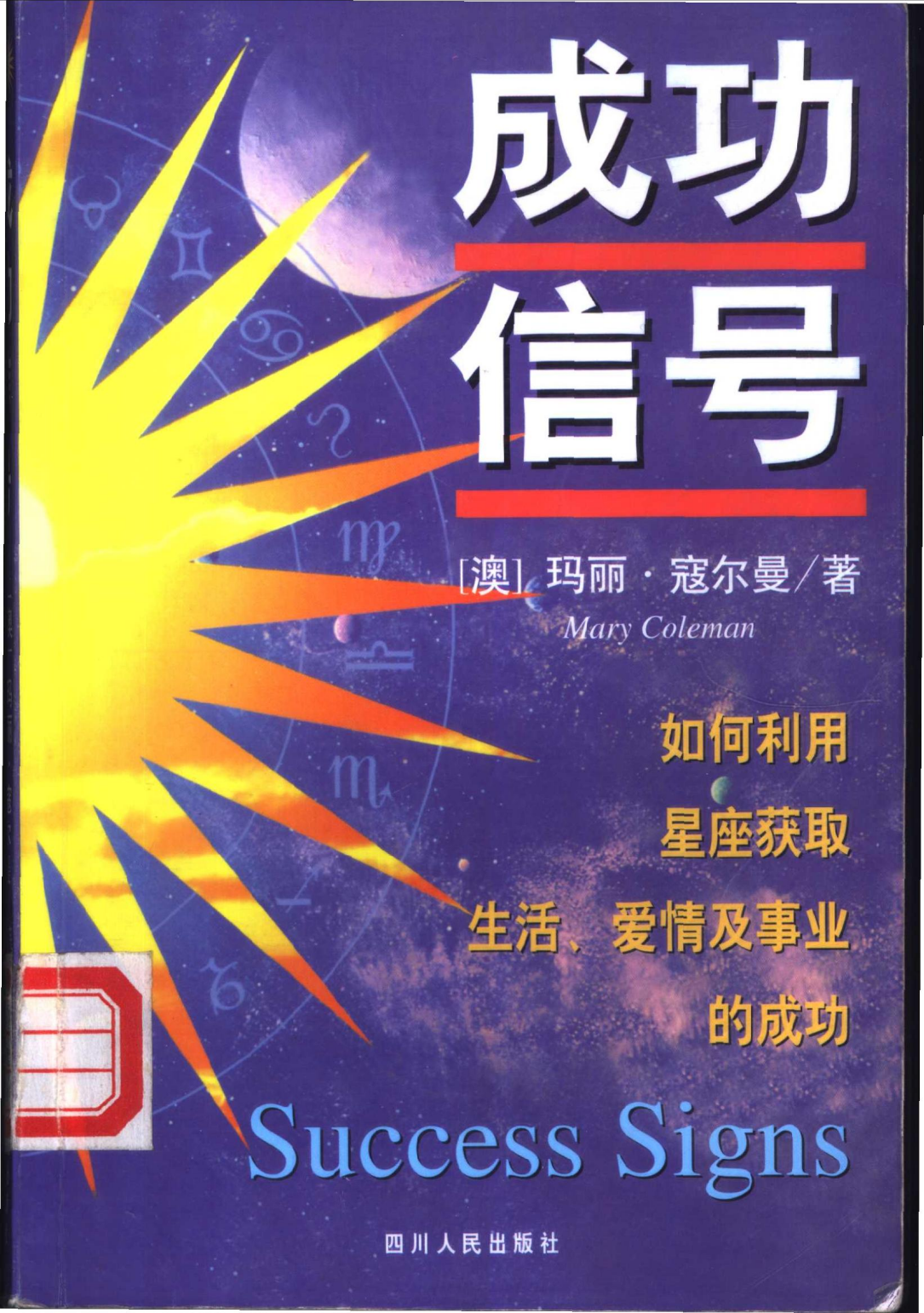




成功 信号

[澳] 玛丽·寇尔曼 / 著

Mary Coleman

如何利用
星座获取
生活、爱情及事业
的成功

Success Signs



四川人民出版社



成功 信号

【美】约翰·霍华德·霍

John H. Howard

约翰·霍华德

霍华德

成功信号

成功信号

Success Signs

成功信号



B99
4

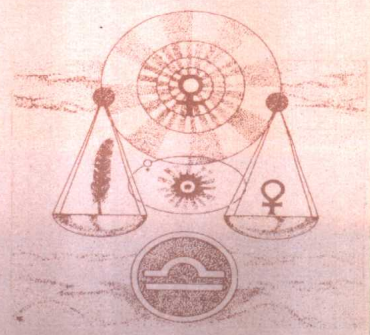
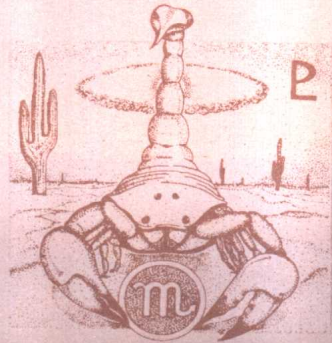
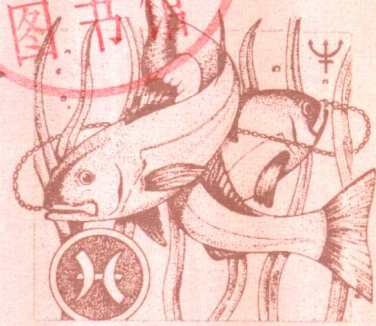
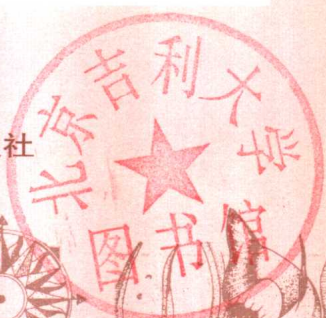


成功信号

[澳] 玛丽·寇尔曼 / 著

Mary Coleman

四川人民出版社



(川)新登字 001 号

成功信号

著 者:	[澳]玛丽·寇尔曼
翻 译:	李旭大等
责任编辑:	何朝霞
出 版:	四川人民出版社
地 址:	四川省成都市盐道街 3 号(630012)
总 经 销:	全国新华书店
印 刷:	西南建筑设计院印刷厂
开 本:	850 × 1168mm 1/32
印 张:	12.125
字 数:	350 千字
版 次:	1999 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
书 号:	ISBN 7 - 200 - 04472 - 0/C·310
定 价:	21.80 元

版权所有 翻印必究

目录

序言 /1

在黄道十二宫中找到你的位置 /3

性格剖面图 1 /25

白羊座



性格剖面图 2 /52

金牛座



性格剖面图 3 /81

双子座



性格剖面图 4 /110

巨蟹座



