



PICTURES
小花脸
学画画

画人物·画动物

(日)古市宪一 主编
(日)滨田浩 福井江太郎 著
裴军 译

中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

画人物·画动物/(日)古市宪一主编,(日)滨田浩,福井江太郎著;裴军译.—北京:中国轻工业出版社,2002.1

(小花脸学画画)

ISBN 7-5019-3557-2

I.画…II.①古…②滨…③福…④裴…III.①儿童画:人物画-技法(美术)②儿童画:动物画-技法(美术) IV.J211.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 084005 号

《画人物·画动物》

E GA TANOSHIKU KAKERU HON (2)

友だちや家族をかこう

©1995 by 古市憲一 and 濱田浩

E GA TANOSHIKU KAKERU HON (4)

動物をかこう

©1995 by 古市憲一 and 福井江太郎

Originally published in Japan in 1995 by POPLAR PUBLISHING CO.,LTD..

Chinese translation rights arranged with POPLAR PUBLISHING CO.,LTD.

through TOHAN CORPORATION, TOKYO.

责任编辑:王群

制 作:谷健鹏 王国红 张成 封面设计:何春华

责任终审:孟寿萱 责任校对:方敏 责任监印:胡兵

出版发行:中国轻工业出版社(北京东长安街6号,邮编:100740)

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

联系电话:010-65241695

印 刷:精美彩色印刷有限公司

经 销:各地新华书店

版 次:2002年1月第1版 2002年1月第1次印刷

开 本:787×1092 1/16 印张:4

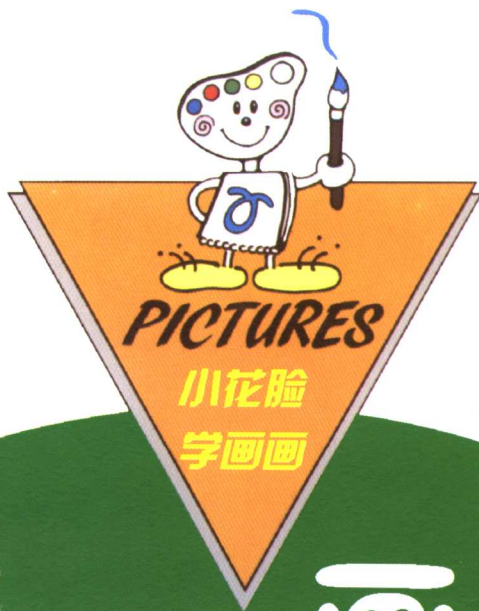
字 数:91千字 印数:1-8000

书 号:ISBN 7-5019-3557-2/G·288

定 价:18.00元

著作权合同登记 图字:01-2001-4718号

·如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换·



画人物·画动物

(日)古市宪一 主编
(日)滨田浩 福井江太郎 著
裴军 译

 中国轻工业出版社



PICTURES
小花脸
学画画

目 录

人·人·人	4
画大头像	6
用相框装饰自己最喜欢的人的画像	8
我的面孔·我的各种不同的表情	10
画出不同的面容	12
成为一名艺术家	14
来到宇宙中的我	16
仔细观察朋友们	18
画动作	20
用不同的方法画不同的人	22
画许多的人	24
自己的守护神	26
大家的剪影	28
名画欣赏 1	30

