

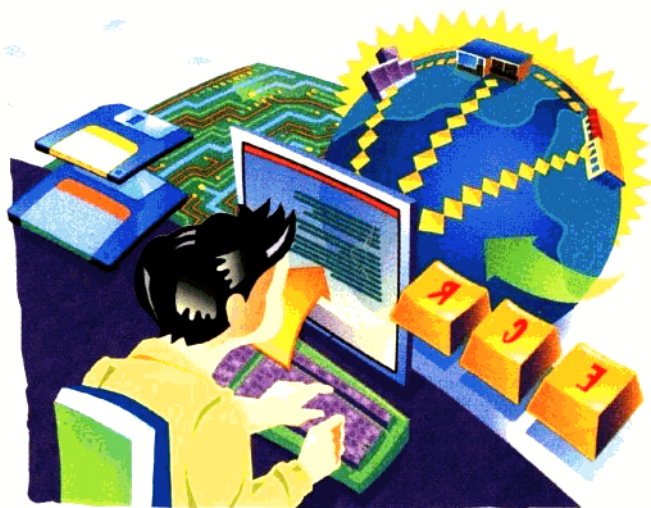


王全喜 编写



小学信息技术 教程

第二册



华夏出版社



小学信息技术教程

第二册

王全喜 编写

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学信息技术教程·第2册/王全喜编著. - 北京:华夏出版社, 2000.6

中小学信息技术系列教程

ISBN 7-5080-2158-4

I. 小… II. 王… III. 计算机课-小学-教材 IV. G624.581

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 25622 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

中国科学院印刷厂印刷

787×1092 1/16 开本 7.75 印张 127 千字

2000年6月北京第1版 2000年6月北京第1次印刷

定价:9.60元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换

前 言

随着信息社会的到来,以计算机和网络技术为核心的现代技术不断发展,正在越来越深刻地改变着我们的生产方式、生活方式、工作方式、思维方式以及学习方式。信息的获取、分析、处理及应用能力将作为现代人最基本的能力和素质的标志,从小培养学生掌握和应用现代信息技术,是信息社会对人才的基本要求,也是增强综合国力的一个重要组成部分。目前,世界各国对中小学信息技术教育都非常重视,我国如不在这方面抓住机遇、加快发展,就必然会进一步拉大与其他国家在中小学信息技术教育上的差距。世界著名学者斯蒂格利茨曾说:“科技革命将带来一些新的挑战,它使那些不能获取这些知识或者不能为运用这些知识而接受培训的国家 and 地区变得更加落后。”为此,国家教育部于1999年11月26日发布了《关于加快中小学信息技术课程建设的指导意见》(草案),并明确规定将逐步把“信息技术”课程列为必修课程,旨在改变过去按部就班推进的模式,以跳跃式的发展模式使我国的中小学信息技术教育迈上一个新的台阶。

为满足我国中小学开设“信息技术”课程的需要,华夏出版社根据教育部《指导意见》的精神,利用自身编辑出版的优势,迅速组织一批信息技术教育普及方面的专家及多年从事信息技术教育实践的一线教师,精心研究、反复讨论,编写了这套“中小学信息技术”系列教程。这套系列教程既紧扣教育部发布的《指导意见》精神,又充分结合“信息技术”课程的特点,按照循序渐进的方法,结合中小学生不同思维方式的特点,注重其信息处理、应用和加工能力的培养,语言通俗、图文并茂,将趣味性、知识性、应用性、系统性、完整性有机地融合在一起。这套系列教程共分三个部分,即“学生用书”、“教师用书”、“培训用书”。“学生用书”有《小学信息技术教程》(第一册、第二册、第三册)、《初中信息技术教程》(第一册、第二册)、《高中信息技术教程》(第一册、第二册)、“教师用书”有《小学信息技术教学参考书》、《中学信息技术教学参考书》,“培训用书”有《小学信息技术教师培训教程》和《中学信息技术教师培训教程》。

这套系列教程有以下几个特点:

第一是最新。这是我国第一套中小学信息技术课程用书。尽管我国大部分地区都开设了“计算机”课程,也有相应的教学用书,但是“信息技术”课不同于“计算机”课,简言之,IT $\neq$ PC。传统的“计算机”课注重讲授知识,不注重应用,而“信息技术”课主要是培养学生获取、分析、处理、应用信息的能力;传统

