

1

鲁迅杂文集



1

鲁迅杂文集

春风文艺出版社
1997年·沈阳

鲁迅杂文集(全五卷)

LUXUNZAWENJI

主 编: 马蹄疾 陈漱渝

责任编辑: 邵 丹

责任校对: 李守勤 唐惠凡

封面设计: 耿志远

版式设计: 马寄萍

出 版 者: 春风文艺出版社

邮 编: 110001

地 址: 沈阳市和平区北一马路 108 号

电 话: 3864927

印 刷 者: 丹东印刷厂

地 址: 丹东市元宝区财神庙街 41 号

发 行 者: 春风文艺出版社

字 数: 1324,000

开 本: 850×1168¹/₃₂

印 张: 69¹/₂

印 数: 1—8,000

版 次: 1997 年 2 月第 1 版

印 次: 1997 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 7—5313—1539—4/I·1361

(全五卷)定价: 108.00 元

《鲁迅杂文集》编委会

主 编：[马蹄疾] 陈漱渝

副主编：刘烈恆（常务） 李勤学

常务编委：邵 丹

编 委（按姓氏笔画为序）：

[马蹄疾] 王 强 刘烈恆 李勤学 陈漱渝

邵 丹

参加本书编、校，撰写题解、注文的作者（按姓氏笔画为序）：

马会芹	马寄萍	[马蹄疾]	王卫国	王景山	尹权宇
方 芳	刘 建	李 青	李兴武	李守勤	李厚梅
杨 顺	杨有业	杨燕丽	陈午甲	陈怀旭	陈漱渝
余蜀人	邵 丹	张 树	金 华	赵淑英	柳 絮
姚锡佩	唐惠凡	顾蒙山	黄乔生	梁 正	曹洪荒
潘晓春	潘照坤	魏丽宏			



鲁迅像

《鲁迅杂文集》编辑凡例

一、本杂文集收录鲁迅创作的全部杂文作品，包括近年来新发现的佚文。因此，内容比此前出版的各种同类版本更为充实完备。

二、本杂文集采用 1938 年鲁迅先生纪念委员会编辑、上海复社出版的《鲁迅全集》为底本，并参校了其各种文集的版本及现存有关鲁迅手稿，重新校勘而成。

三、鲁迅说：“分类有益于揣摩文章，编年有利于明白时势，倘要知人论世，是非看编年的文集不可的……”（《且介亭杂文·序言》）。因此，本杂文集打破以往各种鲁迅作品的编辑格局和框架，将全部杂文按创作时序排列，以利于读者“知人论世”。

四、原鲁迅自选杂文集集中的诗歌、散文、散文诗、序跋、通信等非杂文作品均抽出，重新分类编排，将由我社陆续出版。

五、为帮助一般读者阅读，各篇后均附有题解，对该文的发表状况、时代背景、内容主旨、写作特色进行简要介绍，作为一家之言，仅供读者参考。

春风文艺出版社

1997 年 2 月

目 录

一九一二年

周豫才告白	3
-------------	---

一九一三年

两幅手绘土偶等图的说明	4
僭播布美术意见书	7

一九一六年

关于废止《教育纲要》的签注	13
---------------------	----

一九一八年

我之节烈观	15
随感录二十五	26
随感录三十三	29
随感录三十五	35
随感录三十六	37
随感录三十七	39
随感录三十八	41

一九一九年

随感录三十九	46
随感录四十	50

随感录四十一	54
随感录四十二	57
随感录四十三	60
随感录四十六	62
随感录四十七	65
随感录四十八	67
随感录四十九	69
随感录五十三	71
随感录五十四	74
随感录	77
随感录五十六 “来了”	79
随感录五十七 现在的屠杀者	82
随感录五十八 人心很古	84
随感录五十九 “圣武”	86
寸铁	90
随感录六十一 不满	92
随感录六十二 恨恨而死	94
随感录六十三 “与幼者”	96
随感录六十四 有无相通	99
随感录六十五 暴君的臣民	101
随感录六十六 生命的路	103
什么话?	105
我们现在怎样做父亲	107

