

当代中国
少男少女丛书

当代中国
少男少女丛书

当代中国
少男少女丛书

别
了
,

琼瑶

散文卷 上

主编·李保初 刘辉、周靖

当代中国
少男少女丛书

别了，

散文卷 上

琼瑶

主编 李保初 刘 辉
周 靖

选编 许京生 刘欣荣
周 晓 李 煦

中国农业科技出版社

(京)新登字 061 号

●当代中国少男少女丛书

别了,琼瑶(散文卷上)

主 编
选 编
责任编辑
技术设计
出版发行

李保初 刘 辉 周 靖
许京生 刘欣荣 周 晓 李 熙
杜 洪 张 雁 高湘玲
刘淑民 徐 毅

中国农业科技出版社

(北京海淀区白石桥路 30 号 邮政编码 100081)

经 销
印 刷
开 本
印 数
版 次
书 号
定 价

新华书店北京发行所发行

保定塑料总厂印刷厂

787 毫米×1092 毫米 1/32 印 张:10.25 插页:2

1—11000 册 字 数:220 千字

1993 年 5 月第一版 1993 年 5 月第一次印刷

ISBN7-80026-523-4/I·4

6.50 元

嫩綠的芽兒
和青年說
發展你自己！

冰心

三·三十一
一九三三

总序：唱给花季的歌

李保初

当灿烂的朝阳爬上山头升入高空刚刚俯临大千世界的时候，当蔚蓝的海水重重叠叠前拥后推初次亲吻海岸的时候，当嫩绿的芽儿欣欣喜喜冒出地面惊奇地打量眼前的景象的时候，当美丽的幼鹿离开母亲顾盼自如第一次在水边欣赏自己的倩影的时候，她们是多么快乐多么充实多么矜持多么自豪啊！别人怎么惊诧、怎么审视、怎么品评、怎么挑剔，她们——这些拥有未来的朝阳、海水、芽儿、幼鹿是不大在意的，也无暇顾及，她们只想发展自我完善自我表现自我歌赞自我。因为她们是世界上最美好的事物，所以，也就必然是在发展世界完善世界，表现与歌赞美好的世界与世界的美好。

少男少女，处在如花似玉的年龄，朝气蓬勃的年龄，激情澎湃的年

龄，诗意葱茏的年龄。她们可以自豪地宣告：我们就是初升的太阳，我们就是新潮的海水，我们就是茁壮的嫩芽，我们就是可爱的小鹿。我们渴望，我们热爱，我们活泼，我们妩媚，我们富有，我们骄傲——为天空骄傲，为大地骄傲，为祖国骄傲，为亲友骄傲，为大写的我们的未来与前程骄傲！

十六岁花季，是幻想的季节，是浪漫的季节。当生理变化悄悄地亲切地提醒他们已跨入花季的门槛，当心灵和眼睛似有意而又无心地洞开另一扇情感的窗户，当阅读和渴慕把他们牵引到知识海洋的沙滩，这时，他们聪明地意识到并珍惜地把捉到了这些变化。他们及时调整自己的心态和价值取向，展开幻想的翅膀，设计美好的未来，树立崇高而又切实的标杆，选择最佳的攀越径路，开始了辉煌的人生，开始了辉煌人生的起步。

十六岁花季，是播种的季节，是收获的季节。少男少女们，哼着鲜艳的歌曲，合着曼妙的舞步，播种理想，播种创造，播种友谊，播种恋情，播种文学——确切地说是播种这一切的种子。从播种到收获，有着不同的周期，总体说来，花季是播多收少——春华秋实嘛！但同样有收获：我们在学习的打谷场上收获知识，在青春的旅途上收获阅历，在纯情的交往中收获友情或恋情，在人生的大课堂里收获经验的果实，在文学的园地里收获清新而又未免青涩的作品！

