) 更换地面砖或墙面瓷砖 170
- 12) 混凝土基底瓷砖的修补 170
- 13) 门窗周围瓷砖的修补 170
- 14) 浴室的嵌缝和堵漏 171
- 15) 更换肥皂瓷盘 171
- 16) 修补抹灰层 171
- 17) 木楼地面木楼板的维修 172
- 18) 木楼地面木楼地板的维修 172
- 19) 水泥地面起砂的维修 173
- 20) 水泥地面起壳的维修 173
- 21) 水泥地面开裂的维修 173
- 22) 塑料地板的维修 173
- 23) 石膏花板的修复 174
- 24) 木门窗的维修 174

25) 钢门窗的维修 174

26) 铝合金门窗的维修 174

27) 旧门窗翻新涂漆 175

附录

附录 1 墙面刷浆用料量估算 177

附录 2 抹灰面刷漆料用料量估算 177

附录 3 墙地面刷漆用料量估算 178

附录 4 木材与金属门窗、板面刷漆
用料量估算 178

附录 5 常用粘合材料用量估算
(单位面积) 179

附录 6 贴面装饰材料的性能及用途 179

附录 7 涂饰装裱材料价格估算 180

附表 8 木制品透品涂饰配色及用料
估算 182

附表 9 根据不同材质选择粘合材料 191

第一章 总 论

第一节 材料及调配

1) 浆 料

浆料是用来刷浆的材料，在室内装饰中主要用于涂饰墙面。常用的浆料有石灰、大白粉、可赛银等。

(1) 石灰 石灰的货源充足，取材容易，价格很低，调配、刷涂以及涂饰物的维修和更新都比较方便，涂饰效果也比较好。缺点是耐水、耐污染、耐潮性能和附着力较差。石灰是一种低档的墙面饰面材料。

常用的石灰原料有两种：一种是淋好的石灰膏。使用时，加水调到适当稠度，并可加些食盐来增加其附着力。另一种是生石灰块，加水泡制成石灰浆使用。

配制石灰浆时，先在容器内放入 70% 的清水，再将块状石灰逐渐放入水中使其沸腾，石灰与水的配合比为 1 : 6。沸腾后过 24 小时将其搅和（过早搅和会使部分石灰块吸水不够而僵化），有条件者可用 80 目钢丝筛过滤或用纱布过滤，即成石灰浆。使用时，浆料过稠可适当加水搅稀；过稀可去掉些面上澄清的水，使其变稠。如果涂刷的墙面太干燥，刷后附着力不好或由于冬天低温造成墙面刷后结冰，可在石灰浆内加 0.3%~0.5% 的食盐（按浆料重量）。

用已淋好的石灰膏配石灰浆，只要将石灰膏放进容器内加入适量清水搅和过滤即成。

(2) 大白粉 大白粉又称老粉、土粉，是一种研细的碳酸钙粉末。

大白粉的盖底能力较强，用大白粉浆涂刷的墙面比刷石灰浆细腻、洁白，但价格比石灰浆稍高。货源充足，操作使用和涂饰物的维修更新都比较方便。缺点是耐水、耐潮性较差。大白粉除用于房间墙面刷浆涂饰外，还可用于调配腻子、水老粉着色材料等。

配制大白粉浆时，先将大白粉加水拌成稠糊状，再把菜胶加少量水也打成稠糊状，然后将大白粉浆逐渐加入菜胶内。一面加入一面搅拌，充分拌和后加入适量皮胶。配制时，大白粉、菜胶、皮胶、清水的重量配合比为 100 : (3~4) : (1~2) : (150~180)。最后将粗粒滤去。

还可将大白粉、聚醋酸乙烯乳液（白胶）、羧甲基纤维素（化学浆糊）和水，按 100 : (8~10) : (0.2~0.4) : (180~200) 的重量配合比调配大白粉浆。调配时先把羧甲基纤维素用水泡好（羧甲基纤维素与水的重量配合比为 1 : 40），经 8~12 小时，待其完全溶解成胶状后，再加入粉浆中。

(3) 可赛银 可赛银是经细磨后混合而成的，有很好的细度和均匀性。因为颜料事先混匀，所以涂饰时容易取得均匀一致的效果。其涂膜的附着力、耐磨性都比大白粉好。可赛银是一种中档的室内墙面饰材。

