

庄涌

程荣华
编

和他的诗



广西人民出版社

D226
4

庄涌和他的诗

程荣华 编



中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

庄涌和他的诗/程荣华编. —北京:中国文联出版公司,1997.10

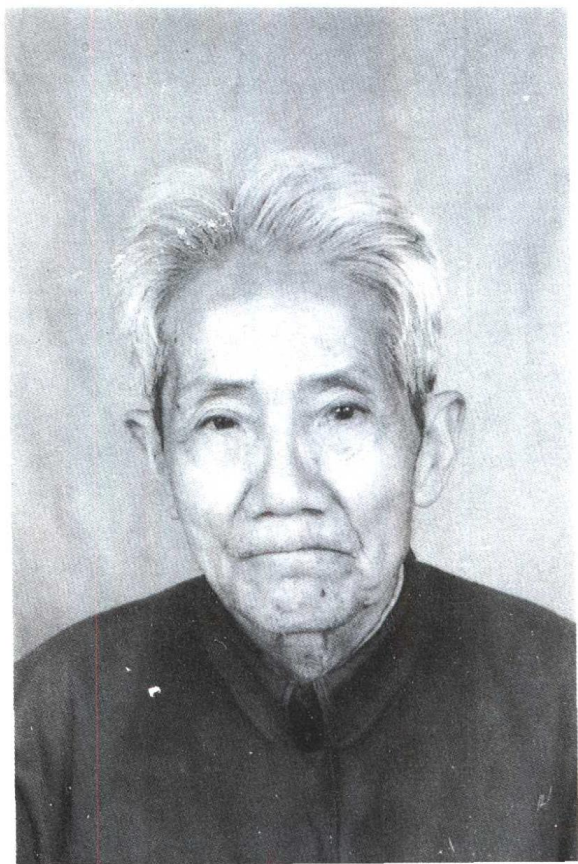
ISBN 7-5059-2688-8

I. 庄… II. 程… III. 诗歌-作品集-中国-现代 IV. I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 19230 号

书 名	庄涌和他的诗
编 者	程荣华
出 版	中国文联出版公司
发 行	中国文联出版公司 发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	新华书店总店北京发行所
责任编辑	阮增宝
责任印制	胡元义
印 刷	山东省高唐印刷有限责任公司
开 本	787×1092 1/32
字 数	167 千字
印 张	8.6875
插 页	4 页
版 次	1997 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1—5000 册
书 号	ISBN 7-5059-2688-8/I·2012
定 价	13.60 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系



庄 涌 （摄于 1996 年 11 月）

APR 1997



庄涌(右一)与罗洛、阿垅、梅志、罗飞、化铁
1949年10月在上海为鲁迅先生扫墓,于墓前合影。



庄涌 1992 年在徐州精神病院(右为侄儿淑奎,左为医生)



中国战时儿童保育会常务理事会主要负责人合影

前排左起:△△△ 吕晓道 陈纪彝 沈兹九 徐镜平 钱用和 陈逸云

中排左起:张蔼真 安 娥 庄 静 宋美玲 李德全 谢兰郁 △△△ 吴贻芳

后排左起:孟庆树 刘清扬 唐国桢 沈慧莲 曹孟君 郭秀仪 史 良 邓颖超

(根据《团结报》1993年3月13日第二版照片复制)

《庄涌和他的诗》序

贾植芳

江苏运河师范学校的程荣华先生来信说，他为曾与我同遭劫难的“七月”诗人庄涌先生编了一部书，收录了庄涌遭难前的主要诗作和有关资料，将由中国文联出版公司出版，嘱我写几句话作为序文，我为他的盛情所感，便答应下来了。

我与庄涌先生虽同于1955年蒙御笔亲批点为“骨干分子”，被结合到同一个“胡风反革命集团”中，但无论此前抑或此后，我们实在并不相熟，记忆中只是抗战胜利后在上海的胡风先生家里见过几次面，算是认识，但见面谈了些什么，现在早已淡忘，想来总是不至于在一起“阴谋”过什么勾当的吧。抗战初期，庄涌以流亡中学生身份为全民抗战的热潮所鼓动，奋身投入，写了许多激情高涨、气概雄壮的诗歌，向胡风先生主编的《七月》杂志投稿，成为“七月诗派”的“初来者”，后来胡风先生将他在《七月》上发表过的那些诗作编成一个集子，取名《突围令》，列入《七月诗丛》第一辑，交上海海燕书店出版了。亡友路翎并曾为它写过书评，一方

面对作者的才华和成就多所肯定，另方面也表达了希望作者能在逐步开展的大时代中“试炼”和提高自己的良好愿望。这些事情，我是知道的，并以为他的诗作在当时的历史和现实条件下是起到过它们所能起到的积极作用的，即使放在今天来看，也应该不失为对于特定历史时期的有价值的个性化文学记载。但除此而外，我对庄涌先生几乎就全无了解了。抗战胜利后我们见面时，他似乎已不大写诗，那时以及此后究竟在做些什么、有着怎样的遭遇，我是看了程荣华先生寄来的材料才有所了解的。作为一位抗战初期成名的有才华的诗人，庄涌在此后愈加复杂险恶的政治和文学环境中几乎被彻底吞噬了，不仅没能获得天赋潜能的正常发展和发挥机会，反而因其初期的一度闪耀而背负了从此洗刷不掉的耻辱和罪孽，弄得一生惨淡，晚境凄凉，对照他的经历，回想自己的人生，我不禁为现代中国知识分子的苦难命运深感不平和悲哀；同时，我想，作为一种历史文化现象，我们这些人的命运与遭遇，也是值得后人与今人深思和研究的吧。

