

库本

44.85
ZMJ

407985

少年课外读物

宁夏人民出版社

中外名人 勤勉好学的故事

左民敬 编



少年课外读物

中外名人
勤勉好学的故事

左民敬 编

宁夏人民出版社

中外名人勤勉好学的故事

左民敬编

宁夏人民出版社出版

(银川市解放西街105号)

宁夏新华书店发行 宁夏新华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：4.5 字数：70千

1984年10月第1版第1次印刷 印数：1—册15,300

统一书号：7157·419

定 价：0.45 元

写在前面的话

这本小书中辑录了三十位中外著名人物勤勉好学的故事。

许多故事早已在广大人民群众中流传，并散见于各种书报杂志。为了对中、小学生进行爱国主义和国际主义教育，丰富他们的课外阅读生活，我将多年积累的零碎资料，重新整理编写，汇集成册，取名《中外名人勤勉好学的故事》。

这些中外名人治学之道虽说各有千秋，但其共同经验则是富于理想、勤奋刻苦、毅力顽强、方法得当。理想就是志气和抱负，它决定一个人的努力方向、奋斗目标，决定他的兴趣和爱好，并为他提供前进的动力。一个人，只有富于理想，才能不断激励自己奋发图强。古往今来，凡是做出一番成就的有志之士，都是为达到自己确认的光辉顶点，而付出了极大的努力。天才在于勤奋，不靠天赋靠人赋。即使天赋很高，勤奋也必不可少。看看这些中外名人的伟大成就，哪一个不是来自辛勤的劳动。有的人非常努力，按照他的勤奋程度，成果应当相当大。但事与愿违，往往毫无效果。缺乏毅力和方法不当则是其中一些重要原因。毅力表现为不怕困难，敢

于在一个方向上长期坚持，即所谓“锲而不舍”，这样，才能“金石可镂”。毅力来自对真理的热爱，来自对崇高理想的强烈追求。一个人的理想越崇高，他的毅力就越坚强。方法也是十分重要的。正确的方法使人事半功倍。这些中外名人的专业各有不同，天赋也各异，有的长于思维，有的长于实验，有的长于博览，有的长于积累，有的或兼而有之。总之，每个人都有适合于自己的一套学习方法。

“问渠那得清如许，为有源头活水来。”青少年时期正是掌握知识的黄金季节，是学有所成的关键时期。愿我们的青少年朋友牢牢抓住时间骏马的缰绳，沿着这些中外名人的攀登之路，勤勉好学，努力用人类创造的全部知识丰富自己的头脑，把自己锻炼成为一个有理想、有道德、有文化、守纪律的共产主义新人。

书中辑录、引用了许多同志的有关资料，对此，我深表敬谢！由于水平所限，本书缺点错误在所难免，欢迎读者批评指正。

编者

一九八四年三月十五日

目 录

- 写在前面的话..... (1)
- 司马迁发愤图强..... (1)
- 张衡不舍昼夜..... (8)
- 左思志写《三都赋》..... (12)
- 王羲之专心致志..... (16)
- 祖冲之博学多能..... (21)
- 孙思邈精益求精..... (25)
- 李白诗成泣鬼神..... (30)
- 杜甫下笔如有神..... (36)
- 郑虔枯叶学书..... (40)
- 白居易勤奋不怠..... (44)
- 欧阳修怕后生笑..... (47)
- 司马光一丝不苟..... (51)
- 李时珍呕心沥血..... (55)
- 徐霞客万里远游..... (60)
- 蒲松龄趣写《聊斋》..... (65)

板桥“三绝”传佳话·····	(71)
阿基米德破疑排难·····	(75)
罗蒙诺索夫勤勉好学·····	(78)
高斯独立思考·····	(83)
巴尔扎克锲而不舍·····	(88)
达尔文环球考察·····	(93)
果戈里忍痛焚稿·····	(97)
爱迪生自学成才·····	(101)
莫泊桑求师学文·····	(105)
· 玛丽献身科学·····	(108)
高尔基勤学好问·····	(113)
爱因斯坦论天才·····	(116)
高士其身残志坚·····	(119)
卢嘉锡爱国求学·····	(123)
茅以升童年立志·····	(129)

司马迁发愤图强



司马迁是我国西汉时代一位伟大的历史学家和文学家。

他编著的《史记》是我国第一部有完整体系的伟大的历史著作，也是文学史上第一部不朽的散文集。司马迁运用正确的历史方法和卓越的文学才能，开创了我国纪传体历史

著作和人物传记文学的先河，具有划时代意义。

《史记》这部鸿(hóng)篇巨制^①共一百三十篇，五十二万六千五百字，记载了中国上古至汉初大约三千年发展的历史，刻画了各种各样的典型历史人物，融会了极其丰富的历史材料，是我国古代历史的伟大总