目 录

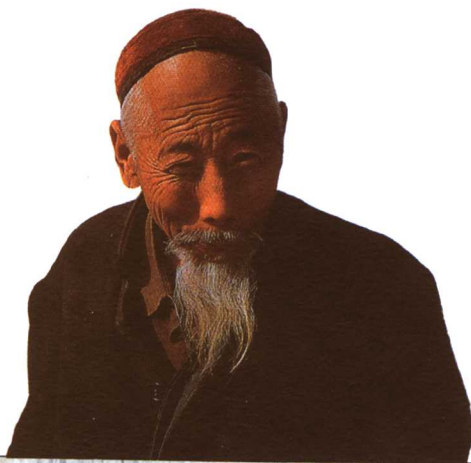
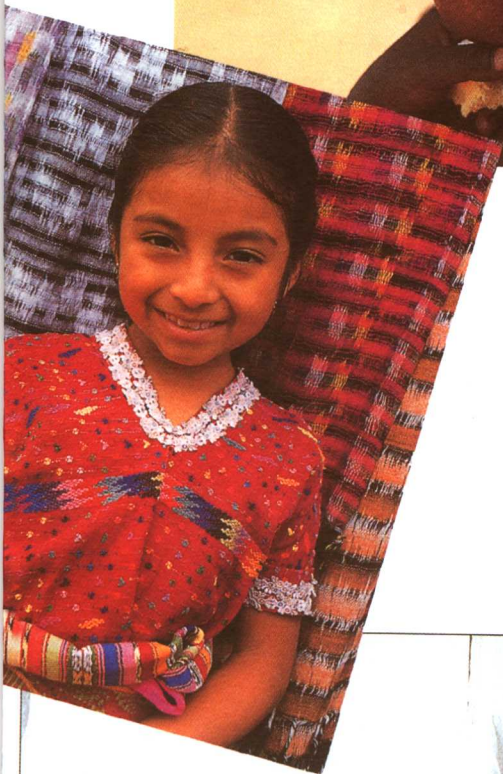
想去非洲探险!	32
画自己喜欢的动物	34
长颈鹿有许多种	36
我喜欢什么就画什么	38
画身边的动物	40
画各种各样的鸟儿	42
我心目中的鱼	44
各种绘画方法 1	46
各种绘画方法 2	48
各种绘画方法 3	50
画自己想像中的画	52
地球的伙伴们	54
大家一起创造的动物乐园	56
名画欣赏 2	58
写给老师和家长们	60

人·人·人

画出全世界各民族的人！

我们地球上有着不同肤色的人，有着不同的面孔，过着不同的生活，大家在这个地球上共同生活着。





画大头像

笑脸、怒容、若无其事的样子，让我们试着用整张的画纸来画人物的脸。

眼睛、鼻子、头发……从什么地方开始画才好呢？那就从你最喜欢的地方和特别要强调的部位开始吧。



正在吃刨冰
的小明。

(一年级)

仰视着哥哥。(三年级)