的“计算机”课很少讲“因特网”和“多媒体”,而“信息技术”课中“因特网”的有关知识和“多媒体”知识较多;传统的“计算机”课是从 DOS 操作系统讲起,而“信息技术”课是从 Windows 入手,摒弃了落后的操作系统。

第二是系统。这套系列教程对“信息技术”进行了系统地讲解,从兴趣、游戏入手,让学生在浓厚的兴趣中学习信息技术知识。这套系列教程的章节,严格按照教育部《指导意见》规定的课时由浅入深地讲解,自成体系。这套系列教程除学生用书外,还有“教师用书”、“培训用书”,适应了我国目前信息技术教育的现状。

第三是权威。参加本书的编写人员均为信息技术普及方面的专家和教学经验非常丰富的一线教师,这就保证了这套系列教程编排体例的科学性和内容安排的合理性。

第四是适应性。这套系列教程可以适应我国不同地区的不同教育状况,各地教育部门和学校可以根据自己的实际情况有选择地施用本套教程。如果信息技术师资状况不理想,完全可以借助这套教程进行培训。

当然,这套系列教程或许存在一些不足之处,我们希望各地在教学中及时提出反馈意见,以便再版时修订。

编者

2000 年 1 月

目 录

第一单元 画图	(1)
第一节 画图的启动和退出	(1)
一、启动画图	(1)
二、认识画图程序	(4)
三、光标形状与光标位置	(5)
四、关闭画图	(6)
第二节 运用绘图工具画图	(8)
一、运用矩形框画矩形或正方形	(8)
二、运用椭圆框画椭圆与圆	(11)
三、运用多边形工具作图	(13)
第三节 运用直线工具、曲线工具画图	(15)
一、直线工具的使用方法	(15)
二、曲线工具的使用方法	(16)
第四节 运用颜色填充工具、刷子工具、喷笔工具画图	(18)
一、颜色填充工具的使用方法	(18)
二、刷子工具的使用方法	(19)
三、喷笔工具的使用方法	(19)
第五节 橡皮工具和画布的清理	(21)
一、橡皮工具的使用方法	(21)
二、清理画布	(22)
第六节 文字工具和作品的保存	(24)
一、文字工具与全拼输入法的选定	(24)
二、保存作品与查看作品	(26)
第七节 综合运用画图程序作用	(29)
第二单元 WPS 2000	(35)
第一节 WPS 2000 的启动与退出	(35)
一、WPS 2000 的启动	(35)
二、WPS 2000 的退出	(35)
第二节 WPS 2000 的桌面	(38)
第三节 汉语拼音输入法	(41)
一、汉语拼音输入法的启动与关闭	(41)
二、如何用汉语拼音输入汉字	(42)

三、拼音或汉字输入错了怎么办	(44)
四、词组输入法与联想输入法	(45)
第四节 如何插入、修改与删除文字	(50)
一、窗口内文字的移动	(50)
二、插入与改写文字的方法	(50)
第五节 文件的建立、打开与保存	(53)
一、新文件的建立	(53)
二、文件的保存	(54)
三、打开已有的文件	(56)
第六节 文本的选定	(58)
一、如何选定一个文本	(58)
二、选定文本的取消	(58)
第七节 如何复制一个文本	(61)
一、使用工具条中的“复制”按钮	(61)
二、使用编辑菜单进行复制	(61)
三、使用鼠标直接拖放复制	(61)
第八节 如何移动一个文本	(65)
第九节 文本的删除与恢复	(69)
一、文本的删除	(69)
二、文本的恢复	(69)
第十节 设置文本的字体、字号	(71)
一、使用“文字”菜单设置字体与字号	(71)
二、使用格式栏中字体列表框设置字体	(72)
第十一节 文字的字型、字间距、粗体与斜体的设置	(74)
一、如何设置文字的字型和字间距	(74)
二、如何设置文字的粗体和斜体	(75)
第十二节 给文字加上一种漂亮的颜色	(77)
一、利用格式栏里“文字颜色”按钮	(77)
二、利用“文字”菜单中“字体”命令设置文字的颜色	(77)
第十三节 如何插入几何图形	(81)
一、“图形工具”的启动	(81)
二、利用“图形工具”绘制图形	(81)
第十四节 在文章中插入数学公式	(84)
一、插入数学公式	(84)
二、修改数学公式	(84)
第十五节 如何插入一个图像	(87)
第十六节 图像的编辑	(91)