可赛银是一种带色的粉料，是由硫酸钙、滑石粉与颜料研磨后再加入干胶（酪素胶）调

配而成。调配时，先把 40%~50% 的热水（按可赛银粉的重量计算）倒入桶内，再将可赛银粉加入热水内搅拌均匀（面上不能有浮水），然后盖好桶盖放置 4 小时再使用。使用时可根据情况加适量清水或菜胶，用细布滤去粗渣。

2) 涂 料

室内涂饰中常用的涂料有：调合漆、清漆、磁漆、厚漆、清油、防锈漆、墙面水溶性涂料、地面涂料等。

(1) 调合漆 调合漆分各色油性调合漆和各色磁性调合漆两类。

各色油性调合漆由干性油、颜料、溶剂、催干剂等调合而成。因含有多量干性油而不含树脂，故称为油性调合漆。油性调合漆价格便宜，漆膜附着力强，有较高的弹性和耐候性，不易粉化、脱落、龟裂。但漆膜较软，光泽较差，而且干燥慢，适用于要求不高的室内墙面涂饰。

各色磁性调合漆由树脂、干性油、颜料、溶剂、催干剂等调合而成。因为漆料中含有树脂，因而称为磁性调合漆。它的漆膜较为坚硬，光泽强，比油性调合漆要干得快。但漆膜比油性调合漆脆，弹性弱，适用于室内房间木器、金属件的表面涂饰。

调合漆一般是工厂出售的成品，不需调配。使用前必须用木棍充分搅拌，使颜色均匀一致，底部沉淀全部搅起。

(2) 清漆 清漆是一种不含颜料的透明油漆。清漆主要用于木材表面的透明涂饰，常用的清漆有醇酸清漆、酚醛清漆、酯胶清漆、硝基清漆、虫胶清漆、聚氨酯清漆、丙烯酸清漆、聚酯清漆等。

醇酸清漆 俗称三宝清漆。这种清漆漆膜的附着力、柔韧性、硬度和冲击强度，以及光泽度、耐久性比酯胶清漆和酚醛清漆都好。它的颜色比酚醛清漆浅，漆膜不易变黄，可以用于喷涂。醇酸清漆适用于室内木制品的透明涂饰。

使用时，如果漆较稠，可加入适量松节油或 200 号溶剂汽油、醇酸稀料进行稀释。

酚醛清漆 俗称永明漆。它干燥快，漆膜坚硬耐久，光泽好，并且耐热、耐水、耐弱酸碱。缺点是漆膜容易泛黄，不适于作浅色或本色透明涂饰。它适用于室内房间木制品的透明涂饰，调配方法与醇酸清漆相同。

酯胶清漆 漆膜光亮、耐水性较好，但光泽不持久，干燥性较差。适用于木制品的涂饰及金属表面罩光。

硝基清漆 俗称蜡克、清喷漆。它具有干燥快、坚硬、光亮、耐磨、耐久、耐腐蚀、涂膜容易修复等优点。缺点是耐温性和附着力差，工艺繁琐，挥发性大，成本高。硝基清漆一般适用于门窗、板壁、扶手等木制品的透明涂饰。

使用时，如果漆较稠，可用香蕉水稀释。

虫胶清漆 俗称泡立水。这种漆使用方便，干燥快，漆膜坚硬光亮，附着力强，无毒，但耐水性和耐候性差。日光曝晒会失光，热水浸烫会泛白。虫胶清漆一般用于木制品的透明涂饰及打底、配色等。

虫胶清漆是由虫胶片（干漆片）与工业酒精（95%）调配而成。虫胶片与酒精的重量配合比为 $(0.15 \sim 0.25) : 1$ 。调配时，将虫胶片、酒精按比例混合于瓷容器（或玻璃容器）中，浸泡 12~14 小时，容器要加盖密封。使用时用木棒搅拌均匀，滤去杂质。

聚氨酯清漆 聚氨酯清漆的光泽好，硬度高，附着力强，耐磨、耐候、耐酸碱，性能良

好，优于硝基清漆，而且操作方便。聚氨酯清漆一般用于室内木制品的透明涂饰。

聚氨酯清漆一般由甲、乙两组分组成。先将甲组分和乙组分按 100 : 2.6 的重量配合比混合搅拌均匀，再用工业无水二甲苯或无水环己酮，或将二者按 1 : 1 的比例混合作为稀释剂调整粘度。配制后必须在 4 小时内用完，时间长了会产生胶化现象而不能使用，因此应控制配制量，随配随用。