用浅蓝色画地面，这是小作者表达情感的语言。

举起了双手的阿
年。（三年级）



怒发冲冠的我。
（四年级）

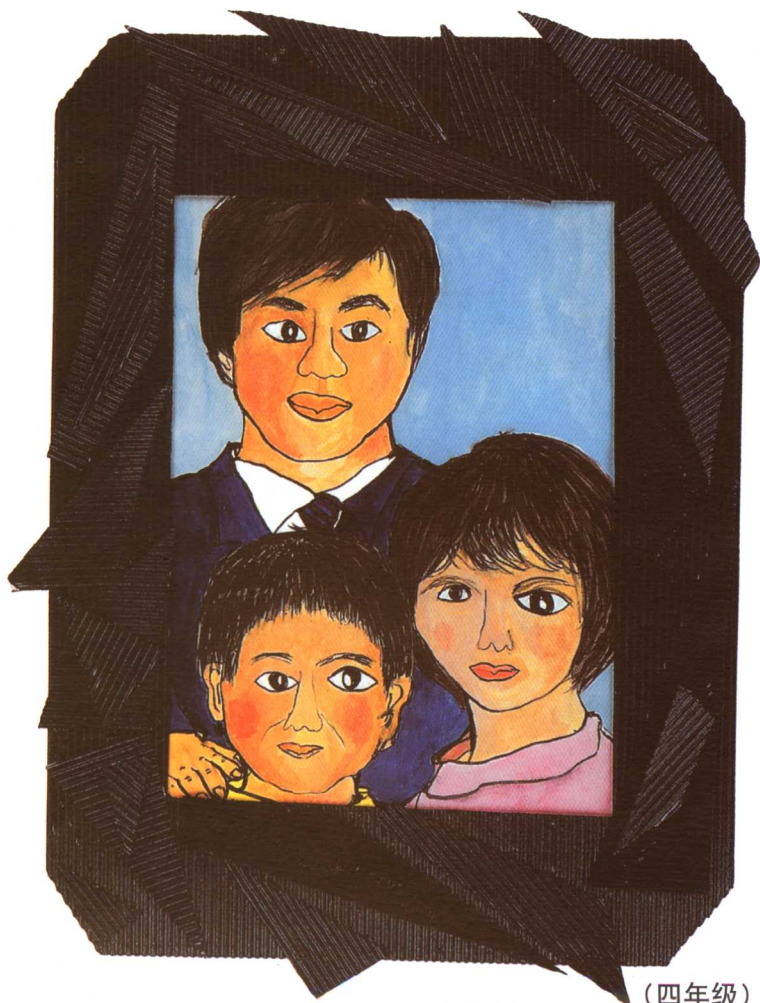


无论是什么画儿，你
所画的作品是独一无
二的，高高兴兴自由
自在地来画画吧。



用相框装饰自己最喜欢的人的画像

画朋友、母亲、父亲等等自己最喜欢的人，然后用亲手制的相框进行装饰，画就会变得更加漂亮了。



(四年级)

我和家人



(一年级)

我的老师



老爷爷



(六年级)

我的朋友

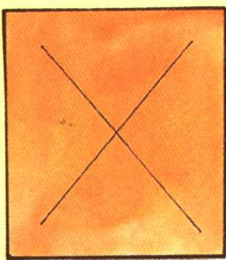
用电器包装的碎块制成相框，可真不容易啊。



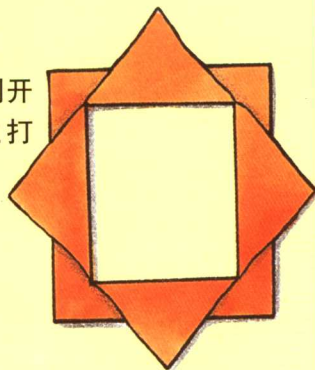
点缀画的简单相框

● 用带颜色的画纸

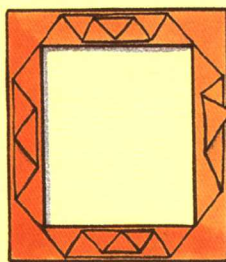
① 按照图示用小刀割开。



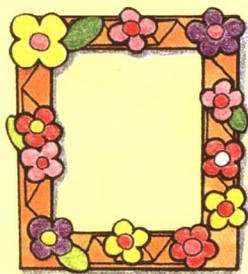
② 把割开的部位打开。



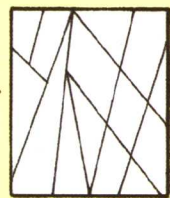
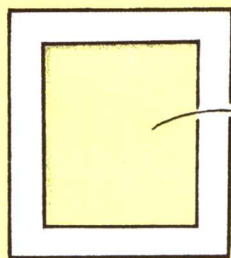
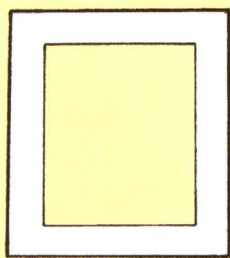
③ 折成山谷的形状。



④ 贴上装饰物。



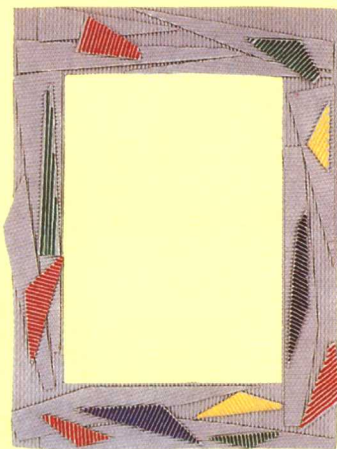
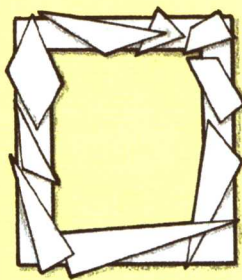
● 用半张单面坑洼不平的硬纸壳