一、图像位置与大小的改变	(91)
二、图像的剪切、复制与删除	(92)
第十七节 页面设置、打印预览与打印输出	(94)
一、设置纸张大小与页面方向	(94)
二、页边距的设置	(95)
三、打印预览与打印输出	(95)
第十八节 创作一个漂亮的小板报	(98)
附录一 轻松游戏——扫雷	(101)
附录二 轻松游戏——“纸牌”与“空当接龙”	(103)
附录三 关于加快中小学信息技术课程建设的指导意见(草案)	(107)

第一单元 画 图

同学们,从现在我们就要学习 Windows 98 的画图了。Windows 98 的“画图”是一种图形绘制工具,它有一整套完整的制图工具和比较多的颜色。因此,Windows 98 的“画图”广泛应用于工农业生产等各行各业中,如用“画图”创建商业图形、公司标志、示意图、地图及其他类型的图形。

第一节 画图的启动和退出

“画图”是 Windows 98 中的一个十分实用的程序,应用它可以画出非常漂亮的插图。

一、启动画图

1. 首先打开计算机,进入 WIN98 后,屏幕显示如图 1-1 所示。

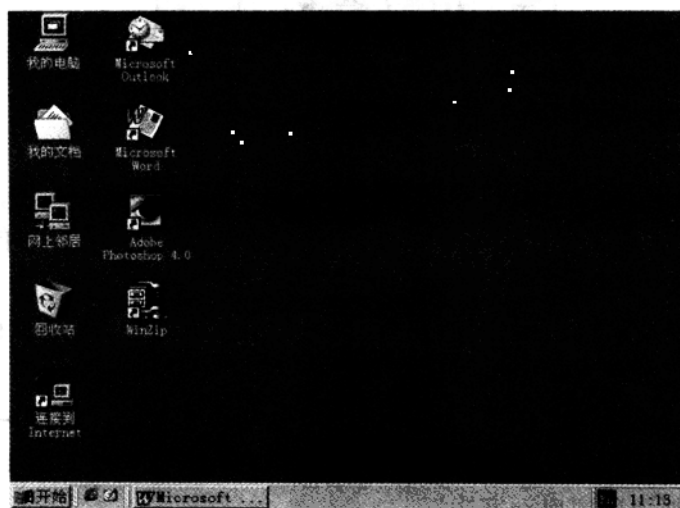


图 1-1 启动画图程序

在屏幕的中央有一白色的小箭头,我们把它称为鼠标。移动鼠标,箭头也随之移动,我们把这个箭头叫做鼠标指针。

2. 移动鼠标指针到屏幕的左下角的“开始”按钮上(其实,这个按钮并不是真的按钮,只是看起来像而已),按一下鼠标左键,“开始”按钮好像真地被按了下去,同时按钮上方弹出一个菜单,如图 1-2 所示。

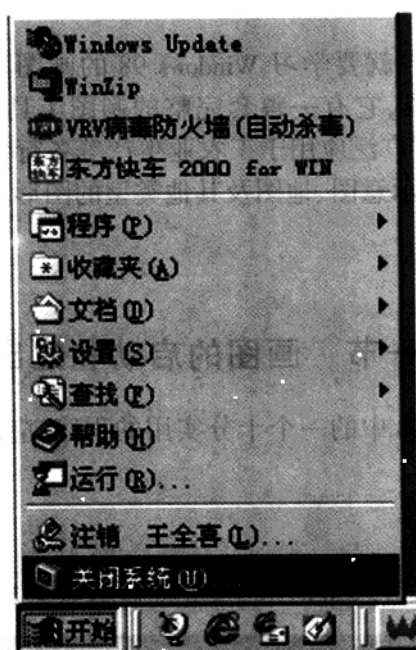


图 1-2

3. 向上移动鼠标指针到“程序”所在行,这一行立即变成蓝色,约半秒钟,“程序”所在行右边又会弹出一个菜单。这一行与上一行不太一样,但也是一个菜单,如图 1-3 所示。