一九二一年

“生降死不降”	121
名字	123

一九二二年

估《学衡》	125
“以震其艰深”	129
破《唐人说荟》	132
所谓“国学”	135
儿歌的“反动”	137
“一是之学说”	139
不懂的音译	142
对于批评家的希望	146
反对“含泪”的批评家	149
即小见大	153

一九二三年

看了魏建功君的《不敢盲从》以后的几句声明	155
-------------------------------	-----

娜拉走后怎样

——一九二三年十二月二十六日在北京女子 高等师范学校文艺会讲	165
---	-----

一九二四年

未有天才之前

——一九二四年一月十七日在北京师范大学 附属中学校友会讲	173
对于“笑话”的笑话	178

奇怪的日历	179
望勿“纠正”	181
又是“古已有之”	184
文学救国法	187
论雷峰塔的倒掉	189
说胡须	193
论照相之类	199
记“杨树达”君的袭来	207
关于杨君袭来事件的辩证	215
“说不出”	217
烽火五则	219
“音乐”？	221
我来说“持中”的真相	224

一九二五年

诗歌之敌	226
咬文嚼字	232
咬文嚼字	235
咬嚼之余	237
咬嚼未始“乏味”	241
忽然想到	243
《忽然想到（一）》附记	250
忽然想到	252
忽然想到	257
忽然想到	264

白事	274
再论雷锋塔的倒掉	275
看镜有感	280
青年必读书	
——应《京报副刊》的征求	285
聊答“.....”	287
报《奇哉所谓.....》	291
论辩的魂灵	300
牺牲谟	
——“鬼画符”失敬失敬文章第十三	303
这是这么一个意思	308
一个“罪犯”的自述	312
鲁迅启事	315
春末闲谈	316
杂语	322
灯下漫笔	324
启事	333
杂感	343
为北京女师大学生拟呈教育部文二件	347
对于北京女子师范大学风潮宣言	350
“碰壁”之后	352
“碰壁”之余	359
并非闲话	365
并非闲话（二）	371

并非闲话 (三)	375
我的“籍”和“系”	382
我才知道	386
田园思想	387
论“他妈的!”	388
论睁了眼看	393
流言和谎话	399
女校长的男女的梦	402
从胡须说到牙齿	405
十四年的“读经”	415
评心雕龙	420
坚壁清野主义	424
寡妇主义	429
这个与那个	436
我观北大	445
“公理”的把戏	448
碎话	455
这回是“多数”的把戏	459
论“费厄泼赖”应该缓行	463

鲁迅杂文集

一九一二年

周豫才告白

仆已辞去山会师范学校校长。校内诸事业于本月十三日由学务科派科员朱君幼溪至校交代清楚。凡关于该校事务，以后均希向民事署学务科接洽，仆不更负责任。此白。

【题解】

写作日期不详，最初发表于1912年2月19日《越铎日报》，首先收入《集外集拾遗补编》。

周豫才系鲁迅原名。1911年11月，绍兴光复后，鲁迅应绍兴军政分府都督王金发之请，出任山会初级师范学堂校长。不久，绍兴军政分府停发学校经费，南京临时政府教育总长蔡元培托部员许寿裳催请鲁迅到教育部工作。于是，鲁迅辞去校长职务，发表本文，宣告山会师范学堂内的各项工作于本月十三日已交接清楚，以后不再负责。

一九一三年

两幅手绘土偶等图的说明

—

二月二日所得北邙土偶略图

鸭一，黄土制，高一寸。

猪罗一，亦土制，外搽青色，长二寸。叫三声而有威仪，妙极妙极！

羊一，白土制，高二寸。

人一，黄土制，高二寸，其帽之后面为，不知何等样人。

莫名其妙之物一，亦土制，曾搽过红色，今已剥落。独角有翼，高约一尺，疑所以辟邪者，如现在之泰山石敢当及瓦将军也。与此相类者尚甚多，有首如龙者，有羊身一角（无须）者，均不知何用。此须翘起如洋鬼子，亦奇。今已与我对面而坐于桌上矣。此公样子讨厌，不必示别人也。