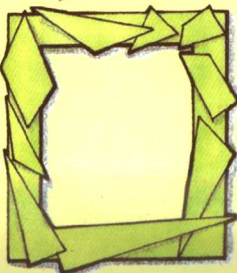
① 用小刀把半张厚的硬纸壳割开个窗口。

② 把割下的部分再裁成各种形状。

③ 把裁下的部分用胶水粘在框上。



④ 涂上颜色。如果用人工漆的话，相框会变得较结实，还会有光亮，显得很有档次。

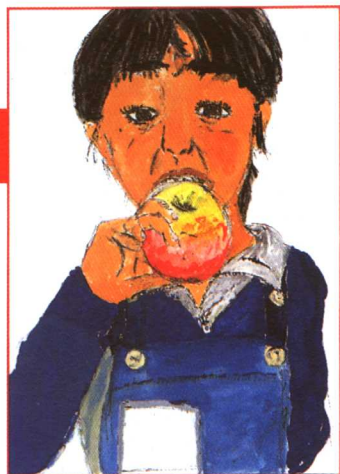
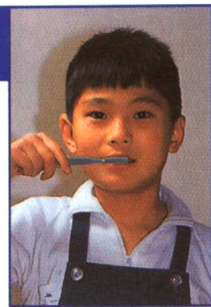
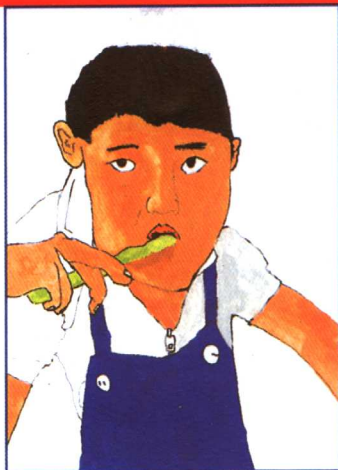


如果是白色纸的话，仅在局部涂上颜色也会显得非常漂亮。

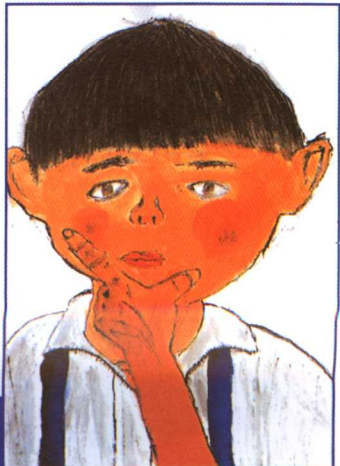
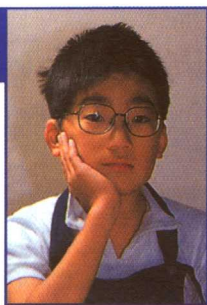
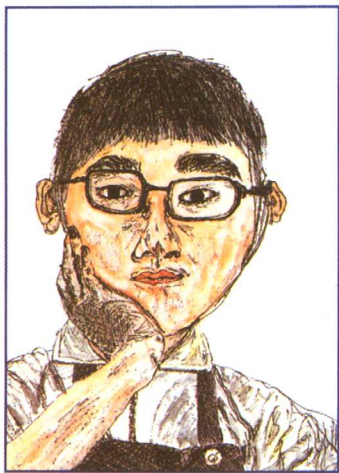
我的面孔 · 我的各种不同的表情

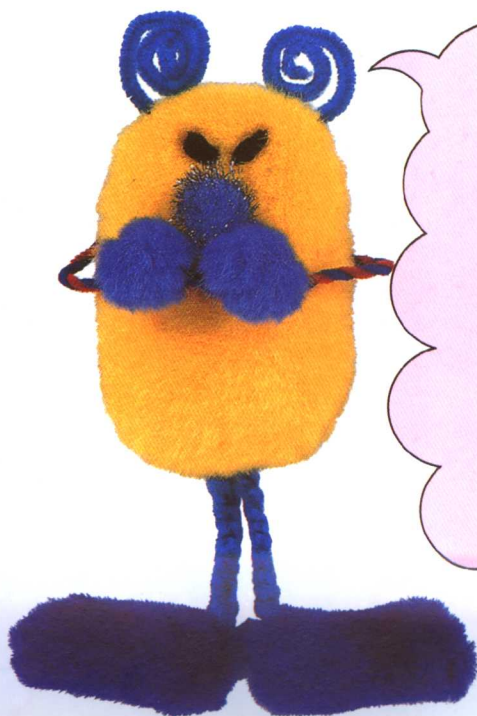
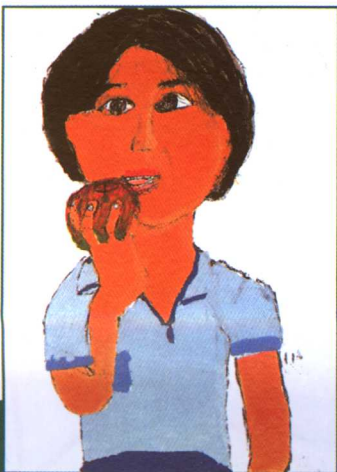
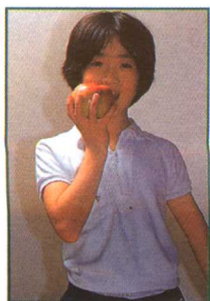
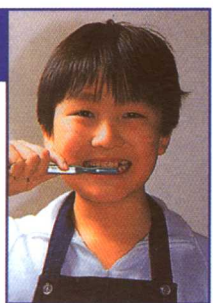
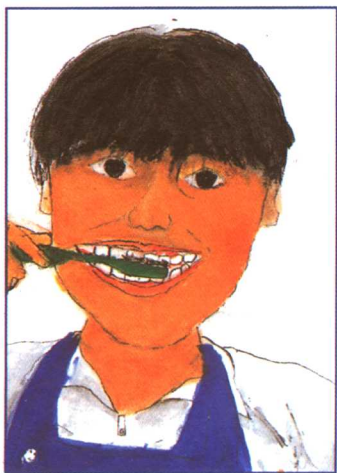
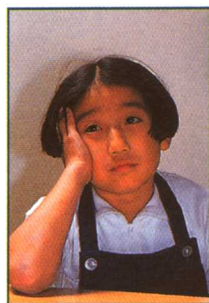
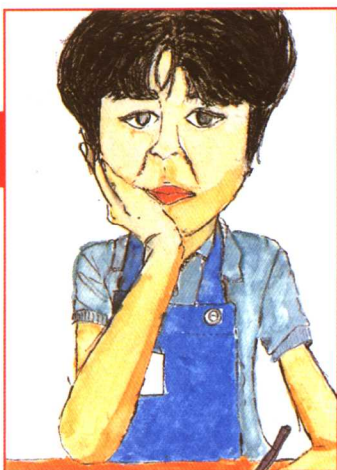
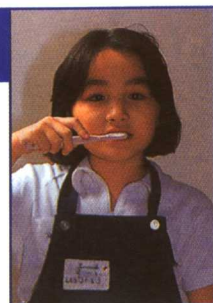
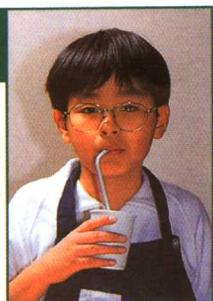
一边看着镜子，一边画出自己的各种表情。

每个人对自己的长相既有满意的地方，也有不中意的部位。现在，让我们不装模作样、不加修饰地为自己画像吧。以一份纯朴率直的心情，仔细端详自己的面容，以前不喜欢的地方大概也会意外地变得顺眼了吧。



(全部四年级)

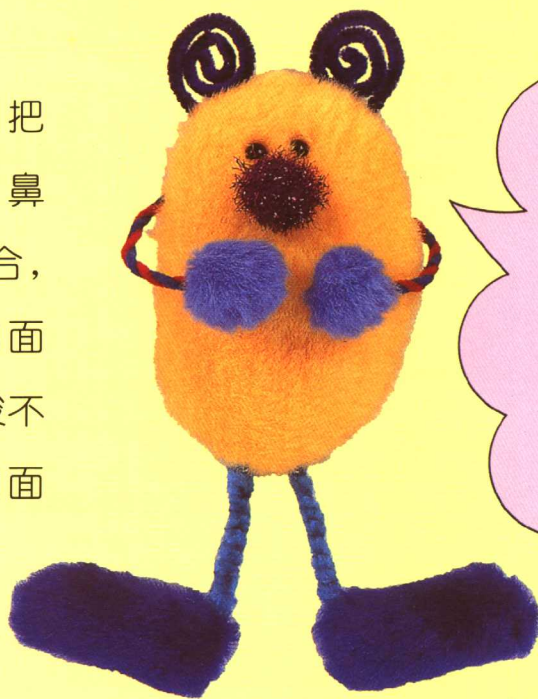




画自己的画
叫自画像。
画自画像最
关键的一点
在于以纯朴
率直的心情
观察自己。

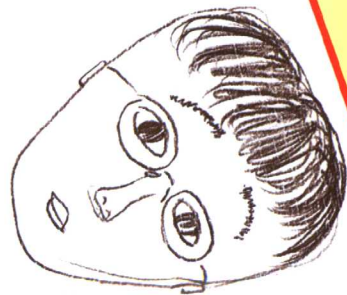
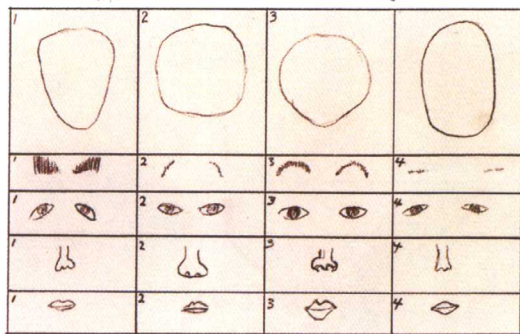
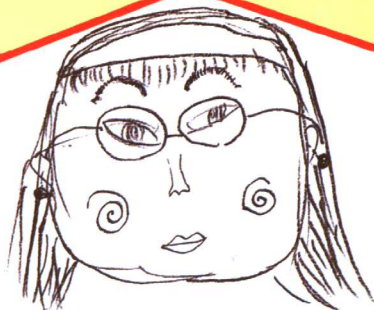
画出不同的面容

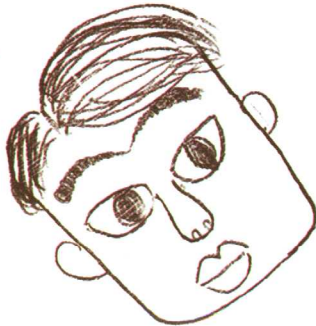
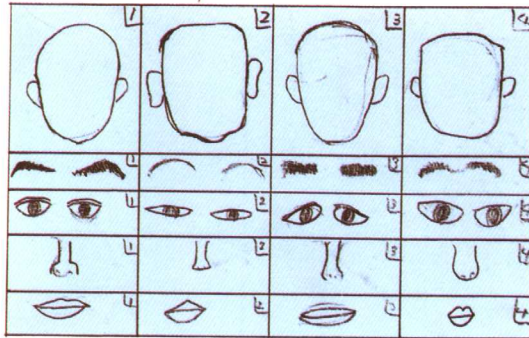
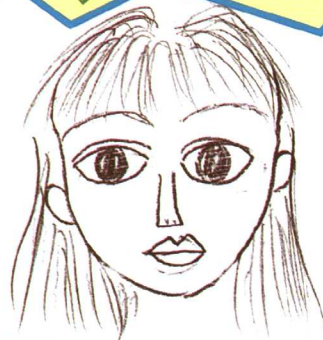
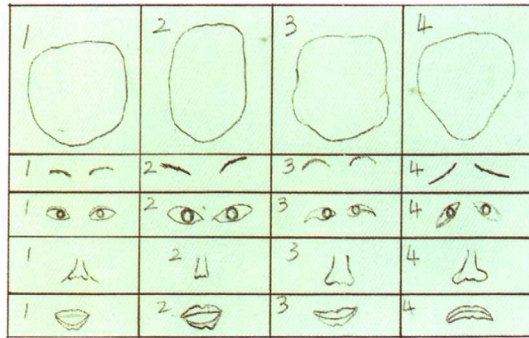
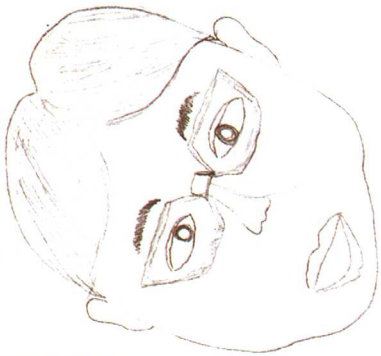
下面让我们把脸的轮廓、眼睛、鼻子和嘴等进行组合，组成各种不同的面孔，会有令人忍俊不禁或似曾相识的面孔。



先画出几组眼睛和嘴等部位，然后就开始组合吧。即使和朋友的意见不一致也是非常有趣哟。

(全部五年级)





成为一名艺术家

(六年级)

绘画有多种表现方法。让我们把自己当做一名艺术家，随意大胆地来表现一番吧。



谁都是艺术家。

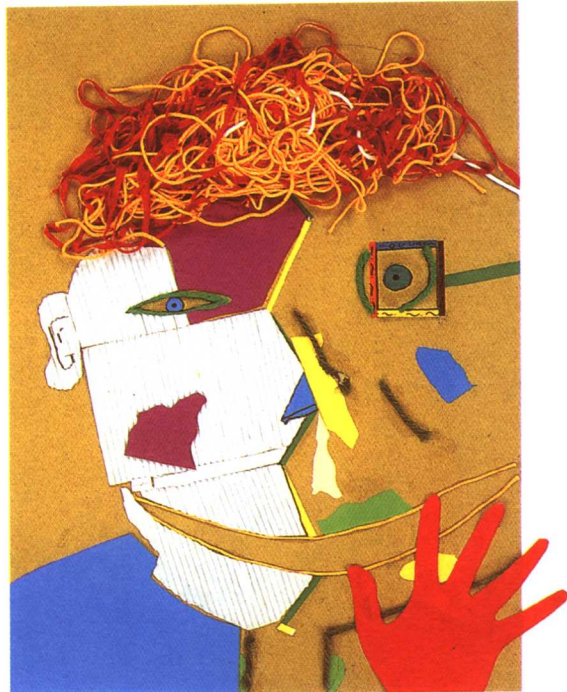
关于立体派画法

如果用有裂纹的镜子或组合镜子照自己，就会看到脸被扭曲了，还能看到侧脸和后脑勺呢。从事物的不同角度进行观察，就会发现与以往不同的有趣之处。

像这样用画来表现时，有的画法不仅仅是从前面观察，还要把从侧面、后面、上下等各个方向的影像全都表现在一张纸上。

毕加索就是这种画法的追求者，他的那幅画就是用了立体派的画法并创造出一个崭新的绘画世界。

(六年级)

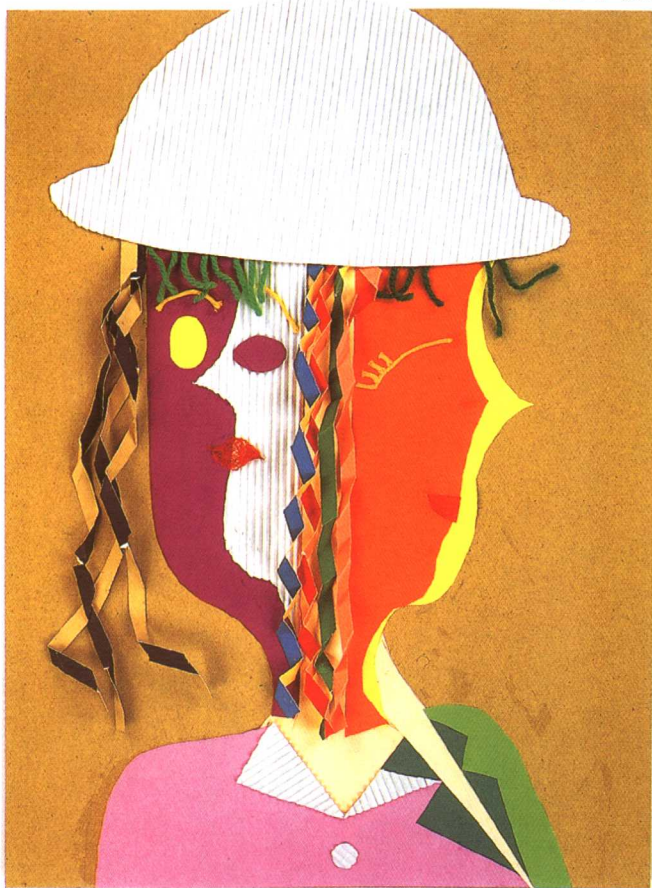


使用了毕加索的立体派画法



(六年级)

(六年级)