4. 移动鼠标指针到“附件”所在行,这一行也变成蓝色,附件所在行很快也弹出一个菜单,如图 1-4 所示。

5. 移动鼠标指针到“画图”所在行,这一行也变成蓝色,如图 1-5 所示。

6. 按一下鼠标左键,计算机立即响应,很快屏幕显示出如图 1-6 所示的画面。至此,画图程序启动完毕。

需要说明的是,以后如不特别说明,“单击”都是指单击鼠标左键。在别的书上或口语中,有时也用“选择”或“点一下”等词,这种说法同“单击”一样,都

是指单击鼠标左键。

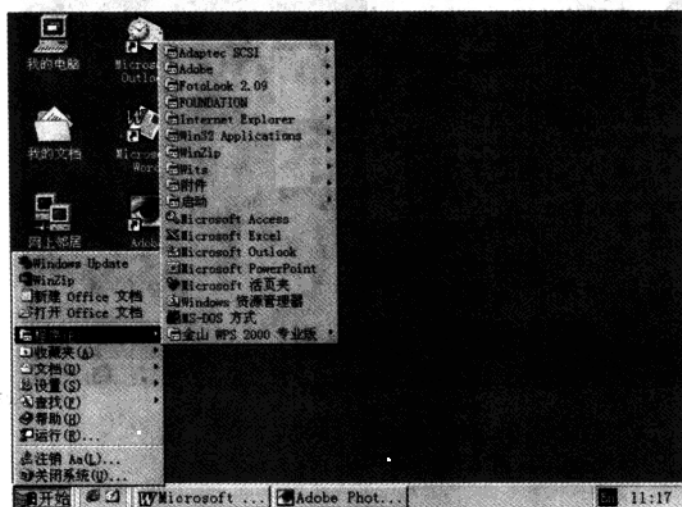


图 1-3

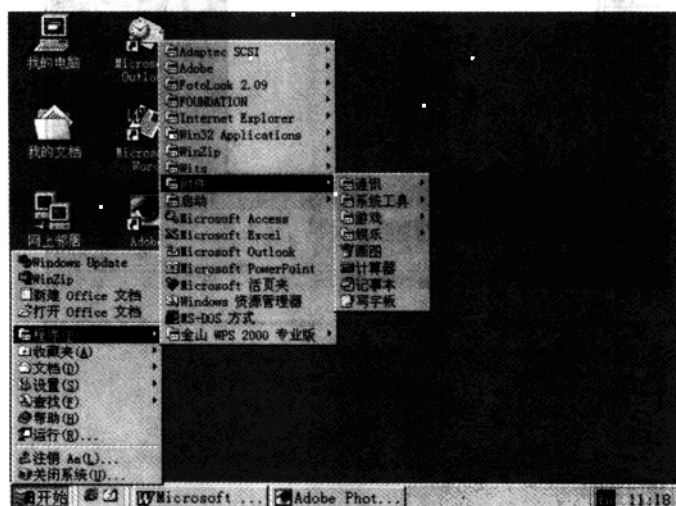


图 1-4

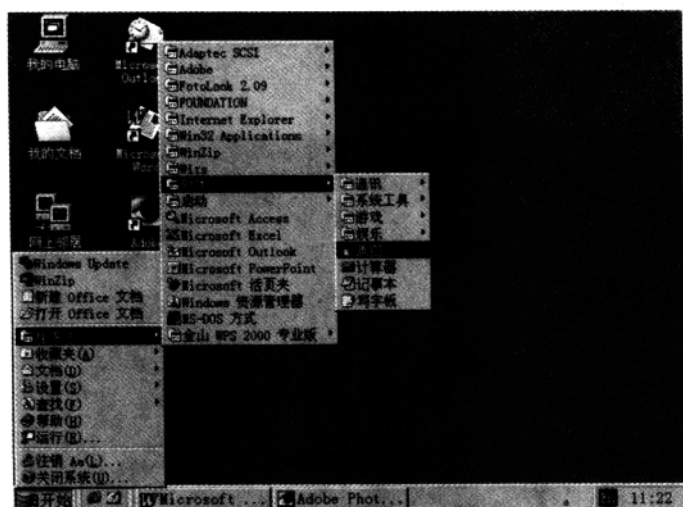


图 1-5

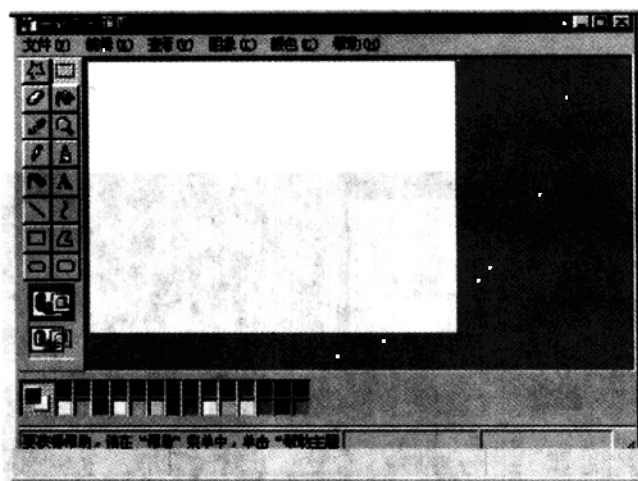


图 1-6

二、认识画图程序

“画图”窗口中的白色区域是工作空间或画布,在此可以绘制图片。画布的左边是工具框,工具框里含有一套绘图工具。画布的底部是调色板,你可以从这里选择颜色来进行绘制。左下边是选择器框,在此可以选择线的宽度或