结。它是司马迁对我国民族文化，特别是对历史学的极其宝贵的贡献。

司马迁出生在一个具有深厚文化教养的家庭里，他的先世做过周朝的史官。他的父亲司马谈，是一位历史知识渊(yuān)博(bó)②的学者，曾做过专管国史编修的太史令。司马迁幼年时期，父亲严谨(jiǎn)③的治学态度，给了他很大的影响。他在家乡一面学习耕作劳动，一面读书识字。十岁那年，父亲把他带到国都长安，还特地请了当时著名学者董仲舒、孔安国做他的老师，使他从小受到了深刻的封建教育。

司马迁在二十岁的时候，开始了较长期的全国漫游生活，他的足迹遍及全国。他每到一地，不是迷恋于山光水色，而是怀着著书立说的宏伟理想，把漫游看做是接近下层百姓，搜集民间传说和历史资料，熟悉山川地理形势的极好机会。

司马迁漫游到西汉大功臣韩信的故乡淮阴时，就走访那里的父老百姓，请他们介绍韩信早年的故事。韩信年轻时家中很穷，母亲死了无钱安葬，但韩信还是想方设法把母亲埋葬到一个地势很高的宽敞地带，准备日后好在那里发展。司马迁听说了这件事，还以极大的兴趣来到韩母的墓地实地察看，果然如此。

司马迁漫游到孔子的故乡曲阜，调查了解得更仔

细，更深入。他先是参观孔子的墓地和孔庙中陈列的孔子的车服、礼器，然后又深入到群众中去，体察孔子家乡的人民生活和风土人情。他还要亲自试一试孔子时代是怎样饮酒和射箭的。

司马迁来到汨(mi)罗江^④畔，寻访到当年屈原投江自尽的地方，触景生情，面对滔滔江水，他默默地吟诵屈原的诗句，设身处地想象屈原的为人，禁不住热泪盈眶。屈原的爱国主义情操和卓越的文学才能，成了激励司马迁奋发向上的巨大力量。

司马迁游览了祖国的许多名山大川，考察了各地的名胜古迹、地理、交通、风俗人情，搜集了各地的传说、歌谣，记录了丰富的民间口诀、方言，这些都成为他后来写作《史记》的重要资料。他在漫游中接触了社会最下层，看到了人民的疾苦，体会了人民的思想感情和愿望，这是后来他的《史记》具有高度思想性的重要原因。

司马迁三十八岁那年，继承了父亲的官职太史令。他便开始大量阅读各种史书，整理历史资料。经过四年的苦心准备之后，正式投入《史记》的编写工作。

正当司马迁专心著述的时候，巨大的灾祸降临到他的头上。公元前99年，大将李陵带兵五千和匈奴八

十万大军作战，开始节节胜利，但最后由于寡不敌众，兵败被俘。汉武帝要把李陵全家都杀死。司马迁认为李陵投降是出于无奈，日后必将寻机报答汉朝。汉武帝却认为司马迁有意替李陵开脱，盛怒之下把司马迁投入狱中，并处以腐刑。这种刑罚不但极其残酷，而且对受刑者的人格也是一个极大的侮辱，司马迁精神上遭受到难以忍受的痛苦。

司马迁蒙受如此奇耻大辱，痛不欲生，曾经几次想自杀。但是他又想：从前周文王被关禁，写了一部《周易》；孔子周游列国被困在陈蔡，后来编了一部《春秋》；屈原遭到放逐，写了《离骚》；左丘明眼睛瞎了，写了《国语》；孙臆的膝盖骨被剜掉，写了一部《兵法》，还有诗经三百篇，大都是古人在心情忧愤的情况下写的。我目前也是处于逆境，如果一死，岂不轻于鸿毛，应当留着生命，去完成有意义的事业。撰写《史记》的宏伟理想鼓舞着他，使他顽强地活下去。司马迁出狱以后，就忍受着精神上、肉体上的痛苦，继续坚持写作，以实现自己的夙(sù)愿^⑤。这时候，他又官升一级，当上了中书令，做皇帝身边的秘书。官职虽比太史令高，但这种职务大都是由宦(huàn)官^⑥担任，这更唤起了他的自伤。

司马迁毕竟是一位有着伟大志向的强者，他在承



受身心双重创伤的情况下，并没有消沉下去，而是忍辱负重^⑦，发愤(fèn)图强^⑧，含辛茹(rú)苦^⑨十多年，把自己对社会罪恶的愤懑(mèn)^⑩贯注在笔下，终于写完了灿烂辉煌的巨著《史记》。

司马迁在他的《史记》中，对古代一些著名人物的事迹作了详细的叙述。他对于中国历史上农民起义领袖陈胜、吴广，给予高度的评价，编写上放在重要的地位；对于被压迫的下层人物往往表示同情的态度。在文字上，他把古代的过于艰深的文字用当时比较通俗的文字翻译过来。《史记》的人物描写和情节描述，形象鲜明，语言生动活泼。因此，鲁迅先生曾经给予非常中肯的评价，说它是“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。这也就是说，《史记》不仅是最优秀的历史著作，同时又是一部出色的文学作品。千百年来，人们不但把它当作历史来读，也当作文学作品来读，对它百读不厌。

注 释

①鸿篇巨制：鸿、巨，大。形容大部头的作品。

②渊博：学识深而且广。

③严谨：严密谨慎。

④汨罗江：江名，发源于江西，流入湖南。

⑤夙愿：一向怀着的愿望，也作“宿愿”。

⑥宦官：封建时代宫廷内侍奉帝王及其家属的人员，由阉割后的男子充任。也叫太监。

⑦忍辱负重：能忍受屈辱，承担重任。

⑧发愤图强：发愤，下定决心努力；图，谋求。下定决心，努力谋求强盛。

⑨含辛茹苦：辛，辣；茹，吃。形容忍受辛苦。

⑩愤懑：气愤，抑郁不平。

张衡不舍昼夜



张衡是我国东汉时期一位伟大的科学家。他多才多艺，全面发展，在机械、数学、天文、文学、绘画、历史、地理、哲学等许多学术领域(yù)都取得了卓越的成就。郭沫若同志曾说过：“如此全面发展之人物，在世界史上亦(yì)^①所罕见。”张衡

经常用“一个人应该为知识不广博而害羞”这句话自勉，激励自己刻苦求知。他的朋友崔瑗(yuàn)称赞他的学习态度是“如川之水，不舍昼夜”，即“象大河里的流水一样，日夜奔流不息”。

他生于公元78年，南阳郡(jūn)^②西鄂县人。张衡

少年时代，家境寒苦，但他勤奋好学。他对西汉司马相如、杨雄等人的作品，爱不释手，熟读精思。十岁左右，就写得一手好文章，在南阳一带颇有名气。十七岁那年，他就出外游学，来到西京长安，寻师访友，日夜苦读。张衡在游历中，遍览名山大川，考察历史古迹，访问乡土民情，写下了壮丽优美的辞赋——《东京赋》和《西京赋》。三十四岁那年，皇帝派人召他到京都做郎(láng)中^⑧。这使他有机会博览群书，尤其是读了杨雄著的《太玄经》，这本研究宇宙现象的哲学著作，对他后来从事天文科学的研究产生了较大的影响。

张衡一生在科学上有著名的“三仪”发明，即浑(hún)天仪、地动仪和候风仪。

张衡不仅博览群书，还夜以继日、废寝忘食地观察日月星辰的变化。他记录了二千五百颗恒星的运行规律，其中常明星一百二十四颗，可以定名的星有三百二十颗。他根据浑天学说，发明了当时世界上最先进的天文仪器——浑天仪。这架精密的仪器用青铜铸造而成，人们可以运用仪器，在晚间看到星体的出没，观察天象的变化。他所测绘的星图——《灵宪图》，是我国最早的星图。

张衡发明的地动仪，是当时世界上前所未有的测

定地震的科学仪器，比欧洲类似仪器的出现要早一千七百多年。这架地动仪也是青铜铸成，形状似一大酒樽(zūn)^④，顶端有个凸起的盖子，周围铸着八条龙，龙嘴对准东、西、南、北和东南、东北、西南、西北八个方向。每条龙的嘴巴里，都含有一颗铜球。地上对准龙嘴蹲着八个铜蛤蟆，昂着头，张着嘴巴。哪里发生地震，对准那个方位的龙嘴里的铜球就会落在铜蛤蟆的嘴里。这架地动仪制造精密，灵敏度高。当时，陇(lǒng)^⑤西发生一次大地震，地震仪竟在千里之外的洛阳准确测出，使人们惊叹不已！

张衡还发明了另一个气象仪器——候风仪，用以观测风向。据传它形似大鸟，也是铜制品，比欧洲人的“候风鸡”早一千多年。

张衡生活的时代，早年正是东汉盛期，经济发展，政治稳定，但到了晚年，外戚专政，宦官当权，政治十分黑暗。他对当时的腐败风气深恶(wù)痛绝^⑥，要求弃官回乡，研究科学。他对官职俸禄毫不在意，而对德识才学十分关注。他只活了六十一岁，就与世长辞了。

张衡的一生是伟大的一生，他把全部心血贡献给了祖国古代科学事业。我们中华民族的子孙以我国历史上有这样一位杰出的科学家而感到自豪。