迄本书出版之前，有关庄涌生平和文学活动的史料见诸载记者可谓少之又少，以致其人其事几乎完全不为世人所知。程荣华先生数年来不计名利，本乎“为遭受劫难的文人做些事情”的单纯而高尚的学术动机，汇集整理出这本资料翔实的庄涌文献，为后人打捞和钩沉有关“七月派”和“胡风集团”的历史真实提供了一份有价值的原始记载，他的劳动和成绩无疑是值得肯定和赞扬的，作为庄涌的同难者之一，我更有理由对他的劳绩深表感谢。

我因在病中，运笔乏力，就简单写这么几句，藉以寄托我对孤身一人寄居在其故乡乡村的难友庄涌先生的问候和祝愿吧。

是为序。

1997年2月20日于上海寓所

世纪见证

田秉锬

程荣华先生致力于庄涌诗歌的汇辑，已阅五载。其间每聚，必茶、必酒，必以庄涌事系念。先生之古道热肠，让人近朱而赤。酒酣神昏之际，也曾浪言相诺：庄氏诗倘能重见天日，吾必学画科斗，以附孔壁也。

今庄涌诗集将重刊，先生屡催序文，其认真执着亦如昔日。

涂鸦之痕，孰不能为？切肤之吟，谁可声拟？庄涌诗在，先生功在，无须旁白，已彰于世。此谓佛光西来，不必问径，一立文字，即成尘埃。

此时此际，我思庄涌之幸。立言不朽，本为已任，可庄氏竟能坐享其成，虽大家亦难能也。方今海内，出集成风，皓首爬梳，恐遗锱铢，真难为文学巨匠们了。

庄涌，1919年生于江苏邳州，1934年就读于运河乡师。抗日战争起，以诗歌喧呼救亡图存，与胡风等现代诗人皆有交往，

成为“七月”中人。共和国初，辗转任职于京都人民文学出版社，旋即因牵连于“胡风集团”一案，被捕入狱。及至1978年，雪融冰解，从洪泽农场重返故园，已是一失却记忆的白发老者。

青年赴国难，可以呐喊而为诗。

中年系囹圄，可以绝世而沉隐。

晚年归来，已不识故园阡陌；然而故园林木，尚有一枝可栖。此非一幸而再幸！涉于乱世，达于盛世，庄涌三生之幸也！

庄涌是诗人，尤其是爱国诗人，有《突围令》、《悲喜集》作证。

作诗人易，作爱国诗人不易，而庄涌得兼，有历史作证。

荣幸之后，便是耻辱。庄涌之获“罪”，其因亦在写诗，以及因写诗而形成的人际联系。而今，诗人不再记忆他的诗歌年华。不认识自己的历史，不认识自己的诗，也就不再有诗人的矫情与过敏。长夜漫漫，长梦漫漫，不再祈盼黎明，也不再惧怕黑暗。

诗与诗人各自逍遥于自己的世界，诗自由了。因而，原本属于庄涌的诗，便归属于他的乡邦与同胞。这又是庄涌诗歌之幸。

尔后，不必说“藏之名山”。人民记忆长存！

新世纪的钟声即将敲响。跨过旧世纪的门槛，将吟什么诗？屈子沉江，《离骚》不吟也罢。然而邳州人不会忘记，徐州人不会忘记，也不应忘记，在神州陆沉共赴国难之际，曾有这么一位乡人走出乡国用乡音喊出了时代的雷霆……

程荣华先生所做的，全是一份利他性的劳作。文学良知吗？似乎太书生气；人的良知，人的历史的良知，才是维系你我乃至人类的经纬！

1997年3月

目 录

上编 庄涌其人

聂老绀弩关心庄涌	赵则诚 (3)
“七月”诗人庄涌	胡绍轩 (8)
庄涌印象记	程荣华 (13)
一个被遗忘的“七月诗派”成员	田秉鐸 程荣华 (18)
——庄涌和他的《突围令》	
“七月”中人	
——诗人庄涌的人生之旅	松下子 (24)
庄涌，如今还活着	华秋实 (81)
我知道的庄涌	曹 明 (116)

下编 庄涌其诗

突围令

颂徐州	(123)
给十四万八千六百七十九	(127)

祝中原大战·····	(132)
七月周年献词·····	(136)
给筑路的农夫·····	(145)
遥送行·····	(148)
同蒲路——敌人的死亡线·····	(150)
朗诵给重庆听·····	(163)
风火进行曲·····	(168)
后话·····	(178)

悲喜集

代序·····	(179)
自伤·····	(180)
宇宙·····	(182)
渣·····	(183)
月台上的流浪者·····	(184)
雨·····	(186)
重庆之冬·····	(187)
失去的星·····	(189)
火柴·····	(190)
汽船·进行·····	(191)
巡夜的铁鹰·····	(193)
海棠溪·····	(194)
纤夫·····	(196)
甘地的胃·····	(198)

一个逃兵的死刑·····	(200)
丘陵·····	(207)
四月的田野·····	(209)
葵·····	(210)
死·····	(212)
雷暴雨·····	(214)
后记·····	(216)
 评《突围令》·····	路翎 (217)
风云时代的颂歌 ——重读庄涌抗战诗集《突围令》·····	程荣华 (222)
 编后记·····	(234)
 附录一 庄涌年谱·····	(239)
附录二 关于庄涌的通信·····	(263)

上 编

庄 涌 其 人