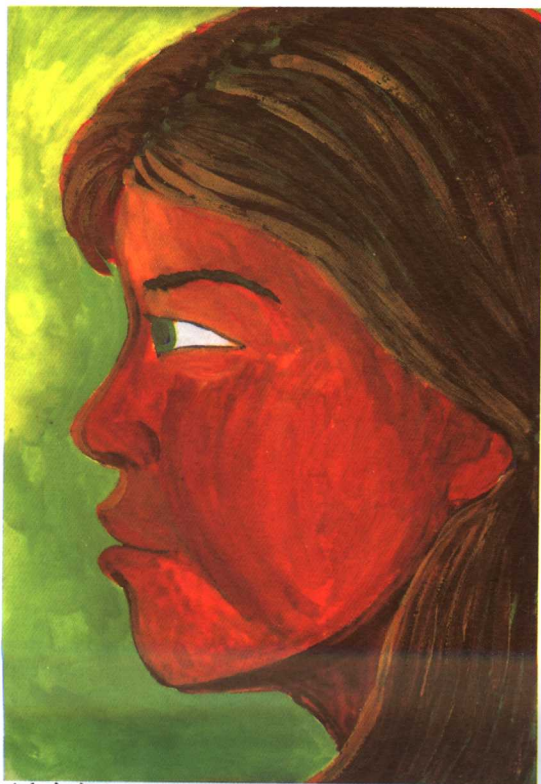


关于野兽派画法

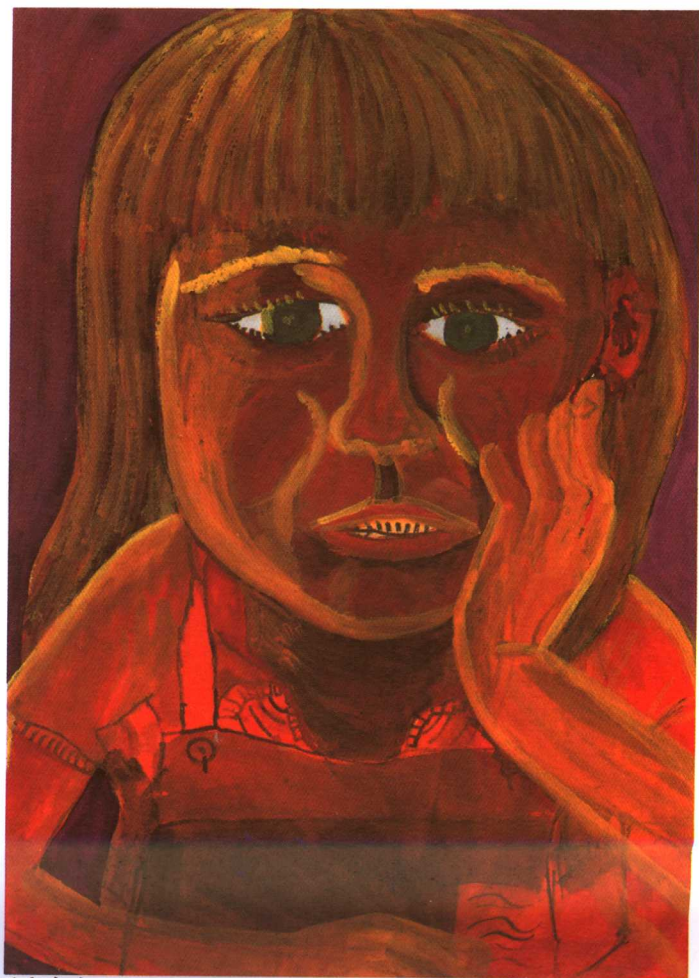
被红色和蓝色的反光灯照射的人看上去会是怎样呢？被红色光照射的人会显得发红，被蓝色光反射的人看上去会发蓝，由此可知，有色光线的照射会使事物看上去变了颜色，同样，绘画也可以用各种色彩来进行表现。我们可以试着用自己认为合适的或希望中的颜色来进行绘画。

马蒂斯就是尽情使用自己心中感性的颜色创作出那幅妇人像的。这种画法叫“野兽派”画法，与“立体派”画法一起开拓了绘画的新世界。

使用马蒂斯的“野兽派”画法



(六年级)



(六年级)