画笔的尖宽。

1. 调色板

调色板就是“画图”窗口底部的颜色框的栅格。如果选了一种颜色,这种颜色就出现在调色板的左边的框内。我们把这个框叫做颜色选择框。比如:我们用鼠标左键单击红色,红色就出现在颜色选择框里的前景色框里;如果用鼠标右键单击蓝色,蓝色就出现在背景色框里。

2. 工具框

工具框有一整套画布上的绘图工具。只要单击任何一个工具,就可用该工具来绘制图形。

画图工具如图 1-7 所示。

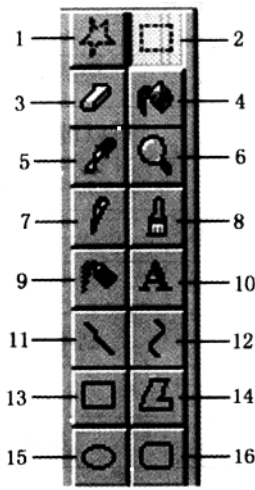


图 1-7

表 1-1 是工具框的名称和它的功能。

三、光标形状与光标位置

做画用的画布上有一只小铅笔,移动鼠标,小铅笔随之移动,这支铅笔也是鼠标指针。当鼠标指针移到画布区域外时,小铅笔就变成了箭头形状。鼠标指针多种多样,选不同的工具框,鼠标指针也随之有所变化。具体是:

选择菜单命令、工具和颜色时鼠标光标是箭头。

选用“选定”、“直线”、“矩形”、“椭圆”、“多边形”工具时,光标在画布上就变成了十字。

表 1-1

	名称	功能
1	任意形状裁剪	选择不规则形状的区域
2	选定	选择方形或矩形的区域
3	橡皮/彩色橡皮	所选颜色变成当前背景色
4	颜料桶	用当前所选前景色填充围起来的区域
5	取色	制图中,拾起一种颜色用于其他什么地方
6	放大	把绘制工作的任何一部分放大来观察
7	铅笔	其功能像铅笔,可调节笔尖的宽度
8	刷子	以随手风格绘制
9	喷枪	用当前所选颜色喷出点状
10	文字	可以键入标题或题目的文本(插入文字)
11	直线	以各种角度画直线
12	曲线	一种随手绘制工具
13	矩形	绘制正方形或长方形
14	多边形	绘制不规则的三角形、框和其他多边形
15	椭圆	绘制圆或椭圆
16	圆角矩形	绘制有圆角的正方形或矩形