丙烯酸清漆 优点是漆膜丰满，光泽高，附着力好，坚硬耐磨，耐候性好，干燥快。缺点是价格高，受热易发粘，操作时粘度过高易产生拉丝或橘皮。丙烯酸清漆一般用于室内高级木制品的透明涂饰。

丙烯酸清漆一般为双组分，调配时按要求以 1 份甲组分（丙烯酸聚酯和促进剂环烷酸钴、锌的甲苯溶液）和 1.5 份乙组分（丙烯酸改性醇酸树脂和催化剂过氧化苯甲酰的二甲苯溶液）混合调匀，用二甲苯调整粘度。用多少配多少，随用随配，以免浪费。丙烯酸清漆在 20℃~27℃ 时，有效使用时间为 4~5 小时，28℃~35℃ 为 3 小时，时间过长就会胶化。

聚酯清漆 具有颜色浅、透明、漆膜丰满光亮、硬度高、耐磨、耐热、耐寒、耐潮、耐溶剂等特点。

聚酯清漆一般为四组分。调配时，将甲组分（不饱和聚酯清漆）、乙组分（过氧化环己酮浆）、丙组分（环烷酸钴液）、丁组分（蜡液）按 100 : (4~6) : (2~3) : 1 的重量配合比混合搅拌均匀。混合后的聚酯清漆必须在 20~40 分钟内用完，时间过长则会胶化。

(3) 磁漆 磁漆是清漆加颜料制成，各种磁漆所用树脂与其相应清漆类同，如常用的醇酸磁漆、酚醛磁漆、硝基磁漆等。它们的性能与磁性调合漆性能基本相同（见调合漆），主要用于室内水泥面、木制品、金属件的涂饰。使用时，搅拌均匀即可。

(4) 厚漆 又名铅油。厚漆漆膜柔软，与面漆的粘结性也好，但光亮度和坚硬性较差。厚漆在室内涂饰中，主要用于涂层打底，也可用于调配腻子等。

厚漆是将立德粉、清油或清漆、清油、松香水、催干剂（G-8）按 60 : 23 : 5 : 10 : 2 的重量配合比调配而成。方法是：先将立德粉浸入清油或清漆中，放置 12 小时（或将立德粉与少量松香水拌成泥状后和清油调匀），然后用木棒搅拌均匀，再加入松香水、清油一起拌匀。使用时加 2% 的催干剂。还可以用 60%~80% 的白厚漆与 20%~40% 的清油或清漆混合调制。

(5) 清油 又称熟油、光油。它的价格低廉，施工方便，气味小。缺点是干性慢，漆膜软，容易发粘、皱皮，耐候性差。在室内涂饰中主要用于打底或调配厚漆、红丹粉，或配腻子。

(6) 防锈漆 防锈漆主要用于金属件的打底防锈。常用的防锈漆有油性防锈漆和树脂防锈漆两类。

油性防锈漆 渗透性、润湿性较好，漆膜经充分干燥后附着力、柔韧性好，对于被涂物表面处理不像树脂防锈漆那样要求严格。常用的油性防锈漆有红丹油性防锈漆、油性红灰底漆等。

树脂防锈漆 干燥快，有弹性，耐冲击性强，防锈能力也较强。常用的树脂防锈漆有红丹酚醛防锈漆、铁红醇酸防锈漆、锌黄醇酸防锈漆和磷化底漆等。

常用的红丹防锈漆配比为：红丹粉 : 清油 = 100 : (25~50)。调配时将红丹粉慢慢加入少量清油中，调至稠厚糊状再加入其余清油，反复搅拌均匀，滤去杂质即可使用。其他种类的防锈漆按配比混合调匀即可。

(7) 墙面水溶性涂料 水溶性涂料是以水为溶剂制成的一种涂料。常用的水溶性涂料有乳胶漆、106 涂料、803 涂料等，主要用于室内墙面的涂饰。

乳胶漆 又称乳液涂料、聚醋酸乙烯乳胶漆。乳胶漆漆膜平整无光，色彩明快柔和，附着力强，耐碱性好，对墙面干燥要求不高，一般新抹墙面只要稍经干燥即可刷少，并且操作简便。用乳胶漆涂饰的墙面可以洗刷，易于保持清洁，装饰效果好。

使用时搅拌均匀，如果较稠，可加水稀释。

106 涂料 又称 106 内墙涂料、聚乙烯醇水玻璃内墙涂料。它无毒、无臭，能在稍微潮湿的水泥或抹灰墙上涂刷，附着力较强，干燥快，涂层表面光洁，施工方便，价格低廉，略具耐酸、耐水性。

106 涂料使用时要先搅拌均匀。若墙面过于干燥，造成涂刷困难或涂刷后发花时，可在涂料中加入少量的水和羧甲基纤维素（化学浆糊），搅拌均匀再使用。

803 涂料 又称 SJ-803 内墙涂料、聚乙烯醇缩甲醛内墙涂料。它无味，不燃，涂层干燥快，可喷可刷，施工方便；涂层表面光洁，耐水洗擦，耐磨性比 106 涂料好。调配方法与 106 涂料相同。

(8) 地面涂料 常用的地面涂料有地板漆、过氧乙烯地面涂料、苯乙烯地面涂料等。主要用于室内地面的涂饰。

地板漆 地板漆的品种较多，与水泥地面的粘附力一般，多用于木地板（也可用于水泥地面）的涂饰。常用地板漆的性能及用途见表 1。

表 1 常用地板漆的性能及用途

名 称	性能和特点	用 途
酯胶磁漆 (地板清漆 T80-1)	干性良好，有一定耐水性，漆膜光亮坚韧，附着性好	适用于不常曝晒的木地板的涂饰
聚氨酯清漆	具有优良的耐水、耐磨、耐酸碱、耐溶剂性能。易洗刷，漆膜美观光亮，装饰性好	适用于防酸碱、耐磨损木地板的涂饰或混凝土面的涂饰
钙酯地板漆	漆膜坚硬，平滑光亮，干燥较快，耐磨性较好，有一定的耐水性	适用于显示木质纹理的地板、楼梯、扶手等木制品的涂饰
酯胶紫红地板漆	干燥迅速，遮盖力强，附着力强，耐磨和耐水性好	适用于木质地板的不透明涂饰
酚醛紫红地板漆 (F80-1)	漆膜坚硬，光亮、平滑，有良好的耐水性	适用于木质地板的不透明涂饰

使用时按要求的比例混合调匀。单组分只要搅拌均匀便能使用。

过氧乙烯地面涂料 具有良好的耐磨、耐水和附着性能。漆膜干燥快、光滑、不起尘砂，易于洗擦。过氧乙烯涂料主要用于室内新老水泥地面的涂饰，也可用于墙面涂饰。使用时搅拌均匀即可。

苯乙烯地面涂料 附着力较强，涂膜干燥快，有一定的耐磨性和抗水性，并具有一定的耐酸、耐碱性能，施工容易，价格便宜。缺点是气味难闻，涂刷一周后气味才逐渐减少。苯乙烯地面涂料主要用于房间新老水泥地面的涂饰，使用时搅拌均匀即可。

3) 腻子

进行室内涂饰时,有些物面的缺陷(如裂缝、凹陷、虫眼等)要用腻子嵌补,使其表面平整。腻子具有较牢固的附着力,对上层涂料或胶有较好的结合力。常用的腻子有石膏油腻子、血料腻子、白胶腻子、龙须菜腻子、油性厚腻子、石膏清漆腻子、虫胶腻子等。

(1) 石膏油腻子 石膏油腻子主要用于墙、地面及不露木纹木制品嵌补洞眼、裂缝、缺损等。

石膏油腻子是由石膏粉、熟桐油、松香水、水(按16:5:1:6的重量配合比)调配而成。调配时,先按比例将熟桐油、松香水倒入铁桶内充分搅和,再加入石膏粉(从中取出约20%的石膏粉待用)放在拌板上用铲刀搅拌均匀,并挖一个凹窝作为加水处。然后把存余的20%石膏粉和需用量50%的水倒入凹窝处,一面用铲刀搅拌,一面逐渐加入存余50%的水,反复搅拌均匀呈稠糊状。

(2) 血料腻子 又称猪血老粉腻子。血料腻子干燥迅速,常用于填补或批平墙及木面的洞缝及凹凸之处。用于木面,适宜不透明涂饰。

血料腻子的重量配合比为熟猪血:老粉=3.5:(6.5~7)。调配时,把老粉放在拌板上,用铲刀在老粉中间挖个凹窝,再按比例加入熟猪血,反复搅拌均匀即可。还可以在血料腻子中加入适量龙须菜胶汁,以增加其粘附力。

(3) 白胶腻子 又称聚醋酸乙烯腻子。白胶腻子的粘附力强,常用于填嵌墙面粗糙不平处和刷乳胶漆的抹灰面打底。

白胶腻子是由白胶、石膏粉(或老粉)按1:(2~4)的重量配合比调制而成,还可以加入适量羧甲基纤维素胶液以防龟裂和脱落。调配方法与血料腻子基本相同。

(4) 龙须菜腻子 用于墙面刷浆之前填嵌裂缝洞眼。

龙须菜腻子是由龙须菜胶(又称石花菜、鸡脚菜)、老粉按1:(2~3)的重量配合比调配而成。龙须菜胶调配时要事先熬制。熬制前,先把龙须菜用冷水洗净,置入锅内,加入3倍重量的水,然后烧煮溶解成液汁,滤去残渣(可用80目筛子或纱布滤一遍),冷却即成龙须菜胶。调配腻子时,将老粉先放入桶内,用铲刀在老粉中间挖个坑,再按比例倒入龙须菜胶,用铲刀等搅拌均匀。用量少时,可将老粉与龙须菜胶放在拌板上,用铲刀拌匀。

(5) 油性厚腻子 油性厚腻子适用于预先涂有底漆的金属表面的填嵌。

油性厚腻子是由石膏粉、厚漆、熟桐油、汽油(或松香水)按3:2:1:(0.6~0.7)的重量配合比调配而成。调配时,先将厚漆、熟桐油、汽油混合拌匀,再将其加入石膏粉中,反复搅拌均匀。

(6) 石膏清漆腻子 适用于露木纹木制品不平处填嵌批刮。

石膏清漆腻子是由清漆、石膏粉按(4~5):6的重量配合比调制而成。具体调配方法与血料腻子基本相同。

(7) 虫胶腻子 又称洋干漆腻子。它干燥快,不会渗陷凹进,但强度低。虫胶腻子常用于木制品表面不平的填嵌和批刮。

4) 粘台材料

在室内装饰中,粘台材料主要用于粘贴各种贴面材料,也用于调配泥浆、腻子等。常用的粘台材料有环氧树脂胶、橡胶类胶、白胶、107胶、脲醛树脂胶、动物胶、水泥等。

(1) 环氧树脂胶 环氧树脂胶的性能较全面,粘度、强度高,可室温固化,有良好的机械性能、电绝缘性能、耐腐蚀性能、耐水和耐油性能;不怕酸碱浸蚀,易存放,与其他辅助材料(如水泥等填料)有良好的混溶性,可以粘交接各种金属和非金属材料。在室内装修中,可以用环氧树脂胶接双层中空玻璃,安装固定照明用具(灯具、开关、插座等)。在环氧树脂中加入适量水泥,可用于填补修复墙、地面裂缝等。

常用的环氧树脂型号有 E-44 (6101)、E-51 (618)、E-42 (634) 等。使用时,一般加入 8% 左右的乙二胺固化剂,或加 50%~80% 的聚酰胺固化剂混合搅拌均匀再使用。

(2) 橡胶类胶 常用的橡胶类胶有氯丁胶、氯丁-酚醛胶等。

氯丁胶 具有良好的柔韧性和弹性,初始粘附力强,不均匀扯离强度和剥离强度高,胶层具有优良的曲挠性、抗震性、耐油性、耐燃性、耐候性等,缺点是耐热性、耐低温性欠佳。氯丁胶有单组分和双组分两种,双组分使用前要按配比要求调制均匀。

在室内装饰中,可以用氯丁胶粘贴钙塑天花板、塑料贴面板、防火装饰板、塑料挂镜线、塑料地板等。

氯丁-酚醛胶 一般为单组分胶,如 801 强力胶等。它具有使用方便的特点,耐热性能比氯丁胶好。其用途与氯丁胶基本相同。

(3) 白胶 又称白乳胶、聚醋酸乙烯乳液。它的初始粘附力较强,胶层韧性较好,无毒,气味小,使用方便,耐稀酸、稀碱。缺点是耐水性、耐热性差,易吸潮,冬季低温条件下易冻结。在室内装饰中,白胶可以用于粘贴玻璃纤维壁纸、塑料贴面板、木地板等。