性格剖面图 5 /142

狮子座



性格剖面图 6 /173

处女座



1313062/07

性格剖面图 7 /197

天秤座



性格剖面图 8 /224

天蝎座



性格剖面图 9 /251

人马座



性格剖面图 10 /277

摩羯座



性格剖面图 11 /303

宝瓶座



性格剖面图 12 /328

双鱼座



照着成功信号迈向人生 /360

序 言

为什么有的人一见到你，就被你吸引住了，而另一些人却始终讨厌你呢？而且——更为重要的是——你知道你到底是谁，你真正想从生活中获得什么，以及如何去获得吗？

在这个快速变化，处处充满着不确定因素的世界，每个人都在寻找着诸如上述问题的直接、简便的解决方式，在追求着获得成功与幸福的真谛。如果你能钻研一下占星学，学会如何去深入、透彻地分析黄道十二宫，那么成功与幸福你皆可得之。黄道十二宫中的每一宫都赋予该宫时段出生者特有的性格与人生态度、美德、事业成败观、希望、动力、信心及缺点——它们组成了十二种基本的性格类型。

每一宫都有其独特的象征物。当然，这些自白羊开始，到双鱼结束的黄道十二宫象征物都容易为人们认可。在开始分析之前，你迫切需要的就是这些象征物并非随意所选，或一时心血来潮所定。十二种象征物中的每一种都是由最早的占星家在 3,000 多年前认真选出的，它们都生动地体现了各自所代表的性格类型的主要特点。你不妨现在就用白羊及双鱼做例子，来验证一下象征物是多么贴切地体现了它所代表的性格类型的主要特点。想象有一只活羊及一条活鱼。这两种动物对你意味着什么？完全不同的活动习性，完全不同的生存环境？你永远也不会期望一只活羊去像一条活鱼那样活动，对吧？因此，你永远也不会期望诞生于白羊座时段者的行为方式与诞生于双鱼座时段者的行为方式相同。真正的白羊座性格类型者在生活中遇到问题时总爱竭尽全力去解决，而真正的双鱼座性格类型者则喜欢对麻烦事务持谨慎观望的态度，静静地去等待麻烦烟消云散。

所以，无论你何时分析生日征兆，都要把注意力集中在它的特定象

征物之上。为提高你的分析能力,本书中的十二个性格剖面图章节将为你提供详实的叙述,并配以醒目的图示。然而,运用分析占星学的原则并不是要求你把所有诞生于同一宫的人都视为相互克隆、一模一样。无数个其它星球的影响要么增强、要么抑制人们不同的性格特征。如我在第一章所述,早期的家庭环境、父母的影响与遗传也可起到相同的作用。当把人类的各类性格拼在一起时,我们就不难发现,每个生日宫(学名为“星座宫”)都各具特色。所有诞生于同一星座的人的日常行为通过各自的口味、目标及生活方式的选择;通过他们对危机局势的反应;通过他们对爱情、性满足的追求千姿百态地表现出来。所以一旦你彻底认识到你的个人需求是什么,你不久就能同从你的老板、工友及朋友,到你的生活伴侣、孩子及年长的亲戚等各类对你来说非常重要的人建立更加良好的关系。

当你探究你的个性剖面图时,你还能观察到某些态度及期望在你从少年时期长大成人的过程中,逐步发生了变化。如果你从前只是读过报纸上刊登的“星座”专栏文章,而没有读过有关占星学的任何书籍的话,那么你通过学习本书的十二种性格剖面图而对人性的领悟会让你吃惊的。当你认识到分析性占星学现在及将来都与日常“推算”或算命式的预言不是一码事之时,你又会大吃一惊了。实际上,本书所讲的是你如何去发现真正的自我(可能与你平日所认为的相差甚远!),而且本书可让你了解到如何在你生活的方方面面面对所接触的人做出更为有效的反应。本书还谈到去发现新方向,认识你的原本存在、但你却没认识到的才能与天赋,确保你不再犯同样的错误,不再因自我认识不足而浪费精力。

要开始去完成所有这些转变,你所需要的就是一个出生日期。仅此而已。因为每个人的生日并不仅仅是日历上的一个小数字,它的意义要比这重大得多。它准确无误地指向了一个星座。一旦你学会去读出这个星座的深刻内涵,那么它将指引你沿着正确的道路,去取得更大的成功,创造出更美好的未来。

在黄道十二宫中找到你的位置

我将本节作为本书的开篇之章，这里有三个重要原因：第一，因为它涵盖了人类众多迫切期望。我们都需要感到自身的重要，使我们的能力得到认可，处处能讨人喜欢，时时能为人所爱。第二，因为你的诞生宫的学名是“星座”，它是基于你诞生时，太阳正通过黄道十二宫中的某一宫这个事实得来的。第三，因为一旦你学会识别本书中的性格剖面图所展示的个性特点与嗜好（其中有优点也有缺点）的范围，你在前进道路上就更加充满自信，有了新的力量，发挥出潜在的或被遗忘的才能，驱散心头的阴云。简而言之，你就能更好地在黄道十二宫中寻找并发现你自己的特定位置。

当然，时至今日，市面上介绍自助的书籍（当然还有音像制品）多得数不胜数。它们都声称能为你指引一条、而且是惟一的一条赢得爱情或荣誉的途径。每个人都告诉你如何做到有魄力，少些忧虑，看起来更性感，能吸引同伴，能赚大钱，消除抑郁情绪，获得巨大成功，等等。而它们所倡导的许多种途径、技巧及原理都相互矛盾。其中的一些途径及原理就是由那些自诩为专家的人提出来的，而他们是否有资格去教导你，这一点值得商榷。如果你曾经按照介绍自助之法的书籍所要求的去做过，你会发现一切都是徒劳，那些自助之法对你毫无益处，原因在于：那些书的作者是在怂恿你去依照他们所列举的成功之法去做——而不是要你按自己所摸索出的成功之法去做。这样一来，他们就忽略了“成功，如同幸福，应因人而异”这样一个最根本的生活事实。各人的成功概念有很大差异，如同一个男人的美味佳肴会倒另一个男人的胃口，一个女人的玫瑰梦可能会成为另一个女人的一场噩梦一样。这就是为什么如果你真诚地希望摆脱昔日的失败与抑郁，获取未来的成功与欢乐，那么你首先必须学会去确定什么才是你真正的

奋斗目标,什么才是你真正的幸福追求。这是因为,如果你脑海中对此没有一个清晰的轮廓,你就会草率行事,四处碰壁,重复以前所犯的错误,浪费你的时间与精力。

本书中的十二幅性格剖面图能够向你展示如何找到最适合你的前进道路的方法。本书每一章都以简洁明了的形式、通俗易懂的文字来激励你去为自己筹划未来。每一章都运用了现代心理分析法与传统占星学原理。在这一点上,你可能会提出疑问:“心理学与占星学之间有何联系?”许多人在刚阅读每日报刊上的“星座”栏目而接触到占星学时,都会提出这个问题。答案很简单:分析占星学是建立在科学的基础之上,心理学也是如此。因为二者都是要探究人类行为的内在奥秘,所以它们自然而然地就会被人们列在一起。实际上,许多主要从业者,尤其是美国、英国及欧洲其他国家从事占星学研究的名流,都和我一样是心理学专业的毕业生。

正如伦敦占星学研究院的前任院长杰弗·梅奥所称:“占星学在今天是由那些懂得现代心理学、有较高文化素养的人所从事的一门学科,它与那些不学无术者发布的一些算命式的、追求轰动效应的消息有着本质的区别。而且那些对占星学知之甚少的人之所以对它没有好的印象,就是受到了算命式的、追求轰动效应的消息的误导。令人遗憾的是,至今仍有许多所谓的‘占星家’实际上就属于专门发布这类消息的人。”但在这一本书中,你不会发现任何此类消息。真正的占星家对那种不讲科学,不进行严谨分析,只靠主观臆断的算命、预测嗤之以鼻。本书没有讲述有关他人(著名的、普通的)杂乱无章的秘闻,没有充斥着各种预言,以使本书看起来内容丰富、却不能教给你任何对自己生活真正有价值的东西,那都是些误人子弟的。

好了,现在我们明白此书旨在说明什么了,让我们就此做个测试。在你继续阅读这本书时,停下来,扪心自问以下重要的问题:“此时此刻,我确信,真正地确信我想获得的是何种成功?”认真考虑一下什么才是你的首要追求。然后想象一下你久别的圣母突然出现在你的面前,许诺满足你最美好的愿望——但不谈任何条件。你必须能立即精确地告诉她那个愿望是什么!记住,这句话的关键词是“立即”与“精

确”。这就意味着你没时间去前思后想,改变主意或告诉她一个不甚具体的愿望。你的答案会是什么呢?

毋庸讳言,有不少人总是很清楚地知道他们想获得什么,并且一直在不遗余力地追求它。但我们中间其余的人对自己最为重要的目标并不明确,还需要各方面的帮助,才能选择出正确的目标并实现它们。所以如果你在我们的这个测试中,不能立即说出精确的答案,也不必焦急,你只用加入到我们的行列,我们会为你提供帮助的疑虑、恐惧、心神不宁等诸多消极因素都会给我们的未来蒙上阴影,对我们造成的负面影响甚至早在我们的儿童时期就有了。它们使我们不能认识到自己究竟是谁,我们真正应给予这个世界什么,以及如何去追求从我们的特定性格类型及能力方面来讲既正确又可实现的目标。令人欣慰的是,这些成功路上明显的局限与障碍没有不可超越的。在你前进的道路上,你可利用生活中所获得的不带偏见的自我认识,以及你對自己目标及动机的日渐感悟去克服局限,排除障碍。你也可帮助那些你所关心的人去做到这一点。一旦你开始提供这种帮助,那么在你碰到那些一生中根本没读过一本严肃的占星术著作,只会冒失地告诉你:“我不相信占星学,你也不应该相信它。它讲的都是老一套的骗人鬼话”的怀疑者及嘲弄者时,你就不必大惊小怪了。萨尔·艾萨克·牛顿出生于1642年12月25日,星座属于摩羯座,至今仍被大家视为一位伟大的科学家,他曾发表过让一位这类嘲弄者不再作声的言论,“先生”,他说,“我曾研究过占星学,而你没有。”

很显然,牛顿所研究的那种占星学讲述的并非是一些你今天可在杂志或报纸的专栏中所看到的“良辰吉日,吉祥数字”之类的内容。在自己所发表的著名言论中,他把占星实践看作一门科学,并认识到它作为一种评估个人性格及其性格在决定生活取向中的作用的有着重要价值。这种方法正是我们在本书中所讲的要遵循的方法。

当然,牛顿并非既研究过占星学又提出了占星学新理论的唯一天才。历史上曾涌现出无数的天文学家、哲学家、学者、作家及数学家,他们中的不少人既在自己的研究领域硕果累累,又相信占星学,从被称为“医学之父”的古希腊的希波克拉底到20世纪的卡尔·古斯塔夫

斯·荣格博士莫不如此。荣格博士(1875—1961)是瑞士心理学家、精神病学家,首创分析心理学。荣格博士生于1875年7月26日,他的星座属于狮子座。到他1961年去世之时,他数不胜数的著作及实验已永远地改变了分析心理学的发展走向。他的著作《心理学及魔力》在1953年由德语译为英语,在此书中他详细地论述了自己对占星理论的研究。当你遇到那些虽比以前少,但仍存在的怀疑者及嘲弄者时,你不妨向他们列举一下这些伟大的思想家。如果他们不妄自尊大地认为自己的知识水平与文化素养超过了牛顿及荣格,那么他们也就无言以对、自认理亏了。

当你在分析占星学领域开始自己的研究时,不要期望立竿见影。你需要时间、毅力去改变昔日的偏见及根深蒂固的态度,并从一个全新的角度去评价自己的品德与成败。但是,如果你持之以恒、锲而不舍——尽管从长远来看所付出的努力都是值得的,但在研究的道路上你得做好披荆斩棘的准备——你就一定能获得成功。接下,让我们重新开始“圣母测试”。这一次你会比较容易地得出正确答案。

黄道日期及象征物

如果你曾浏览过报纸上的“星座”栏目,你可能注意到在某些星座的起止日期上有些微小差异。这是因为太阳年复一年地在分界线——学名“星座入口”——上缓缓转动,而日常生活中的“预测”行家通常取个平均数。如果你本人、你的朋友、伴侣、家庭成员或同事不是生于星座入口日的人,那么你大可不必去操这方面的心。欲了解生于星座入口日者的个性类型,则需查看一下他们的生日所跨的两个星座的性格剖面图。这类人可能会表现出两种性格类型中的每一个。

在本书的序言中,你会记得我强调过每个星座各不相同的象征物的重要性。为了使你更加形象、透彻地了解它们,接下的12章性格剖面图为你提供了相关的详细叙述。你的脑海中总应浮现出象征物的形象,因为它们是你了解各自所代表的星座的特点可走的捷径。实

际上,每个象征物都是 3,000 多年前为此目的而被选出来的,而且每个星座的名字其实就是拉丁文中的动物、人或神秘人物的名字。为了阐明这个问题,让我们想象一下自己回到了古罗马时期。我们同众人一起站在广场上,倾听着著名演说家的演讲。大家都说拉丁语,所以当我们将朋友说起这位演说家是诞生于“Leo”(狮子)宫的人时,我们所使用的也正是拉丁文;既然“Leo”就是我们英语中所说的“Lion”(狮子),那么“演说家诞生于‘Lion’宫”这句话会立刻让我们把威猛的万兽之王同演说家的表现联想到一起。因此,当演说家宏亮的声音响彻广场(狮子以其怒吼而著称)之时,我们并不感到惊奇;当演说家把生活中的繁琐事务交给次要的人去做(雄狮甚至连自己所吃的猎物都不用亲自去捕,母狮及一些长大了些的幼狮去做追捕猎物之类的繁重事务)之时,我们也会习以为常。我们只用认真地想象一下演说家诞生的星座的象征物,就可对他的性格的方方面面有一个大致的了解。

在星座的象征物中,有 7 种属于动物——羊(Aries)、牛(Taurus)、蟹(Cancer)、狮子(Leo)、蝎子(Scorpio)、摩羯(Capricorn)及鱼(Pisces)。每个人都能轻而易举地想象到这些动物的长相,并能由此联想到它们的行为方式。接下来的 4 种——双子(Gemini)、室女(Virgo)、人马(Sagittarius)及宝瓶(Aquarius)——因为都是半人、半神的形象,相对来说比较难以联想。它们都来自于古代希腊及罗马的神话传说,所以你若想进一步了解它们,则需要多阅读一些关于它们的神话传说。这 12 种星座中只有 1 个星座是由天秤(Libra)这么一个机械器具来体现。因为我们都见到过天秤这种器具,而且知道它的应用原理,所以我们比较容易去想象它所代表的星座。

一旦你善于展开联想的翅膀,你会发现你能非常快地觉察到诸如影星、政治家、王室成员,以及那些在你的社交圈中的人们的态度及动机。一种测试你这方面技能的有趣方式就是阅读一下你所感兴趣的一位伟人的传记(传记中一般都写有伟人的出生日期),而且想象一下他或她诞生星座的象征物。你很快就能认识到象征物能告诉你许许多多有关这位伟人究竟是何等人物,他或她为何要选择自己别具特色的生活方式等情况。

我们不妨拿诞生于双子座的超级明星玛丽莲·梦露作为例证。梦露生于1926年6月1日,她是一位闻名世界的白肤金发碧眼女人,尽管她在1962年病逝,年仅36岁,但她依然闻名遐迩!有关她短暂的、富有传奇色彩的一生的书籍及故事仍然流传于我们今日的社会中。双子座的象征物是一对漂亮的白肤金发碧眼年轻人,这对年轻人朝气蓬勃,永远年轻。有关玛丽莲·梦露的传记炙手可热,久盛不衰,这些传记总称她是一个具有双重性格的人,她一个人能体现出两种截然不同的人物形象。她的这两种人物形象中的一种是好莱坞所培养出来的性感女王,她时常穿着令人眩目的裙服,裙服紧紧贴在身上,令她曲线毕露。另一种人物形象是一位名叫诺玛·詹妮·贝克的普通姑娘,平日衣着朴素,只是在没有外人看到的情况下才敢穿件宽松的裙子。正如典型的双子星座所表现出的特征,梦露不可预料的情绪变动人们也早有耳闻。从这个非常简单的例子之中,你自己就能想象一下任何一个星座的象征物会让人有多么大的收益。

为了使你能更好地记下每个星座的象征物,我就在每一个性格剖面图中使用拉丁语的英文翻译。现在就参看一下后面所列的表格,它给你提供了星座的日期界限,以及它们象征物的概述。

星座及生活倾向

随着你对占星学探究的深入,你将认识到除了一个人的星座对他或她的个性产生影响之外,其它众多的星球也会对之产生影响。了解这些有助于人们更加详尽完备地描绘出一个人物的个性类型、口味、态度及生活倾向。然而,星座却代表着人的基本的自我动力,是人的精髓所在,性格也是建立在其基础之上的。

出生日期与黄道象征

性格类型	日期界限	象 征
白 羊 座	3 月 21 日—4 月 20 日	群羊中长弯角的头羊
金 牛 座	4 月 21 日—5 月 21 日	兽群中长长角的保护者
双 子 座	5 月 22 日—6 月 21 日	长得一模一样的—对年轻人,永远在前进
巨 蟹 座	6 月 22 日—7 月 23 日	生活在深穴,带着大鳌的动物
狮 子 座	7 月 24 日—8 月 23 日	万兽之王
室 女 座	8 月 24 日—9 月 23 日	身着白袍,纯洁无瑕的处女
天 秤 座	9 月 24 日—10 月 23 日	总是处在很好平衡状态的称重器具
天 蝎 座	10 月 24 日—11 月 22 日	身上带有吓人的螫针的蛛形纲动物
人 马 座	11 月 23 日—12 月 22 日	传说中永远向前疾驰的半人半马的形象
摩 羯 座	12 月 23 日—1 月 20 日	志在顶峰、身手敏捷的攀登者
宝 瓶 座	1 月 21 日—2 月 19 日	手拎一瓮闪亮之水的英俊青年
双 鱼 座	2 月 20 日—3 月 20 日	来自大洋深处的一对色彩艳丽、一模一样的鱼

为了更好地阐明前边所提的观点,我们不妨引用一下已故的美国女作家斯泰因所说过的话。斯泰因生于 1874 年 2 月 3 日,死于 1946 年,她属于宝瓶座,她有一句名言被人们广为引用:“只要是玫瑰,一朵玫瑰也是玫瑰”。此话听起来有些荒唐古怪,但当你认真思索之后,才领悟它道出了深奥的道理。总之,无论园艺家如何去培育新品种,改

变玫瑰的花形与颜色,玫瑰永远是玫瑰。地球上还没有哪种能量能够把它变得看起来像或其习性如一朵长寿花或一朵菊花。对星座来说也是如此。斯泰因小姐或许曾经说过:“只要是宝瓶座,一个宝瓶座也是宝瓶座。”

就拿斯泰因来说,宝瓶座的性格特征在她的身上体现得淋漓尽致。出生于宝瓶座时段的人喜欢标新立异,打破陈规陋俗,他们的这种行为为时常让那些出生在这种温和稳重的星座者感到害怕。斯泰因在创作上敢于打破常规,提倡先锋派艺术,运用重复及片断化、简单化的手法写作;甚至在私生活上斯泰因都敢于抛弃传统观念,独树一帜。澳大利亚两位非常著名的宝瓶星座出生者也是如此:喜剧作家巴里·汉弗莱斯出生于1934年2月17日,他写出了不朽之作《埃德娜夫人》;作家杰梅茵·格瑞尔出生于1939年1月29日,他的著作《女子性冷淡者》足以惊世骇俗,它开了20世纪70年代性革命的先河,至今仍被视为对男性主导地位及女子在性生活中的传统角色进行大胆谴责的力作。

一些人身上所表现出来的星座特征远没有另一些人所表现出来的明显。实际上,在某些例子中,这些特征可能被深深地隐藏起来,以至于你开始怀疑它们是否存在。它们的确存在,但你必须经过长期认真细致地观察才能感觉到。对这种情形有4种可能的解释,这些我将在以后的章节中加以论述。在这方面你应采取认真对待的态度,因为它们还将有助于你去解释为什么一些人刚看到他们的性格剖面图,便脱口而出:“噢,不,那不是我!我根本就不像上面所说的那样!”当人们碰到那些他们星座中不太取悦自己的特征时,尤其可能做出这种反应。我至今还能清楚地记得多年前当我刚开始查看与自己的室女座相对应的特征时,我自己的那种感受。我真的是它所说的那种人吗?我有时行为真会那样吗?我把问题告诉了我的三个女儿——他们三人一个是双子座,一个是白羊座,一个是室女座。她们异口同声地对我说:“是的,你的确如此!”虽不明显,但确实存在!分析占星学不会让你自欺欺人。

这倒引入了另一个有趣的事实。星座在家族中很容易被重复,它

展现了性格特征是如何在家族中被代代相传的。我的祖母是双子座；我姑就和我的大女儿一样，是白羊座；我最小的女儿是室女座，她的生日比我的生日靠后一天。看一看你的家族，观察一下是否有星座相重的现象出现。英国皇室家族向人们展示了自维多利亚女王起家族中星座的重复情形。人们时常还与同星座者结为夫妻，或与同星座的父亲、母亲或祖宗保持密切关系。这种情况在英国的皇室家族中也是屡见不鲜。这种选择不见得总能善始善终。在父母亲或祖先中间，我们与所喜欢的或至少感到亲近的同星座者并不是总能始终如一地保持和谐、亲密的关系。如已故的温德赛公爵生于性格敏感的巨蟹座（1894年6月23日），他与威莉斯·辛普森结为夫妻。威莉斯出生于性格沉稳的双子座（1896年6月19日），而公爵的父亲乔治五世及母亲玛丽女王也出生于双子座，他们的出生年月分别是1865年6月3日及1867年5月26日。温德赛公爵自儿时起内心里就很惧怕生于双子座的父母亲。有关他的传记透露他在与自己的妻子、生于双子座威莉斯·辛普森相处时内心总深感不安，他的这种心情是在他死后很久才被公之于众的。

诞生十日期

黄道十二宫中每一宫都被划分为三个时段，每个时段大都为10日。“decanate”这个单词源于拉丁语，其意思为“10”。因为每年太阳从进入、经过到离开黄道十二宫中的每一宫都要用大约30天的时间，所以每一宫就有3个十日期。

当太阳处于诞生宫的第一个十日期时，它的能量处于最盛时期，由它所造成的特征也最为显著。当太阳处于诞生宫的第二个十日期时，它的能量有所损耗，由它所造成的特征也不十分明显。当太阳处于诞生宫的第三个十日期时，它的能量日渐枯竭，由它所造成的特征与第一个十日期相比已很难察觉了。你可以把这个过程与你一日生活相比较。在阳光明媚的早上，你跳下床，浑身洋溢着活力，你全力以赴地投入到当天的工作之中（相当于第一个十日期）。然而，一个小时接一