使用“文字”工具框时,光标是 I 形。

选了“橡皮/彩色橡皮”时,光标变成了一个框,可以在选择器框中选择其大小。

选“刷子”工具时,光标形状变成了一把刷子,可在选择器框中根据大中小的尺寸选择。

四、关闭画图

画图的关闭主要有两种方法。

方法一,单击右上角的“×”号。

方法二,单击文件(F),在弹出一个菜单中,选“退出”,单击左键即退出画图程序,如图 1-8。

退出“画图”程序时若已编辑图形,计算机询问是否存盘,若存盘,单击“是”,否则单击“否”。

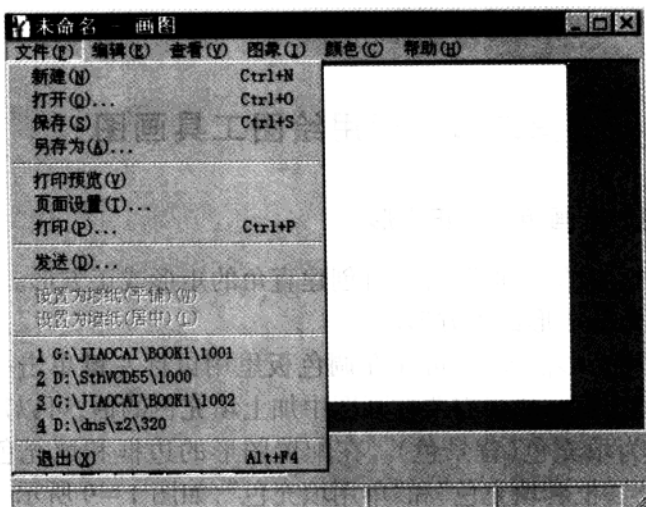


图 1-8

练习

1. “画图”程序是如何启动的?
2. 填空: 单击一般是指单击鼠标 _____ 键。画图程序的启动菜单是单击 _____ 按钮, 指向 _____、指向 _____、指向 _____, 然后松开左键即可。
3. 观察画图程序的窗口, 请说出窗口里一共有几部分组成?
4. 工具框里有哪几种工具?
5. 调色板里有哪几种颜色? 你能说出其中的几种颜色吗?
6. 画图是如何关闭的?

第二节 运用绘图工具画图

一、运用矩形框画矩形或正方形

单击工具框中的“矩形”按钮,可创建直角的矩形或正方形。运用“圆角矩形”,可创建圆角的矩形或正方形。

如果要利用矩形框画图,可先在调色板里用鼠标左键单击一种颜色作为前景色,用来画边框。如果需要在画图中加上填充色的话,可以用鼠标右键单击一种颜色作为填充色(背景色)。在配置图形的边框和填充色时有三种模式,即“单用框”、“框套填充色”和“单用填充色”,如图 1-9 所示。其中,“单用框”只画边框,内部无颜色填充;“框套填充色”不仅画边框,而且在内部用填充色填充;“单用填充色”,只用边框颜色画出一个色块。我们可以从工具框底部所列的三种方式中选择其中一种,然后把鼠标移到画布上,沿对角线拖动鼠标,即画出一个对应于这条对角线的矩形。

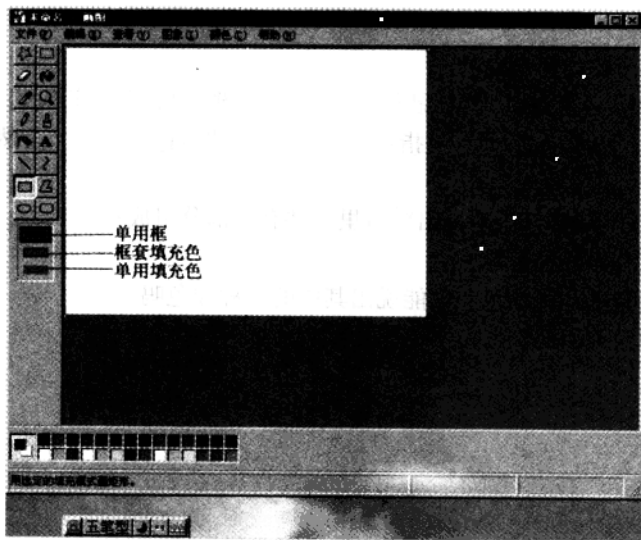


图 1-9

如果要画正方形,可在拖动鼠标的同时,按住 Shift 键不放,当鼠标移到一定位置后松手,可以画出一个以拖动鼠标距离为对角线的正方形。

例 1:画一个边框为红色的长方形,如图 1-10 所示。



图 1-10

分析:要画一个边框为红色的正方形,可先在“调色板”里单击“红色”,再在工具框里单击“矩形”,然后把光标移到画布上,拖动鼠标到一定大小时松手即可。

操作步骤:

- ①用鼠标左键单击“调色板”中的红色。
- ②用鼠标单击工具框中的“矩形”。
- ③把鼠标移到画布上的一个点,按住鼠标左键拖动到一定大小时松手。这样,一个边框为红色的长方形就画好了。

例 2:画一个边框为绿色的正方形,如图 1-11 所示。

分析:具体步骤与例 1 相仿。

操作步骤:

- ①单击“调色板”里的绿色。
- ②单击“工具框”里的“矩形”。
- ③把鼠标指针放在画布上的一个合适位置。
- ④左手按住 Shift 键不放,右手按住鼠标左键,拖动鼠标到一定位置后松手。

这样,一个边框为绿色的正方形就画好了。

说明:选“调色板”里的颜色与选“工具框”的工具,其先后顺序可以任意颠倒。

例 3:画一个边框为蓝色、内部为红色的正方形,如图 1-12 所示。

操作步骤: