

传世名著百部

之

六韬 诸葛亮将苑
孙子兵法 孙臆兵法



蓝天出版社

Z227
2/19



* T 0 2 9 8 9 8 *



兵法名著·第九卷

传世名著百部

● 郭超
夏于全

主编

蓝天出版社

(全100部64卷)

《传世名著百部》书目

一、权谋名著

- 第一卷 ①贞观政要
第二卷、第三卷 ②反经
第四卷 ③官经
第五卷 ④盐铁论
第六卷 ⑤盛世危言
第七卷 ⑥商君书 ⑦鬼谷子
第八卷 ⑧人物志 ⑨政训
⑩康熙政要

二、兵法名著

- 第九卷 ⑪六韬 ⑫孙子兵法
⑬孙臆兵法
⑭诸葛亮将苑
第十卷 ⑮练兵实纪
第十一卷 ⑯三十六计
⑰刘伯温百战奇略
⑱八阵图合变说
⑲曾胡治兵语录

三、法治名著

- 第十二卷 ⑳唐律疏义
㉑洗冤集录

四、历史与史学名著

- 第十三卷 ㉒尚书
第十四卷 ㉓战国策
第十五卷 ㉔史通

- 第十六卷 ㉕大唐西域记
㉖岛夷志略

五、诸子百家

- 第十七卷 ㉗周易 ㉘道德经
第十八卷 ㉙论语 ㉚孝经
第十九卷 ㉛大学 ㉜中庸
㉝孟子
第二十卷 ㉞庄子
第二十一卷 ㉟荀子
第二十二卷 ㊱吕氏春秋
第二十三卷 ㊲韩非子
第二十四卷 ㊳礼记
第二十五卷 ㊴孔子家语

六、佛道名著

- 第二十六卷 ㊵周易参同契
㊶坛经 ㊷太上感应篇
第二十七卷 ㊸抱朴子内篇
第二十八卷 ㊹妙法莲华经
第二十九卷 ㊺维摩诘经
㊻百喻经
第三十卷 ㊼性命圭旨

七、蒙学名著

- 第三十一卷 ㊽千字文
㊾百家姓
㊿三字经

- 第三十二卷 ⑤①增广贤文
 ⑤②幼学琼林
 ⑤③龙文鞭影
 ⑤④声律启蒙
 ⑤⑤格言联璧

八、家训名著

- 第三十三卷 ⑤⑥颜氏家训
 ⑤⑦袁氏世范
 第三十四卷 ⑤⑧温公家范
 ⑤⑨治家格言
 ⑥⑩郑板桥家书
 第三十五卷 ⑥⑪曾国藩家书
 第三十六卷 ⑥⑫双书堂庸训

九、处世名著

- 第三十七卷 ⑥⑬菜根潭
 第三十八卷 ⑥⑭小窗幽记
 ⑥⑮围炉夜话

十、文学与文艺理论名著

- 第三十九卷 ⑥⑯诗经
 第四十卷 ⑥⑰楚辞
 第四十一卷 ⑥⑱文心雕龙
 ⑥⑲千家诗
 第四十二卷 ⑥⑳绝妙好词
 第四十三卷 ⑥㉑郁离子
 第四十四卷 ⑥㉒曲品
 ⑥㉓人间词话
 第四十五卷 ⑥㉔闲情偶寄
 第四十六卷 ⑥㉕金圣叹读批(水浒传传)

- 第四十七卷 ⑥㉖唐诗三百首

十一、学术名著

- 第四十八卷 ⑥㉗论衡
 第四十九卷 ⑥㉘近思录
 ⑥㉙太极图说
 第五十卷 ⑥㉚传习录
 第五十一卷 ⑥㉛焚书
 第五十二卷 ⑥㉜清代学术概论

十二、中医名著

- 第五十三卷 ⑥㉝黄帝内经
 第五十四卷 ⑥㉞神农本草经
 第五十五卷 ⑥㉟脉经

十三、百科名著

- 第五十六卷 ⑥㊱考工记
 ⑥㊲新仪象法要
 ⑥㊳数书九章
 第五十七卷 ⑥㊴齐民要术
 第五十八卷 ⑥㊵梦溪笔谈
 第五十九卷 ⑥㊶农桑辑要
 第六十卷 ⑥㊷天工开物

十四、综艺名著

- 第六十一卷 ⑥㊸乐记 ⑥㊹茶经
 ⑥㊺景德镇陶录
 第六十二卷 ⑥㊻书谱 ⑥㊼园冶
 ⑥㊽芥子园画传
 第六十三卷 ⑥㊾桔中秘
 第六十四卷 ⑥㊿弈理指归

第九卷目录

传世名著百部之《六韬》

- 名著通览 (3)
- 全文及大意 (12)
 - 卷一 文韬 (12)
 - 卷二 武韬 (22)
 - 卷三 龙韬 (28)
 - 卷四 虎韬 (40)
 - 卷五 豹韬 (51)
 - 卷六 犬韬 (58)
- 名著评点 (66)

传世名著百部之《孙子兵法》

- 名著通览 (73)
- 全文及大意 (79)
 - 计篇 (79)
 - 作战篇 (81)

谋攻篇	(83)
形 篇	(86)
势 篇	(88)
虚实篇	(90)
军争篇	(93)
九变篇	(97)
行军篇	(99)
地形篇	(102)
九地篇	(104)
火攻篇	(109)
用间篇	(111)
●名著评点	(114)

传世名著百部之《孙膑兵法》

●名著通览	(125)
●全文及大意	(129)

上 编

擒庞涓	(129)
见威王	(130)
威王问	(131)
陈忌问垒	(133)
算卒	(135)
月战	(136)

八阵	(137)
地葆	(137)
势备	(138)
兵情	(139)
行篡	(140)
杀上	(141)
延气	(141)
官	(142)
强兵	(144)

下 编

十阵	(145)
十问	(147)
略甲	(148)
客主人分	(149)
善者	(151)
五名五恭	(152)
兵失	(152)
将义	(153)
将德	(154)
将败	(155)
将失	(155)
雄牝城	(156)
五度九夺	(157)
积疏	(157)
奇正	(158)
●名著评点	(160)

传世名著百部之《诸葛亮将苑》

- 名著通览 (167)
- 全文及大意 (170)
 - 兵权..... (170)
 - 逐恶..... (170)
 - 知人性..... (171)
 - 将材..... (171)
 - 将器..... (172)
 - 将弊..... (173)
 - 将志..... (173)
 - 将善..... (174)
 - 将刚..... (174)
 - 将骄吝..... (175)
 - 将强..... (175)
 - 出师..... (176)
 - 择材..... (177)
 - 智用..... (177)
 - 不陈..... (178)
 - 将诫..... (178)
 - 戒备..... (179)
 - 习练..... (179)
 - 军囊..... (180)
 - 腹心..... (181)
 - 谨候..... (181)

机形	(182)
重刑	(182)
善将	(183)
审因	(183)
兵势	(184)
胜败	(184)
假权	(185)
哀死	(185)
三宾	(186)
后应	(186)
便利	(187)
应机	(187)
揣能	(188)
轻战	(188)
地势	(189)
情势	(189)
击势	(190)
整师	(190)
厉士	(191)
自勉	(191)
战道	(191)
和人	(192)
察情	(192)
将情	(193)
威令	(193)
●名著评点	(195)

传世名著百部之

六

韬

名著通览

《六韬》，又称《太公六韬》，是我国古代的一部著名兵书，在宋代被列为《武经七书》之一。《隋书·经籍志》注云“周文王师姜望撰”，以后唐宋诸志都承袭了这一说法。

姜望，又名吕望、吕尚，字子牙，俗称姜太公，是商周之际著名的军事家、政治家，西周的开国功臣，齐国的始祖。他曾先后辅佐周文王、周武王，在兴周灭商的事业中发挥过十分重要的作用。《六韬》全书都是以太公答文王、武王之问的形式写成的。然而从宋代开始，直到近代，许多学者经过考证，都认为这部书并非殷周时期的作品，而是后人托姜太公之名写成的。

《六韬》之名，最早见于《庄子》，该书的《杂篇·徐无鬼》中记载战国初魏武侯的宰臣女商自称：“吾所以说吾君者，横说之，则以诗书礼乐；从说之，则以金版六弢。”唐代陆德明《经典释文》引晋司马彪、崔谔注说：“金版六弢，皆周书篇名，本又作《六韬》。谓《太公六韬》，文、武、虎、豹、龙、犬也。”《庄子·杂篇》一般认为是庄子门人或后学所作，时间不晚于战国后期。这说明，《六韬》一书在当时已经存世。《汉书·艺文志》儒家类著录有：“周史六弢六篇”，唐颜师古注云：“即今之《六韬》也，盖言取天下及军旅之事。弢字与韬字同也。”《汉书·艺文志》把古兵书归入其他类别并非仅

此一处，而且《六韬》中有不少内容涉及政治问题，其观点与儒家思想相近，因此把《六韬》列入儒家类也属正常。尤其值得注意的是，1972年山东临沂银雀山西汉前期墓葬出土的汉简中就有《六韬》等书，其中的《文韬》、《武韬》、《龙韬》等内容与今传本《六韬》基本相同。1973年河北定县汉墓出土的竹简中，也有《六韬》的内容。这说明，此书在西汉前期即已广泛流行。

从书的内容看，《六韬》中对骑兵有详细的论述，而骑兵作为一个新的兵种，到战国时才兴起。书中提到多种铁制兵器，而我国历史上铁器的应用也始于战国时期。再如，书中所提到的“将军”一词最早见于《左传》，而国君因为灾凶而避正殿以及将相分职等等也都是战国以后的事情，这也说明《六韬》不可能是殷周之际的作品。另外，《六韬》全书文辞浅近，所述军事训练等问题也与战国晚期的《尉缭子》等兵书反映的情况基本一致，因而可以判定它们的成书时代也是大致接近的。

由此可见，《六韬》的成书年代约在战国晚期至秦汉之间。作者之所以假托“姜太公”之名，不过是想借重“名人效应”以广流传。事实上，当时冒充姜太公的作品并不在少数，后世所传《太公金匱》、《太公兵法》、《太公阴谋》等书全系伪托，而且内容与《六韬》多有混杂。

《六韬》一书，包括《文韬》、《武韬》、《龙韬》、《虎韬》、《豹韬》、《犬韬》六个部分，共计60篇。所谓“韬”，与“弢”字相通，原指“弓套”，含有深藏不露之意，引申为谋略。“六韬”就是指论述战争问题的六种韬略。全书内容极为丰富，涉及到政治、经济、外交、战略、策略、军队建设、国防建设与国防动员、参谋与保密工作、军事地理以及各种战

术问题，体系完整，包罗万象，堪称我国先秦时期兵学发展的集大成之作。下面我们择其要点分别加以介绍：

一、战略问题

本书的第一卷《文韬》和第二卷《武韬》重点讨论了战略问题。书中特别重视要在政治上战胜敌人，对政治与军事的相互关系有精湛的论述。

该书继承孙子的观点，认为“兵者，国之大事”，强调战争和军事是关系到国家盛衰兴亡的大事，必须服从于夺取天下、安定天下的战略目标。同时，军事目的的实现又必须以政治、经济、外交等问题的解决为前提和必要条件。

书中认为：“天下非一人之天下，乃天下之天下也。同天下之利者，则得天下；擅天下之利者，则失天下”，“天下者非一人之天下，惟有道者处之”，旗帜鲜明地提出了争夺天下的战略目标。作者指出，战略的最高境界在于不战而屈人之兵，即“全胜不斗，大兵无创”，“善胜敌者，胜于无形，上战，无与战”。

为了实现全胜的战略目的，必须以强大的政治、经济实力为后盾，必须实现国富兵强，同时争取人心，以道义号召天下。

作者认为，国家的安危祸福，关键取决于统治者是否贤明，“君不肖，则国危而民乱；君贤圣，则国安而民治”，“祸福在君，不在天时”。作为国君，应当“修德以下贤，惠民以观天道。”治理国家，必须以爱民为本，必须克制私欲，以义为先，顺乎民心，清静无为。要努力做到赏功罚罪，轻徭薄赋，奖励农桑，抚恤孤苦。只有这样，才能赢得百姓的支持，使老百姓“戴其君如日月，亲其君如父母”。同时，必须严守君臣之间的礼仪和行为规范，君主要体察下情、施惠于民，臣

子要恭敬服从，尽心王事。为了确保君主的权威，君主必须去除奸佞，举用贤才，严格考察群臣和各级官吏。此外，还必须牢牢把握住事关国家经济命脉的农、工、商三大产业（即“三宝”）。只有这样，才能“以全胜争于天下”。

作者特别强调仁人圣君在历史转折关头的重大作用，认为：“天下治，仁圣藏；天下乱，仁圣昌”。当天下安定时，仁人圣君就隐而不露，努力积蓄力量，收买人心。而一旦天下大乱、群雄并起时，仁人圣君就会奋起拨乱反正，建立功业，即所谓“发之以其阴，会之以其阳。为之先唱，天下和之”。为了确保胜利，要求仁人圣君必须对整个战略形势作出准确的判断，详观天道、人道、细察人心、人意和人情，等到时机确已成熟方可举事。这就是书中所说的“上察天，下察地，征己见，乃伐之”。

除了不断壮大自身力量之外，还必须采用各种手段打击和削弱敌人。书中列举了“文伐”12法，都是从外交、政治等方面采用权谋诡诈的手段，扩大敌人内部矛盾，分化、瓦解和削弱敌人，为从军事上消灭敌人创造条件。作者指出：“十二节备，乃成武事。”

二、战争谋略

与先秦时期的其它兵书一样，《六韬》极端强调谋略和策略的重要作用。书中说：“不知攻战之策，不可以语敌；不能分移，不可以语奇；不通治乱，不可以语变。”战争谋略是指导战争的灵魂，直接决定着战场的态势和战争的胜负。

书中认为，作战的态势要依据敌人的行动而决定，战术的变化产生于敌我双方临阵对垒的具体情况，奇正的运用来源于将帅无穷的智慧和谋虑。

在作战指导上，作者首先强调：“凡兵之道，莫过乎一”。

即必须做到集中兵力，统一部署，统一行动，统一指挥。同时又强调必须根据战争形势的变化，灵活机动地用兵：“凡用兵之法，三军之众，必有分合之变”。将统一性和灵活性有机地结合起来。

为了取得战争的胜利，要求将领全面准确地判断敌情、我情，适时把握战机，出其不意地打击敌人。书中说：“兵胜之术，密察敌人之机，而速乘其利，复疾击其不意。”一旦战机到来，指挥官的决心必须坚定、果敢，不可有丝毫的犹豫和迟疑。正如书中所云：“用兵之害，犹豫最大，三军之灾，莫过于狐疑。”同时还必须保证作战行动的突然性，要做到“疾雷不及掩耳，迅电不及瞑目”，兵贵神速，速战速决。

作者强调，将领在运用谋略时要力求做到神秘莫测。为此，首先必须确保作战意图和作战行动的隐密性，重视保密工作。书中的《阴符》、《阴书》二篇都体现了这一观点。其次，必须实施巧妙的战略伪装，欺骗和迷惑敌人。要先示弱于敌，以助长敌人的恃强心理和骄狂气焰，使其走向反面。书中说：“夫先胜者，先见弱于敌，而后战者也，故事半而功倍焉。”

在作战形式上，作者力主引兵深入敌境的进攻战。在全书60篇中，明确提到这一观点的就有16篇。

此外，书中还详细列举了通过示形用奇等手段制造神势的26种方法，认为战争的成败，“皆由神势”。这也充分反映了该书对军事谋略的极端重视。

三、军队建设

在军队建设方面，书中首先用大量篇幅论述了将帅问题：

1. 强调将帅的重要作用，认为在选择将帅时必须极为慎重。“将者，国之辅”、“人之司命”。“得贤将者，兵强国昌；不得

贤将者，兵弱国亡”，“故置将不可不察也。”2. 对将帅的素质提出了很高的要求。“将必上知天道，下知地理，中知人事”。认为将帅必须具备勇、智、仁、信、忠五种品德，同时必须尽量避免十种个性品德上的缺陷。3. 集中介绍了八种选拔和考察将帅的方法（即“八征”），指出：“八征皆备，则贤不肖别矣。”4. 要求君主给予将帅以充分的自主权，强调“国不可以从外治，军不可以从中御”。“军中之事，不闻君命，皆由将出”。5. 强调将帅治军统兵必须恩威并重、令行禁止，同时要“与士卒共寒暑劳苦饥饱”。只有这样，才能使全军上下同心一德，众志成城，为国效命。

其次论述了军队的编组和训练问题：1. 主张根据士兵的不同状况分成不同的类别，组编成不同的分队。这样，平时有利于管理训练，战时有利于发挥各自的特长。2. 在军队训练方面，强调遵守军纪、步调一致。采用循序渐进的训练方法，从单兵训练开始，然后由一而十、由十而百、由百而千、由千而万，直至全军操练演习。只有这样，才能“成其大兵，立威于天下”。

再次，强调执行战场纪律：“无燔人积聚，无坏人宫室，冢树社丛勿伐，降者勿杀，得而勿戮”。这样才能使“天下和服”。

此外，作者在《王翼》篇中还集中论述了军队指挥机构的构成情况。作者认为：“王者帅师，必有股肱羽翼，以成威神。”作为统领全军的将帅，最重要的是通晓和了解各方面情况，而不必专精某项专业知识和技能。为此，必须建立一个体系完备、职能齐全的参谋辅助机构，以网罗各方面人才，为将帅指挥战争服务。文中对这一机构的成员、名称、职责和人数作了详尽的介绍和说明，这在我国古代兵书中是很罕见