十六岁花季，是开放的季节，又是谨慎的季节。开放中带着谨慎，大胆中留露羞涩，展现中带着怯意，跨越中略有踌躇。这从将心爱的日记深锁在抽屉里反映出来，从感情的心扉连妈妈也不许叩启反映出来，从一听到朦胧地恋念着问朋友的名字就脸红反映出来，从递一个纸条约一次谈心总要避开别人找个借口反映出来，从在大庭广众中谈话难免手足无措反映出来。这不正常的正常，这不幼稚的幼稚，才是你们——花季主人的特征，才是花季应有的情味，必然的印记，独特的芳馨。

十六岁花季，是尝试的季节，是拔节的季节。一切都是那么艳丽而

有诱惑力，一切都带着光环而又有挑战意味，所以少男少女们要勇敢地迎上前去，要亲历多种多样的尝试：科学上的“猜想”要尝试，别样感情的体验要尝试，前人划出的禁区与畏途也要尝试。尝试本身就是参与，尝试本身就是创造，尝试本身就是乐趣，尝试本身就是对辛劳的报偿。在尝试中，可以听到拔节的声音，在尝试中可以感到自信的份量，在尝试中可以觉出身体的增高和加重。尝试和发展是花季常年不断的信风，也是花季村寨上猎猎飘扬的礼帽！

十六岁花季，是多雾的季节，是烦恼的季节。西方的文豪吟叹过“少年维特之烦恼”，东方的诗人却断言“少年不识愁滋味”。其实，辛稼轩远离花季后的说法是不具备普遍性的。花季的主人说：少年也识愁滋味。读金庸梁羽生三毛琼瑶与“遼密群科”的矛盾令人烦恼，个性的张扬与传统的规束的碰撞令人烦恼，“三点一线”的磨道与外面精彩世界的招引无法协调令人烦恼，自觉有无穷的精力与睡不醒的觉的错位也令人烦恼。总之，我们这个季节不仅有鲜花、有赞扬、有喜悦、有憧憬，有爱的朦胧与确实，有梦的甜蜜与温馨，也有荆棘，有失落，有淡淡的忧愁和摆不脱的烦恼。不需要先哲的教诲我们也知道：烦恼就是奋斗，就是矛盾，就是突破前的躁动，就是欢乐来临的代价。我们不怕烦恼，我们记下这烦恼，我们在烦恼中品味生活的另一道菜，我们在烦恼的雾中扬帆前行。

十六岁花季，是春光短暂的季节，是让人艳羡的季节。在穿开裆裤的孩子和刚戴上红领巾的小学生眼里，这些哥哥姐姐是那么自由，那么自在，那么快乐，那么有独立性，他们对此表示无比的艳羡；在为生活奔波为家庭操劳的大人们眼里，这些不更事的少年，是那么单纯，那么幼稚，那么耽于幻想，那么无忧无虑，他们在感叹中也流露出由衷的艳羡。不仅如此，花季的主人们明天进入青年的殿堂后，在庆幸自己的成长和成熟时，也会发出艳羡的心声：“留住单纯”，“如果还是十六岁”，“初恋哪”……这些不是故做的喟叹，而有着深挚的真诚。这可以视为青年

对少年的艳羨，十九岁对十六岁的艳羨，夏天对春天的艳羨。

十六岁花季，是诗歌的季节，是文学的季节。少男少女用不太熟悉的文字，不太复杂的颜料，不太嘹亮的歌喉，真实地动情地记下自己的生活与情怀。这就是清纯而又稚嫩的文学，是充满生命力的旺盛的文学，是文学苗圃里的骨突突的蓓蕾。这个季节，从本来意义上说，天然就是属于文学的，诗歌的，季节本身就是文学与诗歌。稚嫩是她的特色，既显示她的缺欠，也包含她的骄傲。又因为光阴难再，体验难再，这些作品具有了特殊的意义，是成熟季节的“追忆”难以替代的。不错，这里有的是崭露头角的神童，却没有下笔如神的文豪。但可以断言，21世纪的“屈原”、“李白”、“曹雪芹”、“鲁迅”，正从这里走出，正向文学的高峰走来！

我们企盼，我们祝福，我们等待！

我们正迎接这豪迈的壮阔的咋咋的走来！

1993年4月30日

于北京学院路

卷首语

告别过去就意味着新生。琼瑶、三毛、席慕蓉她们所创造的温情款款的文学格调和飘逸忧伤的抒情氛围，一度成为千千万万少男少女走不出的梦境。嫩黄的格衫、忧伤苗条的少女的影子曾经是中国少男少女瞳孔中永远的意象。然而，青春的梦五彩缤纷，青春的雨丝纷纷扬扬。我们已远远不满足琼瑶、三毛、席慕蓉，我们要用自己的脚走自己的路，用自己的笔描绘未来的天空，青春的年纪，是多梦的年纪，我们要在纯情的天空下放声高歌，我们要在青春的田野里纵横驰骋。在我们笔下，是十六岁的内心独白和浪漫序曲，是多晴的天空下最自由自在的喧哗，是第一次绽放的玫瑰和火辣辣的激情，是青春的梦和梦中的青春。

目 录

●冰心先生为本丛书题词

●总 序：唱给花季的歌 李保初

●卷首语

红橄榄 绿橄榄

- | | | |
|------|----------------|-----|
| (3) | 我是一片绿叶 | 廖凤清 |
| (5) | 野果树的自白 | 黄晓峰 |
| (6) | 中学生的风采 | 曹君仁 |
| (8) | 生在都市，我悲哀 | 戴莉莉 |
| (13) | 绿，生命的颜色 | 周 凌 |
| (15) | 四季墙 | 蔡 静 |
| (17) | 有个多雨的季节 | 蔡 磊 |
| (19) | 走出孤独 | 李 东 |
| (21) | 梦如黄昏 | 李天庆 |
| (22) | 啊，鸽子 | 刘建湘 |

- (23) “希望工程” 宗 昊
 (25) 今年流行粉红色 殷荣娣
 (28) 七色的我 徐潇霞
 (31) 橄榄林 孟 玲

——10 年后的今天

- (35) 远去的天鹅 孙 勇
 (38) 融 葛 佳
 (41) 追寻太阳 邢彬彬
 (43) 等待 榴 枫
 (46) 夕阳的主题 田雪鸽
 (48) 在天空,我寻找一颗星 程少波
 (49) 明 天 滑 溜
 (52) 眼前的彩虹 谭洪冈
 (55) 南疆,我心中的丰碑 张 欣

在生活的调色板上

- (61) 性格的调色 杨秀丽
 (63) 晨 曲 黄一旻
 (64) 初夏的回忆 萧若音
 (67) 快乐学生 [台湾] 吴传辉
 (69) 不知冷热 高爱元
 (71) 表 贾新焕
 (74) 眼 睛 张 翀煜
 (76) 新 秀 张北辰
 (84) 过去了,冬季! 郑 芳
 (88) 难忘的小树林 王 兵

定格在蓝天碧水间

- | | | |
|-------|--------------------|----------|
| (93) | 钟声,在耳畔回荡 | 李晓燕 |
| | ——南行泰山、黄山、九华山散记 | |
| (97) | 草原行 | 何凌 |
| (101) | 留在荷塘里的笑声 | 莫莉华 |
| (103) | 阳平关的山水哟,我的摇篮 | 田蓓 |
| (105) | 雾漫东方山 | 彭涛 |
| (107) | 湛江,我依恋的地方 | 陈小梅 |
| (110) | 我爱东方之珠 | [香港] 黄梹 |
| (112) | 绿色的星期天 | 凌健 |
| (116) | 春夜圆明园 | 何可可 |
| (121) | 灵湖游记 | [香港] 陈慧芳 |
| (123) | 岳麓书院记 | 颜强 |
| (126) | 新娘潭游记 | [香港] 黄槐 |
| (128) | 神奇的武陵源 | 彭凌霄 |
| (131) | 小游五屏瀑布 | 谢远基 |
| (133) | 孤山小游记 | 文晔 |
| (136) | 火把节 | 罗武 |
| (138) | 春游善卷洞 | 姚淑君 |
| (140) | 秋假故乡行 | 商龙燕 |
| (142) | 冀北的秋天 | 吴琼 |
| (144) | 湖畔的晚霞 | [香港] 王强 |
| (146) | 南河之秋 | 李柯勇 |
| (149) | 月下翠竹岛 | 廖洪潮 |
| (152) | 乡村月夜 | 刘智勇 |

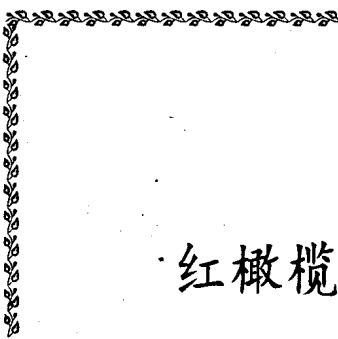
(154)	黄山游记	俎雪昱
(160)	港口观潮	裴海生
(162)	匡庐夏日行	俞 颖
(165)	登 山	肖 斌
(166)	南部风景	毛梦溪
(169)	渴望海	丁 峻

掠影：平凡的人与事

(177)	沉重的父爱	王月鹏
(180)	谢谢妈妈	邱 岭
(182)	抗病记	余士军
(185)	嫂 嫂	王茹芳
(187)	我忘不了她	阮 园
(190)	心的信	郁如蓝
(194)	珍贵的年货	周 莉
(196)	过年好快活	[台湾] 钟慧凡
(198)	黑眼睛的山里人	林 岚
(204)	颍河湾里的老艄公	王松涛
(206)	故乡的蝉声	卞清涛
(209)	七根杉木	暂 明
(212)	眷 土	左 丹
(216)	火海救人勇少年	[香港] 枝 子
(218)	纸 船	王会仁
(220)	渡船·艄翁	童文君
(222)	家乡的瓢娃子	边 昱
(225)	故乡的泥土	柯 猛

(227)	送 行	刘 凌
(233)	女孩钓鱼	余 怡
(235)	印 象	杨 黎
(237)	秋奶烧香	许德群
(239)	爱花的妈妈	金 宇
(242)	圣诞老人的故事 [香港]	黄 梹
(244)	父 亲 [台湾]	廖斐莹
	——怀念前开南商工廖重志校长	
(247)	“女人街”散记 [香港]	小白花
(249)	龙与虎	杨柳纯
(252)	醉人的归乡夜	豪秀诚
(255)	我家乡的螺蛳粉	韦 雯
(257)	太阳炙烤下的一天	杨宇丽
(259)	迎春酒	蔡 鹏
(261)	给你,那片云	董高奎
	——致一位残疾女孩	
(265)	卖蛙人	郁云仙
(268)	哦! 那小雀	孟 燕
(269)	故乡的水车	雷明之
(272)	祭	龙群英
(274)	螳螂斗连关	黄 勇
(276)	阿 婆	闾剑明
(279)	我的乡人	孙若颖
(281)	写给阿童尼	林 利
(284)	爱的小屋	庞明乐
(287)	大山深处	何东晓

(289)	父女奏鸣曲	汪 静
(294)	对 联	任慧宁
(296)	新楼轶事	黄丹黎
(299)	我家隔壁的那个道士	徐咏霞
(301)	阿婆啊,石榴花	唐彩虹
(304)	祭 祖	叶中华
(305)	打 稻	欧阳雄彪
(307)	观鬼记	黄成机
●	后 记	李保初等



红橄榄 绿橄榄

果实的事业是珍贵的,花的事业是甜美的,但是让我们做
叶的事业,叶是谦逊地低垂在绿荫下的……