白胶为单组分,使用时搅拌均匀即可。如果白胶较稠可加水稀释,冬季使用时,可将盛胶容器放在热水中。

(4) 107 胶 又称聚乙烯醇缩甲醛胶。它是一种透明水溶性胶,无毒,无腐蚀性、耐潮性、防菌性、耐老化性能良好,单组分,使用方便,价格低廉。缺点是耐热性较差。在室内装修中,可以用 107 胶粘贴塑料壁纸、木纹纸。在 107 胶中加入适量水泥可用于粘贴拼花木地板、白瓷砖、马赛克等。使用时搅拌均匀即可。

(5) 脲醛树脂胶 脲醛树脂胶有较高的粘接强度和较好的耐水性、耐热性及耐腐蚀性,成本较低,使用方便。缺点是胶层性脆易老化。在室内装饰中,可以用脲醛树脂胶粘贴塑料贴面板、防火装饰板。在脲醛水泥胶中加入适量水泥亦可粘贴拼花木地板等。

脲醛树脂胶一般是双组分。常用的固化剂是氯化铵。使用时加入 1% 的氯化铵。一般是将氯化铵配成 20% 的水溶液,然后按比例加入脲醛树脂胶中,搅拌均匀再使用。

(6) 动物胶 动物胶主要有皮胶、骨胶等。动物胶的优点是胶层凝固迅速,粘合过程只需要几分钟到十几分钟,有较大的粘合强度,胶层弹性好。缺点是耐水、耐腐蚀性差。动物胶可用于木纹纸等的粘贴,还可和入浆料中以增加粘附力。

动物胶是单组分热熔胶。使用时,应先粉碎成小颗粒,放在水中浸泡使之溶胀。在适量水中(骨胶中可加入一半水;皮胶中加入 70% 的水),用水浴加热,使之熔化。加热温度以 80℃ 为宜。熬好的动物胶,使用时可将盛胶筒放在热水中,涂胶后要立即粘合。

(7) 水泥 水泥的最大特点是取材容易,价格低廉,使用方便。水泥主要用于粘贴瓷砖、马赛克、预制水磨石板、大阶砖等。即可以在水泥浆中加入适量胶和颜料,用于铺设彩色水泥地坪、107 胶泥图案地坪等,也可以在胶中加入水泥作为房门、内墙、地面贴面饰材的粘合材料。

常用的水泥有普通硅酸盐水泥(简称普通水泥)、矿渣硅酸盐水泥(简称矿渣水泥)、火

山灰质硅酸盐水泥(简称火山灰水泥)三种。常用的普通水泥标号有 225、275、325、425、525、625 等;矿渣水泥和火山灰水泥标号有 225、275、325、425、525 等。水泥标号表示强度的大小,标号越大,水泥的抗压强度越大。

普通水泥 初期强度高,和易性好,低温环境(10℃以下)凝结硬化速度较快,耐冻。缺点是耐软水侵蚀和耐化学腐蚀性差。

矿渣水泥 耐酸、耐热性好,抗水性较好,水化热低。缺点是干缩性大,和易性能较差,初期强度低,凝结硬化速度较慢,有泌水现象。

火山灰水泥 耐腐蚀性和耐水性较强,耐酸、抗渗性好,水化热低。缺点是耐热、耐冻性较差,吸水性大,干缩性较大。

用于室内装修的粘合材料还有聚氨酯胶、过氯乙烯树脂胶、502 胶、化学浆糊、自制浆糊等。

5) 着色材料

着色材料在室内装修中主要用于调制底漆和木制品底层着色,还可用于制作彩色水泥地坪等。常用的着色材料有着色颜料、体质颜料、染料。

(1) 着色颜料 着色颜料的主要作用是着色和遮盖物面,主要用于木制品着色。着色颜料按其色彩可分为红、黄、蓝、白、黑、绿等。

红色着色颜料 常用的红色着色颜料有氧化铁红、氧化铁棕、甲苯胺红等。

氧化铁红又称铁红、西红、红土等。它是一种经济而且耐光性较好的红色颜料,遮盖力很强,性质稳定,耐热、耐碱性好。缺点是不耐强酸,红中带黑,不够鲜艳。

氧化铁棕又称哈巴粉,呈咖啡色。它具有相当强的着色力和遮盖力,耐热、耐酸、耐碱,在一般溶剂中较稳定。

甲苯胺红又称猩红、入漆朱。它的色泽鲜艳,具有良好的遮盖力和耐酸碱性,耐水性、耐光性、耐油性也很好。

黄色着色颜料 常用的黄色着色颜料有氧化铁黄、铬黄、耐晒黄 G、联苯胺黄等。

氧化铁黄又称铁黄,耐光性、耐碱性、耐大气性好,着色力和遮盖力也较好。缺点是耐酸性较差,颜色不太鲜明。

铬黄又称铅铬黄,一般有淡铬黄、深铬黄、柠檬铬黄数种。它具有较好的遮盖力和着色力,在大气中不会粉化。但耐光、耐酸碱性较差。

耐晒黄 G 又称汉沙黄 G。它颜色鲜艳,着色力强,耐光性好,耐热性甚佳,可达 160℃,对一般酸和碱有抵抗力。

联苯胺黄具有很好的着色力和耐晒性,透明度高,耐热度为 180℃。

蓝色着色颜料 常用的蓝色着色颜料有铁蓝、群青、酞菁蓝等。

铁蓝又称华蓝、普鲁士蓝。它着色力很好,能耐光、耐酸、耐气候的变化。缺点是遮盖力略差,且极不耐碱,遇碱即分解。

群青又称洋蓝。它色泽鲜艳,耐光、耐热、耐碱性较好,但遮盖力和着色力都很低。

酞菁蓝颜色鲜艳,着色力和遮盖力强,耐光性、耐热性、耐酸性、耐碱性均很好。

白色着色颜料 常用的白色颜料有钛白、锌钡白、锌白等。

钛白有很强的着色力和遮盖力,耐光、耐热、耐碱和耐稀酸性能也较好。

锌钡白又称立德粉。它的遮盖力比锌白强,但次于钛白,无毒,耐碱性好。缺点是不耐

酸，耐光和耐候性差。

锌白又名氧化锌。它是白色着色颜料中着色力较好和不易粉化的颜料。毒性小，有良好的遮盖力，对金属能起防锈作用。

黑色着色颜料 常用的黑色着色颜料有炭黑、氧化铁黑等。

炭黑具有很强的遮盖力、着色力和耐光性，它的化学性能稳定，且耐酸、耐碱、耐热。

氧化铁黑又称黑、铁黑。它的遮盖力、着色力都很强，但不及炭黑。对光和大气的作用颇稳定，耐一切碱类，但能溶解于各种稀酸。

绿色着色颜料 常用的绿色着色颜料有铬绿、锌绿等。

铬绿的遮盖力良好，耐候性和耐热性都很好，但不耐酸碱。

锌绿具有颜色鲜艳，耐光性强等优点。但不耐酸碱，着色力和遮盖力虽较弱，但比铬绿耐久。

其他着色颜料 常用的有银粉和金粉。

银粉又称铝粉，它具有独特的银色光泽和非常强的遮盖力，阻热性也很好。

金粉又称铜粉，具有金色光泽，色彩鲜艳，遮盖力较强。

(2) 体质颜料 体质颜料又称填充料，是一种没有遮盖力的白色粉末颜料。在室内装修中常将体质颜料与着色颜料混合调配腻子，或将其加入涂料中以改善漆膜的平整度及减少光泽作用。常用的体质颜料有老粉、石膏粉、滑石粉、重晶石粉等。

老粉 又称大白粉、碳酸钙。它比重较小，颗粒细，价格便宜，着色力差，遮盖力很低，易吸湿，呈弱碱性。

石膏粉 又称硫酸钙。外观呈白色和灰色等数种。它的价格较低，吸水性较大。

滑石粉 又称硅酸镁。它细腻质软而且轻滑，化学稳定性极好，能增强漆膜的耐水、耐磨性。缺点是遮盖力低，着色力小，吸油量大。

重晶石粉 又称石粉、硫酸钡。它耐酸、耐碱，能使漆膜坚硬，不透紫外线，与少量氧化锌合用能提高涂层的耐磨性，但比重大，易沉底。

(3) 染料 染料是一种能溶于水、醇或油的有机物质。在室内涂饰中主要用于木制品透明涂饰的底层着色。常用的有酸性染料、碱性染料等。

酸性染料 常用的酸性染料有黑纳粉、黄纳粉、酸性橙、酸性嫩黄 G、酸性红 G、酸性红 B、弱酸性黑、酸性黑 ATT 等。

黑纳粉是一种红棕色粉末。能溶于水和乙醇，是一种较为常用的染料。

黄纳粉是一种黄棕色粉末。能溶于酒精和水，是一种被广泛应用的染料。

酸性橙又称苏木红，是一种鲜艳的金黄色粉末。能溶于水和乙醇。溶于水时呈橘黄色，溶于酒精呈橙色。

酸性嫩黄 G 又称酸性淡黄 G。它是一种黄色粉末，易溶于水和乙醇而呈黄色。也溶于丙酮，微溶于苯，不溶于其他有机溶剂。

酸性红 G 又称酸性大红 G。它是一种红色粉末，溶于水呈大红色，微溶于酒精，不溶于其他有机溶剂。

酸性红 B 又称酸性紫红、酸性枣红。它是一种暗红色粉末，溶于水呈紫红色，溶于酒精呈红色。微溶于丙酮。

弱酸性黑是一种黑色粉末。溶于水为黑色，溶于乙醇为海军蓝色。

酸性黑 ATT 又称酸性毛元 ATT。它是一种红棕色粉末，溶于水呈黑色。

碱性染料 常用的碱性染料有品黄、碱性橙、品红、碱性艳蓝 B、碱性绿、碱性棕等。品黄又称水黄、碱性嫩黄，是一种黄色粉末。可溶于冷水中，易溶于热水及酒精，呈黄色。

碱性橙又称块子金黄，为棕红色结晶块或砂状。溶于水呈橙黄色，溶于酒精，不溶于苯。

品红又称碱性品红、马兰红。呈黄绿色结晶块或砂状，溶于水中呈紫红色，溶于酒精呈红色。

碱性艳蓝 B 又称盐基品蓝 B。它是一种深紫色或灰绿色粉末，溶于水、酒精，酒精中呈蓝色。

碱性绿又称盐基品绿，为绿色结晶状。溶于水中呈绿色，溶于酒精呈绿色带光泽。

碱性棕又称盐基棕 G。它是一种棕色粉末，易溶于水中，呈棕色，微溶于酒精，不溶于丙酮和苯。

除上述染料外，还有油溶性染料(如油溶黄、油红、油溶黑等)和各种分散性染料。

6) 溶 剂

溶剂能够降低涂料(或胶)的粘度。用之便于施工，可以获得良好的装饰效果。常用的溶剂种类有萘烯溶剂、石油溶剂、煤焦溶剂、酯类溶剂、醇类溶剂、酮类溶剂。

(1) 萘烯溶剂 绝大部分取自松树的分泌物，其中最常用的为松节油。松节油对天然树脂和油料的溶解大于石油溶剂，小于苯类。

松节油多用于油基漆类，如酚醛树脂漆、醇酸树脂漆等。

(2) 石油溶剂 石油溶剂是由石油分馏而得的，常用的有松香水、汽油、煤油等。

松香水又称 200 号溶剂汽油。它的最大特点是毒性小、使用广泛，多用于油基漆，如酯胶漆、醇酸树脂漆等。

汽油的闪点、自燃点都很低，挥发速度快，多用于清油、酯胶清漆、酚醛清漆中。

煤油不易挥发，多用于调和上光蜡，以改善其抛光时的润滑性和光泽。

(3) 煤焦溶剂 煤焦溶剂是由煤干馏而得。常用的有苯、甲苯、二甲苯等。

苯易挥发、易燃，毒性较大，能溶解多种树脂。

甲苯的挥发性仅次于苯，易燃。主要用于醇酸漆料，并在硝基漆、丙烯酸漆等漆中作为稀释剂。

二甲苯的毒性小于苯，挥发性小于甲苯，溶解力略次于甲苯，是短油度醇酸树脂漆、聚氨酯漆等的溶剂。

(4) 酯类溶剂 常用的有醋酸丁酯、醋酸乙酯、醋酸戊酯等。

醋酸丁酯带有水果香味，毒性小，挥发速度适中。主要用于硝基漆、聚氨酯漆中。

醋酸乙酯沸点低，溶解力强，常与醋酸丁酯混合使用。主要用于硝基漆中。

醋酸戊酯带香蕉味，沸点高，挥发较慢，用在硝基漆中能改进漆膜的流平性和发白性。

(5) 醇类溶剂 常用有乙醇(酒精)。它是一种无色、透明、易挥发、易燃的液体，有酒的气味，能与水混合。乙醇主要用于溶解虫胶漆。

(6) 酮类溶剂 常用的这类溶剂有丙酮、环己酮。

丙酮极易挥发和燃烧，溶解力很强，易吸水而使漆膜泛白，很少单独使用。可用于稀释环氧树脂胶、硝基漆等。

环己酮具有杏仁气味，溶解力很强，性质稳定不易挥发。可防止漆膜变白，能改变漆膜